L'ESPERANCE·ME·GUIDE
Bibliothek
von Dr phil.
ERNST KELCHNER.

CATALOGUE

DE LIVRES RARES

Et de Manuscrits précieux.

CATALOGUE

D'UNE

IMPORTANTE COLLECTION

DE LIVRES

ET DE

MANUSCRITS

PRÉCIEUX

PROVENANT EN GRANDE PARTIE

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. LE COMTE DE N.....

Dont la Vente aura lieu le 7 Avril 1879, et jours suivants
à 8 heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, Maison Silvestre
Salle nº 2, au premier, à droite.

Par le ministère de Mᵉ GEORGES BOULLAND, Commissaire-Priseur
Rue Neuve-des-Petits-Champs, 26.

MM. SCHLESINGER frères
rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

PARIS
LIBRAIRIE DE SCHLESINGER FRÈRES
12, RUE DE SEINE, PRÈS L'INSTITUT
1879

CONDITIONS DE LA VENTE

L4/36369

Il y aura, chaque jour de vente, exposition de midi à 4 heures.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les 24 heures de l'adjudication; passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les adjudicataires paieront en sus 5 centimes par franc applicables aux frais.

La librairie SCHLESINGER frères se chargera, aux conditions ordinaires, des commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente:

Abgegeben Dublette der Stadt. u. Univ. Bibl. Fr...

Eigentum der Universität Frankfurt a. M.

Paris. — Imp. de la Publicité, 18, rue d'Enghien. — E. Bicheron.

ORDRE DES VACATIONS

1re *vac.* Lundi 7 Avril.

Théologie	21 à 32
Sciences	82 — 121
Histoire ecclésiastique	1231 — 1279
Beaux-Arts	265 — 327
Arts	243 — 245
Théologie	2 — 20

2e *vac.* Mardi 8 Avril.

Théologie	42 — 63
Sciences	122 — 155
Beaux-Arts	529 — 582
Belles-Lettres	996 — 1057
Histoire	1213 — 1230

3e *vac.* Mercredi 9 Avril.

Sciences	166 — 182
Arts (*Musique*)	675 — 701
Belles-Lettres (*Recueils de Chansons*)	1103bis- 1115
Beaux-Arts	521 — 528
— (*Ornements*)	584 — 674
— —	583.....
Histoire	1326 — 1361

4e *vac.* Jeudi 10 Avril.

Belles-Lettres (*Poètes*)	1058 — 1103
— —	1123 — 1148
Beaux-Arts	246 — 264
—	328 — 426

5e *vac.* Samedi 12 Avril.

Sciences	229 à 242
Arts	702 — 737
Beaux-Arts	427 — 451
Belles-Lettres	1149 — 1195
Histoire	1281 — 1325
— (*Paris*)	1530 — 1555

6e *vac.* Mardi 15 Avril.

Belles-Lettres	1196 — 1212
Histoire	1362 — 1388
Archéologie	2649 et 2649 bis
Beaux-Arts	466 à 520
Arts	738 — 743
—	745 — 754
—	744.....
—	755 — 825
Beaux-Arts	452 — 465

7e *vac.* Mercredi 16 Avril.

Sciences	156 — 165
Histoire	1389 — 1440
Arts	826 — 926
Archéologie (sauf les nos 2649 et 2649 *bis*)	2644 — 2665
— (*Pierres gravées*)	2682 — 2685

8e *vac.* Jeudi 17 Avril.

Histoire (*Paris*)	1556 — 1573
(Chastillon) Vues de Paris	2605
Noblesse	2305 — 2359
Arts	927 — 995
Histoire (*Révolution*)	1441 — 1497

9e *vac.* Vendredi 18 Avril.

Histoire	1574 — 1614
Noblesse	2360 — 2467
Histoire (*Ile de France*)	1615 — 1629
(Chastillon). Vues et Châteaux de l'Ile de France.	2605

10e *vac.* Samedi 19 Avril.

Biographie..... 2695 à 2713
Histoire (*Picardie*)..... 1630 — 1665
(Chastillon). Vues et Châteaux de la Picardie... 2605
Numismatique..... 2666 — 2681
Histoire (*Artois, Hainault, Cambrésis*)..... 1666 — 1698
Histoire..... 2201 — 2213
Histoire (*Champagne*)..... 1864 — 1903
(Chastillon). Vue de Champagne..... 2605
Histoire (*Brie et Gâtinais*)..... 1904 — 1914
(Chastillon). Vues et Châteaux de la Brie..... 2605
— — — du Gâtinais.. 605

11e *vac.* Lundi 21 Avril.

Jurisprudence..... 64 — 81
Sciences..... 199 — 228
Histoire (*Lorraine*)..... 1964 — 2005
Noblesse..... 2468 — 2501
Histoire (*Lorraine*)..... 2006 — 2053
— (*Bourgogne*)..... 1915 — 1934

12e *vac.* Mardi 22 Avril.

Histoire (*Normandie*)..... 1714 — 1781
(Chastillon) Vues et Châteaux de la Normandie. 2605
Noblesse..... 2502 — 2530
Histoire (*Beauce, Orléanais, Vendômois*)..... 1699 — 1713
(Chastillon) Vues et Châteaux de la Beauce.... 2605
— — — l'Orléanais..... 2605
Histoire (*Maine et Perche*)..... 1782 — 1790
— (*Touraine*)..... 1791 — 1800
— (*Franche-Comté*)..... 1935 — 1945
— (*Lyonnais, Forez, Bresse et Bugey*)..... 1946 — 1963
— (*Alsace*)..... 2054 — 2062

13e *vac.* Mercredi 23 Avril.

Histoire (*Anjou, Poitou et Bretagne*)..... 1801 — 1841
(Chastillon) Vues et Châteaux du Poitou..... 2605
— — — de la Bretagne.... 2605
Noblesse..... 2531 — 2643
Histoire (*Aunis, Saintonge et Angoumois*)..... 2063 — 2085

(Chastillon) Vues et Châteaux de l'Aunis..... 2605
— — — de la Saintonge... 2605
— — — de l'Angoumois... 2605

14e *vac.* Jeudi 24 Avril.

Histoire littéraire et Paléographie..... 2686 — 2694
Histoire (*Nivernais, Berri et Bourbonnais*)..... 1842 — 1863
(Chastillon) Vues et Châteaux du Nivernais..... 2605
— — — du Berri..... 2605
Histoire (*Marche, Limousin, Auvergne, Vivarais, Velay, Guienne et Gascogne*)..... 2086 — 2123
— (*Languedoc, Roussillon, Comté de Foix et Provence*)..... 2124 — 2170
— (*Dauphiné, Corse, Savoie*)..... 2171 — 2200
— ..... 2214 — 2245

15e vac. Vendredi 25 Avril.

Bibliographie..... 2751 — 2772
— (Ouvrages de Peignot)..... 2773 — 2786
L'APOCALYPSE..... 2787.....
Bible de Mortier..... 1.....
Hérodote..... 1280.....
Histoire (*Amérique*)..... 2281 — 2304
— ..... 2246 — 2280
— ..... 1498 — 1529
Théologie..... 33 — 41
Sciences..... 183 — 198
Belles-Lettres..... 1116 — 1122
Matières diverses..... 2714 — 2750

La Bibliothèque, dont nous publions ici le catalogue, est le résultat d'ardentes recherches faites pendant nombre d'années ; les ouvrages et pièces historiques qui la composent sont un témoignage du goût éclairé et profond de Monsieur le Comte de N. Il est facile, en parcourant quelques pages de ce Catalogue, de s'apercevoir que les ouvrages qu'il comprend sont non-seulement d'une utilité évidente mais encore bien souvent d'une rareté incontestable. Les recherches qui faisaient l'objet des travaux de M. le Comte de N. se rapportant principalement aux *Beaux-Arts*, à l'*Histoire*, à l'*Histoire des Provinces de France* et à la *Noblesse*, ces quatre matières sont prédominantes dans la collection et offrent une grande richesse. Il s'y remarque en outre, sur tous les genres, divers ouvrages indispensables à une bibliothèque formée avec soin.

Comme notre intention n'est pas de faire ici un exposé complet de tous les ouvrages importants que renferme cette Bibliothèque, nous nous bornerons seulement à citer ci-après quelques-uns des plus rares et des plus curieux.

APOCALYPSE EN FRANÇAIS. Précieux manuscrits du XIV^e^ siècle, sur PEAU DE VÉLIN, orné de 85 grandes miniatures, *format petit in-folio*, maroquin noir. (N° 2787.)

1. BIBLE DE MORTIER. — HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT : *Anvers* (*Amsterd.*) 1700, 2 vol. in-fol. maroquin rouge, tranche dorée, grand papier (*Tirage avant les clous*).

12. LES ÉVANGILES DES DIMANCHES, avec 100 magnifiques miniatures, édités par Curmer.

13. ORATIO AD VIRGINEM MARIAM. Précieux manuscrit du XV^e^ siècle, sur PEAU DE VÉLIN. 29 miniatures, dont 14 grandes et 15 petites.

14. LIVRE D'HEURES GOTHIQUES, imprimées sur PEAU DE VÉLIN, à Paris, en 1513; 34 figures, dont 18 grandes et 16 petites, peintes avec soin et réhaussées d'or.

15. L'ŒUVRE DE JEHAN FOUQUET, publiée par L. Curmer; splendide reproduction des miniatures de JEHAN FOUQUET, *d'après les originaux.*

108 à 121. OUVRAGES SUR LES PETITES-ÉCOLES ET L'INSTRUCTION DES ENFANTS au XVI^e^ et XVII^e^ siècles, la plupart de *François et Robert Estienne.*

243. LE MOYEN-AGE ET LA RENAISSANCE. 1848. 5 vol. in-4°; splendide publication ornée de nombreuses planches tirées en or et en couleurs.

265 à 327. COLLECTION D'OUVRAGES SUR LA PEINTURE.

265. GALERIE DU MUSÉE NAPOLÉON, publiée par Filhol, 10 vol. gr. in-8° (*figures avec la lettre grise*).

268. LA RENAISSANCE DES ARTS A LA COUR DE FRANCE par le Comte de Laborde; 2 vol. in-8°. (*L'un des 26 exemplaires tirés sur papier de Hollande.*)

328 à 354. COLLECTION D'OUVRAGES SUR LA GRAVURE.

328. LE PEINTRE GRAVEUR, par Adam Bartsch. 21 vol. in-8° avec les atlas.

350. MISSALE SECUNDUM RITUM AUGUSTENSIS ecclesie diligenter emendatum et locupletatum 1555, in-fol., relié en bois.

355 à 426. LIVRES A FIGURES ET VIGNETTES DU XVIII^e^ SIÈCLE. Illustrés par *Eisen, Moreau, Choffard, de Longueil, Gravelot, Le Mire, de Launay, Saint-Aubin, Coypel, Marillier, de Wille, Le Prince, Boucher, Watelet, de Ghendt, Desenne, Le Barbier. Monnet.*

355. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M. de La Fontaine, *Amsterdam* (*Paris*), 1762, ÉDITION DES FERMIERS GÉNÉRAUX, 2 volumes in-8°, maroquin rouge tranche dorée (*ancienne reliure, très-bel exemplaire*).

358. LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE, de la traduction de l'abbé Banier, 4 vol. in-4°.

427 à 444. COLLECTIONS DE PORTRAITS.

428. PORTRAITS DES PERSONNAGES FRANÇAIS LES PLUS ILLUSTRES DU XVI^e SIÈCLE, publiés par J. Niel, in-fol. (*Premier Tirage*).

466 à 506. OUVRAGES SUR LES COSTUMES.

466. LES ARTS SOMPTUAIRES, 4 vol. (*Premier Tirage*).

478. COSTUMES MILITAIRES FRANÇAIS de 1439 à 1789, par de Noirmont et de Marbeau.

507 à 520. FÊTES ET ENTRÉES. — DÉCORATIONS THÉATRALES.

529 à 582. OUVRAGES SUR L'ARCHITECTURE.

579. DU CERCEAU (ANDROUET). — LES PLUS EXCELLENTS BASTIMENTS DE FRANCE. 1576-1579, *Première Édition*, 2 tomes en un vol. in-folio, maroquin rouge, tranche dorée (*magnifique exemplaire*).

583 à 616. COLLECTION D'ORNEMENTS.—DÉCORATIONS INTÉRIEURES.

583. ANCIEN RECUEIL D'ŒUVRES RARES en *Épreuves Originales*, des maîtres suivants :

ANDROUET DU CERCEAU; VREDEMAN DE VRIESE; ÉTIENNE DE LAUNE (dit *Stephanus*); THÉODORE DE BRY; BÉATRIZET (le Maître au dé); DE LA BELLA, etc.

604. DANIEL MAROT. — Recueil d'ornements.

605. LE PAUTRE. — Importante collection de 300 planches d'ornements en *Épreuves Originales*, choisies parmi les *meilleures compositions* de ce maître, 2 vol. in-folio.

617 à 634. ORFÈVRERIE (*Ornements*).

635 à 656. ARMURERIE. — ARQUEBUSERIE et SERRURERIE.

657 à 668. COLLECTIONS DE VASES.

675 à 696. OUVRAGES SUR LA MUSIQUE.

713. HISTOIRE DES ARTS INDUSTRIELS AU MOYEN-AGE et à l'époque de la Renaissance, par J. Labarthe. 4 vol. in-8° et 2 vol. in-4° de planches, dos et coins maroq. rouge.

744 à 754. OUVRAGES SUR L'ESCRIME.

744. ACADÉMIE DE L'ESPÉE, par Girard Thibault, d'Anvers, 1628 gr. in-folio. (*Très-bel exemplaire*).

755 à 825. COLLECTION REMARQUABLE D'OUVRAGES SUR L'ÉQUITATION.

759. PLUVINEL. — L'INSTRUCTION DU ROY EN L'EXERCICE DE MONTER A CHEVAL, 1627, in-fol. *(Édition rare)*.

763. NEWCASTLE. — MÉMOIRE ET INVENTION NOUVELLE DE DRESSER LES CHEVAUX; in-fol. *(Bel exemplaire)*.

765. RIDINGER. — REPRÉSENTATION ET DESCRIPTION DE TOUTES LES LEÇONS DES CHEVAUX DE MANÈGE. *Augsbourg* 1760, in-fol. (*Recueil de 46 belles planches d'équitation avec cavaliers costumés*).

766. RIDINGER. — L'ART DE MONTER A CHEVAL, *Augsbourg*, 1722, in-fol. 22 belles planches. (*L'un des recueils les plus rares de la Collection Ridinger*).

794. RIDINGER. — CHOIX DE CHEVAUX DE DIFFÉRENTES NATIONS. *Augsbourg*. 12 grandes planches in-folio.

795. RIDINGER. — DESCRIPTION DU CHEVAL selon ses poils principaux et leurs diverses divisions. (*Augsbourg*), in-4°. *Recueil de 50 planches coloriées avec soin.*

826 à 978. IMPORTANTE COLLECTION D'OUVRAGES SUR LA CHASSE.

832. LE LIVRE DU ROY MODUS ET DE LA REINE RACIO. *Réimpression en caractères gothiques.*

835. LA FAUCONNERIE DE JEAN FRANCHIERES, 1585. *Gravures sur bois.*

837. L'AUTOURSSERIE DE P. DE GOMER, *Châlons* 1594. Copie fidèle manuscrite d'un ouvrage très-rare.

838. LA FAUCONNERIE DE CHARLES D'ARCUSSIA. *Paris*, 1607, in-8° figures (*Bel exemplaire*).

839. LA FAUCONNERIE DE FRANÇOIS DE SAINCT AULAIRE 1619. Petit in-folio. *Rarisime*. Copie fidèle manuscrite de 542 pages.

859. TRAITÉ ABREGE DE LA CHASSE DU LIEVRE ET DU CHEVREUIL. Dédié au Roy Louis treisziesme du nom. Par René de Maricourt. 1re édition d'un curieux manuscrit composé en 1626 et resté inédit.

862. LA MEUTE ET VÉNERIE DE PUISSANT SEIGNEUR DE LIGNIVIL. In-4° (*tiré à 100 exemplaires numérotés*).

864. RIDINGER. — REPRÉSENTATION FIDÈLE ET D'APRÈS NATURE DES CERFS les plus remarquables, chassés et tués par les grands seigneurs. In-folio *composé de 133 belles planches de la grandeur de la page.*

891. LES CHASSES ET LE SPORT EN HONGRIE, d'après l'original hongrois par MM. les Comtes Emmanuel Andrasi, Maurice Sandor, etc., traduit par Durringer, 1857, très grand in-folio *avec 25 magnifiques planches coloriées.*

892. ORIENTAL FIELD SPORTS. *London* 1807. In-folio dos et coins maroquin rouge. (*Magnifique publication coloriée.*)

1105. RECUEIL DE CHANSONS POUR SERVIR A L'HISTOIRE ANECDOTE, depuis 1600 jusqu'à 1730. 6 vol. in-4°, veau fauve (ancienne reliure). *Manuscrit de la plus haute importance pour l'histoire du XVIe au XVIIIe siècle.*

1129. LES ŒUVRES DE M. DE MOLIÈRE. *Paris, chez Denis Thierry et Claude Barbin,* 1681, avec privilége du Roy. 6 vol. in-12.

1248. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DES ÉGLISES RÉFORMÉES AU ROYAUME DE FRANCE, par Théodore de Bèze, 3 vol. pet. in-8°.

1440. COLLECTION D'OUVRAGES ET CHRONIQUES publiés par la Société de l'Histoire de France.

1452 bis. COMTE RENDU AUX SANS-CULOTTES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, PAR DAME GUILLOTINE. *Paris*, 1793, 4 vol. in-8° BROCHÉS NON ROGNÉS. (*Rarissime.*)

1469. LISTE GÉNÉRALE DES CONTRE-RÉVOLUTIONNAIRES, mis a mort à *Commune-Affranchie* (LYON).

1482. COLLECTION DES MÉMOIRES RELATIFS A LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, par Berville et Barrière.

1535 à 2200. IMPORTANTE COLLECTION SUR LES PROVINCES ET LES VILLES DE FRANCE : *Paris. — Ile de France. — Vexin. — Picardie. — Artois. — Hainault. — Flandre. — Cambrésis. — Beauce. — Orléanais. — Vendômois. Normandie. — Maine. — Perche. — Touraine. — Anjou. — Poitou. — Bretagne. — Nivernais. — Berri. — Bourbonnais. — Champagne. — Brie. — Gâtinais. — Bourgogne. — Franche-Comté. — Lyonnais. — Forez. — Bresse et Bugey. — Lorraine. — Alsace. — Aunis. — Saintonge. — Angoumois. — Marche. — Limousin. — Auvergne. — Vivarais. — Velay. — Guienne. — Gascogne. — Languedoc. — Roussillon. — Comté de Foix. — Provence* (n° 2149). — *Dauphiné. — Savoie. — Corse* (n° 2191). — *Algerie.*

1655. PRÉCIEUX MANUSCRIT HISTORIQUE DE L'ABBAYE DE SAINT-JEAN DES VIGNES DE SOISSONS, ÉCRIT SUR PEAU DE VELIN, commencé au XIV^e^ siècle, remontant au XI^e^ et continué par cette abbaye jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle. *Manuscrit d'une haute importance pour les familles nobles de la Picardie.* Un fort volume in-4° (*ancienne reliure*).

1888. PLAN DE LA VILLE DE REIMS (*à vol d'oiseau*), 1665, grande et belle planche, *épreuve de toute beauté.*

1915. DOM PLANCHER. — HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DE BOURGOGNE, 4 vol. in-fol.

2006. PETRI DE BLARRORIVO PARHISIANI INSIGNE NANCEIDOS opus de Bello Nancéiano. *Impressum in Nicolao de Porto* MDXVIII in-folio, figures sur bois.

2063. LE SIÉGE DE LA ROCHELLE, PAR CALLOT.

2201 à 2280. COLLECTION D'OUVRAGES SUR LES PAYS ÉTRANGERS : *Belgique, Hollande, Luxembourg, Italie, Suisse, Espagne, Portugal, Allemagne, Angleterre, Suède, Hongrie, Pologne, Russie, Turquie, Asie, Afrique.*

2281 à 2304. OUVRAGES ANCIENS SUR L'AMÉRIQUE.

2283. BREVIS NARRATIO EORUM QUAE IN FLORIDA AMERICA PROVINCIA GALLIS ACCIDERUNT, secunda in illam navigatione, duce Renato de Laudonniere, classis præfecto M. D. LXIIII. *Sumptibus vero Theodori de Bry*, in-fol.

2294. SAGARD. — HISTOIRE DU CANADA, 1636.

2305 à 2642. COLLECTION TRÈS-IMPORTANTE SUR LA NOBLESSE : *Armoriaux et Nobiliaires particuliers des anciennes provinces de France. — Noblesse militaire. — Généalogies particulières des familles nobles. — Nobiliaires et Armoriaux étrangers. — Généalogies des Maisons Souveraines.*

2311. PALLIOT.—LA VRAYE ET PARFAITE SCIENCE DES ARMOIRIES. *Dijon*, 1660, in-fol.

2412. PINARD. — CHRONOLOGIE HISTORIQUE MILITAIRE.

2417. COLLECTION COMPLÈTE DES ÉTATS MILITAIRES DE FRANCE, 1758 (origine) à 1793, par de Roussel, 35 vol. in-12.

2447. PÈRE ANSELME.—HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE DE LA MAISON ROYALE DE FRANCE ET DES GRANDS OFFICIERS DE LA COURONNE. Paris 1733, 9 vol. in-fol.

2448. LA CHENAYE-DESBOIS.—DICTIONNAIRE DE LA NOBLESSE. *Paris*, Schlesinger frères, 1862-1877, 19 vol. in-4°.

2449. MORERI. — LE GRAND DICTIONNAIRE HISTORIQUE. *Paris* 1759, 10 vol. in-fol. (*Dernière édition.*)

2451. DUBUISSON. — ARMORIAL DE L'ISLE DE FRANCE. 2 vol. in-12, maroquin rouge.

2452. BEAUMONT. — ARMORIAL DE LA VILLE DE PARIS. 1772, in-fol.

2455. SIMON. — ARMORIAL DE L'EMPIRE FRANÇAIS. *Paris*, 1812, 2 vol. in-fol.

2460. LAINÉ. — ARCHIVES GÉNÉALOGIQUES ET HISTORIQUES DE LA NOBLESSE DE FRANCE. *Paris*, 1834-50, 11 vol. in-8°.

2461. COURCELLES. — HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET HÉRALDIQUE DES PAIRS DE FRANCE. *Paris*, 1822-33, 12 vol. in-4°.

2463. CALENDRIER DES PRINCES *avec toutes les suites* 26 vol. in-12.

2475. PALLIOT. — LE PARLEMENT DE BOURGOGNE. *Dijon*, 1649, in-fol.

2480. AUGUSTIN DU PAZ. — HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE DE PLUSIEURS MAISONS ILLUSTRES DE BRETAGNE. *Paris*, 1620, in-fol.

2482bis. GUÉRIN DE LA GRASSERIE. — ARMORIAL DE BRETAGNE. 1845-1848, 2 vol, in fol.

2491. BEJARD. — RECUEIL DES TITRES, QUALITÉS, BLASONS ET ARMES DES SEIGNEURS BARONS DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA PROVINCE DE LANGUEDOC. 1654, in-fol. maroq. rouge.

2493. MATHIEU HUSSON L'ÉCOSSAIS. — LE SIMPLE CRAYON, UTILE ET CURIEUX DE LA NOBLESSE DES DUCHÉS DE LORRAINE ET DE BAR. 1674, in-4°, vél.

2502. LE LABOUREUR (Claude). — LES MAZURES DE L'ABBAYE ROYALE DE L'ISLE-BARBE, 1681, 2 vol. in-4°.

2505. CHEVILLARD et DUBUISSON. — NOBILIAIRE de Normandie. Paris 1725, in-fol.

2516. DE LA MORLIÈRE. — LES ANTIQUITÉS DE LA VILLE D'AMIENS, suivies du NOBILIAIRE ET DE L'ARMORIAL DE PICARDIE. *Paris*, 1642, in-fol.

2526. CRITIQUE DU NOBILIAIRE DE PROVENCE, DE L'ABBÉ DE ROBERT DE BRIANÇON, PAR BARCILLON DE MOUVANS. *Important manuscrit inédit*, daté de 1749, in-fol. (*très-rare.*)

2527. SUITE DE LA CRITIQUE DU NOBILIAIRE DE PROVENCE, par le même auteur. *Manuscrit de la même époque, presque introuvable.*

2533. GÉNÉALOGIES PARTICULIÈRES DES FAMILLES NOBLES.

2644 à 2664. OUVRAGES SUR L'ARCHÉOLOGIE.

2645. PANTHÉON ÉGYPTIEN. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte, texte par Champollion le jeune, et les figures coloriées d'après les dessins de J. Dubois, in-4°.

2649. MONTFAUCON. — L'ANTIQUITÉ, EXPLIQUÉE ET REPRÉSENTÉE EN FIGURES, *Paris*, 1719 (supplément 1724), 15 tomes en 8 vol. in-fol., veau fauve (*la meilleure édition*).

2649 bis. MONTFAUCON. — LES MONUMENTS DE LA MONARCHIE FRANÇAISE, *Paris*, 1729 à 1733, 5 vol. in-fol., veau fauve, uniforme de reliure à l'ouvrage précédent. (*Grand nombre de figures et costumes du IX^e^ au XV^e^ siècle.*)

2665 à 2681. OUVRAGES SUR LA NUMISMATIQUE.

2669. COHEN. Description générale des monnaies de la République romaine. *Paris*, 1857, in-4°, cart. *Papier vergé.*

2670. COHEN. DESCRIPTION HISTORIQUE DES MONNAIES FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN. *Paris*, 1859-68, 7 vol. cart., *papier vergé.*

2674. LE BLANC. TRAITÉ HISTORIQUE DES MONNAIES DE FRANCE. *Paris*. s. d. (XVII^e^ siècle), in-4°, veau br.

2675. POGY D'AVANT. MONNAIES FÉODALES DE FRANCE. *Paris*, 1858-62, 3 vol. in-4°.

2680. COLLECTION COMPLÈTE DE VINGT-SIX ASSIGNATS VÉRIFICATEURS DE LA PREMIÈRE RÉVOLUTION.

2682 à 2685. OUVRAGES SUR LES PIERRES GRAVÉES.

2692. WAILLY. — PALÉOGRAPHIE. *Paris*, imprimerie royale, 1838, 2 vol. in-fol. (*rare*).

---

145. ANNALES DE CHIMIE. (*Première et deuxième série complète*), excessivement rare; 154 vol. dem. rel.

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET DES MANUSCRITS PRÉCIEUX

THÉOLOGIE

Écriture Sainte et Liturgie.

1. BIBLE DE MORTIER. — Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de 400 planches. *Anvers* (*Amsterdame*) Pierre Mortier, 17..0, 2 vol. in-fol., relié en maroquin rouge, filets, tranche dorée, grand papier (*ancienne reliure, bel exempl.*)

Tirage avant les clous. (*Rare.*)

2. **Histoire du Vieux et du Nouveau Testament**, représentée avec des figures. Par de Royaumont, Prieur de Sombreval. *Paris*, 1752, fort vol. in-4, v. br. (Ouvrage peu commun et recherché.)

Près de 270 figures en taille-douce.

3. **Histoire sacrée de l'Ancien et du Nouveau Testament**, représentée par figures, avec des explications tirées des Saints-Pères; par A. J. D. Bassinet, ci-devant Chanoine, Archidiacre, Prévôt des Chapitres, et Administrateur du diocèse de Verdun. *Paris*, de l'imprimerie de Crapelet, chez Desbray, 1804, 8 vol. in-8, veau racine, fil., portr.

Ornée d'environ *cent cinquante Estampes*, représentant les principaux traits du *Nouveau Testament*, dessinées d'après les Chefs-d'œuvre des plus grands Maîtres, Raphaël, Rubens, le Poussin, le Guide, etc., gravées au burin par *Voysard*.

4. **La Sainte Bible**, traduite par Le Maistre de Sacy. *Paris* Furne, 1845, 4 vol. gr. in-8, chagr. violet, tranche dorée. (*Bel exemplaire.*)

Splendide publication, ornée de magnifiques gravures sur acier, d'après Raphaël, Poussin, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Murillo, etc.

5. **Sainte Bible** (dite *Bible de Vence*), en latin et en français, avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, tirées du commentaire de dom Augustin Calmet, abbé de Senones; de l'abbé de Vence, et des auteurs les plus célèbres, pour faciliter l'intelligence de l'Ecriture sainte. Ouvrage enrichi de cartes géographiques et de figures, 4e édition, revue, corrigée et augmentée de diverses notes. *Paris*, 1821, 25 vol. in-8, br.

Bible très-estimée.

6. **Sainte Bible** contenant l'Ancien et le Nouveau Testament avec une traduction française en forme de paraphrase, par le Révérend Père de Carrières, et les commentaires de Menochius de la Compagnie de Jésus. *Lyon* et *Paris*, 1825, 15 vol. in-8, br.

7. **Sive biblia hebraïca**, ex aliquot manuscriptis et compluribus impressis codicibus item *masora* tam edita, quam manuscripta aliisque hebræorum criticis diligenter recensita. Praeter nova lemmata textus s. in pentateucho accedunt loca scripturæ parallela, verbalia et realia brevesque adnotationes, quibus nucleus graecæ XX interpretum et oo. versionum exhibetur difficiles intextu dictiones et phrases explicantur, ac dubia resolvuntur ut succincti commentarii vicem praestare possint. Singulis denique columnis selectæ variantes lectiones subiiciuntur cura ac studio Jo. Heiner. Michaelis. s. s. theol. et gr. ac oo. lingg. in acad. frider. P. P. ord. et exparte opera sociorum ut pluribus in praefasione dicetur. *Halae Macdeburgicae*, 1720, in-8, vél. (*Bible fort recherchée.*)

8. **Bible en langue turque**, in-4, frontispice gravé.

8 *bis*. **La Vie des Saints**, illustrée d'après les anciens manuscrits de tous les siècles, publiée par Kellerhoven; texte par Henry de Riancey. *Paris*, in-4, dem.-rel., maroquin rouge, tranche supérieure dorée.

Magnifique publication, enrichie de 50 chromo-lithographies rehaussées d'or et d'argent.

9. **Psaumes de David**, traduits en vers français par P. Gras. *Lyon*, Labaume, 1846, gr. in-8, chagr. noir, tranche rouge. (*Bel exemplaire.*)

Le texte de cette charmante publication est entouré d'une magnifique bordure.

10. **Etude sur le Texte et le Style du Nouveau Testament**, par J. Berger de Xivrey, membre de l'Institut de France. *Paris*, 1856, in-8, br.

11. **Les Saints Evangiles**, traduction de Le Maistre de Sacy. *Paris*, Furne et Cie, 1855, grand in-8, demi-rel. chagr., tranche dorée.

Bel exemplaire de cette superbe publication, ornée de nombreuses et jolies gravures sur acier. Le texte est entouré de magnifiques bordures.

12. LES ÉVANGILES DES DIMANCHES ET FÊTES DE L'ANNÉE, suivis de prières à la Sainte Vierge et aux Saints ; texte revu par M. l'abbé Delaunay, Curé de Saint-Etienne-du-Mont, désigné par Monseigneur l'archevêque de Paris. *Paris*, L. Curmer, 1862 ; en livraisons dans un étui.

Cette splendide publication de ce célèbre et incomparable éditeur renferme 400 pages de texte encadrées dans les plus riches ornements et 100 magnifiques miniatures et encadrements en or et en couleurs. Reproduction des œuvres de Iehan Foucquet, H. Memling, Albert Durer, Guilio Clovio, Beato Angelico da Fiesole, Atavante et Lorenzo Monaco, extraits des PLUS PRÉCIEUX MANUSCRITS de Paris, Londres, Oxford, Bruxelles, Munich, Turin, Milan, Venise, Bologne, Florence, Sienne, Rome, Naples, Saint-Gall, Rouen, Lyon et Grenoble.

13. ORATIO AD VIRGINEM MARIAM. Obsecra te domina sancta mater dei.... Petit in-8, velours citron, tranche doré. (*Tach.*)

Précieux manuscrit du commencement du XV^e^ siècle, sur PEAU DE VELIN, composé de 180 pages.

Le calendrier qui le commence comprend 12 pages ; *il est en français.*

Outre de nombreuses lettres ornées et des entourages fort variés, ce manuscrit renferme 14 grandes miniatures peintes avec un très-grand soin, elles représentent les quatre Évangélistes ; la Sainte Vierge, Reine des anges ; l'Annonciation ; la Sainte Vierge et Sainte Elisabeth ; le Crucifiement ; la Descente du Saint-Esprit ; la Naissance de l'Enfant Jésus ; Gloria in Excelsis ; Adoration des Mages ; le Veillard Siméon et Marie au Temple ; le Massacre des Innocents ; Honneur rendu à Marie par son fils glorifié ; le saint roi David ; la Mort et le Mauvais Riche.

Quinze petites miniatures représentant la Sainte Trinité; Saint Michel vainqueur du Dragon; le Bon Pasteur; Saint-Pierre et Saint Paul; Saint Jacques; Saint Etienne, martyr; Saint-Laurent; Saint Christophe; Saint Sébastien; Saint Nicolas; Saint-Fiacre; Saint Antoine; Marie-Madeleine; Sainte Catherine; Sainte Barbaras.

14. **Heures à l'usage de Romme.** *Ces présentes Heures à lusage de Romme tout au long sans riens requérir auecqs les grâs suffraiges ont esté nouvellement imprimées à Paris pour Guillaume Eustace, libraire iuré en luniversité de la dicte ville. Et se vendent en la rue de la Iuifrie à l'enseigne des Deux sagittaires, ou au Palais au troisième pillier.* (Au-dessus du titre se voit la curieuse marque peinte et rehaussée d'or de Guillaume Eustace; au verso: Almanach pour XVI ans, de 1512 a 1527, et au verso du dernier feuillet : *Ces présentes heures ont esté imprimées à Paris par Gille Couteau, l'an mil cinq cens et treize, Pour guillaume eustace, libraire; demourât en la dicte ville à la rue de la iuifrie...*

Exemplaire imprimé sur vélin, orné de 18 grandes figures et 16 petites pour les saints et les saintes. Toutes ces figures ont été peintes avec un grand soin et rehaussées d'or, ainsi que les initiales. Le calendrier est en français et occupe 7 feuillets; on y trouve deux quatrains français à chaque mois.

Les Heures de ce libraire sont justement recherchées; le VÉLIN en est fort beau; les figures et les lettres initiales qui les décorent nous paraissent avoir été peintes avec beaucoup plus de soin que dans la plupart des autres livres de ce genre publiés à la même époque. (*Brunet.*)

On a ajouté à la fin deux feuillets en parchemin; sur le verso du premier, se voit une hostie soutenue par deux anges peints sur fond azuré étoilé; au recto du second feuillet est décrit en caractères semi-gothiques, avec initiales peintes, le chant de l'*O salutaris hostia*. Au bas on remarque la note suivante: « On attribue à Lonis XII ce chant de l'*O salutaris hostia;* il fut chanté, dit-on, pour la première fois lors du mariage de René de Cossé, sire de Brissac, l'un des familiers et bons amis de ce roi, qui avait en collaboration de son maître de chapelle, Jean Mouton, composé la messe qui fut célébrée à cette occasion au palais de Blois. René de Cossé avait choisi parmi les fleurs du beau parterre qui composait la cour des Dames de la Reine Anne de Bretagne, Charlotte de Gouffier, l'une des plus belles et des plus brillantes en 1503. »

15. L'ŒUVRE DE JEHAN FOUCQUET. — Heures de Maître Estienne Chevalier, trésorier des rois Charles VII et Louis XI. *Paris*, L. Curmer, *s. d.*, in-4. en livraisons dans un étui.

Reproduction des miniatures de Jehan Foucquet d'après les originaux appartenant à messieurs Louis Brentano, le Baron Feuillet de Conches, Ambroise-Firmin Didot et Lady Springle.

Ce splendide ouvrage forme 2 volumes enrichis d'un grand nombre de miniatures, véritable chef-d'œuvre de l'époque de

la Renaissance, exécutées avec une finesse et une exactitude dans l'application des couleurs, qui ne le cèdent en rien aux peintures originales. Ces miniatures sont du plus haut intérêt pour l'histoire du costume ; elles représentent une quantité de scènes de la vie civile et religieuse au moyen-âge, figurées en partie à Paris ou dans ses monuments.

Les encadrements en or et couleurs représentent de gracieuses arabesques du style renaissant le plus pur. Le texte a été restitué par M. l'abbé Delaunay, curé de Saint-Etienne du Mont.

16. **Heures Royales dédiées à Madame**, contenant les offices qui se disent à l'église pendant l'année. *Paris, chez la veuve Claude de Hansy, sur le Pont au Change, à l'image de Saint-Nicolas*, 1724, in-12, relié en peau de truie noire, à riches compartiments en argent ciselé et doublé en moire bleue, fermoirs en argent, titre colorié et rehaussé d'or. (*Bien conservé.*)

17. **Breviarium Parisiense**, Illustrissimi et Reverendissimi in Christo Patris, D. D. Caroli-Gasparis Guillelmi de Vintimille, è Comitibus Massiliæ Du Luc, Parisiensis Archiepiscopi, Ducis-Clodoaldi, Paris Franciæ, Regii, Ordinis sancti spiritus commendatoris, etc., auctoritate ac venerabilis ejusdem Ecclesiæ Capituli consensu editum. Parisus sumptibus ediderum Bibliopolæ Usuum Parisiensium. 1778, cum privilegio regis, 4 vol. in-8, maroquin rouge, larges dentelles, tranche dorée.

18. **L'Office de la Vierge Marie**, à l'usage de l'Eglise Catholique, Apostolique et Romaine, avec plusieurs prières et oraisons. A *Paris*, Chez Iamet Mettayer, Imprimeur du Roy, in-12, maroquin rouge, compartiments, dos à petits fers (4 *ff. manuscr. sur vélin*). *Rarissime*. Magnifique impression en rouge et noir sur PEAU DE VÉLIN. Le texte est entouré de jolies bordures et illustré de fines gravures sur cuivre à mi-page.

Au verso de la première garde, nous lisons : « Ces Heures furent faites pour l'usage du Roy Henri III, élu roi de Pologne à l'âge de 22 ans, en 1573. Voyez tout au long la prière faite pour lui aux feuillets 89, 90, 91 et suivants. — Elle est intitulée : « Prière du Roy au St-Esprit, et ne peut convenir a d'autres qu'à Henri III.»

19. **Explication littérale historique et dogmatique des Prières** et des cérémonies de la messe, suivant les anciens auteurs et les monuments de la plupart des Eglises, avec des dissertations et des notes sur les endroits difficiles et sur l'origine des rites, par le Père Pierre Le Brun. *Paris*, 1716, 4 vol. in-8, veau brun, avec les figures de Giffart.

20. **35 Curieuses estampes** anciennes et religieuses, ou imagerie sainte, gravées sur cuivre et coloriées, in-fol., cartonné.

Biographie biblique.

21. **Les Vies des S. S. Pères des Déserts** et des Saintes Solitaires d'Orient et d'Occident. *Paris,* Mariette, 1706. 4 vol. grand in-12, veau jaspé. (*Bon exemplaire.*)

Ouvrage fort recherché; il renferme 269 belles planches gravées par Mariette.

22. **La Vierge ou Histoire de la Mère de Dieu.** Edition illustrée des gravures et des vignettes par Brévière, Engelmann, Laroche, Courbe, Gagniet, Noël, Lacoste, Ainé et Graf. *Paris*, L. Mercier, 1844, 2 vol. gr. in-8, avec titre or et en couleur.

Splendide publication.

23. **Histoire de la Vie** de Notre Seigneur Jésus-Christ. Quatrième édition, revue et corrigée. *Paris*, chez Hélie Josset, 1686, pet. in-8, maroquin rouge, filets, tranche dorée. (*Bel exemplaire.*)

Très-rare.

24. **La Vie de Jésus-Christ** et des Apôtres, tirée des Saints Evangiles, suivie de *la Morale chrétienne* d'après les Actes des Apôtres et les Epîtres. Par M. de Genoude. *Paris*, Pourrat frères, 1836, 2 vol. in-8. veau gauf., tranche dorée. (*Texte entouré d'une jolie bordure.*)

Avec les gravures sur papier de Chine.

25. **La Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ**, divisée en douze pièces et dédiée à la très-pieuse dame. Madame Béatrix de Cusance, Duchesse de Lorraine et de Bar, in-12, maroquin noir, tranche dorée.

Recueil rarissime et peut-être unique, de 12 planches imprimées sur peau de vélin, dessinées par Diepenbeke et gravées par Gaspard Huberti.

Diepenbeke, né à Bois-le-Duc en 1607, fut l'un des meilleurs élèves de Rubens.

26. **La Vie de madame saincte Marguerite** vierge et martyre, avec son oraison. *Imprimé à Troyes, chez M. Jean Lecoq*, pet. in-8. goth. de 8 ff. (*Très-rare.*)

Reproduciion fac-simile par Pilinsky, qui représente parfaitement l'original.

Tiré à 100 exemplaires.

27. **Sainte Marie-Madeleine**, par le R. P. H. D. Lacordaire, des Frères Prêcheurs, 2e édition. *Paris*, 1860, in-12, dem.-rel. mar. viol.

Saints Pères latins

28. **Sancti Augustini miscellanea**. Petit in-fol. veau marbr.

PRÉCIEUX MANUSCRIT SUR VÉLIN, du XIVe siècle, contenant 286 pages d'une bonne écriture.

29. **Sancti Hieronymi stridoniensis opera omnia**, quæ extant. Mariani Victorii reatini episcopi amerini labore et studio ad fidem M.S. et vetust exemplarium emendata, argumentis et Scholiis illustrata. Vita item S. Hieron ex ipsius scriptio ab codem Victor collecta. Editio novissima, in qua, quid accesserit, vide lector folio sequenti. *Coloniæ Agrippinæ*, anno 1616, 9 parties en 3 vol. in-fol. veau, frontispice gravé.

30. **Apologétique de Tertulien**, ou Défense des chrétiens contre les accusations des gentils, traduit par Giry, de l'Académie françoise, augmentée d'une dissertation critique touchant Tertullien et ses ouvrages. *Suivant la copie de Paris*, *Amsterdam*, chez Thomas Lombrail, 1701, in-12, maroquin violet, bordure et tranche dorée, frontispice. (*Relié par Bozérian.*)

Bel exemplaire de ce livre rare, imprimé avec des caractères elzéviriens.

31. **Stephani Balvzii** miscellaneorvm libri IV, hoc est lectio vetervm monumentorvm quæ hactenus latuerant in varijs codicibus ac bibliothecis. *Parisiis*, *Fr. Mvgvet*, 1678-1683, 4 vol. in-8, parch. (*Bel exemplaire d'un livre fort recherché et peu commun.*)

Il est à regretter que les limites d'un catalogue ne permettent pas de donner la description plus étendue de certains recueils, dont le contenu, considérable comme celui-ci, se compose d'une foule de pièces alors inédites, et dont la plupart des originaux doivent être maintenant perdus.

C'est en résumé une collection précieuse pour l'histoire des villes, des abbayes et des provinces de France, dont elle publie les actes, les chroniques et une foule de documents divers, tous fort anciens.

---

32. **Ouvrages posthumes de D. Jean Mabillon** et D. Thierri Ruinart, bénédictins de la Congrégation de Saint-Maur, publiés par D. Vincent Thuillier, bénéd. de la même congrégation. *Paris*, 1724, 3 vol. in-4, rel. pl. anc.

Excellent recueil, rare et recherché, dont voici le sommaire : *Histoire de la contestation sur l'auteur de* l'Imitation de J.-C. — *Lettres et écrits sur le culte des SS. Innocents.* — *S. Walbert n'a pas été évêque de Meaux.* — *Anachron. sur Guill. Le Maire, évêque d'Angers.* — *Histoire de la Bibliothèque de Saint-Benoît-sur-Loire.* — *Bienfaits du roi sur le dioc. de Reims* (*lettre du cardinal Le Tellier*). — *Vénération de la mémoire de M. de Vialart dans Châlons* (*lettres de l'abbé Laigneau, doyen de Ch.*). — *Voyage en Bourgogne*, 1682. — *Sur le premier institut de l'Abbaye de Remiremont.* — *De la présence des bénédictins et des chanoines réguliers aux Etats de Bourgogne.* — *Sur les prisons des ordres religieux.* — *Antiquités de Saint-Denis.* — *Sur la sainte Larme de Vendôme.* — *De la chape des archevêque.* — *Vie du Pape Urbain II* (*né à Lagery, près Châtillon-sur-Marne*). — *Voyage littéraire en Alsace et en Lorraine, etc., etc.*

Théologie scolastique, dogmatique, parénétique, ascétique ou mystique.

33. **Etude sur le nouveau dogme de l'Immaculée Conception.**. L'Immaculée Conception devant l'Ecriture-Sainte et la tradition des Pères. De la fête de la Conception de la Vierge. Observations sur le dernier ouvrage de Mgr l'Evêque de Bruges, publiées par les auteurs des Essais sur la Réforme Catholique, par Bordas-Demoulin et Huet. Deuxième édition. *Paris,* 1857, in-8, br.

34. **Traité de la communion** sous les deux espèces, par messire Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux. *Paris, Seb. Marbre-Cramoisy,* 1682, in-12, veau br.

Première édition.

La 2e partie est particulièrement écrite dans le but de réfuter les écrits de Jurieu et autres protestants sur le même sujet.

35. **Œuvres de Massillon,** Evêque de Clermont. *Paris, Renouard,* 1810, 13 vol. in-8, br.

L'une des éditions les plus correctes, et imprimée sur beau papier. (Voir Brunet.)

36. **L'Imitation de Jésus-Christ**, traduite et paraphrasée en vers français par P. Corneille. *Paris*, 1665, in-12, veau.

Edition estimée renfermant les jolies gravures de Simonot.

37. **L'Imitation de Jésus-Christ,** traduction nouvelle,

avec le texte latin, par M. l'abbé P. R. Rochette. *Paris*, Lefèvre, 1830, grand in-8, dem.-rel., figures.

Grand papier vélin, avec les figures de Devéria et Desenne.

38. **Appendice à l'Imitation de Jésus-Christ.** Notice de M. Jules Janin sur l'*Imitation de Jésus-Christ*. — *Auteurs présumés de l'Imitation*, par M. l'abbé Delaunay, chanoine de Meaux. — *Histoire de l'ornementation des manuscrits*, par M. Ferdinand Denis, conservateur de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. — *Catalogue bibliographique* indiquant les manuscrits reproduits dans l'Imitation et les imprimés cités dans l'Histoire de l'ornementation des manuscrits. — *Grande danse macabre* d'après Holbein. *Paris*, 1858, in-4, maroquin noir, tranche rouge étoilée, dentel. intérieure, figures et riches bordures.

39. **Instruction pastorale** de Monseigneur l'Archevêque de Tours, par rapport aux Sacrements de Pénitence et d'Eucharistie. *Paris*, Guillaume Desprez, 1749, in-12, maroquin rouge, large dentelle, tranche dorée (relié par *Derome*).

Très-joli exemplaire.

40. **Méditations sur l'Evangile**, par Bossuet, revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes ; ornées de gravures sur acier d'après Raphaël, Rubens, Poussin, Rembrandt, Carrache, Léonard de Vinci, Jouvenet, etc. ; gravées au burin par les meilleurs artistes. *Paris*, grand in-8, dem.-rel. chagrin noir, tranche dorée. (*Bel exemplaire.*)

41. **Œuvres choisies de Saint François de Sales**, précédées d'une Notice sur sa vie et ses écrits, par V. de Perrodil. *Paris*, 1843, 2 vol. format Charpentier br.

Théologie polémique. — Écrits catholiques dirigés contre les Protestants.

42. **Mémoires touchant la religion**, par Messire Gilbert de Choyseul du Plessis-Praslain, Evêque de Tournay *Paris*, *Billaine*, 1680, in-12, veau.

Contre les athées, les déistes et les libertins. Travail remarquable.

43. **Œuvres complètes de Bossuet**, revues sur les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. *Ver-*

sailles, Lebel, 1815-1819, 47 vol. in-8, *relié en parchemin plein, non rogné*, portrait.

Edition la plus complète et la meilleure que l'on ait eue des écrits de ce grand prélat. Elle a été préparée par l'abbé Hemey d'Auberive, et continuée par M. l'abbé Caron.

On a ajouté à cette importante collection l'histoire de J.-B. Bossuet par le cardinal de Bausset, publiée en 4 vol. par le même éditeur en 1814.

44. **Copie d'une lettre de Maistre Victor Pierre Caillet**, cy devant Ministre, à présent ferme Catholique Apostolique et Romain, à un Gentil-home, sien amy, le S. Dam, encores à présent Ministre. *Contenant les causes et raisons de sa Conversion* à l'*Eglise Catholique, Apostolique et Romaine. A Paris*, par Jean Richer, rue St-Jean de Latran, à l'église verdoyant, 1595, avec privilège et approbation. in-12, cartonné.

Victor-Pierre Cayet, dit Palma, est l'auteur des curieuses Chronologies novennaires et septennaires et de l'Heptaméron de la Navarride.

45. **Question curieuse si M. Arnauld, Docteur de Sorbonne est Hérétique**. A Monsieur..., Conseiller de Son Altesse l'Evêque Prince de Liège. *Cologne*, Nicolas Schouten, 1690. In-8, veau fauve.

Cet ouvrage est du P. Quesnel. Il contient l'histoire des démêlés d'Arnauld avec la Sorbonne et les Jésuites. A la fin du livre se trouvent deux lettres du grand théologien, dont l'une est adressée à Monsieur Le Tellier, chancelier de France.

46. **Des. Erasmi** Roterodami apologia adversus Rhapsodias calumniosarum querimoniarum Alberti Plj quondam Carporum principis, quem et senem et moribundum, et ad quiduis potius accomodum homines quidam male auspicati, ad hanc illiberalem fabulam agendam subornarunt. *Basil., in offic. Frobeniana*, 1531, petit in-8., dem.-rel. an. (*grandes marges*).

Ce volume est sans doute la réfutation d'une des diatribes que composa Er. Albert, élève de Luther, auteur de l'*Alcoran des Cordeliers*, célèbre réformateur, contre Erasme. C'est une des plus rares productions de ce dernier.

47. **Pensées de Pascal** sur la Religion et sur quelques autres sujets, qui ont esté trouvées après sa mort parmy ses papiers. Seconde édition. *Paris*, Guillaume Desprez, 1670, in-12, veau.

Cette seconde édition a été inconnue à Brunet, qui ne mentionne que celle qui contient 365 pages chiffrées et 36 ff. préliminaires, tandis que celle-ci a 348 pages chiffrées et 39 ff. préliminaires.

48. **Pensées de Blaise Pascal sur la Religion** et sur quelques autres sujets, conformes au Manuscrit autographe conservé à la Bibliothèque du Roi. *Paris*, Charpentier, 1847, gr, in-18, br.

49. **Exposé de la doctrine chrétienne**, par David Frédéric Strauss, au point de vue historique, et de sa lutte avec la science moderne (en allemand). *Tubingen*, 1840, 2 vol, in-8, cart.

Ouvrage recherché.

50. **Le Protestantisme comparé au Catholicisme** dans ses rapports avec la civilisation européenne, par M. l'abbé Jacques Balmes. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, dem.-rel.

51. **Défense du Christianisme**, ou Conférences sur la religion. Par M. D. Frayssinous, Evêque d'Hermopolis. *Chalon-sur-Saône*, 1852, 2 vol. in-8, br.

Théologie chrétienne séparée de l'Église romaine et controverses protestantes.

52. **Loci commvnes theologici.** Per Philippvm Melancthonem. *Basiliæ*, 1547, fort vol. in-8, parchemin.

Sommaire de cet ouvrage, l'un des plus curieux du célèbre réformateur : *Du libre arbitre. — Du péché originel. — De la vengeance. — De la chasteté. — Du baptême. — De la confession. — Des cérémonies de l'Eglise. — De la mortification de la chair. — Du scandale. — De la liberté chrétienne*, etc., etc.

53. **Confession de la foi chrétienne**, faite par Théodore de Besze, contenant la confirmation d'icelle, et la réfutation des superstitions contraires. Quatrième édition, reueu sur la Latine, et augmentée, avec un Abrégé d'icelle. *Par Jean Durand*, 1561, pet. in-8, v. br.

Rarissime. Brunet n'a pas connu cette importante édition, revue et augmentée par l'auteur lui-même en 1561. L'édition citée dans le *Manuel* comme première, porte la date de 1563, et celle, traduite sur l'édition latine également citée dans le Manuel, est datée de 1564, de format in-16 et imprimée par Crespin à Genève. L'édition latine étant publiée, selon Brunet, en 1560, et la nôtre française en 1561, il est donc incontestable que celle-ci est la *première* édition française.

54. **Bovclier de la Foy**, ou Défense de la Confession de Foy des Eglises Réformées du Royaume de France, contre les obiections du sieur Arnoux, Iésuite. Livre auquel sont

décidées toutes les principales controverses entre les Eglises Réformées, par Pierre du Moulin, Ministre de la parole de Dieu en l'Eglise de Paris. Iouxte la coppie, imprimée à Charenton, pour Abraham Pacard, 1619, in-12, maroquin rouge. (Reliure fatiguée.)

55. **Torrent de Feu** sortant de la Face de Dieu, pour dessécher les eaux de Mara encloses dans la Chaussée du Moulin d'Ablon. *Où est simplement prouvé le Purgatoire et suffrages pour les trespassez, et sont descousvertes les faussetez et calomnies du ministre Molin*, par Jacques Suarès de Sainte-Marie. *A Paris*, 1605, plaquette petit in-8, cartonné.

Opuscule rare contre Pierre du Moulin, fameux théologien de la Communion réformée, ministre du temple d'Ablon, près de Corbeil, où les réformés fesaient leurs exercices avant de s'établir au temple de Charenton, qui fut aboli à la Révocation de l'Edit de Nantes.

56. **De la Vocation des Pasteurs**, par Pierre du Moulin, Ministre de la parole de Dieu en l'Eglise de Paris. Jouxte la coppie imprimée à Sedan. 1618, in-12, cart.

Pierre du Moulin naquit le 18 octobre 1568 au château de Buhi, dans le Vexin, où son père, persécuté pour ses opinions religieuses, avait trouvé un asile au Plessis-Mornay. Il fit ses premières études à l'académie de Sedan et passa ensuite en Angleterre, où il suivit pendant quatre ans les leçons des plus célèbres professeurs. Invité par ses amis à venir en Hollande, il fut pourvu de la chaire de philosophie de l'Université de Leyde, qu'il remplit avec beaucoup de distinction; en 1599, il obtint une vocation pour l'église de Charenton et fut nommé chapelain de la Princesse Catherine de Bourbon.

Ce fameux théologien mourut le 10 mars 1658, à l'âge de 90 ans.

57. **Fuites et Evasions du sieur Arnoux, Jésuite.** Traitté auqvel sont examinées les causes pour lesquelles il refuse de respondre aux dix-sept demandes des Pasteurs de l'Eglise de Paris. Par Pierre du Moulin, Ministre de la parole de Dieu en l'Eglise de Paris. Iouxte la coppie imprimée à Charenton, pour Abraham Pacard. 1619, in-12, cart.

58. **Conférence avec M. Claude, Ministre de Charenton**, sur la matière de l'Eglise, par messire Jacq.-Benigne Bossuet, Evesque de Meaux. *Paris, S. M. Cramoisy*, 1682, in-12, v. br. (*Qq. ff. du comm. piq.*)

Edition originale, rare.

59. **Essai sur l'Esprit et l'Influence de la réformation de Luther**, par Ch. Villers ; troisième édition. *Paris, Didot*, 1808, in-8, demi-rel. v., *non rogné, papier vélin.*

Selon l'auteur, né en France et au sein du catholicisme, mais connaissant bien l'Allemagne, les effets de la grande révolution religieuse du XVI^e^ siècle obtinrent un résultat prodigieux et des améliorations sans nombre et en tous genres.

Opinions singulières. — Illuminés.

(*Ouvrages sur le spiritisme*).

60. **Histoire de l'Etat de l'homme** dans le Péché originel. Où l'on fait voir qu'elle est la source, et qu'elles sont les causes et les suites de ce péché dans le Monde. 1740, in-12, veau fauve, filets, tranche dorée (*date découpée au bas du titre*).

Bel exemplaire de ce livre rare. Edition la plus recherchée à cause de ses augmentations.

61. **Les Merveilles du ciel et de l'enfer**, et des terres planétaires et astrales, par Emm. de Swedenborg, d'après le témoignage de ses yeux et de ses oreilles. Nouv. édit. trad. du lat. par A. J. P. (*Pernety*). *Berlin*, 1786, 2 vol. in-8, br., non rog.

62. **Des Terres dans notre monde solaire**, qui sont nommé planètes, et des terres dans le ciel astral, de leurs habitans, de leurs esprits et de leurs anges, d'après ce qui y a été entendu et vu par Emmanuel Swedenborg. Trad. du latin sur l'édit. de 1758 par J.-P. Moet. *Paris*, 1824, in-8, cart. (*Rare.*)

63. **Arcanes de la vie future dévoilés**, ou l'existence, la forme, les occupations de l'âme après sa séparation du corps sont prouvées par plusieurs années d'expérience au moyen de huit somnambules extatiques qui ont eu 80 perceptions de 36 personnes de diverses conditions décédées à différentes époques, leur signalement, conversations, renseignements, preuves irrécusables de leur existence au monde spirituel, etc., par L. Alph. Cahagnet. *Paris*, 1848-1860, 3 vol. gr. in-12, cart.

JURISPRUDENCE.

64. **Origines du Droit français** cherchées dans les symboles et formules du droit universel, par M. Michelet, professeur à l'Ecole normale. *Paris*, 1837, in-8, br.

65. **Histoire du droit municipal en France** sous la domination romaine et sous les trois dynasties, par M. Raynouard, de l'Institut. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, veau olive.

66. **La Loy salique**, livret de la première humaine vérité, par Guillaume Postel. *Jouxte la copie de* 1552. *Paris*, 1780, *chez Lamy*, in-32, dem. rel. mar., ébarbé seulement.

Très-rare et recherché.

67. **Praxis Rervm criminalivm elegantissimis iconibus** ad materiam accomodis illustrata. Authore Clariss. viro D. Iodoco Damhouderio, Brugensi. *Antverpiæ*, 1556, in-8, veau.

Orné de 54 curieuses gravures sur bois. Cette édition nous semble la première en petit format. (Rare.)

68. **Du Système pénal** et du système répressif en général, de la peine de mort en particulier, par M. Charles Lucas. *Paris*, 1827, in-8. br. (*Epuisé et recherché.*)

Ouvrage couronné à Genève et à Paris.

69. **Science des droits**, ou idéologie politique, par F. Rittiez, avocat, rédacteur en chef du *Censeur*. *Paris*, 1844, in-8, br.

Ouvrage épuisé et recherché.

70. **Recueil général des formules** usitées dans l'empire des Francs du V^e^ au X^e^ siècle, par Eugène de Rozière. *Paris*, 1861, 3 vol. gr. in-8, br.

71. **Essai historique sur l'organisation judiciaire** et l'administration de la justice, depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XII, par J.-M. Pardessus, membre de l'Institut. *Paris*, 1851, in-8, br.

72. **Le Jury en matière criminelle**, manuel des jurés d'après les lois nouvelles, les anciens textes en vigueur et la jurisprudence de la cour de cassation, par Ch. Berriat-Saint-Prix, docteur en droit. 3^e^ édition. *Paris*, 1858, in-12, dem.-rel.

73. **Code annoté** de la législation civile, concernant les églises, presbytères, cimetières, inhumations, exhumations, pompes funèbres, la police et les dépenses du culte, la construction et l'entretien des édifices religieux, par A. Rousset. *Paris,* 1865, in-8, dem.-rel.

74. **Dictionnaire général d'administration** (*avec le supplément*), contenant la définition de tous les mots de la langue administrative et sur chaque matière: l'histoire de la législation; l'exposé des lois, ordonnances, règlements et instructions; le résumé de la jurisprudence; l'indication des formalités à remplir, des autorisations à demander, des pièces à produire; ouvrage utile aux gens du monde et à toutes les classes de fonctionnaires. *Paris,* 1857, dem.-rel. chagr.

75. **L'Esprit des lois**, suivi de la Défense de l'Esprit des lois, par Montesquieu. *Paris*, 1844, 1 vol. format Charpentier, br.

76. **Arrests et jugemens** rendus tant au Parlement que par les commissaires à ce députez, contre plusieurs seigneurs criminelz de lèze majesté et autres preuenus de diuers crimes et malefices... Ensemble plusieurs mémoires et actes en consequence, depuis l'an 1315 jusqu'en 1652. In-fol., v. brun (*aux armes de la maison de Fieubet*).

Précieux manuscrits du XVII^e^ siècle, contenant. Arrêt contre Jacques Cœur, révision de son procès réclamée par son fils, Jehan, archevêque de Bourges; arrêts contre Louis de Luxembourg, comte de Saint-Paul, et Jehan Lallemant, trésorier du Languedoc (d'une famille du Berry), etc.; déclaration du Roy en faveur de M. de Montmorency, prisonnier à la Bastille (1576); conjuration de Ch. Ridicave contre Henri IV (1593); arrest contre François Ravaillac (1610); *arrest d'innocence de Madame de Verneuil et autres; de la mort du feu roy Henry IV* (1611); arrest contre Montmorency-Boutteville (1627), etc., etc.

Ce volume, d'une belle écriture, se compose de près de 500 pages. En tête de la première on remarque la signature de Jean-Baptiste-Robert Barbier d'Increville, conseiller de grand'chambre au parlement de Paris, chanoine de la cathédrale de Verdun. Les notes manuscrites marginales répandues dans le volume paraissent être de sa main.

77. **Répertoire général des causes célèbres**, anciennes et modernes, rédigé par une société d'hommes de lettres, sous la direction de B. Saint-Edme. *Paris,* 1834, 13 vol. in-8, dem.-rel.

78. **Traité complet du droit rural appliqué,** ou Guide théorique et pratique des propriétaires, fermiers, juges de paix, maires, etc., par A. Bourguignon, avocat au conseil d'Etat. *Paris,* 1852, in-8, dem.-rel.

79. **De l'Influence du christianisme** sur le droit civil des Romains, par Troplong. *Paris, Hingray,* 1843, in-8, dem.-rel. veau.

80. **Droits et prérogatives des docteurs agrégés à la faculté de droit de Paris,** 8 pièces. *Paris,* 1766. Le tout en 1 vol. in-4.

L'une des pièces de ce recueil factice se compose de la transcription de tous les actes que les docteurs-régents purent opposer aux prétentions de leurs adversaires ; elle ne comprend pas moins de 337 pages et forme un véritable *chartrier* de l'Ecole de droit de Paris depuis 1180 jusqu'au XVIII^e^ siècle inclusivement ; ce sont là des matériaux de la plus haute importance pour l'histoire de cette Ecole.

81. **Ta-Tsing-Leu-Lée,** ou les Lois fondamentales du code pénal de la Chine, avec le choix des statuts supplémentaires, originairement imprimé et publié à Pékin, dans les différentes éditions successives, sous la sanction et par l'autorité de tous les empereurs Ta-sing, traduit du chinois par Ge. Th. Staunton, et mis en franç. avec des notes par M. Fél. Renouard de Sainte-Croix. *Paris,* 1812, 2 vol. in-8, br.

SCIENCES.

Philosophie. — Logique. — Métaphysique. — Morale. — Enseignement. — Éducation et Instruction des enfants. — Petites écoles.

82. **Histoire de la Philosophie moderne,** depuis la renaissance des lettres jusqu'à Kant, précédée d'un abrégé de la philosophie ancienne, depuis Thalès jusqu'au XIV^e^ siècle ; par Jean-Gottlieb Buhle, professeur de philosophie à Göttinque ; traduite de l'allemand par J.-L. Jourdan. *Paris,* 1816, 6 vol. in-8, cart. toil. (Rare et recherché.)

83. **Cy commencent les diz morauls des philosophes** Sedechias, Hermes, Tac, Zaqualquin, Homer, Zalon,

Rabion, Ypocras, Pithagoras, Diogènes, Socrates, Platon, Aristote, Alexandre, Tolomée, Assuron, Longiron, Ouese, Marcdage, Thesile, Saint Grégoire, Galien, Protège. Pet. in-fol. cart.

Beau manuscrit du xv[e] siècle composé de 132 pages. L'ouvrage de Fénelon sur les philosophes anciens a été tout à fait exécuté sur le plan de celui-ci ; tout porte à croire que l'illustre prélat a eu connaissance de ce manuscrit.

84. **Histoire philosophique du genre humain**, ou l'homme considéré sous ses rapports religieux et politiques dans l'état social à toutes les époques et chez les différens peuples de la terre, par Fabre d'Olivet. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, br.

85. **Cours de philosophie générale**, ou explication simple et graduelle de tous les faits de l'ordre physique, de l'ordre physiologique, de l'ordre intellectuel, moral et politique, par H. Azaïs. *Paris*, 1824, 8 vol. in-8, br.

86. **Essais sur la Philosophie et la Religion** au XIX[e] siècle, par Emile Saisset, agrégé à la faculté des lettres de Paris. *Paris*, Charpentier, gr. in-18, br.

87. **Tableau naturel** des rapports qui existent entre Dieu, l'homme et l'univers, par Saint-Martin. *Edimbourg*, 1782, 2 vol. in-8, veau.

88. **De la Philosophie morale**, ou ses differens systemes sur la science de la vie, par Joseph Droz, 2[e] édition. *Paris*, Renouard, 1824, in-8, br.

89. **Essais sur la philosophie des Hindous**, par M. T. Colebrooke, esq., directeur de la Société asiatique de Londres; traduits de l'anglais et augmentés de texte sanskrit et de notes nombreuses, par G. Pauthier, de la Société asiatique de Paris. *Paris*, 1834, in-8, br.

90. **Essai** sur les principes et les limites de la philosophie de l'histoire, par J. Ferrari. *Paris*, 1843, in-8, br.

Ouvrage estimé.

91. **Œuvres de Descartes**, nouvelle édition, collationnée sur les meilleurs textes, et précédée d'une Introduction, par M. Jules Simon, professeur de philosophie à l'Ecole Normale et à la Faculté des Lettres de Paris. *Paris*, Charpentier, 1842, gr. in-18, br.

92. **Œuvres de Bacon**. Traduction revue et corrigée et précédée d'une introduction par M. F. Riaux, professeur de philosophie. *Paris*, Charpentier, 1845, 2 vol. gr. in-18, br.

93. **Mélanges philosophiques et religieux**, par Bordas-Demoulin. *Paris*, 1846, in-8, br.

94. **Logique de Port-Royal**, suivie de trois fragments de Pascal sur l'Autorité en matiére de philosophie, l'Esprit géométrique et de l'Art de persuader, avec une introduction et des notes par Charles Jourdain, Agrégé près les Facultés des lettres. *Paris*, 1854, in-18, br. format Charpentier.

95. **Principes métaphysiques** de la morale, par Kant. Seconde édition, augmentée : 1° d'une analyse de l'ouvrage ; 2° d'une analyse de la métaphysique des mœurs ; 3° d'une analyse de la critique de la raison pratique, par Mellin ; d'un traité de morale élémentaire par Snel. Traduit de l'allemand par J. Tissot. *Paris*, *Ladrange*, 1837, in-8, br.

96. **Morale de Jésus-Christ** et de ses Apôtres. *Paris*, de l'imprimerie de Didot l'aîné, 1785, 2 vol. in-12, maroquin rouge, filet, tranche dorée (*reliure de Derome*).

L'ouvrage plus rare et le plus recherché de la collection des Moralistes; exemplaire de toute beauté.

97. **Moralistes anciens**. Entretiens de Socrate, Pensées de Marc Aurèle, Manuel d'Epictète, Tableau de la Vie par Cébès, Sentences de Théognis, de Phocylide, de Démophile, des Sages de la Grèce, Vers dorés de Pytagore, etc. *Paris*, Charpentier, 1840, gr. in-18, br.

98. **Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne.** Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, selon le vrai original : et enrichie et augmentée aux marges du nom des autheurs qui y sont citez, et de la version de leurs passages ; avec des observations très-importantes et nécessaires pour le soulagement du lecteur. Ensemble la vie de l'autheur et deux tables, etc. *Amsterdam*, 1659, 3 vol. in-12, veau brun, portrait (qq. taches d'eau insignifiantes.)

Edition fort recherchée.

99. **Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne.** Edition nouvelle corrigée et augmentée d'vn tiers outre les premieres impressions, plus la vie de l'autheur, extraicte de ses propres escrits. *Paris*, 1625, in-4, vél.

Rare.

100. **Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne.** Nouvelle édition exactement pvrgée des defavts des précé-

dentes, selon le vray original. *Paris*, chez Augvstin Covrbé, 1652, in-fol. veau (rel. un peu fatig).

Cette édition est imprimée par Henri Estienne, qui y a inséré l'épitre de Mademoiselle de Gournay adressée au duc de Richelieu, et qui le premier a placé en marge et en regard des passages cités les traductions de ces passages.

101. **Une lettre inédite de Montaigne,** accompagnée de quelques recherches à son sujet, précédée d'un avertissement, suivie de plusieurs fac-simile et de l'indication détaillée d'un grand nombre de soustractions et mutilations qu'a subies depuis un certain nombre d'années le département des manuscrits de la Bibliothèque nationale; par Achille Jubinal. *Paris,* 1850, in-8, br.

102. **Réponse à une incroyable attaque** de la Bibliothèque nationale touchant une lettre de Michel de Montaigne, par F. Feuillet de Conches. *Paris*, 1851, gr. in-8, br., fac-simile de la lettre et de l'adresse (*envoi d'auteur*).

Exemplaire de choix, imprimé sur grand papier de Hollande.

103. **De la Sagesse**, trois livres par Pierre Charron. *A Leyde*, chez Jean Elezevier, in-12, veau jaspé. (*Exemplaire grand de marges.*)

Edition sans date, la plus rare de toutes.

104. **Réflexions ou sentences** et Maximes morales de La Rochefoucauld; édition publiée par Aimé Martin *Paris*, Lefèvre (de l'imprimerie de Crapelet), 1822, in-8, veau brun, tranche dorée (avec un très-beau portrait d'après Petitot, gravé par Bretonnier.)

Dans le même volume : *Examen critique des Réflexions* ou sentences, par La Rochefoucauld, par Aimé Martin. *Paris*, Lefèvre. (*Imprimerie Crapelet*), 1822.

105. **Maximes tirées de l'Ecriture Sainte** pour l'instruction de la jeunesse. *Paris,* chez la veuve de Claude Thiboust, 1697, in-12, maroquin rouge, fil, tranche dorée (genre *Derome*).

Avec 37 jolies vignettes en têtes, dessinées et gravées par François Ertinger, graveur à l'eau-forte, né à Colmar en 1640 et mort en 1700.

106. **Education des Mères de Famille**, ou de la civilisation du genre humain par les Femmes, ouvrage couronné par l'Académie française ; par Aimé Martin. *Paris*, Charpentier, 1840, gr. in-18, br.

107. **L'Art de se connaître soi-même**, ou la Recherche des sources de la Morale, par Jacques Abbadie. *Lyon*, 1646, in-12, rel. pl.

Petites Ecoles. — Instruction des Enfants.

108. **Instruction méthodique** pour l'école paroissiale dressée en faveur des petites écoles, divisée en quatre parties, par M. J. D. E. *A Paris*, chez Pierre Trichard, rue Saint-Victor, proche Saint-Nicolas du Chardonneret, au chef St-Jean, 1685, vol. in-12 de 482 pages, relié en veau brun.

Très-rare.

La dédicace est adressée au chantre de l'église de Paris Collateur, juge et directeur des petites écoles tant à la ville, cité et université que fauxbourgs et banlieue de Paris. Nous en extrayons le passage suivant. « Nous voyons particulièrement dans Paris qui sert de modèle à toutes les autres villes, que chacun veut avoir par présentement au mérite qu'il y a d'enseigner les enfans; ce n'est plus l'intérêt qui porte les maistres et les maistresses d'école à entreprendre cette fonction, c'est une charité toute pure et encelle véritablement chrétien. Vos travaux continuels pour les petites écoles et le bon ordre que vous avez établi à Paris, pour l'instruction de la jeunesse, les soins que vous prenez pour choisir des personnes qui puissent s'acquitter dignement d'un emploi si utile et si nécessaire au bien public enfin les visites que vous faites dans les écoles, et la douce exactitude que vous gardez pour l'exécution de vos règlements mérite bien une reconnaissance publique; c'est, Monsieur, dans cette pensée que je vous supplie d'agréer ce petit ouvrage, qui est le fruit de plusieurs années et qui ne traite pas seulement des moyens d'enseigner aux enfants les principes des sciences humaines, mais il donne encore la manière d'inspirer en même temps à ces âmes innocentes les fondements de vérité, etc., ce qui est conforme à vos pieuses intentions et aux celles que vous avez toujours eu pour détruire tout ensemble l'ignorance et le péché.

109. **Le Miroir des Escoliers et de la jeunesse.** *Paris,* 1602, in-8, veau fauve.

Très-rare.

110. **Première éducation des enfans**, où l'on trouve un alphabet ingénieux pour apprendre avec la plus grande facilité à bien lire le françois, *dressé en faveur des Petites Ecoles*, à laquelle on a joint la Petite Grammaire françoise pour apprendre à parler, lire et écrire correctement. Ouvrage nécessaire aux enfants de l'un et l'autre sexe, par M. Pitel-Préfontaine. *A Paris,* chez l'auteur, rue du Plâtre-Saint Jacques, n° 15, avec privilège du roi, 1786, in-12, relié en maroquin rouge, filet, tranche dorée, aux armes du duc du Plessis d'Argentrée.

Avec deux charmantes gravures coloriées à l'époque, représentant l'intérieur des petites écoles de garçons et de filles, les enfants à l'étude.

111. **La Manière de tourner en langue françoise** les verbes actifs, Passifs, Gerundifs, Supins, Participes: aussi les verbes impersonnels. Revue et corrigée en grande diligence. *A Paris*, 1588, petit in-8.

Par Robert Étienne. (Rare.)

112. **Le Petit Dictionnaire** des mots françois, ainsi qu'il les faut escrire : avec les manières de parler plus nécessaires tournées en Latin pour les enfants, etc. *S. l.* (*Paris*), 1586, petit in-8, vél. à 2 colonnes. (*Très-rare*).

On remarque sur le titre de la partie française-latine la note suivante :

« En ceste nostre impression le Lecteur trouvera ce Dictionnaire surpasser tous autres par ci deuant mis en lumière, tant en multitude de mots qu'en manières de parler Françoise et Latine. »

113. **Principes et premiers élémens de la Langue latine,** par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduits à la cognoissance d'icelle. (Par *François-Estienne*.) *A Paris*, de l'Imprimerie de Robert-Estienne, Imprimeur du Roy, 1585, in-12.

Fort rare.

114. **Les Déclinaisons des Noms et Verbes,** que doivent sçavoir entièrement par cœur les enfans, ausquels on veut bailler entree à la langue Latine. Ensemble la manière de tovrner les Noms, Pronoms, Verbes tant Actifs que Passifs, Gerondifs, Supins et Participes. La manière d'exercer les enfans à décliner les Noms et les Verbes, par Robert Estienne. *A Paris, de l'Imprimerie de Robert Estienne, Imprimeur du Roy*, 1588, petit in-8.

Rare.

115. **La Clef de la Langve Romaine.** Dédiée à Madame de Combalet Duchesse des Guillon. Par P. Bense, Professeur. *A Paris*, 1638, in-12.

Petite Grammaire élémentaire très rare.

116. **Les dialogues de Jean Loys Vivès,** traduits du latin en françois pour l'exercice des deux langues. Ausquels est adioustée l'explication françoise des mots latins plus rares et moins usagez, par Gilles de Hovsteville. Auec ample déclaration, et traduction des passages grecs en latin, par P. de la Motte. *A Chalons*, de l'Impression de C. Guyot, Imprimeur du Roy, 1607, in-16, vélin (rogn.).

117. **Rudimenta Latinogallica,** Cum accentibus. *Lutetiæ, Ex officina Roberti Stephani, Typographi Regis* 1585, in-8.

Rare.

118. **Rudimenta prima Latinæ Grammatice.** Modvs examinande constructioni in oratione, Joanne Pelissone driensi authore. Cum accentibus, in adolescentulorum commodum. *Lvtetiæ*, Ex officina Roberti Stephani, Typographi Rego, 1586, pet. in-12, cart.

L'érudit auteur de cette grammaire latine à l'usage des enfants fut principal du collége de Tournon au XVe siècle.

119. **Disticha moralia nomine catonis inscripta** : cum Gallica interpretatione, et, ubi opus, fuit, declaratione Latina. *Hæc editio præter præcedenter non solim authoris Maturini Cordery recognitione, sed et græca Maximi Clamidæ interpretationem Babet.* Dicta septem sæpientum Græcia ad finem adiecta sunt, cum sua quoque interpretatiuncula. *Lutetiæ*, ex officina Roberti Stephani. Typographi. Regij, 1585, in-12, cart.

Mathurin Cordier, né en 1479 en Normandie, s'est fait une grande réputation en enseignant aux enfants les éléments de la Grammaire latine. Il possédait très-bien cette langue et il était doué d'une patience admirable. Il professa la grammaire d'abord à Paris et dans quelques-unes des principales villes de France, et enfin à Genève, où il mourut en 1564 ; il avait formé de très-bons élèves parmi lesquels Calvin, qui, par la suite, lui dédia son Commentaire sur la Ire épître de Saint Paul aux Thessaloniciens.

120. **Contextus universæ** grammatices Despanterianæ, Primæ partis, syntaxeos, Artis versificatoriæ et Figurârum : Cum suotum commentatiorum epitome quàm fieri potuit brenissimè concinnato, per Joannem Pellissonem Condriensem, Cum accentibus in adolescentulorum commodem. *Lutetiæ*, ex officina Roberti Stephani Typographi Regij, 1585, in-12.

Despotère professa à Bois-le-Duc et fut en grande réputation pour ses ouvrages d'enseignement élémentaire. Comme il était borgne, Fossius, faisant allusion à son infirmité, dit qu'il était le plus clairvoyant de tous les grammairiens de son temps.

121. **Aelii Donati** de octo partibus orationis libellus, in-dialogi fornam Latinam et gallicam redactus. *Lutetiæ*, ex officina Roberti Stephani Typographi Regij, 1585, petit in-8, cart.

Alius Donat, grammairien célèbre, naquit au IVe siècle de notre ère vers l'an 333, et fut précepteur de saint Gérôme, qui parle avec éloge de ses talents et de la manière dont il expliquait la comédie de Terence. Donat a composé un traité de langue latine purement élémentaire. Cet ouvrage dirigea longtemps, dans les écoles publiques, l'étude de cette langue, et l'on disait alors un Donat comme on dit aujourd'hui un Lhomond pour désigner le livre le plus généralement adopté pour l'enseignement du latin.

Politique. — Économie politique et sociale.

Assistance publique.— Hôpitaux.— Monts de Piété.— Banques et Assurances. — Prisons.

122. **L'Esprit d'un homme d'Etat**, par Nicolas Machiavel, dédié à S. M. Victor-Emmanuel, Roi d'Italie, par Joseph Delaroa. *Paris*, 1861, in-12, br., imprimé sur papier vergé fort, titre rouge et noir. (*Envoi d'auteur.*)

123. **Annuaire historique et universel**, ou histoire politique pour 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1840, 1841, 1842, 1843, 1845, 1846, rédigé par A. Fouquier, fondé par C.L. Lesur. *Paris*, 1818-46, 25 vol. in-8, br.

124. **Le Drapeau blanc** (Vive le Roi quand même!) par A. Martainville. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, demi-reliure. (*Recherché et peu commun.*)

125. **La Liste civile dévoilée.** Lettre d'un Electeur de Joigny à M. de Cormenin, Député de l'Yonne. *Paris*, 1837, petit in-18, br.

126. **Tradition française d'une Confédération de l'Italie**, rapprochement historique (1609-1859), par J. Berger de Xivrey, Membre de l'Institut. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1860, in-8, br.

127. **Journal des Economistes**, revue mensuelle de l'économie politique, des questions agricoles, manufacturières et commerciales. *Paris, Guillaumin*, 1842-1847, 16 vol. gr. in-8, dem.-rel.

Importante collection à la rédaction de laquelle ont concouru les principaux écrivains contemporains.
L'année 1842 est très-rare ; elle est entièrement épuisée.

128. **Encyclopedie der Statswissenschaften**, von Robert von Mohl. *Tübingen*, 1859, in-8, br.

Encyclopédie d'économie politique fort estimée.

129. **Principes d'économie politique**, ouvrage couronné par l'Institut national, dans sa séance du 15 nivôse an IX, et depuis revu, corrigé et augmenté par l'auteur, par N. F. Canard. *Paris*, an X, in-8, dem.-rel.

130. **Mélanges et correspondance d'économie politique** de J.-B. Say. Publié par Charles Comte, son gendre. *Paris*, 1844, in-8, br.

131. **Dictionnaire analytique d'Economie politique.** Par M. Ganilh, ancien Député. *Paris*, 1826, in-8, br

132. **Catéchisme d'économie politique**, ou Instruction familière qui montre de quelle façon les richesses sont produites, distribuées et consommées dans la société. 3e édition, revue par l'auteur et enrichie de nouveaux développemens. Par J.-B. Say, Auteur du Traité d'Economie politique. *Paris*, 1826, in-12, dem.-rel.

133. **Étude sur les Réformateurs** ou Socialistes modernes, par Louis Reybaud. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8, br.

134. **Du paupérisme,** ce qu'il était dans l'antiquité, ce qu'il est de nos jours ; des remèdes qui lui étaient opposés, de ceux qu'il conviendrait de lui appliquer aujourd'hui, suivi d'une analyse de la législation ancienne et moderne sur ce sujet, avec l'exposition des opinions des économistes et des publicistes qui ont spécialement traité de cette matière, par C. G. de Chamborant, Ancien avocat au Conseil d'Etat et à la cour de cassation. *Paris*, 1842, in-8, br.

135. **Rapport sur les Hôpitaux civils de la Ville de Londres,** au point de vue de la comparaison de ces établissements avec les Hôpitaux de la ville de Paris, par Blondel, Inspecteur principal, et M. L. Ser, Ingénieur de l'Administration de l'Assistance publique. *Paris*, 1862, 2 parties in-folio, br. (plans).

136. **Rapport à son Excellence le Ministre de l'Intérieur sur l'administration des bureaux de bienfaisance** et sur la situation du paupérisme en France, par le Baron de Watteville, Inspecteur-général des établissements de bienfaisance. *Paris,* 1854, fort vol. gr. in-4.

137. **Essai Historique sur les Monts-de-Piété,** et sur celui de Rouen en particulier ; par M. A. G. Ballin. *Caen, s. d.*, plaq. in-8, cart.

Avec un grand tableau lithographié.

138. **Du Système pénitentiaire en Europe et aux Etats-Unis.** Ouvrage dédié aux Chambres, précédé d'une pétition qui leur est adressée, et orné de plusieurs plans de prisons et tableaux statistiques, par M. Charles Lucas, avocat à la cour royale de Paris. *Paris*, 1828, 3 tomes en 2 vol. in-8, reliés.

139. **Histoire de la politique commerciale de la France** et de son influence sur le progrès de la richesse

publique depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours, par Charles Gourand. *Paris,* 1854, 2 vol. in-8, br.

140. **La question des banques.** Par M. L. Wolowski, membre de l'Institut. *Paris,* 1864, fort vol. in-8, br

141. **Enquête sur la Banque de France:** Dépositions de MM. Emile et Isaac Pereire devant le Conseil supérieur du Commerce, de l'Agriculture et de l'Industrie. — Du Système de Banque et du système de Law, par MM. Pereire. *Paris,* 1866. in-8., br.

142. **Histoire générale et particulière du Visa fait en France pour la réduction et l'extinction de tous les papiers royaux** et des actions de la Compagnie des Indes, que le système des Finances avoit enfantez. On y a joint un état des actionnaires et des Mississipiens. *La Haye,* 1743, 4 vol. gr. in-12, rel. pl.

Ouvrage peu commun, intéressant pour l'histoire de la Régence. On y trouve de longues listes de personnages qui s'enrichirent ou se ruinèrent à la suite des opérations de Law et d'autres financiers d'alors.

143. **Mémoire concernant la Compagnie Royale d'assurance** contre les incendies. R. de Richelieu 115. *Paris,* 1788, 19 pages in-4. (Rare.)

Cette pièce présente les règlements et conditions d'Assurance et Tarif qui ont été établis à l'origine de cette société pour les maisons, les meubles, les marchandises et effets précieux.

144. **Guide pour le choix d'un état** ou Dictionnaire des professions, indiquant les conditions de temps et d'argent pour parvenir à chaque profession, les études à suivre, les programmes des écoles spéciales, les examens à subir, les aptitudes et les facultés nécessaires pour réussir, les moyens d'établissement, les chances d'avancement ou de fortune, les devoirs ; rédigé sous la direction de M. Edouard Charton, rédacteur en chef du *Magasin pittoresque*. 2e Edition. *Paris*, 1851, in-8, br.

Physique et Chimie.

Aérostation.

145. **Annales de Chimie.** Première Série, tomes 1 à 96, 1789 à 1815, et 1 vol. de table. Deuxième série, tome 1 à 57, 1816 à 1834. En tout 154 vol. dem.-rel.

Suite formant la tête si difficile à trouver de cette importante collection.

146. **Lettres à Sophie** sur la Physique, la Chimie et l'Histoire naturelle, par L. Aimé Martin. *Paris, Charpentier*, 1842, gr. in-18, br.

147. **Dissertation sur la Glace**, ou explication physique de la formation de la glace, et de ses divers phénomènes. Par M. Dortou de Mairan, de l'Académie françoise. *Paris,* Imprimerie Royale, 1749, in-12, br. (Rare).

148. **Recherches expérimentales** sur la cause des changemens de couleurs dans les corps opaques et naturellement colorés, ouvrage traduit de l'anglais de M. Edward Hussey Delaval, par M. Quatremère Dijonval. *Paris,* 1778, in-8, br.

149. **Notice du vert de Chine** et de la teinture en vert chez les Chinois, par M. Natalis Rondot. *Paris,* 1858, in-8, br.

150. **Marat.** —Recherches physiques sur le feu, par M. Marat, docteur en médecine et médecin des gardes du corps de *Monseigneur* le comte d'Artois. *Paris,* 1780, in-8, *broch. non rog.* (*Très rare.*)

L'auteur de cet ouvrage est celui qui devint plus tard le violent révolutionnaire.

151. **Expérience sur la propagation du son et de la voix** dans des tuyaux prolongés à une grande distance, nouveau moyen d'établir et d'obtenir une correspondance très-rapide entre des lieux fort éloignés. A *Philadelphie*, 1783, dem.-rel. veau fauve.

Le système de téléphonie développé dans cette brochure, et dont il a été fait l'expérience à Paris dans le quartier de Chaillot, est des plus curieux, il a beaucoup d'analogie avec le système du Téléphone découvert tout récemment. L'auteur y démontre qu'il peut transporter la voix humaine à cent lieues dans l'espace d'une demi-heure; l'ouvrage se termine par la liste des personnes qui ont souscrit pour la construction des appareils, parmi lesquelles se trouvent les notabilités scientifiques de l'époque.

152. **Mémoire concernant la première expérience qui a été faite à Paris avec les Montgolfières,** à l'instigation de M. Faugas de Saint-Fond. *Paris*, 1784, 24 pages in-4. (*Taches d'Encre.*)

Rare.

153. **L'Art de voyager dans les airs,** ou les Ballons, contenant les moyens de faire des globes aérostatiques. Avec un précis historique des plus belles expériences qui ont été faites d'après cette célèbre découverte. *Paris*, 1784, in-8, *non rog.* (*Rare.*)

Avec 3 jolies figures : *L'arrivée de M. Charles à Nesles. — L'expérience du Château de la Muette. — L'expérience des Tuileries.*

154. **Etudes sur l'Aérostation,** par M. Edmond Marey-Monge. *Paris*, s. d., in-8, dem.-rel. chagr.

155. **Souvenirs de la fin du dix-huitième siècle**, extraits des Mémoires d'un officier des aérostiers aux armées de 1793 à 1799, par M. le Baron de Selle de Beauchamp. *Paris*, 1853, in-12, dem. rel., figure.

Sciences naturelles.

Botanique. — Agriculture. — Eaux et Forêts. — Ornithologie et Entomologie.

156. **Les Sciences naturelles,** études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès, par Paul de Rémusat. *Paris*, 1857, 1. vol. form. Charpentier, br.

157. **Stirpes novæ** aut minus cognitæ quas descriptionibus et iconibus illustravit Carolus Ludovicus L'Héritier. *Parisiis*, 1784, très-gr. in-fol. dem.-rel., papier vélin.

Exemplaire sur très-grand papier, composé de 184 pages de texte et de 91 planches exécutées en taille-douce d'une façon remarquable. Redouté les a presque toutes dessinées.

158. **Maison rustique du XIX^e^ siècle**, contenant les meilleures méthodes de culture usitées en France et à l'étranger, les procédés pratiques propres à guider le premier le régisseur et le propriétaire dans l'exploitation d'un domaine rural. Terminé par des tables méthodiques et alphabétiques. Rédigé par une réunion d'agronomes et de praticiens sous la direction de MM. Bailly, Bixio et Malpeyre. *Paris*, 5 vol. gr. in-8, dem.-rel. maroq. vert, ébarbé. (*Bel exemplaire.*)

Avec 2,500 gravures, représentant les instruments, machines, appareils, races d'animaux, arbres, plantes, légumes, serres, bâtiments ruraux, etc.

159. **Guide pratique de l'éducation lucrative des Poules,** ou Traité raisonné de Gallinoculture, par Mariot-Didieux. *Paris*, s. d., in-8, dem.-rel. chagr. vert.

160. **L'Agriculture allemande**, ses écoles, son organisation, ses mœurs et ses pratiques les plus récentes, publié par ordre de M. le Ministre de l'Agriculture et du Commerce, par Royer. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1847, fort vol. in-8, br.

161. **Traité général des Eaux et Forêts, chasses et pêches.** 1re partie. Recueil chronologique contenant les ordonnances, édits et déclarations des Rois de France; les arrêts du conseil et des cours souveraines ; les lois, les arrêtés du gouvernement, décrets, ordonnances du Roi, arrêts de la cour de cassation, décisions ministérielles, circulaires et instructions administratives. *Paris*, 1821, 5 vol. in-4, br. (Tomes 1, 2, 3, 4.)

162. **Traité universel des Eaux et Forêts de France,** pesches et chasses. Contenant les moyens de les gouverner et administrer dans toute l'étendue du royaume, conformément aux ordonnances, tant anciennes que nouvelles, par P. Néel Duval, Sr de la Lissandière. *Paris*, 1649, in-8, veau.

163. **Enseignement de la Science forestière.** — *Lehrbuch der Forstwissenschaft* zum Gebrauch für Anfänger und Nichttechniker von Carl Fischbach, Konigl. Würtembergischem Revierförster in Widbad. *Stuttgart und Augsburg*, 1856, in-8, dem., rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

163 *bis*. **Recueil d'oiseaux,** fort volume in-8, demi-rel. v. vert.

Environ 530 sujets d'oiseaux, soigneusement coloriés, formant toute la collection complète de ces animaux, tirée de l'Histoire naturelle de Buffon.

164. **Leçons élémentaires sur l'histoire naturelle des Oiseaux,** par J. C. Chenu, médecin principal à l'Ecole impériale de médecine et de pharmacie militaire de Paris, *Paris*, 1862, 2 tomes en 4 vol in-8, br.

Avec un grand nombre de figures noires et coloriées.

165. **Nouveau traité des serins de Canarie,** contenant la manière de les apparier pour en avoir de belles races, avec des remarques aussi curieuses que nécessaires sur les signes et causes de leurs maladies, et plusieurs secrets pour les guérir. Dédié à son Altesse Sérénissime Madame la Princesse, par M. Hervieux ; seconde édition, *Paris*, 1713, in-12, veau brun (*avec musique*).

Ouvrage peu commun.

165 *bis*. **Grande et belle collection de papillons d'Amérique,** soigneusement coloriés et montés sur carte foncée glacée. Recueil, in-4, dos et coins maroquin violet.

Médecine. — Homéopathie. — Phrénologie. Génération.

(*Recettes anciennes.*)

166. **Conseils de médecine** dédiez avx plvs célébres médecins de l'Europe, par Jos. dv Chesne, sieur de la Violette, *Paris*, *C. Morel*, 1626, in-8 vélin. (*Rare*).

L'auteur, médecin de Henri IV, né en Armagnac vers 1544, était protestant. Il se rendit célèbre par le mépris avec lequel il parlait de ses confrères dans ses ouvrages.

167. **Si la privation de l'usage des plaisirs de l'amour est la cause des maladies**, question de médecine agitée le matin dans les disputes quodlibétaires aux écoles des médecins le jeudy 12 février 1722, Me Gabriel Antoine Jacques, docteur médecin, président. 1722, in-12, v. br.

Très-curieux manuscrit inédit de 47 pages, dont l'auteur est *Antoine Casson*, major béarnais, bachelier, médecin de S. A. S.

---

168. **Hippocrate**. Traduction de ses OEuvres, par le docteur C.-V. Daremberg, avec des introductions et des notes. *Paris*, 1843, 1 vol. format Charpentier, br.

169. **Traité de la communication des maladies et des passions**, avec un Essai pour servir à l'Histoire naturelle de l'homme. *La Haye*, 1738, in-12, br.

170. **La Vaccine**, Poème qui a remporté le prix proposé par la Société d'Emulation de Cambrai, en décembre 1809 ; par M. Antoine Marie Gauthier Désiles, membre du Conseil de Préfecture de l'Ain. *Paris*, 1810, in-12, br. (qq. tach.)

171. **Doutes sur l'inoculation de la petite vérole**, proposés à la Faculté de Médecine de Paris, s. d. (1756), in-12, br.

172. **L'Art de procréer les sexes à volonté**, ou système complet de génération, par J.-A. Millot. *Paris*, *an XI* (1800), gr. in-8, *broché*.

Première édition, ornée de plusieurs figures tirées au bistre, représentant des monstruosités humaines et animales. L'auteur était accoucheur de Marie-Antoinette, et des duchesses d'Orléans et de Bourbon.

173. **La Syphilis constitutionnelle**, par M. Rodolphe Virchow, Professeur d'anatomie pathologique à la Faculté

de Berlin, traduit de l'allemand par le Docteur Paul Picard. Edition revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur, avec figures gravées par Badoureau. *Paris*, 1860, in-8, br.

174. **Exposition de la doctrine médicale homœopathique**, ou organon de l'art de guérir, par S. Hahnemann, traduit de l'allemand sur la 5e édition, avec divers opuscules de l'auteur, et une traduction sur la 5e édition, de la Pharmacopée homœopathique de Hartmann. Par A. J. L. Jourdan, membre de l'Académie royale de médecine. 2e édition, avec le portrait de Hahnemann. *Paris*, 1834, in-8, dem.-rel. maroq. vert.

175. **Encore une fois qu'est-ce que l'homœopathie?** Il faut en finir avec elle. Par le docteur A. Chargé. *Paris, Baillière*, 1864, gr. in-8, br.

176. **Traité pratique du Pied-bot,** par Vincent Duval, docteur en médecine, 3e édition, revue et corrigée. *Paris*, 1859, in-8, br.

177. **La Médecine statique de Sanctorius,** ou l'art de se conserver la santé par la transpiration, traduite en français par feu M. Le Breton, Médecin de la Faculté de Paris, *Paris*, 1722, in-12, veau.

178. **Traité de la vision, ou l'Anatomie de l'Œil** (*en latin*). Par Antoine Fizes, Conseiller du Roi. Docteur médecin de la Faculté de Montpellier, in-12, v. br.

Manuscrit du XVIIe siècle, contenant 98 pages d'une belle écriture, accompagné de dessins à la plume.

Cet érudit travail, que nous croyons inédit, pourrait intéresser quelques savants médecins-oculistes.

179. **L'Art de connaître les hommes** par la physionomie, par Gaspard Lavater. Nouvelle édition, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique, augmentée d'une exposition des recherches ou des opinions de La Chambre de Porta, de Campa, de Gall, sur la physionomie; d'une histoire anatomique et physiologique de la face, précédée d'une notice historique sur l'auteur, par Moreau (de la Sarthe). *Paris*, 1835, 10 vol. in-8, br.

Orné de 600 gravures en taille-douce, dont 82 tirées en couleur.

180. **Le Cabinet des Dames.** Extrait d'vn livre Manuscript trouvé dans le Cabinet de la deffuncte Sérénissime Reyne de Pologne et de Suède, Louise Marie de Gonzagues, après son décès, arrivé à Varsovie le 10 mai 1667. pet. in-4.

Ce manuscrit de 210 pages in-4 renferme une quantité de toutes sortes de *Recettes*. En haut du titre nous lisons: *Ex-libris C. F.*

Vergnaud a suo Haulet amico dono datus ; et en bas : *Par moy soubsigné: Bepout.*

La Reine Marie-Louise Gonzague était d'une santé délicate et fut souvent malade.

181. **Le Bâtimens** (*sic*) **des receptes,** trad. d'italien en françois. *Troyes, J. Oudot, s. d.* (1705), in-12, veau br. (*Rogné en tête.*)

Il y a des recettes, dans ce livre, plus singulières les unes que les autres ; on se demande comment on a osé imprimer de pareilles extravagances.

182. **Pratique opérative concernant la secrette et la vraye séparation des trois principes physique,** de la première matière minérale, leur préparation, réunion, decoction pour en faire le grand magister des philosophes. 20 pages manuscrites, in-8, br.

Manuscrit du commencement du XVIII^e^ siècle, d'une bonne écriture. L'auteur ne doutait nullement de l'excellence de ses recettes, car il a eu soin de placer, vers la fin de son travail, cette remarque : *cette médecine ainsy préparée est universelle parce qu'elle garit* (sic) *toutes les maladies en général.*

Mathématiques.

Histoire. — Géométrie. — Mécanique. — Hydraulique. — Astronomie. — Gnomonique. — Marine.

183. **Histoire des mathématiques,** dans laquelle on rend compte de leurs progrès depuis leur origine jusqu'à nos jours, par M. Montucla. *Paris,* 1758, 2 vol. in-4, veau marb.

184. **Arithmétiqve av miroir,** par laquelle on peut en 4 variations de demie heure chacune pratiquer les plus belles règles d'icelle. Mise en lumière par Alexandre Iean, arithméticien. *S. l.*, 1649, in-8, vél.

Ce volume, fort rare, manquait à la collection mathématique de M. Libri.

Il se compose de 15 pages de texte imprimées en caractères mobiles, de 56 pages gravées.

185. **Base du système métrique décimal,** ou Mesure de l'Arc du Méridien, compris en les parallèles de Dunkerque et Barcelone, exécutée en 1792 et années suivantes, par De-

lambre, secrétaire perpétuel de l'Institut pour les sciences mathématiques, membre des Sociétés Royales de Londres, d'Upsal et de Copenhague, des Académies de Berlin et de Suède. *Paris*, 1806-1810, 3 vol. in-4, dos et coins, veau fauve.

Ouvrage fort estimé.

186. **Traité des lignes du second ordre**, par M. Anger de la Loriais. *Paris*, 1845, 2 vol. in-8, br., dont un de planches.

187. **Traité des propriétés projectives des figures;** ouvrage utile à ceux qui s'occupent des applications de la géométrie descriptive et d'opérations géométriques sur le terrain, par J. V. Poncelet. *Paris*, 1822, in-4, dem.-rel., planches.

Ouvrage fort rare et très-recherché.

188. **Géométrie et méchanique des Arts et Métiers** et des Beaux-Arts, professée au Conservatoire Royal des Arts et Métiers par le Baron Charles Dupin, membre de l'Institut (Académte des Sciences), et officier supérieur au corps du génie maritime. *Paris, Bachelier*, 1826, 3 vol. in-8, dem.-rel.

Ouvrage très-estimé.

Le tome 3 renfermant la dynamique est très rare.

189. **Introduction à la mécanique industrielle** physique ou expérimentale, par J. V. Poncelet, membre de l'Institut de France, Académie des sciences, professeur de mécanique pbysique et expérimentale à la Faculté des sciences de Paris. 2e édition, entièrement corrigée et contenant un grand nombre de considérations nouvelles. *Metz*, 1841, in-8, br.

Ouvrage épuisé.

190. **Traité complet de mécanique appliquée aux arts,** contenant l'Exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines qui servent à confectionner les étoffes ; par M. J. A. Borgnis. *Paris*, *Bachelier*, 1820, in-4, br.

191. **Principes élémentaires et applications** à la construction des machines, par Perrot, ingénieur. *Paris*, 1859, in-fol. oblong.

192. **Traité élémentaire d'hydrodynamique,** ouvrage dans lequel la théorie et l'expérience s'éclairent ou se suppléent mutuellement par M. l'abbé Bossut. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8, veau marb.

193. **Des Machines hydrauliques**, par A. Borgnis. *Paris*, Bachelier, 1820, in-4, br.

194. **Essai** sur la manière la plus avantageuse de construire des machines hydrauliques et en particulier les moulins à bled ; par M. Fabvre. *Paris*, 1783, in-4, veau, fig.

195. **Traité sur les puits artésiens** ou sur les différentes espèces de terrains dans lesquels ont doit rechercher des eaux souterraines, par F. Garnier, Ingénieur au corps royal des mines. 2e édition. *Paris*, 1826, in-4, cart.

Ouvrage recherché et épuisé.

---

196. **Mémoires sur la formule barométrique** de la mècanique céleste et les dispositions de l'atmosphère qui en modifient les propriétés ; augmentés d'une instruction élémentaire et pratique destinee à servir de guide dans l'application du baromètre à la mesure des hauteurs, par L. Ramond, Préfet du Puy-de-Dôme, membre de l'Institut. *Clermont-Fernand*, 1811, in-4, br.

197. **Journal d'un cours lunaire** au nombre d'or, de dix-neuf années consécutives. Commencé le premier janvier 1698 et fini le dernier décembre 1716. Dédié au Roy. Par Bertrand ; le 1er janvier 1717, in-fol., v. br., fil. (*Fleurs de lys aux coins des plats de la reliure.*)

Important manuscrit inédit et autographe signé par l'auteur. Dans la dédicace on lit:

Peut-être que cet ouvrage est unique dans le monde étant naturel de croire qu'il n'y a personne qui pendant 19 années ayt observé chaque jour et les nuits le tems et les vents qu'il a fait...

198. **La Gnomonique pratique,** où l'art de tracer les cadrans solaires avec la plus grande précision, par les méthodes qui y sont les plus propres et le plus soigneusement choisies, en faveur principalement de ceux qui sont peu ou point versés dans les mathématiques. Par Dom François Bedos de Celles, de l'Académie Royale des Sciences. *Paris*, 1774, in-8, veau marbr.

Traité le plus complet et le plus savant, qui ait paru sur cette partie des mathématiques.

---

199. **Traité de la Navigation**, par Lazare Baïf (texte latin). *Paris*, Robert Estienne, 1536, in-4, rel. anc.

Très-rare publié par Ch. Estienne, et avec une épître dédicatoire de Lazare Baïf à François Ier. Ce livre est très-bien imprimé et renferme de belles gravures sur bois, représentant d'anciens vaisseaux romains, carthaginois et grecs. Nous remarquons à la fin de ce traité un curieux opuscule d'Antoine Thylesius sur les divers sens et l'emploi des termes qui servent à exprimer les couleurs.

200. **Nouvelle Collection de 530 dessins**, ou feuilles de texte, relatifs à l'Art de l'Ingénieur, lithographiés à l'Ecole royale des Ponts et Chaussées, sous la direction de M. Brisson, de 1821 à 1825. Première et seconde parties. *Paris*, 1821-25, 2 vol. in-fol. carton.

Art Militaire.

(*Voir aussi Histoire Militaire.*)

201. **Institutions militaires de la France** avant les armées permanentes, suivies d'un aperçu des principaux changements survenus jusqu'à nos jours dans la formation de l'armée, par Edgar Boutaric. *Paris*, 1863, in-8, br.

202. **Encyclopédie militaire et maritime**, dictionnaire des armées de terre et de mer, par le Comte de Chesnel, ancien Lieutenant-Colonel, contenant dans le texte plus de 1,700 eaux-fortes dessinées d'après les documents les plus authentiques et sur les modèles les plus estimés, par M. Jules Duvaux, élève de Charlet. 2e édition. *Paris*, 1864, 2 vol. gr. in-8, carton.

203. **Dictionnaire analytique** des lois, ordonnances, décrets, décisions et circulaires, etc., insérés au journal militaire officiel de 1830 au 1er janvier 1864 et rappelant ce qui, datant d'une époque antérieure, est encore en vigueur ; par Doré. *Paris*, 1864, fort vol. gr. in-8, br.

204. **Règlements sur le service des armées en campagne**, annoté d'après les meilleurs auteurs qui ont écrit sur l'art militaire. Par Charles de Savoye. 2e édition, revue et augmentée. *Paris*, 1866, in-8, br.

205. **Ecole de Mars**, ou Mémoires sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, avec leur origine. *Paris*, 1725, 2 vol. in-4, veau brun. (*Bel exemplaire.*)

Avec de nombreuses planches représentant des costumes militaires, des armes anciennes, des blasons, etc.

Cet ouvrage, qui est non-seulement intéressant au point de vue du costume, mais aussi au point de vue des mœurs militaires de la fin du XVIIe et du commencement du XVIIIe siècle, renferme quantité de renseignements précieux sur les officiers qui commandaient alors les régiments ou l'administration militaire.

Parmi les nombreuses familles dont les noms sont cités dans cet ouvrage on remarque celles de : de Rostaing, de Pot, de

Laubespine, Marguenchin, dit Manton, de la Baume, Barthe de Termes, de la Grange, de Lussan, Montaut de Benac, Beauvoir de Chastelus, de Villars-Brancas, de Chaulnes, Descars, d'Aubigny de Richemont, de Pont de Lauzières, d'Aumont, Béarn de Brassac, de Gramont et de Mortemart.

206. **Essai sur l'art de la guerre**, par M. Lecointe Turpin de Crissé, Brigadier des Armées du Roi. *Paris*, 1754, 2 vol. in-4, veau.

Cet ouvrage est divisé en cinq livres, qui traitent des diverses positions d'une armée en campagne, telles que l'attaque, les cantonnements, les précautions à prendre pour attaquer l'ennemi dans ses cantonnements. Tous les principes avancés par l'auteur sont appuyés sur ceux des plus illustres capitaines anciens et modernes.

Accompagné d'un très-grand nombre de planches, gravées sur cuivre, représentant les plans détaillés des troupes dans les différentes positions.

L'auteur de cet ouvrage est né à Hérouville, dans la Beauce ; il avait été gouverneur du fort de Scarpe à Douai.

207. **Tableau analytique des principales combinaisons de la Guerre** et de leurs rapports avec la politique des Etats, par le Général Jomini. 4e édition. *Saint-Pétersbourg*, 1836, in-8, broché.

208. **Traité des grandes opérations militaires**, ou histoire critique des guerres de Frédéric le Grand comparées au système moderne, avec un recueil des principes les plus importants de l'art de la guerre, par le Général Baron de Jomini. 4e édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1851, 4 vol. in-8, br. et un atlas in-fol. cart.

L'un des plus savants ouvrages et des plus recherchés sur l'art de la guerre. Son atlas se compose de 26 planches finement gravées représentant les cartes et les plans des batailles célèbres.

209. **Waterloo**, étude de la campagne de 1815, par le lieutenant-colonel Prince Edouard de la Tour-d'Auvergne, avec cartes et plans. *Paris*, 1870, in-8, br.

210. **Etude sur la guerre d'Allemagne** en 1866, par Ch. Foy, Chef d'escadron d'état-major. *Paris*, 1867, in-8, br.

211. **L'Esprit de la Guerre**, principes nouveaux du droit des gens, de la stratégie, de la tactique et des guerres civiles, par N. Villiaumé. 5e édition. *Paris*, 1867, in-12, br.

212. **Matthiæ Dögen dramburgensis Marchici architectura militaris moderna.** Varijs historijs, tam veteribus quam novis confirmata, et præcipius totius Europæ monumentis ad exemplum adductis exornata. *Amstelodami apud Elzevirium*, 1647, in-fol., rel. pl.

Avec 70 planches et plans gravés sur cuivre. Le beau frontispice est dessiné et gravé par Théodore Matham, habile graveur au burin, né à Harlem à la fin du XVI^e siècle.

On y trouve les plans d'Orange, du Havre et Saint-Mâlo.

213. **Essais sur l'Architecture militaire au Moyen-Age**; par E. Viollet-le-Duc. *Paris*, 1854, grand in-8, reliure pleine; nombreuses figures. (*Bel exemplaire.*)

214. **Artillerie, c'est-à-dire Vraye instrvction de l'artillerie** et tovtes ses appartenances, avec vn enseignement de préparer tovtes sortes de feux artificiels pour resjouyr les amis, etc., par Diego Ufano, capitaine de l'artillerie au chasteau d'Anvers. *Francfort*, Egenolf Memel, l'an 1614, in-fol., cart.

48 planches représentant une grande quantité de pièces de canon avec leurs affûts, parmi lesquelles se trouvent figurées les premières pièces qui furent créées. Plusieurs de ces planches représentent aussi des feux d'artifice, feux de ioyes (*sic*) et autres effets de pyrotechnie.

Le tout a été dessiné et gravé par le célèbre graveur *Th. de Bry*.

215. **La Fortification rédvicte en Art** et démonstrée par J. Errard de Bar-le-Dvc, Ingénieur du Tres-chrestien Roy de France et de Nauarre. *Paris, veuve Théodore de Bry*, 1604, gr. in-4 vélin. (*Rare.*)

Ouvrage le plus capital de J. Errard, premier ingénieur en France qui ait écrit sur la fortification.

Errard fut admis souvent dans le conseil du roi, pour y discuter des projets de sièges et de fortifications; Henri IV et Sully l'appelèrent le premier des ingénieurs. Son ouvrage donne aussi de très-curieux renseignements sur les canons du XVI^e siècle, sur leur portée, leur force, etc., il est enrichi de 38 planches bien gravées, représentant tous les genres de fortifications qu'on faisait alors.

16. **Les Nouvelles Inventions** de fortifier les Places contre la puissance d'assaillir par Traverses, Galleries, Mines, Canons et autres Machines de Guerre, présentées au Roy par Honorat de Meynier, Provençal. Le tout représenté par figures gravées en taille-douce par Crispin de Pas. *A Paris, chez Nicolas Rousset, et Julien Jacquin, ruë de la Harpe, au Sauvage, proche l'Arbalestre,* 1626, in-fol. vél.

Rarissime.

Avec un magnifique portrait de Louis XIII, représenté au milieu d'un superbe frontispice dessiné et gravé par Crispin de Pas.

127. **Les Trauaux de Mars**, ov la Fortification Nouvelle tant regvlière qv'irrégvliere, par Allain Manesson Mallet, Parisien. *Paris*, 1671, 3 vol. in-8, veau brun. (*Piq.*)

Avec un très-beau portrait de l'auteur en taille-douce par R. Landry 2 fois répété, et celui de Louis XIV.

Livre rempli de figures sur cuivre au bas desquelles se remarquent nombre de jolies vues de villes ou châteaux sis en France, et représentant des costumes militaires, des armes, et enfin de nombreux objets en usage dans l'armée sous Louis XIV.

218. **Description de l'art de fabriquer des Canons,** faite en exécution de l'arrêté du Comité de Salut public, du 18 pluviôse de l'an 2 de la République française, une et indivisible, par Gaspard Monge. *Paris*, an 2 de la Rép. franç., in-4, dem.-rel., pl.

219. **Description du matériel d'artillerie prussien**, d'après l'ouvrage du capitaine Schott: Grundriss der Waffenlehre. *Paris*, 1869, in-8, br.

220. **Le Gouvernement de la cavallerie légère.** Traicté qui comprend mesme ce qui concerne la graue, pour l'intelligence des Capitaines, par George Basta, Comte du Saint-Empire, traduit de la langue italienne en langue françoise par Théodore de Bry. *Imprimé à Hanau*, 1614, in-folio cartonné. (*Rare.*)

Naudé, dans son ouvrage de l'*Etude militaire*, dit que ce traité est un véritable chef-d'œuvre.

Les 12 curieuses planches dont ce livre est orné sont gravées par le celèbre Théodore de Bry.

221. **Dissertazionis toriche critiche sopra la cavalleria** antica et moderna secolare et regolare di Onorato da Santa Maria. *Brescia*, in-4, cart. non rogn. (*Nombreuses planches*). *Rare.*

222. **Manuel d'infanterie**, par V. Parron. *Le Puy*, 1862, fort vol. in-12, br.

223. **L'Officier d'infanterie en campagne,** fortification, petite guerre; par le général de division comte Roguet, 2e édition. *Paris*, 1868, in-8, br.

224. **L'Armée prussienne,** son organisation, ses différents services, par von Hundinghausen, capitaine et directeur d'une compagnie de cadets; traduit et annoté par F. Timmerhanz. *Paris*, 1868, in-8, br.

225. **Projet motivé de réorganisation** de l'état militaire de la France, par le Général V. Chareton. *Paris*, 1871, in-12, br.

226. **La Réforme de l'armée**, par le colonel Lewal, du corps d'état-major. *Paris*, 1871, in-8 br.

227. **L'Intendance militaire** pendant la guerre de 1870-1871. Justification, Réorganisation, par Anatole Baretier. *Paris*, 1871, in-8, br.

228. **De l'Emploi des Chemins de fer** en temps de guerre. *Paris*, 1869, in-8, br.

Sciences occultes.

Alchimie. — Magie. — Chiromancie. — Astrologie.

229. **Les Dovze clefs de philosophie** de Frère Bazile Valentin, religievx de l'ordre de Sainct Benoist, traictant de la vraye Médecine Métalique, plus l'azot, ou le moyen de faire de l'Or caché des Philosophes. *Paris, Pierre Mœt*, 1660, in-8, rel. pl. anc. fatig.

Trente singulières figures sur bois et sur cuivre, dans et hors texte, ornent ce livre d'alchimie, — l'un des plus connus de cette série, — recherché lorsque, comme celui-ci, il est bien complet dans ses trois parties. (*Voir* Brunet). La 3e partie a un titre et une pagin. partic.; l'intitulé en est : *Traicté de la nature de l'œuv. des philosophes, par Bernard, comte de Treues, Allemand. Paris*, 1659.

230. **Opvscvle très-excellent** de la vraye philosophie naturelle des métaux, traictant de l'augmentation et perfection d'iceux. Avec un aduertissement d'euiter les folles dépenses qui se font par faute de vraye science. Par maître D. Lacaire, gentilhomme guiennois. Plus le Traitté de M. Bernard, Allemand, compte (*sic*) de la Marche Treuisaine *Lyon, P. Rigaud*, 1613, pet. in-12 vél.

Exemplaire auquel ont été ajoutées 7 pages manuscrites sur la pierre philosophale.

231. **Traité de la Baguette divinatoire.** *La Haye*, 1762, 2 vol. in-8, veau, figure.

Ouvrage curieux et peu commun.

232. **Dissertation sur les maléfices et les sorciers,** où l'on examine en particulier l'état de la fille de Tourcoing (*par de Valmont*). *Tourcoing*, 1752, in-12.

Très-curieux.

233. **La Chiromance de Patrice Tricasse des Ceresars, Mantouan,** de la dernière reuue et correction de l'autheur, et naguères fidélment traduict de l'Italien en langayge Francoys, etc. *Paris, On les vend au Soleil*

d'or, rue Saint-Jacques, petit in-8, vélin, figures sur bois. (*Quelq. tach. d'eau insignifiantes, bon exempl.*)

Dernière édition française, rare et curieuse.

234. **La Science curieuse,** ou traité de la chyromance, Recueilly des plus graues Autheurs qui ont traité de cette matière, et plus exactement recherché qu'il n'a esté cy-devant par aucun autre. Enrichy d'vn grand nombre de figures pour la facilité du Lecteur. Ensemble la méthode de s'en pouuoir seruir. *Paris*, 1665, in-4, parch.

Cet ouvrage est orné de 92 planches très-bien gravées représentant environ 1472 figures diverses des lignes de la main, à l'appui du texte. Ce traité de chiromancie, fort rare, est un des plus complets connus.

235. **La Royalle Chymie** de Crollius, traduitte en françois par J. Marcel de Bovienne. *Paris*, *Math. Hénault*, 1633, pet. in-8, vél., fig. sur bois. (*Tach. vers la fin.*)

Livre peu commun. *Le Traicté des signatures, ou Vraye et vive anatomie du grand et petit monde*, s'y trouve.

236. **De la transformation métalliqve**, trois anciens traictez en rithme Françoise. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1590, in-16, cart. tr. dor., *caract. ital.* (*rogné en tête.*)

Édition fort rare d'un curieux recueil d'anciennes poésies, parmi lesquelles on remarque : *la Fontaine des amovreux de science, par Jean de la Fontaine de Valenciennes, Henault.*

237. **Paradoxes de l'Alchymie Theologale,** ou les Merveilles inouyes de la Théologie Chymiqz, contenant la plus véritable description de la pierre des Philosophes, par la seule Bible, dédiées à Messieurs de la Sorbonne de Paris, par François Thybourel du Pont-à-Mousson. 1647, in-4, vél.

Précieux manuscrit inédit du XVII^e^ siècle, composé de plus de 500 pages d'une très-belle écriture. Thybourel était maître chirurgien. Le seul de ses ouvrages qui ait été imprimé a pour titre : *Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels, Pont-à-Mousson*, 1620, in-4. Cet ouvrage a eu plusieurs éditions qui sont toutes rares ; il est remarquable par son exécution et plus encore par son mérite scientifique.

Le volume ici décrit mérite une certaine attention, à cause de la singularité des sujets qui y sont traités ; l'alchimie et la cabale y sont mêlées à la théologie, et l'auteur prétend, à l'aide de ces sciences, mettre en déroute l'hérésie.

Quelques feuilets de la fin ont été un peu rongés par les rats ; les dix derniers seulement ont quelques lettres enlevées dans l'un des coins de la marge supérieure.

238. **Plusieurs expériences utiles et curieuses,** contenant la Médecine, la Métallique, l'Economique et autres

curiosités, avec un traité du sel des philosophes en forme de Dialogue, où sont enseignez la préparation, les vertus et l'usage de ce sel merveilleux. Un vade-mecum philosophique en faveur des Enfans de la Science hermétique, par M. Le Crom. *Paris*, 1778, in-12, veau.

239. **Compvtvs novus, pedestri oratione contextus,** dies festos ab operosis vno digito disterminans omnibus maxime ecclesiasticis viris perq. necessarius, nuperius a magistro Petro Turello Augustudunensi astrophilo, Dvonensis gymnasij moderatore, primario æditus, et nuper ab eodem recognitus Pierre Gavdovl. Væneunt in ædibus Claudij bellonis sub scuto basilici. S. l. n. d. (XVI^e^ siècle). Plaquette in-4, maroquin rouge, dentelle intér. (Rel. Jansen.)

Première édition. Très-bel exemplaire d'une plaquette aussi singulière que curieuse.

Pierre Turrel, né à Autun, était à la fois astrologue et recteur des écoles de l'ancien collège de Dijon. Théod. de Béze assure qu'il était l'un des premiers *devineurs* de son siècle. Ce prétendu titre le fit accuser d'impiété et lui fit encourir des persécutions sans nombre, auxquelles Pierre du Chastel, son ancien disciple, depuis évêque de Mâcon, mit un terme en plaidant sa cause avec tant d'éloquence qu'il le fit remettre en liberté.

Le *Computus* est, croyons-nous, la première production de ce singulier écrivain. Ses travaux lui paraissaient si peu compromettants qu'il dédia celui-ci à l'abbé de St-Bénigne de Dijon.

L'exemplaire, de toute beauté, est *non rogné* et d'une conservation remarquable.

240. **Trois Livres des Charmes ov Enchantement,** faicts en Latin, par Léonard Vair, mis en français par Julian Bavdon. *Paris*, 1583, et P. D. R. in-8, rel. v.

241. **Curiositez inovyes** svr la scvlptvre talismaniqve des Persans. Horoscope des Patriarches. Et lecture des Estoilles. Par M. J. Gaffarel. S. l. (*Paris*), 1637, in-8, veau marbré. Bel exemplaire.

Très-curieux, avec les deux planches des figures de configuration des étoiles en caractères hébraïques célestes; ces deux planches manquent souvent.

242. **Prophéties** très curieuses et très certaines de Thomas-Joseph Moult, astronome et philosophe. *Paris, Prault,* 1741; in-8, rel.

ARTS

243. **Le Moyen-Age et la Renaissance.** Histoire et description des mœurs et usages du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux-arts en Europe. *Paris,* 1848, 5 vol. in-4, dem. rel. maroquin violet.

Spiendide ouvrage publié sous la direction littéraire de M. Paul Lacroix (*le Bibliophile Jacob*) et la direction artistique de M. Ferdinand Seré. Il est rempli de curieuses planches coloriées, dorées et argentées et noires, dans et hors texte.

Calligraphie. — Tachygraphie. Typographie.

243 *bis.* **Manuel typographique,** utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'Art de l'Imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris,* Barbou, rue des Mathurins, 1764, 2 vol. in-12, veau écail. (*Ouvrage peu commun.*)

Le collectionneur a ajouté à cet exemplaire les trois opuscules rares suivants :

Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, pour éclaircir quelques traits de l'Histoire de l'Imprimerie, et prouver que Guttemberg n'en est pas l'Inventeur, par M. Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1758, in-12, br. — *Remarques sur un ouvrage intitulé : Lettres sur l'origine de l'Imprimerie,* par Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1761, in-12, br. — *Observations sur un ouvrage intitulé : Vindicive Typographicæ,* pour servir de suite au Traité de l'origine et des productions de l'Imprimerie primitive en taille de bois, par M. Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1760, in-12, br.

Ces trois opuscules sont d'une grande importance pour l'histoire de l'imprimerie.

244. **Abrégé de la Tachygraphie,** ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, par Mlle Coulon de Thévenot, 3e édition, augmentée de planches et de modèles gravés snr cuivre, avec lesquels on peut apprendre soi-même cette écriture. *Paris,* 1826, br. in-12.

Mademoiselle Coulon de Thévenot, professeur et tachygraphe, brevetée par LL. AA. RR. la famille d'Orléans, a composé ce livre à l'âge de 14 ans.

245. **Modèle d'écriture** du XVI[e] siècle, contenant 43 feuillets de différents caractères. Manuscrit in-4, demi-reliure de l'époque. (*Bien conservé.*)

BEAUX-ARTS

Art du Dessin. — Dessins originaux. Fleurs. — Iconographie.

246. **Albertii Dureri** clarissimi pictoris et geometræ partium humanorum corporum Libri quatuor, e Germanica lingua in Latinam versi. *Parisiis*, officina Caroli Perier, 1557, in-fol. vélin.

Avec 137 grandes figures anatomiques. Ouvrage rare et fort recherché.

247. **Nouvelle Méthode** pour apprendre à dessiner sans maître, où l'on explique par de nouvelles demonstrations les premiers élémens et les règles générales de ce grand art, avec la manière de l'étudier pour s'y perfectionner en peu de tems. Le tout accompagné de quantité d'exemples, de plusieurs figures académiques dessinées d'après nature, et des proportions du corps humain d'après l'antique. Enrichi de 120 planches. *Paris*, 1740, in-4, veau.

248. **Les Proportions du corps humain** mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité et gravées par Gérard Audran. Edition originale de 1683. *Paris*, Morel, in-fol. dem.-rel. maroquin rouge. Jausen.

C'est l'un des meilleurs traités de dessin anatomique parus. On sait que Gérard Audran était très-habile dans ce genre; son talent lui valut la place de conseiller à l'Académie de Peinture sous Louis XIV.

249. **L'Anatomie universelle** de toutes les parties du corps humain, représentée en figures, et exactement expliquée, par le célèbre André du Laurent. Revue par M. H****, Chirurgien Juré de St.-Cosme. Ouvrage utile aux peintres et sculpteurs, etc. *Paris*, 1772, in-fol. dem.-rel.

250. **Suite de 19 planches**, représentant des têtes de grandeur naturelle, exprimant les différentes passions. Composée par Le Brun, in-4 (*fat.*)

251. **Livre de dessins de Franciscus Barberius**, in-4 oblong, carton. S. l. n. d. (*Reggio, vers* 1640.)

Contenant 22 planches représentant des têtes de différents caractères, gravées par Bernard Curti, de Reggio, d'après Corrège, Carrache et d'autres grands maîtres.

252. **Etudes anatomiques du cheval**, utiles à sa connaissance intérieure et extérieure, à son emploi et à sa représentation relativement aux arts, par Brunet, sculpteur. *Paris*, s. d., gr. in-fol., dos et coins maroquin rouge.

Avec 24 magnifiques planches de grande dimension, dessinées avec beaucoup de soin par Brunet, représentant, outre l'anatomie, le cheval dans ses différentes allures. (Très-belles épreuves.)

253. **Recueil de 15 planches**, représentant des chevaux et autres animaux, dessinés et gravés par Fessart. *Paris*, 1767, in-4 obl., dem.-rel. ancienne.

254. **Suite de 9 belles planches**, représentant différents animaux, tels que chevaux, ânes, vaches, chèvres, etc., par Potter, Dujardin, Berghem et de Boissieu, form. gr. in-4, (nouv. tir.)

255. **22 planches représentant de très-jolis bouquets de fleurs et fruits**, dessinés par Carle et gravés en couleur par Roubilliac, habiles graveurs de la fin du XVIII[e] siècle, in-4, carton. (2 pl. remont.)

256. **Cinq vases de fleurs**, pour peintres et brodeurs, dessinés et finement gravés par Vauquer, petit in-4. (*Planches anciennes*, remont.)

Rare.

257. **Etude de fleurs**. Suite de 12 pièces dans la manière du crayon, gravées sur cuivre, signées Basset. Format in-4, br.

258. **Fleurs de Brienne**, 65 lithographies exécutées chez G. Engelman, de 1818 à 1826; in-fol. dans un carton. (*Avec une table manuscrite.*)

259. **10 belles planches coloriées représentant des fleurs parsemées d'oiseaux et d'insectes**; in-4, (Rem., légèrem. col. aux coins.)

260. **Miscellanées** de Guyard, officier au corps d'artillerie. Manuscrit in-fol., écrit de 1750 à 1790. Reliure pleine en cuir oriental.

Ce volume est un mélange de toutes sortes de choses; son auteur, officier de marine et presque toujours sur mer, profitait de ses longs loisirs pour dessiner. Plusieurs pièces originales, recouvertes de signatures, s'y trouvent également jointes.

Les dessins, qui sont très-nombreux et souvent d'une très-grande dimension, sont la plupart coloriés ; ils représentent des académies, des cartouches style Louis XV, des têtes de caractères, etc. ; ils sont faits à la plume, à l'encre de Chine, à la sanguine et annoncent un certain talent.

C'est, un livre très-curieux.

261. **Recueil de 135 dessins originaux** de la main d'Hennequin, l'un des meilleurs élèves de David, grand prix de peinture, né à Lyon ; représentant entre autres les ébauches de plusieurs grandes compositions de peinture. In-fol. oblong, cartonné.

Hennequin, un des premiers peintres de son époque, fut chargé par le gouvernement de décorer la *grande salle* de l'Hôtel-de-Ville de Lyon. Les dessins originaux que comprend ce recueil, formé par Hennequin lui-même, sont exécutés avec une grande vigueur ; ils représentent une grande quantité de compositions, des sujets de l'histoire sacrée et profane, des études de caractères, des études de têtes d'un dessin très-correct, des projets décoratifs, etc., etc. Parmi ces dessins se trouve :

Le portrait de Mlle Célie Hennequin, exécuté par son père.

La plus grande partie des pièces qui composent ce recueil sont signées.

262. **Delaroche** (Ecole de Paul de), Etudes de nu, hommes et femmes. 18 grands et beaux dessins originaux au fusain, exécutés par Henri Lesecq, élève de Paul Delaroche, né à Paris, récompensé au Salon de 1845 ; in-folio.

La plupart de ces pièces ont été faites de 1835 à 1837, plusieurs d'entre elles portent au verso la signature *Delaroche* avec la mention *rare*, le nom de Lesecq et la date.

Un de ces dessins, dont la manière de faire est différente des autres, porte en signature un nom dont le commencement est effacé et qui se termine par *O. o che.* Peut-être Delaroche ?

263. **Livre de divers esquisses et grifonemens ;** par J. de la Joüe, peintre du Roi ; gravé sur cuivre par Huquier. 10 planches, pet. in-fol., cartonné.

264. **Iconographie Chrétienne**, Histoire de Dieu, par M. Dideron. *Paris*, imprimerie impériale, 1863, in-4, cart. non rogné. (*Documents inédits*).

Important ouvrage publié par les soins du ministre de l'instruction publique. L'auteur a eu à sa disposition pour dessiner les figures dans le texte, les plus beaux manuscrits à miniatures des Bibliothèques nationale, Sainte-Geneviève et de l'Arsenal ; et Messieurs de Bastard et du Sommerard lui avaient confié ou signalé pour cet important travail des ivoires, des vitraux ou des monuments remarquables de notre peinture en émail ou sur vélin.

Peinture.

Histoire de la peinture. — Traités de peinture. — Peinture sur verre et sur émail. — Perspective. — Marine. — Galeries. — Expositions. — Documents historiques sur les arts. — Biographies des peintres.

265. **Galerie du Musée Napoléon,** publiée par Filhol et rédigée par J. Lavallée. *Paris*, an XII, 1804 à 1815, 10 vol. in-8, demi-reliure, non rognés. (*Très-rare.*)

Figures avec la lettre grise, épreuve de toute beauté.

---

266. **La Vie des peintres flamands,** allemands et hollandois, avec des portraits gravés en taille-douce, une indication de leurs principaux ouvrages, et des réflexions sur leurs différentes manières, par J. B. Descamps. *Paris*, 1753, 4 vol. in-8, dem.-rel.

Bon exemplaire; les épreuves des portraits sont très-belles et du premier tirage. C'est un livre fort utile qu'aucun autre n'a encore remplacé.

267. **Abrégé de la Vie des plus fameux peintres,** avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages, quelques réflexions sur leurs caractères et la manière de connaître les dessins et les tableaux des grands maîtres, par M..... (*Dargenville*). Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la vie de plusieurs peintres. *Paris, De Bure,* 1762, 4 vol. in-8, veau marbré. (*Mouill. insign.*)

Rare.

Ouvrage estimé et recherché, contenant les écoles italienne, française et flamande. Les portraits sont en bonne épreuve; ils sont au nombre de plus de 250. Cette édition est la plus complète. Brunet l'estime de 60 à 72 francs.

268. **La Renaissance des Arts** à la cour de France, ou Etudes sur le XVI[e] siècle, par le comte de Laborde. *Paris, Potier*, 1850, 2 vol. in-8, cartonnés.

Rare et recherché.

Cet ouvrage a été tiré à 134 exemplaires seulement, dont 26 sur papier vergé de Hollande portant les signatures A à Z. Cet exemplaire est celui qui porte la signature O.

269. **Histoire de la peinture** flamande et hollandaise, par Alfred Michiels. *Bruxelles*, 1845, 4 vol. in-8, broch. Avec le complément qui forme le 5e vol. (*Peu commun.*)

270. **Essai sur l'histoire de la peinture en Italie**, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, par M. le comte Grégoire Orloff. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br.

271. **Considérations sur l'état de la peinture en Italie** dans les quatre siècles qui ont précédé celui de Raphaël; par un membre de la Société Royale de Gœttingue. Suivie du catalogue raisonné d'une collection de 150 tableaux des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles. 2e édition. *Paris*, 1811, in-8, br.

Rare et très-intéressant.

272. **Etudes sur l'Ecole française**, peinture et sculpture (1831-1852), par Gustave Planche. *Paris*, 1855, 2 vol. form. Charpentier, br.

273. **Histoire de la peinture sur verre** et description des vitraux anciens et modernes du Musée des Monuments français, par Al. Lenoir. *Paris*, 1803, in-8, rel. pl., front. gr. (*Signat. découp. au titre.*)

54 belles planches ornent cet intéressant ouvrage. On y trouve de beaux motifs de décoration de la Renaissance, *Cupidon et Psyché*, suite de peinture sur figure du XIVe siècle, d'après Raphaël, des fragments de vitres peintes par J. Cousin au château d'Anet, détruites en 1683.

274. **Souvenirs de Mad. Louise-Elisabeth Vigée-Lebrun.** *Paris*, 1835, 3 vol. in-8, dem.-rel., portraits de Mme Lebrun, Catherine II et Marie-Thérèse.

Ces mémoires intéressants d'une des plus illustres artistes de l'école française sont devenus rares. La liste de plusieurs centaines de portraits et de tableaux qu'elle exécuta dans diverses villes de l'Europe est placée à la fin de chaque volume. Le 3e se termine par une note de 8 pages, contenant les utiles conseils donnés par Mme Lebrun à Mme Lefranc, sa nièce, pour la peinture du portrait.

275. **Notice historique sur l'ancienne peinture sur verre**, sur les moyens pratiqués dans cet art, depuis son invention jusqu'à nos jours, et par suite sur Jean Cousin, qui a excellé dans le même art; par Alexandre Lenoir. S. l. n. d., br. in-8.

276. **Les Trois Siècles de la peinture en France**, ou Galerie des peintres français, depuis François Ier jusqu'au règne de Napoléon, Empereur et Roi, par M. Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1808, in-8, cart.

277. **Dictionnaire des arts de peinture,** sculpture et gravure, par MM. Watelet et Levesque. *Paris*. Prault, 1792, 5 vol. in-8, dem-rel.

278. **Notice** sur les principaux Peintres de l'Espagne, par Louis Viardot. *Paris*. Gavard, 1839, grand in-8, dem.-rel. v. (*Epuisé et recherché.*)

279. **Rembrandt** et l'individualisme dans l'art., par Ath. Coquerel fils. *Paris*. 1869, in-12, br.

280. **Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France,** *avec un examen des principaux ouvrages exposés au Louvre le mois d'août* 1746. Lettre sur l'Exposition des ouvrages de peinture, sculpture, etc., de l'année 1747, et en général sur l'utilité de ces sortes d'expositions, par A. M. R. D. R. *La Haye*, 1747, in-18, veau marbré.

Orné d'un joli frontispice allégorique avant la lettre.

281. **Observations** sur les ouvrages de MM. de l'Académie de peinture et de sculpture, exposés au Salon du Louvre en l'année 1753, et sur quelques escrits qui ont rapport à la peinture. *S. l.* (*Paris*), 1753, in-12, veau marbr. (*Bon exempl.*)

Ce volume peu commun a pour auteur l'abbé Le Blanc, historiographe des bâtiments du roi, né à *Dijon*.

282. **Recherches sur l'histoire de la peinture sur émail** dans les temps anciens et modernes, et spécialement en France ; par L. Dussieux. *Paris*, 1841, in-8, br.

283. **Les Apocryphes de la peinture de portrait** à propos de l'émail de Petitot, gravé en tête du livre de M. de Noailles sur Madame de Maintenon, par F. Feuillet de Conches. *Paris*, 1849, in-8, br.. grand papier de Hollande. (*Envoi d'auteur.*)

284. **Lettre à un partisan du bon goût sur l'Exposition des** tableaux faite dans le grand Salon du Louvre le 28 août 1755. *S. l. Paris*, 1755, 24 pages in-12, br.

La critique de ce rare opuscule roule sur les tableaux exposés par *Boucher*, *Greuze*, *Vernet*, *Chardin*, *Vanloo*, *Jeaurat*, *le Lorrain Restout*, élève de Jouvenet, *Natoire*, qui a peint la chapelle des Enfants-Trouvés ; le comte de *Caylus*, *Vien*, *Chales*, *Hallé*, *Michel-Ange*, *Solds* et *Servandoni*, pour des morceaux de décoration destinés à l'église de Saint-Sulpice.

285. **Catalogue des tableaux du cabinet du Roi au Luxembourg.** Nouv. édit. revue., cor. et augm. de nouveaux tableaux. *Paris*, 1777, in-12, br.

On y trouve, entre autres, la description de la fameuse galerie sous le nom du Luxembourg, peinte par Rubens, et actuellement au Louvre. Rare.

286. **Notice** des tableaux des Ecoles française et flamande, exposés dans la grande Galerie, dont l'ouverture a eu lieu le 18 germinal an VII, et des tableaux des Ecoles de Lombardie et de Bologne, dont l'exposition a eu lieu le 25 messidor an IX. S. l. n. d. in-12, br.

287. **Collection importante de Livrets des Salons de peinture,** sculpture et gravure des Artistes vivants, exposés à Paris, renfermant les années suivantes : L'an XI et XII de la République, 1807, 1808, 1812, 1814, 1817, 1819, 1820, 1822, 1824, 1825, 1827, 1831, 1833. 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1852, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861. En tout 38 années, br.

L'année 1807 contient : les peintures dessins, et autres objets conquis par la grande armée dans les années 1806 et 1807, dont l'Exposition a eu lieu le 14 octobre 1807, premier anniversaire de la bataille d'Iéna.

288. **Cabinet de M. Paignon Dijonval.** État détaillé et raisonné des dessins et estampes dont il est composé. Le tout gouverné par Peintres classés, par Ecoles, et rangés à leurs dates, suivi de deux tables alphabétiques, l'une des peintres, l'autre des graveurs ; rédigé par M. Bénard, peintre et graveur. *Paris*, 1810, in-4., dem.-rel.

Cette importante collection contenait plus de 16,000 numéros.

289. **Notices historiques** sur les tableaux de la Galerie de S. A. R. Mgr le Duc d'Orléans, par J. Vatout. *Paris*, 1825, 4 vol. in-8, dem.-rel.

290. **Explication des ouvrages de peinture,** sculpture, architecture et gravure des artistes vivants exposés au Musée Royal, le 15 mars 1840, 1841, 1842 et 1843. *Paris*, 1840 à 1843, 4 vol. in-12, maroquin violet, filets, tranche dorée, compartiments, au chiffre couronné de Louise d'Orléans, reliés par *Simier*, *relieur du Roi*.

291. **Notice des tableaux** exposés dans les galeries du Musée Impérial du Louvre, par Fréderic Villot, Ecoles d'Italie, d'Espagne, Allemande, Flamande, Hollandaise et Française. 6e édition. *Paris*, 1853-63, 3 vol. in-12, br.

292. **Galeries Historiques du Palais de Versailles.** *Paris*, *Imprimerie royale*, 1839, 10 vol. in-8, br.

Exemplaire imprimé sur papier fort.

Description des tableaux italiens et autres objets d'art que contient la Galerie de Versailles. Toutes les armoiries de la Salle des Croisades y sont reproduites par des planches finement gravées. Cet ouvrage, non destiné au commerce et exécuté aux frais de la liste civile de Louis-Philippe, est imprimé avec beaucoup de soin.

293. **Notice du Musée Impérial de Versailles**, par Eud. Soulié. 2e édition. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, dem.-rel.

294. **Les Musées d'Allemagne et de Russie**, faisant suite aux Musées d'Italie, d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique; par Louis Viardot. *Paris*, 1844, gr. in-12, br., de plus de 500 pages.

295. **Les Musées d'Italie**, précédés d'une dissertation sur les origines traditionnelles de la peinture moderne; par Louis Viardot. *Paris*, 1842, gr. in-12, dem.-rel.

296. **Description** des tableaux de la Galerie Impériale et Royale de Vienne, par Christian de Mechel. *Vienne*, 1783, fig., cart. (En allemand).

297. **Catalogue des tableaux** de la Galerie Impériale et Royale de Vienne, composée par Chrétien de Mechel. *Basle*. 1784, in-8, demi-rel., vign. et planches.

298. **Catalogue des tableaux** du Musée Royal de Berlin; par F. Waagen. *Berlin*, 1830, in-8, br.; *en allemand* (*quelques taches*).

299. **Catalogue des tableaux** de la Galerie Royale de Dresde. *Dresde*, 1826, in-8, br.

300. **Portraits d'artistes**, par Gustave Planche. — Peintres et Sculpteurs : Phidias, Raphaël, Michel-Ange, Léonard de Vinci, André del Sarto, Jean Goujon, Ingres, Calamatta, Eugène Delacroix, Hippolyte Flandrin, Charles Gleyre, Paul Huet, Paul Chenavard, Géricault, Léopold Robert, David, Barye, Marochetti, Pierre Puget, Pradier. *Paris*, 1853, 2 vol. in-12, broch.

301. **Histoire de la peinture en Italie**, par M. B. A. A. (Louis Alex. Cesar Bombet). *Paris*, 1817, 2 vol. in-8, carton.

A la fin du tôme Ier nous trouvons une table chronologique de peintres, dessinateurs, sculpteurs et graveurs célèbres du IXe au Ier siècle avant Jésus-Christ et du Ier jusqu'aux XIXe siècle de l'ère vulgaire.

302. **Guide des amateurs de peinture**, par Gault de Saint-Germain. *Paris*, 1816, in-8, dem.-rel.

303. **Martin Schœngauer**, peintre et graveur du XV^e^ siècle, par M. Emile Galichon. *Paris, Imprimerie de J. Claye*, 1859, in-8, br. grand papier vergé, figures (*Envoi d'auteur.*)

304. **Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa**, par Lady Morgan. *Paris*, Eymery, 1824, 2 vol. in-8, br. portr.

305. **Antoine Caron de Beauvais**, peintre du XVI^e^ siècle, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris*, 1850, br. in-8.

306. **Giovanni Battista del Porto**, dit le Maître à l'Oiseau, peintre-graveur du XVI^e^ siècle, par Emile Galichon. *Paris*, 1859, in-8, br., papier vergé, fig.

307. **Henri de Gissey de Paris**, dessinateur ordinaire des Plaisirs et des Ballets du Roi (1608-1673), par A. de Montaiglon, Membre résidant de la Société des Antiquaires de France. *Paris*, 1854, br. in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

308. **Le Livre des peintres** et graveurs, par Michel de Marolle, Abbé de Villeoin, seconde édition de la bibliothèque elzévirienne, revue et corrigée par George Duplessis. *Paris*, 1872, pet. in-8, cart. toile rouge.

309. **Restauration des tableaux du Louvre**. Réponse à un article de Frédéric Villot, par M. Emile Galichon. *Paris*, 1860. — Nouvelles observations sur la restauration des tableaux du Louvre, réponse à M. Ferdinand de Lasteyrie, par Emile Galichon. *Paris*, 1860, in-4, br., gr. papier vergé. (*Envoi d'auteur.*)

310. **La Perspective cvrieuse** dv reverend P. Niceron, Minime, divisée en quatre livres, avec l'Optique et la Catoptrique du R. P. Mersenne, du mesme ordre, mise en lumière après la mort de l'Autheur. OEuvre très-utile aux peintres, Architectes, Sculpteurs, Graueurs, et à tous autres qui se meslent du Dessein. *Paris*, 1652, in-fol. veau, figures,

311. **Traité des pratiques géométrales** et perspectives, enseignées dans l'Académie royale de la peintvre et scvlpture, par Abraham Bosse. *A Paris, chez l'auteur, en l'Isle du Palais*, 1665, in-8, v. (belles planches).

312. **Traité de la perspective pratique**, par Courtonne, architecte. *Paris*, 1725, in-fol., v. marbr., front. gr. et 33 grandes planches.

On y remarque, entre autres, les plans et élévation des hôtels de Noirmoutier et de Matignon, sis à Paris; en plusieurs planches.

313. **Nouvelle Théorie simplifiée de la Perspective**, contenant une Introduction historique, les Principes de

géométrie appliqués au dessin, le Tracé des tableaux d'histoire, d'intérieur, de Paysage, de Marine; la Théorie des ombres, la Décoration des plafonds et des notions sur la Perspective des théâtres; par David Sutter. *Paris*, Morel, gr. in-4, dem.-rel. maroquin rouge, tranche supérieure dorée et non rogné. (*Bel exemplaire.*)

314. **Elémens de perspective pratique**, à l'usage des artistes, par P. H. Valenciennes. 2e édition. *Paris*, 1820, in-4, br.

315. **Académie de sculpture, peinture et architecture** des anciens et modernes (*Teutsche Academie der Bau-Bildhauer und Malerkunst, der alten und neuen Künstler*), contenant une grande quantité de gravures représentant les chefs-d'œuvre des maîtres anciens et modernes, par Joachim de Sandrart. *Nurenberg*, 1769, 8 vol. in-fol., dem.-rel. ancienne. (En allemand.)

Ce Recueil estimé et recherché est de la plus grande importance pour l'histoire des Beaux-Arts en général. Les 750 grandes et belles planches qu'il renferme sont d'un tirage de toute beauté, et l'exemplaire est imprimé sur papier fort.

Joachim Sandrart, peintre et biographe, né en 1606 à Francfort-sur-le-Mein, d'une ancienne et noble famille, annonça de bonne heure d'heureuses dispositions pour les arts, et reçut de Theod. de Bry les premières leçons de dessin. A quinze ans, il fit à pied le voyage de Prague, pour apprendre de Gilles Sadeler les procédés de l'art de graver; plus tard, il entra comme élève dans l'école de peinture de Ger. Honthorpt, à Utrecht, où il fit de rapides progrès. Conduit en Angleterre par son maître, qu'il aida dans ses travaux, il mérita les encouragements du roi Charles Ier, et ceux du comte d'Arundel. En 1627, le roi d'Espagne chargea le cardinal Barberini de lui procurer douze tableaux des meilleurs peintres; et telle était la réputation dont jouissait Sandrart que son nom fut inscrit sur une liste où figurait Le Guide, Guerchin, Lanfranc, le Dominiquin, Poussin, etc. Dans ce concours, si honorable pour lui, il choisit plusieurs tableaux. Sandrart, après avoir séjourné plusieurs années a Rome, alla s'établir à Nuremberg. L'empereur et la plupart des souverains d'Allemagne lui demandèrent à l'envi des tableaux. Il mourut à Nuremberg en 1688, à l'âge de 82 ans.

316. **Abecedario pittorico** del M. R. P. Pellegrino Antonio Orlandi Bolognese, contenente le Notizie de Professori di pittura, scoltura ed Architettura in quest a edizione coretto e notabilmente di nuove notizie accresciuto da pietro Guarienti accademico elementino, ed inspetore della Regia Galleria di S. M. Frederico Ausguto III, Re di Polonia. In *Venezia*, 1753, in-4, dem.-rel. (Exempl. interfolié de pages blanches.)

317. **Le Jugement universel**, peint par Michel-Ange Buonaroti dans la Chapelle Sixitine à Rome, divisé en dix-

sept planches, gravées au trait par Thomas Piroli, publié par Pocchini. *Paris*, 1808, gr. in-fol., br.

318. **La Bella (de)**. Marines dédiées au prince Laurent de Médicis. 1645, 4 pièces avec l'adresse de D. Ciartres (*premier état*).

319. **Recueil de petites marines**, dessiné et gravé par Baugean, graveur du Roi, représentant des navires de diverses nations. S. l., 1822, in-4, dans un carton.

320. **Musée de peinture et de sculpture,** ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques, par Duchesne aîné. *Paris*, 1828, 16 vol. pet. in-8, cartonnés, non rognés. (Tomes 1 à 13).

Rare et recherché.

321. **Collection originale des tableaux** les pius intéressants des Métamorphoses d'Ovide, publiés en 1655 par M. l'abbé de Marolles. *Paris*, 1769, in-fol., cart.

2 jolis frontispices, représentant les superbes portraits de Michel de Marolles et de Favereau, et 59 figures à l'eau-forte, dessinées par Dieppenbeck.

322. **Les Voutes de la Galerie Barbarine**, peintes par le célèbre Pierre de Cortone, 10 belles planches, grand in-fol. oblong, carton. Gravées par Cornelius Bloëmart, fameux graveur du XVII[e] siècle. (L'un des chefs-d'œuvre de Pierre de Corton ; les épreuves sont de toute beauté.)

323. **Villa Aldobrandina** tvscvlana siue uarij illius hortorum et fontium prospectus. Dom. Barriere deline. et sculp. *Romæ*, 1647, gr. in-folio, parchemin, fil. et tr. dor., front. color., avec un beau portrait-médaillon de Louis XIV enfant, placé en tête.

22 remarquables eaux-fortes, gravées par le Marseillais Dom Barrière, composent ce volume rare : plusieurs sont de grandeur double.

324. **Notice sur les peintures de l'église de Saint-Savin**, par M. P. Mérimée. *Paris, Imprimerie royale*, 1845, gr. in-fol., dem.-rel. non rogn. (Collection de documents inédits sur l'histoire de France.)

Splendide publication ornée de 42 superbes planches chromolithographiées par Engelmann.

325. **Tableaux du plafond de la galerie** des petits Appartements du Roy à Versailles, peints par Pierre Mignard,

grav. par Louis Surrigue. 6 planches in-4 oblong. (Epreuves de toute beauté.)

Louis Surrugue fut l'élève de Bernard Picard.

326. **La Peinture représentée** par un groupe d'enfants, étude d'après nature, par Ph. Louis Parizeux. Très-jolie suite de 6 planches in-4 oblong.

327. **4 très-beaux sujets d'enfants**, dessinés, gravés et coloriés par Mme Marchand. (Fin du XVIII[e] siècle.)

Rare.

Gravure.

Traité sur la gravure et les graveurs. — Dictionnaires et ouvrages sur les graveurs. — Gravures sur bois du XVI[e] *siècle. — Estampes.* (Hans Beham, Ridinger, Mariette, etc.) *— Chiffres. — Emblêmes. — Recueils de Portraits. — Recueils de vues. — Paysages. — Catalogues d'Estampes.*

328. **Le Peintre Graveur**, par Adam Bartsch. *Vienne*, 1802, 21 vol., in-8, dont 11 en dem.-rel. et 10 brochés et 2 cahiers de planches.

Rare. Cet ouvrage est certainement le plus éxact que nous ayons eu en ce genre. On a ajouté à cet exemplaire les 2 cahiers intitulés : *Copies faites d'après les estampes très-rares de différents maitres.* Ces cahiers, qui font partie de l'ouvrage, manquent à beaucoup d'exemplaires.

329. **Le Peintre graveur**, par J. D. Passavant, contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin, jusque vers la fin du XVI[e] siècle. L'histoire du niel avec complément de la partie descriptive de l'Essai sur les nielles de Duchesne aîné, et un catalogue supplémentaire aux Estampes du XV[e] et XVI[e] siècle du Peintre Graveur de Adam Bartsch. *Leipsic,* 1860-64, 6 vol., in-8, br.

330. **Idée générale d'une collection complette d'estampes.** Avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. *par le baron de Heineken. Leipsic* et *Vienne*, 1771, fort vol. in-8, vél., 32 planches fac-simile.

Le cabinet des estampes de Dresde a été la principale source où l'auteur a puisé les curieux renseignements fort exacts que renferment cet excellent ouvrage devenu rare et qui est indispensable pour la connaissance approfondie des anciennes gravures.

331. **Manuel des curieux et des amateurs de l'art,** contenant une notice abrégée des principaux graveurs, et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la gravure jusques à nos jours. Les artistes, rangés par ordre chronologique et divisés par Ecole. Par M. Huber et Rost. *Zurich*, 1797, 9 vol. in-12, dem., rel.

Rare et recherché.

332. **Manuel de l'amateur d'Estampes,** par F.-E. Joubert père. *Paris*, 1821, 3 vol. in-8 cart., planches de monogrammes.

Excellent ouvrage, devenu rare, classé par ordre alphabétique. On trouve dans cet exemplaire des annotations manuscrites importantes.

333. **Manuel de l'amateur d'Estampes,** contenant un dictionnaire des graveurs de toutes les nations, dans lequel sont décrites les estampes rares, précieuses et intéressantes, avec l'indication de leurs différents états, et des prix auxquels ces estampes ont été portées dans les ventes publiques, en France et à l'étranger, depuis un siècle ; par M. Ch. Le Blanc, du département des Estampes de la Bibliothèque nationale. Ouvrage destiné à faire suite au Manuel du Libraire et de l'Amateur des livres. *Paris*, 1850, 2 vol., non rognés, cart.

Tout ce qui a paru de ce remarquable ouvrage aujourd'hui épuisé est très-recherché.

334. **Dictionnaire de monogrammes,** chiffres, lettres initiales et marques figurées, par François Brulliot. *Munich*, 1817, in-4, br.

335. **Catalogue de l'œuvre de Ch. Nic. Cochin fils,** Ecuyer, Chevalier de l'ordre du roy, Censeur royal, Garde des dessins du Cabinet de Sa Majesté, Secrétatre et Historiographe de l'Académie Royale de peinture et de sculpture, par Charles-Antoine Jombert. *Paris*, 1770, in-8, br,

336. **Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Le Clerc,** chevalier romain, dessinateur et graveur du cabinet du roi, disposé par ordre historique, suivant l'année où chaque pièce a été gravée, depuis 1650 jusqu'en 1714. Avec la vie de ce célèbre artiste, par Ch. Ant. Jombert. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, demi-rel. maroq., beau front. gr.

Bel exemplaire, grand de marges, d'un livre recherché.

337. **Catalogue de l'œuvre de F. de Poilly**, graveur ordinaire du Roi, où l'on a joint un catalogue des estampes gravées par Jean Vischer et autres graveurs, d'après les tableaux de Wouvermans, par R. Hecquet. *Paris*, 1752, in-12, der.

Ce livre contient, en outre, un secret pour décoller les dessins à l'encre de Chine et au bistre.

338. **Catalogue raisonné** de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, composé par feu M. Gersaint, et mis au jour, avec les augmentations nécessaires, par les sieurs Helle et Giomy. Dédié aux amateurs des Beaux-Arts. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, dont un relié en veau et l'autre broché

339. **Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot**, suite au Peintre Graveur français de M. Robert-Dumesnil, par Edouard Meaume. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroquin violet.

340. **Catalogue raisonné du Cabinet d'estampes de feu Monsieur Brandes**, Secrétaire intime de la chancellerie royale d'Hanovre, contenant une collection de pièces anciennes et modernes de toutes les écoles dans une suite d'artistes depuis l'origine de l'art jusqu'à nos jours. Rédigé et publié par M. Huber. *Leipzic*, 1793, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Classé par école et par lettre alphabétique.

341. **Catalogue raisonné** du Cabinet d'Estampes de feu Monsieur Winckler, Banquier et Membre du Sénat à Leipzig, contenant une collection des pièces anciennes et modernes de toutes les Ecoles, dans une suite d'artistes depuis l'origine de l'art de graver jusqu'à nos jours. Par Michel Huber. *Leipzig*, s. d. (1803), 2 vol. in-8, cart.

342. **Les Graveurs troyens.** Recherches sur leur vie et leurs œuvres, avec fac-simile, par M. Corrard de Breban, Membre et ancien président de la Société académique de l'Aube. *Troyes*, 1868, in-8, br.

343. **Essai** sur l'Origine de la gravure en bois et en taille-douce et sur la connassance des estampes des XV^e^ et XVI^e^ siècles, où il est parlé aussi de l'origine des Cartes à jouer, par Jansen. *Paris*, *Schœll*, 1808, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Cet ouvrage estimé renferme des recherches sur l'origine du papier de coton et de lin; sur la calligraphie depuis les plus anciens temps jusqu'à nos jours; sur les Miniatures des anciens manuscrits, sur les filigranes des papiers des XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, etc. (*Figures coloriées et noires.*)

344. **Des Gravures sur bois dans les livres d'Anthoine Vérard**, Maître Libraire, Imprimeur, Enlumineur et Tailleur sur bois de Paris, 1485-1512, par J. Renouvier. *Lyon, Louis Perrin*, 1859, in-8, br., papier vergé (Gravures sur bois.)

Tiré à 200 exemplaires. (Rare.)

345. **Traité des manières de graver en taille-douce** sur l'airain, par le moyen des eaves-fortes (*sic*) et des vernix dvrs et mols. Ensemble de la façon d'en imprimer les planches et d'en construire la presse. Par A. Bosse, de la ville de Tours, graueur en taille-douce. *Paris*, 1645, in-8, veau marb. *Frontispice gravé.*

Bel exemplaire de la 1re édition, qui est ornée de 19 planches (1er tirage). Très-recherchée. (Voir Brunet.)

---

346. **Mvndi lapis lydivs**, siue vanitas per veritate falsi accusata et conuicta opera D. Antonu A Bvrgvndia Archidiaconi Brugensis. *Typis Vidux Joan.Cnobbari*, *Antverpiæ* 1639, in-4, rel., pl.

Avec 50 beaux emblêmes d'après les dessins de Dieppenbeck, parmi lesquels se trouvent de très jolis costumes.

347. **Recueil de Chiffres à deux lettres**, Dessinés et gravés par Nicolas Berthault, graveur au Pont St-Michel. *Paris*, s. d., in-8, broch.

---

348. **Six planches** gravées sur bois par Hans Burgkmair, (commencement du XVIe siècle), format int-4.

349. **La Danse des morts,** calquée sur les 53 gravures originales sur bois, dessinées et gravées par Hans Holbein.

Avec des inscriptions allemandes. (*Suite extrêmement rare en original*).

350. **Missale secundum ritum Augustensis ecclesie diligenter emendatum et locupletatum** : ac in meliorem ordinem qz antehac digestum. Mandato et impensis Reuerendissimi ac illustrissimi Principis ac Dni. Domini Otonis tituli sancte Sabine presbyteri Cardinalis : Episcopi Augustani: prepositi ac domini in Elwangen: at Dei honorem: Ecclesie sue suorum qz clericorum profectum nouis typis qz fieri poduit elegantissime excusum Anno salutis 1555. A la fin : *Impressum vero est missale hoc Dilinge in edibus Sebaldi Mayer. Anno a nativitate domini Salvatoris nostri millesimo quingentesimo quinquagesimo quinto : mense*

Julio. In-fol., reliure en bois, couvert en peau de truie gauffrée (Impression en rouge et noir, tant pour le texte que pour la musique notée).

Ce rarissime missel est le premier livre important sorti des presses de Dilingen, ville de Bavière sur le Danube; il a été illustré par le célèbre graveur sur bois Mathieu Grünwalde d'Aschaffenbourg, qui florissait au temps d'Albert Durer.

Nous trouvons, parmi les remarquables gravures sur bois qu'il renferme, celle qui est tant recherchée, représentant la *Sainte Vierge* assise au millieu de l'estampe, tenant de la main droite l'enfant Jésus assis sur ses genoux et de l'autre un livre ouvert. A gauche, à ses genoux, on remarque le petit saint Jean, et à droite un ange qui s'appuie de la main gauche sur un écusson de quelque évêque. Au bas de la gauche et de la droite se voient deux anges tenant des écussons. La marque, surmontée de l'année 1555, est gravée au coin de la droite en haut.

Cette gravure est sur le verso du titre encadrée du missel. (Voir *Brulliot, article Mathieu Grünwalde.*)

L'un des rares exemplaires dont LE CANON EST IMPRIMÉ SUR PARCHEMIN. Cette partie est précédée d'une fort jolie gravure sur bois, représentant le Christ en croix, ayant à sa droite la sainte Vierge debout, et à sa gauche saint Jean. Cette belle planche est imprimée sur PEAU DE VÉLIN.

Hauteur 33 centim., largeur 22 centim. 7 mil.

Plus de 600 belles et curieuses lettres initiales ornées dans le plus pur style renaissance, de très-grande et moyenne dimension, enrichissent ce missel.

Estampes.

351. **Hans Beham**, *la Fête au village.*

Pièce extrêmement rare. Hauteur 90 millim., largeur 2m.80; Epreuves de toute beauté.

Hans Beham, peintre graveur né à Nuremberg en 1500, fut élève, d'Albert Durer. Il mourut en 1550. Il paraît que ce célèbre artiste vivait continuellement dans la débauche.

352. **Eaux-fortes gravées par Mariette**, d'après les dessins de Della Bella, suite de paysages, petit in-4 oblong, maroquin rouge, filets, compartiments, tranche dorée, dos à petits fers, fermoirs en argent. (*Reliure de Duseuil.*)

Chaque eau-forte est séparée par des morceaux de musique manuscrite ancienne du XVIIe siècle, composée d'airs de sarabande, de gavotte et de partitions d'opéras par Lully et par Destouches.

353. **Ridinger** (Elie). — Le Paradis ou la création et le premier péché des hommes. *Augsbourg*, s. d., très-grand in-fol.

Suite de 12 magnifiques planches représentant de riches paysages au milieu desquels se trouvent Adam et Eve, entourés

de toute espèce d'animaux groupés dans leurs différentes attitudes et dessinés avec une grande vérité.

354. **Six Grandes Estampes représentant Pan et Syrinx.** — La Naissance de Vénus. — Vénus endormie. Sylvie délivrée par Aminte. — Diane endormie. — La Baigneuse surprise. Gravées à l'eau-forte et à la manière noire, par Bodenehr et Auguste Degmær, d'après Boucher, dont ils étaient les contemporains.

LIVRES A FIGURES ET VIGNETTES

des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles.

Illustrations par Bernard Picard, Gravelot, Saint-Aubin, Le Barbier, Monnet, Marillier, Boucher, Cochin, Eisen, Moreau, Wille, Gessner, Monsiau, Choffard, de Sève, J. Daullé, etc.

355. CONTES ET NOUVELLES EN VERS, par M. de La Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*), 1762, 2 vol. in-8, maroquin rouge, filets, tranche dorée, dos à petits fers. (*Ancienne reliure. Très-bel exemplaire.*)

ÉDITION DES FERMIERS-GÉNÉRAUX.

Cette édition, publiée aux frais des fermiers-généraux, à si juste titre recherchée des amateurs, est l'œuvre la plus accomplie des graveurs célèbres qui formèrent la belle école de la fin du XVIII^e^ siècle. Elle se compose de gravures et culs-de-lampe d'une finesse d'exécution et d'une grâce incomparables. Les épreuves de cet exemplaire sont de toute beauté.

356. **Contes et Nouvelles en vers**, par de La Fontaine. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1778, 2 vol. in-8, veau écail., tranche dorée.

Rare.

Très-bel exemplairede cette édition si recherchée pour les 64 ravissantes figures à mi-page de Duplessis-Bertaux qu'elle renferme, et dont les épreuves sont de toute beauté.

Ces deux volumes contiennent tous les contes et nouvelles de La Fontaine.

357. **Contes Nouveaux en vers** et Poésies fugitives de M. de Biis. *Londres*, 1781, 2 parties en 1 vol. in-12, veau écail., figures.

Exemplaire imprimé sur grand papier de Hollande.

358. **Les Métamorphoses d'Ovide,** en latin et en français, de la traduction de M. l'Abbé Banier, avec des explications historiques. *A Paris, chez Le Clerc, quai des Augustins*, 1767 (avec privilège du Roi), 4 vol. in-4, veau, fil., tranche dorée, dos marqué d'*Ecureuils*.

Bel exemplaire grand de marges, épreuves de toute beauté. Cet ouvrage est l'un des plus beaux et des plus recherchés du XVIII^e^ siècle pour ses illustrations.

Il est orné de 140 figures, dont 1 frontispice, 3 planches de dédicace, 1 fleuron sur le titre de chaque volume, 30 vignettes et 1 magnifique cul-de-lampe à la fin du 4^e^ volume,

Les artistes qui ont participé à cette belle œuvre sont : Boucher, Choffard, Eisen, Moreau, Gravelot, de Ghendt, de Longueil, Le Mire, de Launay, Saint-Aubin, etc.

359. **Les Métamorphoses d'Ovide** en latin et en français, traduction de Pierre Du-Ryer, Parisien. *Bruxelles*, François Foppens, 1677, grand in-folio, veau brun.

Avec les figures de Diepenboke gravées par Martin Bouche; très-beau d'épreuves.

360. **Les Amours de Mirtil** à Constantinople. *S. l.*, 1761, 1 in-12.

Titre gravé par Legrand, avec fleuron et 6 très-jolies figures par Gravelot.

Exemplaire BROCHÉ NON ROGNÉ.

361. **Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé.** s.l., 1745, petit in-8, veau olive, filets, tranche dorée.

Très-bel exemplaire imprimé sur grand papier (format petit in-4), renfermant le charmant frontispice de 1718 par Coypel, les 28 figures de Philippe d'Orléans, le Régent, gravées par Audran, et la gravure connue sous le nom de *Petits Pieds.* Les épreuves sont de toute beauté.

Cet exemplaire possède le dessin original, signé Eisen, du joli cul-de-lampe de la fin. Il est placé en regard de cette vignette gravée par Cochin.

362. **Acajou et Zirphile**, conte (*par Duclos*), à Minutie. 1744, in-12, v. marb.

Figures en réduction de celles de Boucher de l'édition in-4, dans ce format.

363. **Les Sens** (par du Rosoi), poëme en six chants. *Londres.* (*Paris*), 1776, in-8, veau écail, grand de marges.

Imprimé sur papier de Hollande et orné de charmantes figures, vignettes et culs-de-lampe d'Eisen et de Wille, gravés par de Longueil. (*Belles épreuves.*)

364. **Les Grâces** (par de Querlon). *Paris*, *Laurent Prault*, 1769, grand in-8, veau écail.

Avec un très-beau frontispice par Boucher, gravé par Simonet ; titres et très-jolies figures par Moreau, gravés par Delaunay, de Longueil, Massard et Simonnet. Très-bonnes épreuves.

(*Quelques taches de piqûres insignifiantes.*)

365. **Narcisse dans l'Ile de Vénus**, poëme en quatre chants (par *Malfilâtre*). *Paris*, Lejay, s. d. (1769), in-8, broché, grand papier. (*Manque le titre.*)

Figures de Saint-Aubin gravées par Massard.

366. **Les Bains de Diane**, ou le Triomphe de l'Amour, poëme. *Paris*, *Costard*, 1770, in-8, relié en veau brun, très-grand de marges, avec figures et très-beau titre, par Marillier, gravées par de Ghendt, Massard, Ponce et Voyez.

367. **Les Bijoux indiscrets** (*par Diderot*). *Amsterdam*, chez Marc-Michel Rey, 1772, in-8, broché, *non rogné*.

Avec de jolies figures.

368. **Les Saisons**, poëme (par *de Saint-Lambert*), 5e édition. *Amsterdam*, 1773, in-8, fil., veau écail.

Orné de jolies figures de Gravelot et Le Prince, et de charmantes vignettes de Choffard, gravées par Satnt-Aubin, Prévost, Delaunay, Rousseau et Watelet. Epreuves de toute beauté.

369. **Adonis** (par Frérois et Colbert, duc d'Estouteville). *Londres* et *Paris*, 1775, in-8, cart.

Avec un frontispice, une figure, un très-joli en-tête et un cul-de-lampe par Eisen, gravés par Ponce. Très-belles illustrations ; livre rare. (Voy. Cohen.)

370. **Les Quatre Heures de la toilette des dames**, poëme en quatre chants, dédié à Son Altesse Sérénissime Madame la Princesse de Lamballe, chef du Conseil et surintendante de la maison de la Reine, par M. *Favre*, de la Société littéraire de Metz. *A Paris*, chez Jean-François Bastien, 1779, in-8, broché, *non rogné*.

Avec un très-beau frontispice, de très-jolies vignettes et culs-de-lampe.

Notre exemplaire est imprimé sur grand papier de Hollande et les épreuves en sont superbes. (*Les six derniers feuillets ont le coin de la marge inférieure endommagé, néanmoins il reste encore beaucoup de marge.*)

371. **La Déclamation théâtrale**, poëme didactique en trois chants, précédée d'un Discours, *par Dorat. Paris, Sébastien Jarry*, 1766, in-8, rel. pl. anc.

Orné d'un très-beau frontispice et de 4 fort jolies figures dessinés

par Elsen et gravés par de Ghendt en belles épreuves ; elles représentent la Tragédie, la Comédie, l'Opéra et la Danse.

Exemplaire sur papier de Hollande, de la meilleure édition. Cohen. indique la *Danse* comme un ouvrage séparé, quoique la pagination de cette partie fasse suite à celle qui précède ; toutefois, cette dernière a un titre spécial avec la date de 1767.

372. **Idylles, par M. Berquin.** *A Paris*, chez Ruault, 1775, 2 vol. in-16, veau écail., filets, tranche dorée.

Très-bel exemplaire, imprimé sur grand papier de Hollande. La deuxième partie, formant le second volume, possède les gravures *avant les numéros.*

373. **Romances**, par Berquin. *Paris*, de l'imprimerie de Monsieur, 1788, in-12, veau écail., fil., tranche dorée, grand de marges. (*Musique.*)

Orné de 10 figures par Borel, gravées par Dambrun, Delignon, Guttenberg, Hubert, de Longueil et Petit.

Très-beau d'épreuve.

Cohen n'indique que 30 planches de musique. Cet exemplaire en renferme 36.

374. **Les Jeux de Galliope**, ou Collection de poëmes en quatre chants. *Londres* et *Paris*, 1776, in-12, demi-reliure ancienne, grand de marges.

Figures par Gibelin, gravées par Marchand; très-beau d'épreuve.

375. **Cartes des Rois de France**, 37 planches. — Cartes des Reines de France, 52 planches. — Jeu des Fables, 52 pl. — Géographie 5 pl. : en tout 195 planches de toute marge ; 2 vol. in-12, veau brun. (*Bel exemplaire complet*). *Rare.*

Ces 195 planches ont été composées, dessinées et gravées par Stefane de la Bella pour la première instruction de Louis XIV. On trouve très-difficilement cette belle suite de quatre jeux complets.

376. **Quinti Horatii Flacci Carmina**, Nitori Suo restituta accurante Steph. And. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Sumptibus Ant. Urb. Coustelier*, 1746, in-12, veau brun, fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

Orné d'un très-beau frontispice et de fort jolis en-têtes, vignettes et culs-de-lampe, d'après Bernard Picard.

377. **L'Iliade d'Homère** — Les Tragédies d'Eschile, dessinées par John Flaxman. *A Paris, chez Nitot Dufresne,* graveur-éditeur, rue du Helder, hôtel Mirabeau, n° 11, s. d. (fin du XVIII[e] siècle), 2 vol. in-fol. oblong., dem.-rel.

378. **Histoire de Sophie de Francourt,** par Monsieur *** (*par le marquis de La Salle*). *Paris*, 1768, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau brun. (*Rel. un peu fatig.*)

Avec des jolies figures de Gravelot, gravées par Masgadier, Lorraine, Duclos et Le Veau.

378 *bis*. **Œuvres choisies de Grecourt.** *Genève* (Cazin), 1777, 3 vol. in-18, maroq. rouge, fil., tranche dorée. (Très-belle reliure, genre *Derom.*)

Les tomes I et III, avec les figures d'Eisen et Marillier, *avant la lettre*.

379. **Mémoires historiques sur Raoul de Coucy,** par de La Borde. *A Paris, de l'imprimerie de Ph. D. Pierre*, 1781, 2 vol. très-petit in-8. (*Tôme* 1^er^.)

Imprimé sur grand papier vergé et relié en maroquin rouge, par Derom, ce tome est celui qui renferme les trois magnifiques portraits de Raoul de Coucy, d'Aubert, sire de Fayel, de Gabrielle de Levergies, dame de Fayel, et la jolie vue représentant Coucy-le-Château.

380. **La Henriade,** poëme de Voltaire. *De l'Imprimerie* de la Société Littéraire-Typographique. 1789, grand in-4, dos et coins maroquin rouge, ébarbé, tranche supérieure dorée.

Avec les belles figures de Moreau le Jeune.

381. **Les Bijoux des Neuf-Sœurs.** *Paris, Maisonneuve*, 1790, 2 vol. in-12, dem.-rel. ancienne.

Orné de six jolies gravures de Le Barbier. Très-beau d'épreuve.

382. **Les Charmes de l'Enfance,** et les plaisirs de l'amour maternel, par L. F. Jauffret. 5^e^ édition. *Paris*, Didot, 1796, in-12, rel. pl., grand de marges.

Orné de très-jolies figures de Monnet, dont les épreuves ont été tirées avant la légende. Belle impression sur papier vélin.

383. **Jeux de l'Enfance,** gravés par Claudia Stella ; 25 planches in-8, remontées sur papier in-4 oblong.

384. **Primerose,** par M.. el de V.. dé (Morel de Vindé). *Paris,* P. Didot, 1797, in-18, veau jaspé, doré sur tranche.

Avec un frontispice et 5 charmantes figures, par Lefèvre, gravées par Godefroy.

385. **Les Bords rians de la Seine, ou les Environs de Paris.** *A Paris*, chez Jubert, doreur, rue Saint-Jacques, in-12, titre gravé.

Ce beau petit almanach est orné de 12 charmantes figures non signées, qui nous paraissent être de Gravelot ; elles représentent des scènes galantes de la vie parisienne, des promenades, des jardins publics, le Pont-Neuf, le Luxembourg, les environs de

l'Observatoire et l'intérieur d'autres lieux de plaisirs. Les coiffures et les costumes des personnages qui y figurent sont ravissants.

386. **Fastes de la République françoise**, *Paris*, 1793, 2 vol. in-12, cart., grandes marges.

Avec des figures de Monnet.

387. **Œuvres complètes** d'Alexandre Pope, traduites en françois. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée du texte anglais mis à côté des meilleures pièces, et ornée de belles gravures. *Paris*, veuve Duchesne, 1779, 8 vol. in-8, veau jasp., fil., tranche dorée.

Avec un beau portrait par Kneller, ornementé par Marillier et gravé par Lebeau, et 17 figures par Marillier, gravées par Dambrun, Duflos, Gaucher, Godefroy, Halbou, Hingouf jeune, Lebeau, Macret, Ponce, Romanet et Trière.

Cette édition est celle dont on fait le plus de cas; elle est, outre sa très-belle illustration, la plus correcte et la plus complète.

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollande, rare dans cette condition.

Le même — *Paris*, Vᵉ Duchesne, 1779, 8 vol. in-8, veau écail. *Papier vergé, mêmes figures, belles épreuves.*

388. **Œuvres de Colardeau**, renfermant le Temple de Gnide. *Paris*, Ballard, 1779, 2 vol. in-8, veau fauve, grand de marges. (*Bel exemplaire.*)

Avec un très-beau portrait et 11 charmantes figures par Monnet gravées par Le Grand, Delaunay, Helman, etc. *Épreuve de toute beauté.*

389. **Œuvres de M. de Florian**. *A Paris*, de l'*imprimerie Didot l'aîné*, 1784-1802, 9 vol. in-8, maroquin vert, filets, tranche dorée, reliés par Bozérian.

Très-bel exemplaire orné de charmantes figures de Queverdo, Le Barbier, Monnet, Marillier; gravées par Delignon, Le Tellier, de Launay, Lengée, Dambrun, Baquoy, Dupréel, Hallon, Delvaux fils, J.-B. Racine, Bosq. Courbe, Duhamel, Masquellier.

390. **Œuvres complètes de Crébillon**, nouvelle édition, augmentée et ornée de belles gravures. *Paris*, chez les Libraires associés, 1785, 3 vol. in-8, veau racine, fil., tranche dorée, avec un portrait par Marillier, d'après le portrait peint par de La Tour, gravé par Ingouf jeune, et 9 figures par Marillier, gravées par Dambrun, Duponchel, Ingouf jeune, Macret et Trière.

Bel exemplaire, épreuves de toute beauté.

391. **Œuvres choisies du Comte de Tressan**, Amadis de Gaule. Rolland furieux, Extraits de Romans de cheva-

lerie, œuvres posthumes. *Paris*, 1787, 12 vol. in-8, rel. pl.

Avec 20 très-jolies figures par Marillier, gravées par Croutelle, Delvaux, de Ghendt, de Launay, Langlois jeune et Mme de Mauchy.

392. **Œuvres de M. Palissot**, lecteur de S. A. S. Mgr le Duc d'Orléans. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris*, de l'imprimerie de Monsieur, 1788, 4 volumes maroquin vert, filets, tranche dorée, compartiments, dos richement orné.

Magnifique exemplaire imprimé sur grand papier avec un portrait de l'auteur par Monnet, gravé par Choffard, et 18 jolies figures gravées par Monnet, Méon et Thérèse Martines; bonnes épreuves.

393. **Œuvres de Molière**, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *A Paris*, 1788, 6 vol. in-8, demi.-rel. ancienne. (*Nombreux témoins.*)

Un portrait de Molière d'après Mignard, gravé par Cathelin, 6 fleurons sur les titres par Moreau et 33 figures par le même, gravées par Simonet, Né, de Ghendt, Helman, Delaunay, Leveau, Masquellier, Duclos, Lebas, Baquoy et Legrand.

Cette suite de figures de Moreau est l'une de ses plus estimées. Les figures sont les mêmes de l'édition de 1773, et en bonnes épreuves.

Les gravures de l'*Avare* et du *Misanthrope*, qui ne sont pas toujours bien venues par l'impression et dont il existe très-peu de belles épreuves, même avant la lettre (voir Cohen), sont d'un très-bon tirage dans cet exemplaire.

Figures et Vignettes.

394. **108 Gravures de Moreau le jeune**, pour les œuvres de Voltaire, dans un carton.

Collection complète, très-recherchée.

395. **12 charmantes figures**, *avant la lettre*, dessinées par Eisen et gravées par de Longueil, pour illustrer la Henriade. Edition veuve Duchesne, 1770, format in-8.

Cohen n'annonce que 11 figures, dont 1 frontispice; cet exemplaire a 2 frontispices, dont le premier sert de titre, renfermant un charmant portrait de Voltaire en médaillon entouré d'une lyre et d'autres attributs de musique et de gloire.

Cette édition, avant la lettre, est estimée par Cohen de 100 à 125 francs.

396. **Les 46 jolies figures**, *avant la lettre*, et le portrait de Lodovico Ariosto par Eisen, gravé par Ficquet, qui illustrent *Orlando Furioso*, de l'Edition de Birmingham, Fasker-ville, 1773, dessinées par Eisen, Greuze, Monnet, Moreau, Cochin, Cipriano, gravées par de Longueil, Choffard, de Launay, de Ghendt, Moreau et Ponce.

Figures à toutes marges.

Collection complète, *avant la lettre*, est extrêmement rare. (Cohen.)

397. **44 charmantes figures** de Moreau le jeune, gravées par Le Mire, de Ghendt, etc., pour les œuvres de Berquin : Daphnis et Chloé. — Idylles. — Mort d'Abel, etc.

Tirées sur grand papier et non rognées; une partie de cette suite est *avant la lettre.*

398. **Collection complète de gravures** pour illustrer la *Jérusalem délivrée.*

Un magnifique frontispice et 40 figures de Cochin, avec la lettre en italien, gravées par Saint-Aubin, Dambrun, Delaunay, etc., etc.

Epreuves de toute beauté.

399. **Suite de sept planches,** représentant des gracieux *culs-de-lampe et en-tête,* dessinés et gravés par Bernard Picard.

Tirées à part sur grand papier de Hollande ; belles épreuves.

400. **8 jolies figures,** dessinées par Martini et gravées par Saint-Aubin et Cochin.

Très-bonnes épreuves.

401. **La Cinquième figure,** pour illustrer le *Mariage de Figaro.*

Avant la lettre, sans le fichu et le sein découvert.

402. **Suite de 19 figures** pour les OEuvre de Molière, dessinées par Desenne et gravées par Lefèvre, et un beau portrait de Molière d'après Mignard et gravé par Bertonnier.

403. **36 figures, vignettes, culs-de-lampe et entourages,** par Monnet, pour illustrer l'*Histoire grecque.*

404. **35 figures de Monnet,** avec entourages et vignettes pour illustrer l'*Histoire sacrée.*

405. **Cahier de papier vergé blanc** du XVII[e] siècle, format gr. in-12, reliure en maroquin rouge, dos à nerfs, fleurdelysés. (Très-beau.)

406. **34 petits dessins originaux d'ornements** de Dunker, Bayère et Wocher, dessinateurs et graveurs distingués de la fin du XVIII[e] siècle.

Ces dessins représentent de très-jolis culs-de-lampe, Ex-Libris, Passe-Partout, et Billets d'entrée pour fêtes.

Dunker est l'un des artistes qui ont illustré le *Cabinet* du duc de Choiseul; il a en outre dessiné et gravé les 96 figures des *Esquisses sur Paris*, dont l'explication se trouve dans le *Tableau de Paris* par Mercier.

407. **Collection de culs-de-lampe,** représentant de très-gracieux sujets allégoriques, entourés de guirlandes et autres ornements style Louis XVI, dessinés et gravés par Moreau jeune et Choffard et par d'autres maîtres. 77 pièces remontées sur papier fort de format pet. in-folio.

Collection de pièces choisies, très-précieuse au point de vue de l'ornementation. Plusieurs des jolis sujets dont elle se compose pourraient fournir des motifs de meubles Louis XVI des plus gracieux, tels que cartels, trophées, etc., etc.

408. **Collection de 17 magnifiques grands cartouches,** dessinés par de la Bella, Choffard, de la Joüe, Bedet et gravés par Choffard. Mariette, Bedet. 12 pl., rem. sur pap. pet. in-fol. Epreuves de toute beauté. (Rares.)

409. **Première suite de culs-de-lampe et Fleurons** à l'usage des Artistes. Inventés et dessinés par P.-G. Berthault et gravés par Chereau. *Paris,* chez Chereau, rue des Mathurin, *au 2 piliers d'or.* 4 planches in-4.

En premières épreuves.

410. **6 remarquables planches,** dessinées par Queverdo et gravées sur cuivre, représentant des Panneaux et Ornements Louis XVI; sujets allégoriques et pastoraux. Pet. in-8.

Chacune de ces planches est encadrée d'un magnifique entourage offrant les plus riches et à la fois les plus purs spécimens de l'ornementation époque Louis XVI.

411. **9 charmants frontispices**, dessinés par Marillier, gravés par de Longueil et Salvador Carmona. Petit in-8.

Chacun de ces frontispices est encadré d'un superbe et riche entourage de très-gracieuse composition allégorique; on y remarque entre autres le beau portrait de Poullain de Sainte-Foix, dessiné par Saint-Aubin, orné par Marillier et gravé par Le Mire.

412. **Choix de 12 belles planches d'ornementation,** représentant de magnifiques emblêmes avec des riches entourages, dessinées et gravées par Hieronymus Sperling d'Augsbourg. Format in-folio.

Très-belles épreuves.

413. **Quatre magnifiques vignettes**, représentant de très-gracieux sujets allégoriques, dessinés et gravés par Choffard d'après Boucher.

Unique. Imprimé sur *peau de vélin*. Magnifiques d'épreuves.

414. **Suite de 12 belles gravures sur acier**, pour illustrer le Discours universel de Bossuet. Dessinées d'après Rigaud, Murillo, Meissonier et Ducaisne, et gravées par Cousin, Lecomte, Joubert et Caron.

Ouvrages divers illustrés.

415. **Lettres à Emilie sur la mythologie**, par C. A. Demoustier. *Paris, Renouard*, 1801, 6 parties en 3 vol. in-12, cartonnés à la Bradel.

Orné de 36 figures par Moreau, gravées par Delvaux, de Ghendt, Roger, Simonet, Thomas et Trière, et d'un beau portrait, dessiné par Ducreux, et gravé par Gaucher.

416. **Lettres à Emilie sur la mythologie**, par C. A. Demoustier. *Paris, Renouard*, 1809, 6 parties en 3 tomes, in-8, rel. pl.

Avec un beau portrait par Pajou fils et 36 figures.

417. **Elégies de Properce**, traduites en vers français, et autres poésies inédites par Denne Baron. *Paris*, 1813, chez Rosa, libraire, rue de Bussy, 15, *de l'imprimerie de Didot l'aîné*), in-12, maroquin bleu, tranche dorée, doublé de soie (titre imprimé et gravé).

Jolie exemplaire avec les figures dessinées par Desenne et terminées par Bovinet. *Jolie impression.*

418. **Les Roses, étrennes aux Dames**. *Paris*, Delaunay, au Palais-Royal, 1814, petit in-12, maroquin vert, tranche dorée. Soigneusement colorié.

Charmante impression. Exemplaire tiré sur papier vélin.

419. **Œuvres badines et morales**, de Jacques Cazotte. *Première édition complète. Paris*, chez Jean François Bastien, 1817, 4 vol. in-8, cartonnés, non-rognés.

Orné de 20 figures, parmi lesquelles se trouvent les figures originales de la première édition du *Diable amoureux*, devenue très-rare, gravées par Moreau (Cohen.)

On y a ajouté les 12 charmantes figures avant la lettre d'*Olivier*, poëme, de l'édition de Didot l'aîné, 1798, tirées sur grand papier vélin, dessinées par Lefèvre et gravées par Godefroy.

Cette édition, en outre, a entièrement effacé celle de Londres. *Paris,* 1793, 3 volumes grand in-18.

420. **Œuvres de Gresset.** *Paris*, Aug. Renouard, 1811, 3 tomes en 2 vol. in-8, rel. pleine (témoins).

Avec un beau portrait non signé, et 8 figures par Moreau, gravées par Simonet et de Ghendt. Trés-belles épreuves.

L'édition la plus complète et la meilleure que nous ayons de ce poète. Le Parrain magnifique forme le troisième volume.

421. **Odes d'Anacréon**, traduites en vers sur le texte de Brunck par J.-B. de Saint-Victor. Troisième édition, revue et corrigée. *Paris,* Pierre Didot, 1818, in-8.

Superbe exemplaire, relié en maroquin bleu, large bordure, dos à nerfs, tranche dorée (signé par *Simier*, relieur du roi).

4 jolies figures, dessinées par Girodet et Bouillon, gravées par Girardet.

422. **L'Ingénieux chevalier Don Quichotte** de la Manche. *A Paris*, chez Th. Desœr, 1821, 4 vol. in-12, veau olive, fil., tranche dorée. (*Bel exemplaire.*)

Avec les jolies figures et portraits de Barbier, Charlet, Déveria et gravés par Hopwort, Goupé et Frilley.

423. **Compositions tirées des Géorgiques et de l'Eneïde,** dessinées par Girodet et lithographiées par MM. Aubry, Lecomte, Châtillon, Counis, Coupin, Dassy, Déjuinne, Delorme, Lancrenon, Monateuil, Pannetier, ses élèves. *Paris*, s. d., 84 planches gr. in-fol. en un carton.

Remarquable suite.

424. **Almanach dédié aux Dames**, 1830. *A Paris.* (*De l'imprimerie de Didot l'aîné, imprimeur du Roi*), petit in-12, maroq. rouge, tranche dorée.

Bel exemplaire avec de très-jolies figures et bordures, gravées sur acier par Gruyère.

425. **Œuvres complète de Gresset**, précédées d'une Notice biographique et littéraire. *Paris*, Furne, 1830, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroquin violet.

Avec un beau portrait de Gresset et 8 figures dessinés par Moreau et gravés par Simonet.

426. **Les Amours d'Henri IV**, par M. de Lescure. *Paris*, 1864, gr. in-18, br.

L'un des 100 exemplaires de luxe numérotés à la presse ; il porte le n° 82, et possède deux suites de portraits dont l'une sur chine.

427. **Icones sive Imagines viuæ**, literis Cl. Virorum, Italiæ, Græciæ, Germaniæ, Galliæ, Angliæ, Ungariæ, cum elogiis variis per Nicolaum Reysnervm. *Basilæ*, 1589, in-8, cart. (*Chaque page encadrée.*)

Parmi les portraits contenus dans cette curieuse collection gravée sur bois et qui sont tous de la grandeur des pages, nous signalerons ceux d'Estienne Dolet, de Pierre Ramus, de Thomas Morus, de M. Valerius, *graveur en pierres fines*, de Michel-Ange, du Titien, de Léonard de Vinci, de Baptiste Siculus, *célèbre joueur de cithare*, de Savonarole, de l'Arétin, etc., etc. Leur exécution est très-remarquable et les épreuves généralement bonnes. La préface est datée de *Strasbourg*, févr. 1591.

428. Portraits des personnages français les plus illustres du XVI^e^ siècle, reproduits en fac-simile sur les originaux, dessinés au crayon de couleur par divers artistes contemporains ; recueil publié avec notices par P. G. J. Niel. *Paris*, 1848, gr. in-fol., dos et coins maroquin rouge, tranche supérieure dorée.

Cette précieuse collection reproduit avec une très-grande fidélité, par le moyen de la gravure sur cuivre et en couleur, un genre de portraits des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, dont les originaux sont devenus de la plus haute rareté aujourd'hui et qu'on désignait alors sous le nom de *crayons*, genre de portraits sur papier dessinés à la sanguine, à la pierre noire et au crayon blanc, teintés et touchés de manière à produire l'effet de la peinture elle-même.

On remarque dans cet important recueil, entièrement épuisé aujourd'hui et devenu très-rare, les beaux portraits suivants, dont les originaux ont été exécutés en grande partie d'après nature : Claude de France, Eléonore d'Autriche, Catherine de Médicis, Marie Stuart, Isabelle d'Autriche, Louise de Lorraine, Marguerite de France, première femme de Henri IV, Louise de Savoie, Marguerite de Navarre, Diane de Poitiers, dont la vraie image a donné lieu à tant de controverses, Jeanne d'Albret, Marie de Clèves, Charlotte de la Tremoille, Madame de Montpensier. Gabrielle d'Estrées, Madame de Sauves, etc., etc.

429 **44 portraits de Léonard Gaultier**, de la *Collection Collée.*

Epreuves de choix.

430. **44 portraits de Van Dick**, dont plusieurs à l'adresse de Martinus Vanden Enden. Petit in-fol. remonté sur papier fort.

Ces planches, dont les épreuves sont de toute beauté, ont été sauvées d'un incendie ; les parties atteintes par le feu ont été découpées.

431. **Portraits** de Clément Marot, de P. Ronsart, d'Ant. Baïf, dessinés et gravés par Théodore de Bry, format pet. in-4.

432. **Recueil factice** de 42 portraits de *B. Moncornet*, in-4, carton.

Grands de marges et très-beaux d'épreuves.

433. **Les Portraits** et les éloges des personnes signalées en piété de l'Ordre des Minimes, in-fol., carton.

19 belles planches, dont 15 grands portraits de format in-fol Ces portraits sont dessinés par Ch. Le Brun et Simon Vouet, et gravés sur cuivre par le célèbre Scotin, Boulanger et Natalis. Epreuves de toute beauté; le frontispice est dessiné par Le Blond et gravé par Le Pautre.

Au millieu du frontispice on lit en caractères imprimés: Anne d'Autriche, *Reine de France et de Navarre, Epouse de Louis XIII, à présent régnant, ayant été par l'espace de plusieurs années sans avoir lignée, sachant bien comme* Saint François de Paul *estoit un des principaux Protecteurs de la France, et en possession de luy* donner *des* Dauphins, *elle eut recours à luy et voulut bien elle méme prendre la peine de se transporter souvent les Vendredis en ce couvent de la Place-Royale* pour y accomplir les vœux qu'elle avoit *faits à ce grand* Saint. *Enfin, aprés avoir imploré son assistance, elle ressentit le pouvoir qu'il avoit auprés de Dieu, ayant obtenu un beau* Dauphin, lequel naquit le 5 Septembre 1638.

434. **Portraits inédits d'artistes français**. Texte par Ph. de Chennevières, gravures par Frédéric Legrip. *Paris*, s. d., gr. in-8 (5 livraisons, *état neuf*).

Renferme les artistes suivants : François Kuesnel, Nicolas Kuesnel, Simon Vouet, Cl. Lorrain, Jacques-André Portail, François Gérard, Ambroise Du Bois, Guillon, Lethière, Jean Fouquet, François Gentil, Eustache Le Sueur, Le Bas, Chardin, J.-B. Le Prince, Mathieu Bleville, Vouet l'aîné, Charles Erard, Claude Meilan, le frère Jean André, la marquise de Pompadour, Etienne et Pierre de Moustier, Boulongne, Campra et Douchet, Maurice Quentin de Latour, A. J. Gros, Eustache Langlois, Ch. Lecarpentier.

435. **Collection de différents portraits d'hommes illustres** dans les sciences et dans les arts, tirés des ouvrages de Ch. Antoine Van Dyck et de Joseph Nogari, choisis, dessinés et gravés par Félix Polanzani. On y en a ajouté d'autres, la plupart peints par le Ch. Octave Léoni et gravés par d'habiles maîtres ; ouvrage utile aux amateurs des beaux-arts. *A Rome*, 1790, in-fol., dem.-rel. ancienne.

436. **46 portraits de médecins, chirurgiens et empiriques** célèbres, nés de 1470 à 1629, gravés en taille-douce, au XVI^e^ et au XVII^e^ siècles, par Théod. de Bry et autres, in-4, cart.

Collection factice fort curieuse, où sont compris: G. Wirth. — Fracastor. — J. Vandianus. — J. Lang. — Corn. Agrippa. —

J. Guinter. — Paracelse. — Trincavella. — J.-B. Montano. — Fernel. — Matthioli. — Cornarius. — Cardan. — Fuchs. — Milichius. — Rondelet. — Adr. Junius (2 portraits différents). — André Vesale. — Conr. Gesner. — R. Dodonaeus. — G. Gratarolus. — J. Crato a Craftheim. — P. Forestus. — Ad. Occo. — C. Clusius. — Ad. Lonicer. — Hier. Mercurialis. — L. Thurneisser. — J. Sambucus. — J. Heurnius. — J. Du Chesne. — Rob. Fludd. — G. Laub. — Ev. Vorst. — Zacutus. — Ad. Vorst. — Th. Bartholinus. — Alb. Kyper. — Gilb. Limburg. — J. Posthius. — J. Dryander. — Burch. — Mitolius. — And. du Laurens. — Guill. Butler. — Nic.-Abr. Framboisier. — Jér. Capiraccius.

437. **Histoire des rois de France,** depuis Pharamond jusqu'à notre auguste monarque Louis XV, *enrichie de leurs portraits* et faits les plus mémorables, composée de soixante et cinq planches en taille-douce, œuvre posthume par N. de Fer. *Paris,* 1722, in-4, reliure pleine anc. (*Rare.*)

Ouvrage entièrement gravé.

438. **Les Vrais portraits des Rois de France**, tirez de ce qvi novs reste de leurs Monumens, Sceaux, Médailles, ou autres Effigies, conseruées dans les plus rares et plus curieux Cabinets du Royaume, par le R. P. H. de Coste Paris, Relig. de l'ordre des Pères Minimes. *A Paris*, chez Jean Camvsat, 1636, in-fol. v. (63 beaux portraits de toute la grandeur de la page. Epreuves de toute beauté.) Rel. un peu fat.

Ces portraits sont gravés et dessinés d'après ceux tirés de l'abbaye de Ste-Geneviève du Mont, de St-Germain des Prés de Paris, des abbayes de St-Denis, de St-Vaast d'Arras, des villes de Nancy, de Noyon, de St-Remy, de Reims; et du Cabinet du Roy.

Les légendes se trouvent au-dessous de chaque portrait dans un très-beau cartouche de grande dimension, style Renaissance varié.

439. **François Ier chez Made de Boisy.** Notice d'un recueil de crayons ou portraits aux crayons de couleur, enrichi par le roi François Ier, de vers et de devises inédites, appartenant à la Bibliothèque Mejanes d'Aix, par M. Rouard, bibliothécaire, correspondant du Ministère de l'Instruction publique, de la Société impériale des antiquaires de France, de l'Institut Archéologique de Rome. Avec 12 portraits choisis, en fac-simile. *Lyon*, Imprimerie de Louis Perrin, 1863, in-4, br. Titre rouge et noir.

Tiré à 170 exemplaires, dont 75 sur papier teinté; cet exemplaire porte le no 24.

440. **Effigies nomina** et cognomina s. Innocent. PP. XI. et RR. DD. S.R. E. Cardd. nunc viventium. *Romæ, s. d.*, par

Jacobo de Rubeis cum privil. S. P. *II. Effigies insignia,* nomina, cognomina, dignitat, et Patriæ Eminentissimorum, et Reverendissimorum DD. S. R. E. Cardinalivm à Sanctissino D. N. Innocentio Divina Providentia Papa XI. Créatorum et Publicatorum in Consistorio Secreto die 2 Septembris 1686. *Romæ, s. d.* Jo. Jacobus de Rubeis formis cum Privilegio S. Pontificis, in-fol. vel.

98 beaux portraits armoriés y compris le frontispice, gravés par Audran, Clouwet, Blondeau, Van Westerhout, Dorigny, etc., d'après Desportes, Gaulli, David, Lesma, Morandi, Passarus, Cortesi, Mauganus, Ferdin. Voet, Ferrus, Maratte.

441. **Le glorie de gli incogniti** Overo gli hvomini illvstri, dell' accademia de signori Incogniti di Venetia. *Venetia,* 1647, in-4, vél., frontispice. (Bel exemplaire.)

106 *beaux portraits* de membres de l'Académie des incogniti de Venise, gravés sur cuivre par des artistes français et italiens, ornent ce volume cité parmi les *raretés* de Haym.

442. **Recueil important** de 42 magnifiques portraits en épreuves de toute beauté monté, sur papier grand in-folio, relié en maroquin rouge tranche dorée. (*Ancienne reliure*).

Nous y remarquons le beau portrait en pied de Bernard Poitiers, duc de Gesvres par Vanloo, gravé par Petit. — Caroline, princesse d'Angleterre. — La Princesse Royale. — Amélie, princesse d'Angleterre. — Frédéric, prince de Galles. Ces quatre portraits en pied sont de Mercier et gravés par Simon. Deux autres portraits par différents maîtres. — Mary, princesse d'Angleterre par Mercier. — La célèbre Lady Salisbury. — Le vicomte de Bolembrock. — Georges II roi d'Angleterre par Kneller, gravé par Smith. — Le duc William de Cumberland; deux portraits de différents maîtres. — Olivier Ploukett. — Grey Nevil par Dahl et gravé par Vithe. — Louis Goupy, peint par lui-même, gravé par Vithe, etc., etc.

443. **Notice sur la Collection des portraits de Marie Stuart** appartenant au prince Alexandre Labanoff, précédée d'un Résumé chronologique. *St-Pétersbourg,* 1856, in-8, br., portrait.

444. **Liste des portraits** dessinés, gravés ou lithographiés des députés à l'Assemblée nationale de 1789, avec l'indication de leur format et le nom des artistes à qui ils sont dus, précédée d'une courte notice biographique sur chaque personnage, par Soliman Lieutaud. *Paris,* 1854, in-8, br.

Vues.

445. **Della Bella** (Steph.), suite de paysages et d'animaux. 16 planches gravées à l'eau-forte. in-8 oblong.

Epreuves *avant la lettre*, tirées sur grand papier.

446. **Recueil factice de 206 anciennes gravures** exécutées au XVII[e] siècle et au commencement du XVIII[e], par Israël Silvestre, Perelle, Merian, Mariette, Audran, Cochin. En 1 vol. gr. in-folio., veau fauve. (*Rel. du temps.*)

Réunion fort remarquable de belles épreuves de planches rares, parmi lesquelles l'on distingue quelques vues de villes (Meaux, Châlon, Paris, 3 pièces excessivement curieuses et rares, dont *une vue prise du haut des tours Notre-Dame*), Charenton, etc. Toutes ces pièces sont soigneusement montées.

447. **13 très-jolies petites vues** gravées à l'eau-forte, d'une pointe très-fine et légère, par Weirotter, habile graveur du commencement du XVIII[e] siècle, in-4 oblong. (*Très-estimées.*)

Imprimées sur grand papier fort de Hollande. *Epreuves* de toute beauté.

448. **36 jolis paysages**, dessinés et gravés à l'eau-forte par Christian Louis Hagedorn, 1744 à 1745, in-12 oblong.

Suite complète. *Rare.*

449. **Vues pittoresques** des comtés de Westmorland, Durham et Northumberland ; dessinées d'après nature par Thomas Allon, George Pickering ; avec des Notices historiques et topographiques par Thomas Rose. Texte français rédigé par J.-F. Gérard. *Londres*, chez Ficher, 1833, 3 vol. in-4, dos et coins maroquin violet, tranche supérieure dorée ; titres gravés et imprimés. (*Vues gravées sur acier.*)

Très-bel exemplaire de cette magnifique publication.

450. **Pensieri diversi** lineati et intagliati d'Anibale Caracci. *Si vendano presso Venanzio Monaldini.* In-fol., dos et coins maroquin orange.

Ce beau recueil de gravures est ainsi composé : titre dessiné et gravé par Blœmart ; portrait d'Annibal Carrache, dessiné et gravé par lui-même ; 38 planches à l'eau-forte, du même, numérotées, et 7 non numérotées, dont une porte le monogramme d'Adamo, scultore mantuano, et une autre, Alhaux, pinx.

451. **Fisher's Drawing Room scrap-book**, 1852. By Charles Mackay. *London*, in-4, cart. toile, tr. dor.

Orné de 36 splendides gravures sur acier (vues, portrait, scènes diverses, etc.). Ce keepsake peut être classé parmi les beaux

livres illustrés de ce genre ; il a été édité par la maison Fisher : c'est tout dire.

452. **Recueil de trente nevf figvres** représentant les calamités de la France de 1562 à 1585. *Lyon, Lovis Perrin*, 1841, petit in-fol., cart.

Curieuse collection d'estampes satyriques reproduites d'après un manuscrit de la Bibliothèque publique de Lyon, intitulé : *De Tristibus Franciæ*. Le texte, malgré ce titre latin, est tout en français. Ces planches sont, — un certain nombre du moins, — une collection de caricatures fort originales.

Il est imprimé avec grand soin *sur papier de Hollande*. Le titre est entouré d'une fort jolie bordure tirée en rouge, comme les estampes, et représente des singes démolissant et brisant tous les symboles de la religion catholique. Les huguenots y sont toujours représentés sous cette forme simiesque. Sur la 2e planche, on voit les cruautés exercées par le baron des Adrets à Montbrison en Forez; la 3e contient une fort jolie vue de la façade de l'église primatiale de Saint-Jean de Lyon; la dernière offre une vue très-détaillée de Murat, en Auvergne, assiégée par l'armée royale.

453. **Les Héros de la Ligue**, ou la Procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des Protestans de son royaume. *A Paris*, chez Pere Peters, à l'enseigne de LOUIS LE GRAND, 1591, in-4 vélin.

Ces curieuses gravures ont paru après la Révocation de l'Edit de Nantes ; le maréchal de Richelieu les avait soigneusement conservées dans sa bibliothèque. Elles se composent de 24 figures gravées en manière noire, dans lesquelles on a travesti d'une manière grotesque tous les personnages qualifiés du royaume, qui jouèrent les premiers rôles dans l'affaire de la Révocation.

L'un des rares exemplaires, avec frontispice daté et dont les épreuves sont du premier tirage, est de toute beauté.

454. **Musée de la caricature en France**, ou Histoire pittoresque de la satire, de la malice et de la gaieté françaises, pour servir de complément à toutes les collections de mémoires. *Paris*, 1834-1835, 51 livraisons in-4, br.

Tout ce qui a paru de cette curieuse publication.

455 **Hony soit qui mal y pense** et hony soit qui mal y voit, deux très-curieuses caricatures de la fin du XVIIIe siècle, dessinées et peintes par Léopold Marin, 3 planches très-grand in-fol.

456. **Inconvéniens d'un voyage en diligence**, par Xavier Leprince. *Paris*, 1826, gr. in-fol. oblong, br.

Douze curieuses planches caricaturales, lithographiées et coloriées par Xavier Leprince.

457. **20 planches de caricatures**, coloriées, dessinées par H. Monnier, Feuchère, Bouchot, Desperret, etc., lithographiées par Cheyère, Delauvais, Mlle Formentin, éditées par Hautecœur-Martinet, Genty, Junetet.

458. **Œuvres choisies de Gavarni**, suivies de l'œuvre complète publiée dans le *Diable à Paris* sous ce titre : *les Gens de Paris*. 520 dessins avec leurs légendes. *Paris*, Hetzel, 1857, in-fol., dem.-rel.

Comprenant les Enfants terribles. — Traduction en langue vulgaire, — les Lorettes. — les Actrices, — Fourberies des femmes en matière de sentiment, — Clichy, — Paris le soir, — le Carnaval à Paris, — Paris le matin, — les Etudiants de Paris, — la Vie de jeune homme, — les Débardeurs.

459. **Scènes de la vie privée et publique des animaux** Figures par Grandville; études de mœurs contemporaines sous la direction de M. P.-J. Stahl, avec la collaboration de Messieurs de Balzac, Jules Janin, de la Bédollière, Georges Sand et Charles Nodier. *Paris*, Hetzel, 1842, 2 vol. gr. in-8, chagr., fil., tranche dorée, compart. (*Epuisé et très-recherché.*)

Exemplaire de toute beauté.

460. **Le Manteau d'Arlequin**, par Gavarni; suite de 12 planches gr. in-fol.

Cette suite est tirée à part sur grand papier fort.

461. **Messieurs de la Polka**, par Lefils; suite de douze planches in-fol. (*Tirage à part sur papier fort.*)

462. **Robert-Macaire**; 71 planches in-folio. *Paris*, Aubert.

Première édition, tirée sur papier fort.

Cette étude, la plus curieuse que l'on ait peut-être faite sur notre époque, est due au spirituel crayon de Daumier: c'est l'un des chefs-d'œuvre de ce célèbre caricaturiste.

463. **La Journée d'une actrice**, ou douze scènes de jour et de nuit, dessinées par Ed. Vattier. *Paris*, 1826, 12 planches in-folio oblong. *Coloriées.*

Très-rare.

464. **Les Filles de marbre**, étude de mœurs, compos. et dessin. par Damourette, 9 belles planches de caricatures, format in-4.

Epreuves de choix imprimées sur grand papier fort.

465. **Drôleries champêtres**, par Quillenbois, suite de 9 planches, in-fol.

Tirage à part sur papier fort.

Costumes.

Costumes religieux, civils et militaires. — Costumes théatrals. — Travestis. — Modes. Coiffure et Toilette.

466. LES ARTS SOMPTUAIRES. Histoiré du Costume et de l'Ameublement et des arts et industrie qui s'y rattachent, sous la Direction de Hangard-Maugé; dessins de Cl. Ciappori. Texte par Ch. Louandre. *Paris*, 1857. 4 vol. grand in-4, cart., ébarbe seulement. Figures noires et coloriées.

Magnifique publication, entièrement épuisée et fortement recherchée.

467. **Recherches sur les costumes,** les mœurs, les usages religieux, civils et militaires *des anciens peuples*, d'après les auteurs célèbres, et les monuments antiques; ouvrage mêlé de critiques et de préceptes utiles aux jeunes peintres, sculpteurs et architectes et autres artistes ou amateurs, revu et corrigé d'après les remarques de l'Institut national, par J. Malliot, publié par P. Martin. *Paris, P. Didot l'aîné, an* XII, 3 vol. in-4, br.

Ouvrage rare, recherché et estimé, orné d'un grand nombre de planches.

468. **Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires,** et des congrégations séculières de l'un et l'autre sexe, qui ont esté establis jusqu'à présent; contenant leur origine, leur fondation, leurs progrès, les événements les plus considérables qui y sont arrivés; la Décadence des ordres et leur suppression; les Vies de leurs fondeurs et de leurs réformateurs (par le *Père Helyot,* savant religieux de Picpus). *Paris*, 1714-1719, 8 vol. in-4.

C'est l'ouvrage le plus complet qui ait paru sur cette matière, et cette *édition* est la plus recherchée; les nombreuses figures qui représentent les différents habillements de ces ordres et de ces congrégations sont d'un tirage de toute beauté

469. **Recueil factice** des costumes du moyen âge et de la Renaissance, dessinés et gravés sur bois par Jost Amman, 100 planches, petit in-4, remontées sur papier de form. in-4. *Francfort, Sigismond Feier Abend*, vers 1565.

Rare. Plusieurs planches sont doubles avec des différences d'épreuves; ces doubles portent des blasons sur le recto.

470. **Suite de 12 planches**, gravées sur cuivre, représentant des armes et armures ciselées du XIV^e^ au XV^e^ siècle (form. in-fol.)

471. **Costumes anciens et modernes**, habiti antichi et moderni di tutto il mondo di Cesare Vecellio, précédés d'un essai sur la gravure sur bois, par M. Amb.-Firmin Didot. *Paris,* Didot, 1860, 2 vol in-8, br.

Cette nouvelle édition reproduit exactement tous les costumes (au nombre de 618) figurés dans les trois premières, mais cette fois dessinés plus correctement par M. Seguin et gravés sur bois avec plus de soin par M. Huyot. On a joint au texte italien une traduction française, et, ce qui est surtout remarquable, un excellent travail de M. Ambr.-Firmin Didot, qui n'occupe pas moins de 316 colonnes et qui contient la matière de plus de 500 pages in-8. Nous recommandons particulièrement à l'attention des curieux l'article Hans Holbein.

472. **Armures du Musée de Vienne**, provenant de la fameuse Collection d'armures et armes du Château Impérial Royal d'*Ambras* en Tyrol, avec texte. In-fol., dos et coins maroquin rouge, tranche supérieure dorée.

Importante et intéressante publication illustrée par 48 belles planches, représentant les armures des personnages historiques du commencement du XV^e^ siècle jusqu'à la fin du XVI^e^ siècle, photographiés avec beaucoup de soin sur les originaux. Ces armures sont de grandes dimensions.

473. **La Salte d'armures du Château d'Erbach** (en allemand), dessinée et gravée à l'aqua-tinta par G. L. V. Kress. *Offenbach*, 1832, in-4, cartonné.

Renfermant 19 planches représentant des personnages historiques à pied et à cheval, couverts de leurs armures.

474. **La Salle d'armures**; histoire de l'origine de la Chevalerie, de ses usages et de ses mœurs (en allemand), de Martin de Reichbisch. *Stuttgard*, 1842, in-4 oblon., cartonné toile, *non rogné.*

Avec 62 planches représentant des costumes, armes, armures et harnachements de chevaux du moyen âge, coloriés avec beaucoup de soin, réhaussés d'or et d'argent.

475. **Le Maniment dea rmes.** 1647, in-folio, cartonné.

Recueil de 47 belles planches, gravées sur cuivre, représentant les divers exercices du mousquet et costumes militaires de l'époque.

Ce recueil est extrait du Marechal de bataille du sieur de Lostelneau; c'est la partie du livre pour laquelle les amateurs en font l'acquisition.

Les épreuves sont de toute beauté.

476. **Exercice de l'infanterie françoise**, ordonné par le roy le 6 may 1755, dessiné d'après nature dans toutes

ses positions et gravé par S. R. Baudoin, colonel d'infanterie, chevalier de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis et lieutenant de grenadiers au régiment des Gardes Françoises. S. l., 1757, in-fol., dem.-rel.

Très-rare.

Ce beau recueil, composé de 63 planches, n'avait été tiré qu'à quelques exemplaires destinés à être distribués au Roi, à ses ministres et à quelques personnages de la cour. Quelques-uns des costumes sont coloriés et les épreuves sont très-belles.

477. **Mes Rêveries**, ouvrage posthume de Maurice, Comte de Saxe, Duc de Curlande et de Sémigalle, Maréchal Général des armées de Sa Majesté très-chrétienne; augmenté d'une histoire abrégée de sa vie et de différentes pièces qui y ont rapport, par Monsieur l'abbé Pérau. *Amsterdam* et *Leipzig*, 1757, 2 vol. in-4, veau fauve.

Exemplaire provenant de la Bibliothèque du Duc d'Orléans dont il porte sur le titre l'estampille couronné au chiffre entrelacé; il est imprimé sur grand papier de Hollande et renferme de nombreuses planches coloriées avec soin représentant des soldats en uniforme et de diverses armes.

478. **Costumes militaires français,** depuis l'organisation des premières troupes régulières en 1439 jusqu'en 1789. Dessins et texte par MM. D. de Noiremont et Alfred de Marbot. *Paris*, 1830, 2 vol. in-fol., rel. pl. (*Bel exemplaire.*)

Cette splendide publication, la plus complète qui ait été faite en ce genre, renferme 300 belles planches de la grandeur de la page, représentant plus de 800 différents costumes, coloriés avec le plus grand soin, des militaires de tous grades et de toutes armes ayant formé tous les régiments français et corps étrangers à la charge de la France, créés depuis l'époque de Charles VII (1439) jusqu'au règne de Louis XVI inclus (1789). Chaque militaire, cavalier ou fantassin, y est représenté muni de ses armes, dans ses différentes tenues et dans la position la plus familière à son grade et aux fonctions de son régiment.

Cet ouvrage a été publié d'après les documents authentiques tirés du dépôt du ministère de la guerre, il est entièrement épuisé aujourd'hui. Son prix de publication était de 750 francs.

479. **Collection des uniformes de l'armée Française,** présentée au Roi par S. E. M. le Maréchal duc de Bellune, ministre de la Guerre. *Paris*, 1823, in-fol., dem.-reliure maroquin rouge.

Recueil de costumes militaires très-rare; les figures sont de la main d'Aubry et coloriées avec soin, elles sont de grande dimensions.

480. **Instruction pour les gardes nationales,** arrêtée par le Comité militaire, et imprimée par ordre de l'Assem-

blée nationale du 1er jannier 1791. *Paris, de l'imprimerie nationle,* 1791, in-8, rel. pl.

Très-rare. On trouve à la fin, avec un titre séparé, les planches relatives à cette instruction représentant les costumes de la garde nationale de cette époque.

481, **Costumes des représentants du peuple,** membres des deux Conseils, du Directoire exécutif, des Ministres, des Tribunaux, des Messagers d'Etat, Huissiers et autres fonctionnaires publics, etc., dont les dessins originaux ont été confiés par le Ministre de l'Intérieur au citoyen Grasset S. Sauveur : gravés par le citoyen Labrousse. *Paris*, 1795, in-8, demi-reliure maroquin ancien.

Rare. Ces costumes sont coloriés avec un très-grand soin. Le frontispice représente une séance du conseil des Cinq-Cents.

482. **Histoire-Musée de la République française,** depuis l'assemblée des notables jusqu'à l'empire, par Augustin Challamel. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel.

Epuisé.
Orné d'un grand nombre de figures représentant les costumes, caricatures, portraits historiés les plus remarquables du temps.

483. **Traité des Marques Nationales,** tant de celles qui servent à la distinction d'une nation en général, que de celles qui distinguent les différents rangs des personnes dont cette nation est composée, et qui, les unes et les autres, ont donné origine aux Armoiries, aux Habits d'Ordonnance des militaires, et aux livrées des domestiques, par M. Beneton de Morange de Peyrins. *Paris*, 1739, in-12, veau. (*Rare.*)

484. **Suite de dessins à la plume** à l'usage des élèves des écoles spéciales des Ponts et Chaussées, de Metz, d'Etat-Major, Polytechnique, Militaire et autres, par Charlet. *Paris*, 1842, in-fol., demi-rel, dos et coins maroquin rouge.

Beau recueil, composé de 52 magnifiques planches lithographiées représentant des scènes et costumes militaires.

485. **Des Cérémonies du sacre,** ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par M. C. Leber. *Paris*, 1825, in-8, br.

Ouvrage orné de 48 planches, gravées sur acier, représentant les hauts personnages et fonctionnaires en habits de cérémonie.

486. **Armée française,** suite de 7 grandes planches lithographiées, représentant des costumes militaires, dessinés par Ch. Aubry. Form. gr. in-fol.

487. **Esquisses historiques,** psychologiques et critiques de l'armée française, par Joachim Ambert. Lithographies et vignettes sur bois, de Ch. Aubry et de Karl Lœillot, 2e édition, revue et augmentée par l'auteur. *Saumur,* 1837, 2 vol. in-8, dem.-rel.

488. **2 beaux dessins originaux coloriés** représentant deux hallebardiers suisses du XVe siècle.

489. **Galerie des maréchaux de France,** par Ch. Gavard. *Paris,* 1839, in-4, dem.-rel

Intéressante collection de 41 portraits de maréchaux en pied, gravés d'après les tableaux originaux et accompagnés de leurs états de services.

490. **Collection de dessins** et calques représentant d'anciennes armures, casques, chenets, bijoux, serrurerie, clefs de montre, éperons, coupes, cuillères et couteaux.

491. **Très-belle suite de portraits de femmes** à mi-corps, en costumes théatrals, dessinés et gravés par J. Smith et autres, 19 planches in-4, remontées sur papier petit in-f.

Très-beaux d'épreuves.

492. **Recueil de 239 planches,** représentant des costumes civils et théatrals, du XVIe au XVIIIe siècles, gravés au siècle dernier, vers 1760, en un vol. in-4, dem.-rel.

Ce volume comprend 117 costumes d'hommes, et 122 costumes de femmes.

493. **Costumes de travestissement de femmes,** dessinés par Lants et gravés par George Gatine, 1824, 8 planches in-4.

494. **40 planches de costumes pyrénéens,** dessinées par Ed. Pingret, en 1834, et lithogr. par Aug. Bry Format in-fol.

Très-beau tirage.

494 *bis.* **Nürdbergisches Schonbart-Buch,** etc., c'est-à-dire : *Livre des Tournois masqués et costumés et des joûtes de compagnons de Nuremberg.* Publié d'après un ancien manuscrit. *S. l. n. d.* (*vers* 1761), in-4 de 104 pages, 10 *curieuses planches représentant* 77 *déguisements. — Die Kleinegeschichte,* etc., *c'est-à-dire: la Petite Histoire des tournois masqués et costumés de Nuremberg, par G.-C.-W. Esenbeck et A.-M. Amthor-Altdorf,* 1761, 16 pages in-4. (En allemand.)

Dissertations aussi rares que curieuses sur ces tournois singuliers, depuis le XIIe siècle jusqu'au XVIe inclusivement. On trouve là les noms de tous les personnages qui y prirent part à ces diverses époques, et, ce qui est fort important au point de vue

archéologique, la description d'un grand nombre de costumes, leurs couleurs, outre les figures où ils sont représentés.

Ex-libris du professeur Oberlin

495. **Recueil factice de costumes coloriés du IV^e^ au XIX^e^ siècle** (315-1815), gravés à l'eau-forte, d'après les documents authentiques et inédits, par Raphaël Jacquemin. *Paris*, 1863, in-fol., carton.

496. **Recueil de cent planches**, tirées sur papier de Chine, représentant les costumes des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, dessinés et gravés par Paul Mercuri en 1834. In-4, cartonné.

Ces costumes recherchés sont reproduits d'après les documents les plus authentiques, tels que des peintures et sculptures des époques qu'ils représentent.

497. **Choix de 64 planches coloriées de modes** pour hommes, sortant des publications suivantes: le Parisien, le Musée des modes, les Modes françaises, le Lion, le Coupeur, le Journal des Tailleurs.

La plupart de ces planches sont de double grandeur; quelques-unes fatiguées.

598. **L'Art de composer les livrées au millieu du XIX^e^ siècle**, d'après les principes de la science héraldique, précédé d'une notice historique, par M. de Saint-Epain, membre de plusieurs sociétés savantes. 40 dessins. *Paris,* 1854, in-8. br. (*Epuisé.*)

599. **Discovrs novveav svr la mode**. *Paris,* 1613, in-8, br., pap. vergé.

Très-rare, tiré à 100 exemplaires seulement.

L'édition originale de cette pièce, citée dans un petit nombre de catalogues, était devenue presque introuvable; elle est reproduite, page par page, dans son ancienne orthographe, avec toute la correction possible et toute la fidélité désirable, comme un document précieux pour l'Histoire de la mode en France, vers la fin du XVI^e^ siècle et au commencement du XVII^e^. Elle est suivie de notes historiques, grammaticales et littéraires.

500. **Essais historiques sur les modes** et sur le costume en France, nouvelle édition. *Paris*, 1776, in-12, broché. (*Rare en cette condition*).

Par Charpentier.

501. **Recherches sur les habillemens des femmes et des enfants.** Par M. Alphonse Leroy. *Paris,* 1772, in-12, dem. rel.

502. **Les Modes,** Poëme. *S. l. n. d.* (*Paris*, 178.), in-8, de 29 pages. *Texte encadré.*

L'auteur de cette poésie, écrite dans un style badin, passe en revue toutes les formes de coiffures de l'époque et leurs avantages, et particulièrement celles fabriquées par un nommé Beaulard, qui excellait alors dans ce genre.

503. **Histoire des perruques,** où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1640, in-12, v.

504. **Toilette de Flore,** ou Essai sur les Plantes et les Fleurs qui peuvent servir d'ornement aux Dames ; contenant les différentes manières de préparer les Essences, Pommades, Rouges, Poudres, Fards et Eaux de Senteurs, par M. Buchoz. *Paris*, 1771, in-12, cart.

505. **Cy commence vng petit traitée des eauls artificielles,** et les vertus et propriétés d'icelles proufitans aux corps humains. *S. l. n. d.* (*Paris, Alain Lotrian*), pet. in-4, vélin de 74 pages, caractères gothiques (qq. mouillures) ; annotations manuscrites du temps, une partie de la marge seulement, au bas de la page 5, est enlevée.

Rarissime. Exemplaire non rogné.

Ce livre a appartenu au curé de Salency en Vermandois, qui l'a annoté de sa main à la même époque, et duquel nous trouvons écrite et signée au bas du premier et du dernier feuillet la mention suivante : *Sire Nicole Troussel religieux de l'abbaye de Notre Dame de Ham en Vermandois, curé de Salency.*

506. **Arrest de la Cour du Parlement** concernant la réformation du Luxe, du onzième May 1701. *A Paris*, 1701, in-4, de 6 pages.

Fêtes et entrées. — Décoration théâtrale. Pompes funèbres.

507. (**Entrée**). Historica Narratio Profectionis et inavgvrationis serenissimorum Belgii Principvm Alberti et Isabellae Austriæ Archidvcvm ; auctore I. Bochio. *Antuerpiae, off. Plantin*, 1602, in-fol., peau de truie gaufrée, fermoirs, tit, gr.. (*Tach d'eau insignif. au bas de la marg.*)

Belle reliure du XVI^e^ siècle, bien conservée (*aux armes*) avec 27 belles gravures sur cuivre représentant de magnifiques feux d'artifices, illuminations, cortéges, etc.

508. **La Voye de laict,** ou le Chemin des héros au palais de la Gloire ouvert à l'entrée triomphante de Lovys XIII, Roy

de France et de Nauarre, en la cité d'Auignon, le 16 de Novembre 1622. Estans Consuls, illustr. et magnif. seign. Thom. de Berton, Escuyer de Crillon, gentilhomme ordin. de la chambre du Roy, Charles Hvgonence, Pierre Bayol, et Magn. M. Pier. Jos. de Salvador. En *Avignon de l'Imprimerie de J. Brameraev, imprimeur de Sa Sainctée et de la Ville et de l'Université*, 1623, pet. in-4, vél., tit. grav. (*Planches remontées et les dern. feuill. raccom.*).

Volume fort rare, orné du portrait de Louis XIII, et de planches représentant les différents arcs de triomphe érigés pour l'entrée de ce roi à Avignon.

509. **L'Entrée triomphante de levrs maiestez Louis XIV**, Roy de France et de Navarre, Marie Therese d'Avstriche son épovse, dans la ville de Paris. Le tout exactement recueilly par l'ordre de Messieurs de Ville. *Paris*, 1662, gr. in-fol., maroquin rouge, grand papier et très-grandes marges; rel. un peu fat., qq. tach. (aux armes de France).

23 très-belles planches ornent ce volume: elles sont gravées par J. Marot et Chauveau, d'après Le Pautre. Le *Manuel* n'en indique que 18.

Le remarquable frontispice, qui en fait partie, représente le Prévôt des Marchands et les autres magistrats de la ville devant Louis XIV.

Sur la première planche se voit la disposition de la milice de Paris à cette entrées, où se trouvait entre autres la colonelle de M. d'Aligre. Sur les suivantes on remarque l'Arc-de-Triomphe du faubourg Saint-Antoine, l'Entrée du Pont Dormant de la porte Saint-Antoine, et la Bastille, la porte de la ville du même côté, l'arc-de-triomphe du carrefour de la fontaine Saint-Gervais, le Pont Notre-Dame, le plan et la vue de la Place Dauphine, l'Hôtel de Beauvais, le défilé du cortége (5 planches très-curieuses pour les costumes), l'intérieur de Notre-Dame, etc.

510. **Festiva ad capita annulumque decursio** a rege Lvdovico XIV principibvs svmmisqve avlæ proceribus edita anno M. DC.LXII. *Parisiis, typog. regia*, 1670, grand in-folio veau (*les dern. planch. racc.*)

Les 96 planches qui ornent ce bel ouvrage, exécuté par l'imprimerie royale, représentent le somptueux Carrousel costumé donné par Louis XIV dans la cour des Tuileries (*Place du Carrousel*) et dans lequel il figurait avec sa suite.

Au commencement se trouvent les portraits et riches costumes de tous les seigneurs qui prirent part à cette fête, restée célèbre par sa magnificence; puis viennent les vues générales des défilés à travers les rues de Paris; les vues d'ensemble du Carrousel aux divers moments de la fête, et enfin les devises et emblèmes des seigneurs. Les vues ci-dessus mentionnées sont très-curieuses; elles représentent l'aspect qu'avait alors la place du Carrousel avec toutes les maisons qui avoisinaient le Louvre et les Tuileries.

511. **Il Pomo d'Oro, Festa theatrale** rappresentata in Vienna per l'Augustissime nozzo delle Sacre Cesare Reali Maestà di Léopoldo e Margherita, componimento di Francesco Sbarra, consigliero di S. M. C. *In Vienna d'Austria, Appresso Matteo Cosmerovio stampatore della Corte*, l'Anno 1668, in-folio, reliure couverte en soie moirée jaune, tranche dorée.

La décoration théâtrale qui est représentée dans ce volume rare par 25 belles planches est un des plus beaux spécimens de mise en scène, machinisme, etc., qui aient été faits au XVII^e^ siècle.

Ces splendides décorations, composées et dessinées par Burnacini, tout exprès pour cette pièce, sont d'une richesse incroyable; elles ne le cèdent en rien aux décorations théâtrales actuelles et ne pouvaient certainement être exécutées que pour des solennités princières, étant trop dispendieuses pour une scène ordinaire.

Les magnifiques ballets et les beaux costumes qui figuraient dans cette pièce sont également représentés dans ce précieux volume.

Très-rare. Vendu 55 fr. (Vente Ruggieri).

512. **La Brillante journée**, ou le Carrousel des galans Maures, entrepris par Monseigneur le Dauphin avec la Comparse, les Courses et des Madrigaux sur les Devises. *Paris*. 1685, in-4, de 80 p.

Rare et très-intéressant à cause des noms qu'il renferme, et parmi lesquels on remarque ceux de Vaubecourt, Brassac, Mailly, Artagnan, Vibraye, Rohan, Tingry, Liancourt, etc.

513. **Relation du service solennel** fait dans l'Eglise Royale et Nationale de Saint-Louis à Rome pour Monseigneur Louis, Dauphin de France, le Vendredi 18 Septembre 1711. *Rome*, 1713, in-fol., rel. en mar. vert, fil. tranche doré à compart., *coins ornés d'un dauphin surmonté d'une fleur de lys*.

Cette relation, fort rare, manquait à la fameuse collection de Ruggieri. Parmi les belles planches dont elle est ornée, il s'en trouve une d'une très-grande dimension, pliée, représentant la décoration intérieure exécutée à l'occasion de cette cérémonie, dans l' l'Église Royale de Saint-Louis, de la Nation française de Rome avec des ornements funéraires d'une magnificence et d'une richesse hors ligne.

514 *bis*. **Relation de l'inauguration solemnelle** de Sa Sacrée Majesté Impériale et Catholique Charles VI, Empereur des Romains, toujours Auguste, ét troisième du nom, Roy des Espagnes, comme Comte de Flandres, célébrée à Gand en 1717. *Gand*, 1719, gr. in-fol., veau.

Avec de très-grandes et curieuses planches représentant de magnifiques feux d'artifices, illuminations, cortége et tous les détails de cette fête.

515. **Journal complet** du couronnement de François, comme empereur et roi romain. *Francfort-sur-le-Mein*, 1746, 2 vol. in-fol., rel. pl. anc. (*En allemand.*)

Ouvrage remarquable par l'exécution de ses gravures et vignettes, représentant les ornements intérieurs du Palais; des nombreux grands portraits de souverains et hauts dignitaires, supérieurement gravés sur cuivre; des cortéges; des réjouissances publiques; des illuminations; des cérémonies, les joyaux de la couronne d'Autriche, etc.

516. **Descrizione dell' apparato funebre** per le esequie celebrate della nazione spagnuola nella sua chiesa dis. Giacomo in Roma alla memoria de Carlo III per ordine di Carlo IV, di lui biglio re di Spagna essendo suo ministro plenipotenziario presso la s. side d. Guiseppe Niccola de Azara. *In Roma,* 1789. in-fol., cartonné.

517. **Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg** à leurs Majestés Impériales et Royales, les 22 et 23 janvier 1806, à leur retour d'Allemagne, *Strasbourg,* 1806, in-fol., maroq. rouge, dent., filets, tr. dor., tabis soie bleue, papier vélin.

Avec 5 belles planches en taille-douce.

518. **Description des Cérémonies et des Fêtes**, qui ont eu lieu pour le couronnement de leurs Majestés Napoléon, Empereur des Français, et Joséphine, son auguste épouse. *Paris,* 1807, grand in-fol. broch. (*tach. d'eau*).

Recueil de décorations exécutées dans l'église de Notre-Dame de Paris et au Champ-de-Mars, d'après les dessins et sous la conduite de C. Percier et L. Fontaine, architectes de l'Empereur.

519. **Description des cérémonies et des fêtes** qui ont eu lieu pour le mariage de S. M. l'Empereur Napoléon avec S. A. I. Madame l'Archiduchesse Marie-Louise d'Autriche, par Charles Percier et P. F. L. Fontaine. *A Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'ainé,* 1810, grand in-fol., cartonné.

Avec 12 belles planches dessinées par Percier et Fontaine, et gravées par Pauquet et Normand.

Cette relation rare, a été imprimée à l'Imprimerie Impériale au mois de juin 1810.

520. **Cérémonie funèbre** qui eut lieu à l'Eglise Notre-Dame de Paris pour l'enterrement du Prince de Condé, grande planche in-folio, gravée sur cuivre.

Épreuve avant la lettre.

Sculpture

et Monuments funéraires.

521. **Recherches sur l'art statuaire,** considéré chez les anciens et chez les modernes, par Emeric David. Ouvrage couronné par l'Institutnational. *Paris*, 1805, in-8, dem.-rel.

Recherché.

522. **Recherches sur l'art statuaire,** considéré chez les anciens et chez les modernes au mémoire sur cette question proposée par Emeric-David. *Paris*, 1805, in-8, br.

522 *bis*. **9 belles planches de sujets décoratifs** pour jardins, dessinés et composés par Cuvillier, représentant des groupes d'enfants, vases, cariatides, etc.

Très-jolies compositions.

523. **9 planches,** représentant des sujets allégoriques pour sculpture, dessin. et grav par Johann Van Luyken, habile graveur du XVII[e] siècle. Petit in-8, remonté. (Beau d'épreuves.)

524. **Imagines iconicae.** Redemptoris nostri et dvodecim apostolorvm tabvlis aeneis exaratae et articvlis fidei illvstratae et per Nicolavm de Mathomere expressæ. *Parisiis*, 1606, 13 planches, in-4, et frontispice.

Belle suite réprésentant le Christ et ses 12 apôtres, dessinée et gravée par Nicolas Briot, habile graveur, né en Lorraine vers la fin du XVI[e] siècle.

525. **Choix de huit planches** représentant des *monuments funéraires*, style renaissance, composés par Bernard Radi. *Rome*, 1625. — 4 planches, mêmes sujets, dessinées et gravées par L. Collot, remont. sur pap., in-fol. carton. (*Belles épreuves.*)

526. **Très-jolies compositions** de groupes d'amours, dessinées et gravées sur cuivre par Ridinger. *Augsb.*, 1748, 5 planches, in-fol. (*Belles épreuves.*)

527. **Quatre Groupes d'enfants,** invent. par Jacob Witet, grav. sur cuivre, 4 planches, in-4.

Pièce rare, citée par Basan. Jacob Vit fut élève d'Albert Spi et de Jacob Van Halen.

528. **Cahier des différents** tombeaux, dessin. par Thierry, Le Canu, Duchemin, Schübler, grav. sur cuivre. 13 planches pet. in-fol., dem.-rel. veau fauve.

ARCHITECTURE.

I.

Histoire. — Dictionnaires. — Cours et traités. — Architecture ancienne. — Architecture moderne. — Architecture théâtrale. — Architecture rurale et formations de jardins. — Recueils de monuments.

529. **Histoire et caractères de l'Architecture en France**, depuis l'époque druidique jusqu'à nos jours, par Léon Château, directeur des études de l'Ecole professionnelle d'Ivry-sur-Seine, membre de la Société française d'Archéologie ; professeur à l'Association polytechnique. *Paris.* 1864, in-8, rel. pl. (*Bel exemplaire*).

Avec de nombreuses gravures intercalées dans le texte, représentant des monuments et ornements de l'époque druidique.

530. **Etudes sur l'Architecture religieuse de l'Agenais**, du X^e^ au XVI^e^ siècle, suivies d'une Notice sur les sépultures du Moyen âge ; par G. Tholin, Architecte du département de Lot-et-Garonne. *Agen,* 1874, in-8, br.

Avec un grand nombre de planches représentant les principaux monuments religieux de l'Agenais.

531. **Le génie de l'Architecture**, ou l'analogie de cet art avec nos sensations, par M. Le Camus de Mézières. *Paris*, 1780, in-8, br.

532. **Du Génie de l'Architecture**, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, son génie, etc., par J. A. Coussin, architecte. *Paris*, 1822, gr. in-4, cart., planches.

533. **Entretiens sur l'Architecture**, par Violet-le-Duc. Tome premier, illustré de 107 gravures sur bois. *Paris*, 1863,

gr. in-8, belle reliure, fil., tranche supérieure dorée, atlas. (*L'ouvrage forme 2 vol. et 2 atlas.*)

Ce premier volume, le plus important, contient des aperçus généraux sur l'art, les développements de l'architecture chez les peuples de l'antiquité, depuis les Grecs jusqu'au Bas-Empire, et l'histoire de l'application des arts antiques pendant le Moyen Age et dans les temps modernes. Il traite aussi des diverses modifications de l'architecture chez les Occidentaux, depuis les Carlovingiens jusqu'à notre époque.

534. **Histoire de la disposition et des formes différentes** que les Chrétiens ont données à leurs Temples, depuis le règne de Constantin le Grand jusqu'à nous, par M. Le Roy. *Paris*, 1764, in-8, br.

535. **De l'Architecture Egyptienne**, considérée dans son origine, ses principes et son goût, et comparée sous les mêmes rapports à l'Architecture Grecque. Dissertation par Quatremère de Quincy. *Paris*, 1803, in-4, veau écail., fil., 18 planches.

Ouvrage recherché comme tout ce qui est sorti de la plume de cet illustre archéologue. (*Voir Brunet.*)

On a ajouté à ce bel exemplaire une copie de la curieuse lettre adressée du Kaire, le 15 frimaire an IX, au Premier Consul, par le citoyen Le Père, ingénieur en chef et directeur des ponts et chaussées, *sur le percement de l'Isthme de Suez*, avec les observations marg. manuscrites du citoyen *Bertrand*, datées du 15 floréal an IX, sur le même sujet.

535 *bis*. **Etchings** representing the best examples of grecian and roman architectural ornament; drawn from the originals, and chiefly collected in Italy, before the late revolutions in that country. By Charlen Heathcote Tatham, architect. *London*, 1843, grand in-folio cartonné.

536. **Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI^e^ au XV^e^ siècle**, par Viollet-le-Duc. *Paris*, 1854-1868, 10 vol. gr. in-8, dem.-rel.

Bel exemplaire, de cet ouvrage qui contient plus de 4,000 gravures sur bois intercalées dans le texte.

C'est une des plus intéressantes publications artistiques contemporaines.

537. **M. Vitruvu Pollionis de Architectvra.** Libri decem accedunt lexicon vitrvvianum Bernardini Baldi urbinatis Guastellæ Abbatis; et ejusdem scamilli impares vitruviani de pictvra libri tres absolutissimi Leonis Baptistae de Albertis. De scvlptura. *Amstelodami, apud Ludovicum Elezevirium*, 1649, petit in-fol. veau, fig.

Les exemplaires de cette édition estimée sont fort rares.

538. **Dix Livres d'Architecture de Vitruve**, corrigez et traduits nouvellement en François, avec des Notes et des Figures. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par M. Perrault de l'Académie Royale des Sciences, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris. *Paris*, 1684, in-fol., veau br., très-grand de marge.

Avec des planches gravées par Edelinck, et un très-beau frontispice de Séb. Le Clerc.

Edition très-estimée et recherchée.

539. **Architecture du V^e^ au XVII^e^ siècle** et les Arts qui en dépendent : la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie, etc., publiés d'après les travaux inédits des principaux architectes français et étrangers, par Gailhabaud. *Paris*, 1858, 4 vol. in-4, dos et coins maroquin, et tranche supérieure dorée.

Ouvrage rare et intéressant renfermant 400 planches noires et coloriées, représentant quantité de sujets d'ornementation et décoration, de vitraux, de serrurerie, etc., du Moyen-Age et de la Renaissance,

Edition recherchée.

540. **Du Cerceau** (*Jacques Androuet*). Livre d'Architecture, contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous différens : pour instruire ceux qui désirent bastir, soyent de petit moyen, ou grand estat. *Paris, chez Berjon, imprimeur-libraire*, 1611, in-fol., dos et coins parch.

Très-rare.

Cette édition contient 16 feuilles de texte et 52 planches gravées sur cuivre par Du Cerceau lui-même ; elle est augmentée d'une brève déclaration de toiser la maçonnerie, et les planches portant les folios 2, 4, 9, 10, 13, 14, 19, 28, 33, 34 et 36 ont les planches supplémentaires qui manquent souvent.

Livre d'architecture de Jacques Androuet Du Cerceau, auquel sont contenues diverses ordonnances de plants et éleuations de bastiments pour Seigneurs, Gentilshommes et autres qui voudront bastir aux champs. *A Paris, pour Jacques Androuet du Cerceau.* 1615, in-fol.

Cet ouvrage renferme 70 planches également gravées par Du Cerceau.

541. **Des Fortifications et artifices d'architectvre** et perspective de Iaqves Perret, Gentilhomme Savoysien. *Paris*, 1601, in-fol., cartonné.

Bel exemplaire d'un livre rare. Au bas du titre, gravé par Thomas de Leu, on remarque le siège de Paris par Henri IV. Les 22 planches qui le décorent sont du même artiste :

Les gracieux motifs d'architecture Renaissance qu'elles représentent rappellent beaucoup le genre de Du Cerceau tant par leur hardiesse que par la légèreté de leurs ornements. Elles figurent l'ensemble, l'élévation, la coupe en perspective d'oisea et leur

plan de divers genres de constructions suivantes : *Châteaux, Maison de Plaisance, Temples*, etc., etc., *et des planche de parterre.*

Quant à la rareté de cet ouvrage, voici ce qu'en dit un bibliographe philolobroge moderne. *Jacques Perret fit imprimer en* 1601 *un ouvrage sur l'architecture et les Fortifications, qu'il dédia à Henri IV. On s'arracha sans doute les exemplaires des mains, puisqu'on n'en retrouve plus. Il faudrait qu'un bibliophile de Savoye, bien intentionné, nous en procurât une édition, si tant est qu'il en reste un exemplaire de la première.*

542. **Cours d'architecture** enseigné dans l'Académie roy. d'architecture. Par François Blondel. 2e édition. *Paris*, 1698, 2 vol. in-fol., veau, front. gr. représentant la Porte St-Denis et nombr. grav. dans et hors texte.

543. **Manière de bien bastir,** pour toutes sortes de personnes, par Pierre le Mvet, Architecte ord. du Roi et *et conducteur des desseins des Fortifications en Picardie.* 2e édit. enrichie de plusieurs figures. *Paris, François Langlois*, 1647, 2 parties en 1 vol. in-fol., vélin.

Un magnifique titre gravé et 43 grandes planches en taille-douce accompagnent ce traité, fort important pour les constructions Louis XIII (palais et maisons particulières.)

C'est en outre là que se trouvent dans tous leurs détails les vues et plans des *hôtels Tubeuf et d'Avaux à Paris, des châteaux de Pontz en Champagne, de Tanlay en Bourgogne, et de Chavigny en Touraine,*

544. **Cours d'architecture** qui comprend les ordres de Vignole avec des commentaires, les figures et les descriptions de ses plus beaux bâtiments, et de ceux de Michel-Ange, des instructions et des préceptes et plusieurs nouveaux desseins concernant la distribution et la decoration, la matière et la construction des édifices, la serrurerie, la menuiserie, le jardinage, et généralement tout ce qui regarde l'art de bastir, par le sieur C.- A. d'Aviler, architecte. *Paris*, 1738 ; in-4, veau écail.

Cette édition est la plus recherchée à cause des nombreuses planches de décorations intérieures (style Louis XV) qu'elle contient, et qui, dans cet exemplaire, sont très-belles d'épreuves.

545. **Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique**, en toutes ses parties, avec plusieurs belles particularitez qui n'ont point paru jusqu'à présent, par Abraham Bosse. *Paris, Pierre, Aubouin*, 1664, in-fol.

Dans le même volume se trouve l'ouvrage intitulé : *Représentations géométriques de plusieurs parties de bastiments faites par les règles de l'architecture antique, Paris,* 1668, in-fol.

Ce volume renferme 121 belles planches gravées sur cuivre. L'édition de Pierre Aubouin est préférée de beaucoup à celle de Jombert. Voyez Brunet.

546. **Nouveau parallèle des ordres d'architecture** des Grecs, des Romains et des auteurs modernes, dessiné et gravé au trait par Charles Normand. *Paris*, *Didot*, 1819, gr. in-fol., cart., *non rog.* 65 pl.

547. **Architecture moderne**, ou l'art de bien bâtir par Jombert. *Paris*, 1764, 2 forts vol. in-4, rel. pl.

Accompagné de plus de 150 grandes planches en taille-douce.

548. **L'architecture des vovtes**, où l'art des traits, et covpe des vovtes : traicté très-vtil (*sic*), voire necessaire à tovs architectes, maistres masson, appareilleurs, tailleurs de pierre, et généralement à tovs cevx qui se meslent de l'architecture, mesme militaire. Par le R. P. Fr. Derand. *Paris*, *Seb Cramoisy*, 1643, in-fol., v. br., nombreuses planches.

Ouvrage recherché aussi pour les nombreux et remarquables cartouches dont il est orné.

549. **Précis des leçons d'architecture** données à l'école polytechnique par J. N. L. Durand. *Paris*, 1802, 2 vol. in-4, parchemin, 64 grandes planches.

Ouvrage estimé.

550. **Traité élémentaire de construction, appliqué à l'architecture civile**, contenant les principes qui doivent diriger : 1° le choix et la préparation des matériaux ; 2° la configuration et les proportions des parties qui constituent les édifices en général ; 3° l'exécution des plans déjà fixés : suivi de nombreux exemples de distribution puisés dans les plus célèbres monuments antiques et modernes, etc. Par J. A. Borgnis, Ingénieur et membre de plusieurs académies. *Paris*, 1823, 2 vol. in-4, dont un de planches.

551. **L'architecture et la construction pratique** mises à la portée des gens du monde, des élèves, et tous ceux qui veulent faire bâtir, par Daniel Ramée, Architecte, auteur de l'Histoire générale de l'Architecture ; deuxième édition. *Paris*, *Didot*, 1871, gr. in-12, broch.

Avec 447 figures sur bois.

552. **Les Plans et les Descriptions de deux des plus belles maisons de campagne de Pline le Consul**; avec des Remarques sur tous ses bâtiments et une Dissertation touchant l'architecture antique et l'architecture gothique. Par M. Felibien des Avaux, historiographe du Roy, de ses bâtiments, Arts et Manufactures de France, Garde ds Antiques de Sa Majesté. *Amsterdam*, 1706, in-12, veau br. (Planches) ; peu commun.

553. **Description du Théâtre de Marcellus,** à Rome, rétabli dans son état primitif, d'après les vestiges qui en restent encore : Mémoire joint aux plans, coupes, d'élévations et détails mesurés à Rome et adressés à l'Académie Royale d'Architecture de Paris ; par A. L. T. Vaudoyer. *Paris*, 1812, in-4, br.

554. **Parallèle des Temples anciens, Gothiques et Modernes ;** Par M. J. C. Huet, Sous-Chef de division à la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur. *Paris*, 1809, in-8, br. *non rogné*, papier vergé fort.

555. **Basilicæ S. Mariæ Maioris de Vrbe.** Descriptio et delineatio Avctore Abbate Pavlo de Angelis. *Romæ*, 1621, gr. in-fol. veau br., titre gravé.

Rempli de très-belles planches gravées sur cuivre.

556. **Architecture Monastique**, par M. Albert Lenoir, Membre du comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France. *Paris*, *Imprimerie Nationale*, 1852, 2 vol. in-4, cart., non rogné, figures. (Documents inédits.)

Publié par les soins du Ministre de l'Instruction publique et des cultes.

557. **Remarks, With illustrations, ou the domestic architecture of France**, from the accession of Charles VI to the demise of Louis XII by Henry Clutton. *London*, 1853, in-8, dem.-rel. maroq. rouge.

Belle publication sur l'architecture du moyen-âge, ornée de 16 grandes planches en couleur, hors texte, et de jolis dessins sur bois dans le texte, représentant les principaux monuments de cette époque des villes suivantes: *Tours, Dijon, Bourges, Angers, Blois, Riom, Saumur et Beaune.*

558. **Œuvres d'architecture de Marie Joseph Peyre,** architecte, ancien pensionnaire du Roi à Rome, Inspecteur des Bâtimens de Sa Majesté. *Paris*, 1765, in-fol. broché. (Tach. à la marge extérieure de la page 5).

Avec un grand nombre de planches représentant divers projets de Palais, d'Eglises, chapelles et autres monuments, parmi lesquels on remarque 4 modèles de fontaines jaillissantes d'une gracieuse composition et finement gravées par Moreau Jeune ; une maison de plaisance bâtie à Paris sur le nouveau Boulevard, etc..., etc..

559. **Palais, Maisons et autres édifices modernes,** dessinés à Rome (*par Percier et Fontaine*). *Paris*, 1798, gr. in-fol., cart., non rog.

Recueil de 100 planches au trait, fort estimé pour la correction des dessins et l'exactitude de la gravure. (Voir Brunet.)

560. **Recueil varié de plans et façades**, motifs pour maisons de ville et de campagne. Soixante-trois planches in-fol., avec texte par Charles Normand, Architecte. Nouvelle édition, *Paris*,1857. in-fol. oblong, broché.

561. **Architecture toscane,** ou palais, maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dessinés par A. Grandjean de Montigny et A. Famin, Architectes, anciens pensionnaires de l'Académie de France, à Rome. *Paris, de l'Imprimcrie de P. Didot l'aîné*, 1815, in-fol. cart.

562. **Résidences de Souverains.** Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne et d'Italie, par Percier et Fontaine. *Paris,* 1833, gr. in-4, dem.-rel. (Texte seul.)

Notices historiques et anecdotiques sur le palais du roi de Rome, la Malmaison, le Louvre, les Tuileries, le Luxembourg, l'Elysée, les châteaux de St-Cloud, Versailles, le grand et le petit Trianon, Compiègne, le Palais-Royal, etc.

563. **Parallèles des plans des plus belles salles de spectacle** d'Italie et de France. *Paris*, s. d., gr. in-fol. broché.

Cet ouvrage renferme 79 belles planches in-folio représentant des plans, coupes et élévations de salles de spectacle, machines de théâtres, etc..., etc...

564. **Suite de projets détaillés de Salles de spectacle** particulières ; avec des Principes de Constructions, tant pour la mécanique des théâtres que pour des décorations, etc., par Dumont. *Paris*, *s. d.*, 22 pl. in-fol.

565. **Paysages** renfermant des ruines de temples et des monuments pour décoration théâtrale dessinés par Léopold Pencker et finement gravés à l'aqua-tinta, par Johann Balzar, 12 planches in-8, oblong.

566. **L'Architecture pittoresque en Suisse**, ou choix de constructions rustiques prises dans toutes les parties de la Suisse, dessinées et gravées par A. et E. Varin. *Paris, Morel et C^ie^.*, 1861, in-fol., dans un carton.

Les motifs d'architecture publiés dans cet ouvrage offrent une grande variété de constructions suisses ; au point de vue du dessin, ils présentent un grand intérêt dans leurs profils irrégulièrement dentelés ou ondulés en rubans que le caprice peut multiplier à l'infini. Ce recueil est consulté avec fruit par toutes les personnes qui s'occupent de constructions.

567. **Habitations ouvrières et agricoles**, cités, bains, lavoirs, etc., détails de constructions, formules donnant les prix de revient de chaque espèce de maison en tous pays, statuts, règlements et contrats de société, de location et de

vente, par Emile Müller, ingénieur civil. *Paris*, 1860, vol. in-8, et un atlas in-fol. broché.

568. **Architecture rurale**, par H. Duvinage, ingénieur civil, ancien architecte attaché à la maison de S. M. le Roi des Belges. *Mézières*, 1856, gr. in-8, non rogn. dem.-rel. mar. bleu, avec 76 belles planches.

569. **Les Constructions en briques**, par Louis Degen, Ingénieur de la commission spéciale d'architecture pour la ville de Munich. *Paris*, *Morel et C^e^*, 1860, in-fol. cart.

Cet ouvrage contient 48 planches imprimées en couleur avec texte explicatif représentant des modèles de constructions en briques, ou en briques et bois, depuis les plus élémentaires jusqu'aux plus compliquées; des exemples de dessins variés obtenus en combinant l'emploi de diverses formes de briques, murs de clôture, dallages, encadrements, projets de constructions etc.

570. **Etudes d'ombres**, à l'usage des Ecoles d'Architecture, par C. Stanislas Léveillé, Ingénieur en chef des ponts et chaussées. *Paris*, 1812, in-4, rel. pl., (planches rares.)

571. **Jardins et Parterres** des époques Louis XIV et Louis XV. Suite de 11 planches anciennes, gr. in-fol., (remontées.)

572. **Architectures des Jardins**, par Galimard fils. *Paris, s. d.* (177.), in-fol., br.

Contenant 69 belles planches représentant des parterres richement ornés et de magnifiques treillages dessinés et gravés par Moreau, Marillier, etc.

573. **La Théorie et la Pratique du Jardinage**, où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément le Jardin de plaisance et de propreté composés de parterres, de Bosquets, de Boulingrins, etc. Par L. S. A. J. D. A. (Desallier d'Argenville). Nouvelle édition. *A Paris, chez Jean Mariette*, 1713, in-4, veau.

Contenant plusieurs plans et dispositions générales de *Jardins; nouveaux Desseins de Parterres, de Bosquets, de Boulingrins, Labirinthes, Salles, Galeries, Portiques et Cabinets de Treillages, Terrasses, Escaliers, Fontaines, Cascades, et autres* ornements servant à la décoration et à l'embellissement des jardins.

574. **Théorie de l'Art des Jardins**, par C. C. S. Hirschfeld, Professeur des Beaux-Arts dans l'Université de Kiel. Traduit de l'Allemand (par *de Castillon fils*) *Leipzig*, 1779-1783, 4 vol., in-4, dem. rel. ancienne (*avec nombr. planch. de vues de Jardins, etc.*) Ouvrage peu comm. (Voir Brunet.)

575. **Très-jolie petite collection** de Treillages, époque de Louis XIV à Louis XV. 6 planches dessinées par Poilly et Dusel, gravées par Corvinus, Poilly, etc., in-fol.

576. **L'Art du Trait de Charpenterie,** par Nicolas Fourneau, Charpentier à Rouen, ci-devant Conducteur de charpente, et Démonstrateur du Trait à Paris. *Paris,* an X (1802), 4 parties, in-fol., br. (planches).

577, **Dictionnaire raisonné du Mobilier Français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance,** par E. Viollet-le-Duc. *Paris,* 1872, 6 volumes ; grand in-8, brochés, non rognés nombreuses gravures noires et coloriées (*les tomes 1 à 4*).

Edition de luxe, tirée à 100 exemplaires seulement sur papier de Hollande, in-8, raisin.

Le premier volume traite les meubles de l'époque Carlovingienne à la Renaissance.

Le second volume, les ustensiles, orfévrerie, instruments de musique, jeux et passe-temps.

Les troisième et quatrième volumes, traitent les vêtements, bijoux de corps et objets de toilette.

578. **Revue générale de l'Architecture et des travaux publics.** Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des industriels et des propriétaires, sous la direction de M. César Daly, architecte. — Science et arts, Géologie, stéréotomie, machines, terrassement, maçonnerie, charpente, couverture, ponts, routes, canaux, édifices publics, constructions particulières, peinture, sculpture, décoration, ameublement, bâtiments ruraux, jardins et salubrité. *Paris,* 1840-1873, 34 vol. in-4, rel. pleine fil.

Très-bel exemplaire.

ARCHITECTURE.

II

Châteaux et Monographie de Châteaux.

579. DU CERCEAU (*Androuet*). **Les plus excellents bastiments de France.** *Paris,* 1576-1579. 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. maroquin rouge, tranche dorée. (*Magnifique exemplaire.*)

Première édition de ce livre rare et précieux.

C'est l'ouvrage le plus important de ce célèbre architecte. Il nous conserve les plans et les vues des Palais, Châteaux royaux et seigneuriaux tels qu'ils existaient alors, et dont plusieurs ont été entièrement détruits ou ont reçu de nouvelles constructions qui en ont changé l'aspect.

580. **Monographe du Palais de Fontainebleau**, dessinée et gravée par M. R. Pfnor, auteur de la Monographie du Château d'Heidelberg et de l'Architecture, décoration, ameublement, époque Louis XVI, accompagnée d'un texte historique et descriptif, par Champollion Figeac, Bibliothécaire du Palais de Fontainebleau. *Paris*, 1863, in-folio, dos et coins maroquin rouge doré en tête. (*Bel exemplaire.*)

Première édition excessivement recherchée ; elle se compose de 150 magnifiques planches chromolithographiées et teintées.

Le premier volume comprend le pavillon de Maintenon, la Cour des Fontaines, la Cour Ovale, la Cour Henri IV, la Galerie des Cerfs, le Baptistère de Louis XIII, etc., etc.

Le second volume est consacré spécialement à la décoration intérieure ; il renferme la Galerie de François Ier, la Galerie de Henri II, le Salon de Louis XIII, etc., etc.

Cette édition a été publiée au prix de 400 fr. ; elle est entièrement épuisée et difficile à se procurer. Il y a une 2e édition, mais elle ne contient que les planches, sans le texte.

581. **Monographie du Château d'Ancy-le-Franc**, extraite des Palais, Châteaux et Maisons de France du XVe au XVIIIe siècle, mesurés, dessinés et décrits par M. Claude Sauvageot. *Paris*, 1868, in-fol., demi.-rel. maroq. rouge.

Avec 13 belles grandes planches de la hauteur de la page, noires et coloriées.

Rare, tiré à 100 exemplaires seulement, celui-ci porte le n° 25.

582. **Monographie du Château de Heidelberg**, dessinée et gravée par Pfnor. *Paris*, 1859, in-fol., dem.-rel. maroquin rouge, dos et coins doré en tête.

Parmi les nombreuses habitations royales ou seigneuriales, le Château de Heidelberg est considéré comme l'un des plus beaux spécimens d'architecture et d'ornementation de la Renaissance,

Cette première édition est épuisée ; elle contient 24 belles planches, gravées sur cuivre, du premier tirage, et un texte explicatif par Daniel Ramée. On a fait une deuxième édition des planches sans le texte.

ORNEMENTS.

Décorations intérieures. — Cheminées. — Ornements divers. Cartouches. — Trophées et Arabesques. — Orfévrerie. — Armurerie. — Meubles. — Carrosserie. — Serrurerie. — Vases et Fontaines.

583. ANDROUET DU CERCEAU; VREDEMAN DE VRIES; ETIENNE DE LAUNE (dit *Stephanus*); THÉODORE DE BRY; DE LA BELLA; BEATRIZET *(le Maître au dé)*.

Ancien recueil d'œuvres diverses de ces maîtres et d'autres, *en épreuves originales.* In-folio, veau brun (ancienne reliure).

Ce précieux recueil contient environ 400 planches et pièces, représentant entre autres les sujets suivants

d'*ANDROUET DU CERCEAU :*

Arabesques

Jacobus Androvetius du Cerceau Lectoribus, s.

Nihil alivd semper cogitanti et molianti mihi, qvam ut promissa ex olverem qvod testantur satis superiores nostri labores, qvibus vobis lectores candidi, iam antea frvi licvit, visvm est librum hvncrecens ame conscriptum de eo picturae genere quod (grottesche) vocant itali in vestram gratiam emittere. *Aureliæ*, 1500. Cvivs inventionis partent sibi antiquitas ipsa assumere partem meo ivre quod amodo vendicare passum, valete, et nostra scripta vestris ponderibus benevole examinate.

Trente planches, dont quatre ont une pet. piq. insignifiante.

Tombeau, Fontaines, Puits, Portes, Fenêtres, } **Ornements de Lucarnes, Cheminées.**

Livre d'Architecture. — *Plans et élévations des bastiments pour seigneurs, gentilshommes,* etc., etc. *Paris,* 1582. — Texte et 50 planches

Plan dessiné à la main d'un grand bâtiment contemporain à Du Cerceau, et peut-être de lui-même, avec description manuscrite ; et différents curieux dessins de la même époque.

VREDEMAN VRIES :

Cariatides

15 planches, représentant 87 sujets en épreuves originales de toute beauté.

ETIENNE DE LAUNE :

La Genèse

Trente-six Planches.

THÉODORE DE BRY :

La Fontaine de Jouvence

D'après *Hans Sebald Beham.* — Planche d'une grande rareté, très recherchée (voyez *Basan*) et en très belle épreuve. Le monogramme de *Sebald Beham* se voit à droite, en haut de l'estampe.

L'Age d'Or

D'après *Abraham Blamaert.* — Petite planche en rond.

Le Triomphe de la Mort, les Noces d'Isaac et de Rebecca, La Marche des Soldats habillés à la manière ancienne.

Toutes ces pièces sont rares et en très belles épreuves.

BÉATRIZET :

Apollon et Marzias

Estampe rarissime, magnifique d'épreuve et avec marges ; 1^er^ état avant la retouche de l'adresse de Ph. Thomassin et avec la continuation *des montagnes* dans l'espace entre le bord gauche et l'arbre auquel Marzias est attaché ; cet espace est blanc dans la *copie*. (Voir Le Blanc.)

DE LA BELLA:

Diversi Capricci

24 pièces, épreuves de toute beauté.

Quatre planches, gravées sur cuivre, représentant des groupes de six hommes, dessinés dans le genre de Michel-Ange, se livrant à de singuliers exercices gymnastiques et formant entre eux, par les poses et les contorsions originales qu'ils prennent, les tours d'agilité les plus hardis qui aient été conçus.

Ces planches sont d'une grande rareté.

PAUL DE LA HOUUE :

Très beau portrait d'Elisabeth, *reine d'Angleterre.*

Dessiné et gravé par Paul de La Houue

Au-dessous de ce portrait se trouvent quatre vers français.

Remarquable portrait du roi Henri IV.

(Une partie de ces planches est remontée.)

584. **L'Art architectural** en France depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. Motifs de décoration intérieure et extérieure, dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la Renaissance, comprenant : Lambris, Plafonds, Voutes, Cheminées, Portes, Fenêtres, Escaliers, Grilles, etc.; par Eugène Rouyer, *Architecte, ancien Inspecteur aux travaux du Louvre;* texte par Alfred Darcel, Attaché à la conservation des Musées. *Paris*, 1863. 2 vol. pet. in-fol., dos et coins maroquin rouge, tranche supérieure dorée. (*Relié par Petit.*)

Splendide publication.

585. **De la Distribution des maisons de plaisance,** et de la décoration des édifices en général, par Jacques François Blondel. Ouvrage enrichi de cent-soixante planches en taille-douce gravées par l'auteur. *Paris*, 1737. 2 vol. in-4, v. brun.

Bel exemplaire de ce livre aujourd'hui si recherché; c'est un des plus remarquables traités de décoration que nous possédions.

586. **L'Art de bâtir des maisons de campagne...** De leur distribution, construction et *décoration.* Avec des *dessins de menuiserie, serrurerie, parterres et autres ornements propres à la décoration intérieure et extérieure*, par Briseux, architecte. *Paris*, 1743, 2 vol. in-4, veau marb., nombreuses planches.

Ouvrage encore plus rare que celui de Blondel, sur la même matière. Le tome II contient 88 planches de magnifiques ornements Louis XV.

587. **Architecture, décoration et ameublement** époque Louis XVI, dessinés et gravés d'après des motifs choisis dans les Palais impériaux, le Mobilier de la Couronne et les Monuments publics ; avec texte descriptif par R. Pfnor. *Paris*, 1865, in-fol., dos et coins maroquin rouge doré en tête. (Bel exemplaire.)

Splendide publication renfermant 50 belles planches de la grandeur de la page, représentant les principales créations de cette brillante époque.

588. **Motifs de décorations et d'ornements** des constructions en bois, par Louis Degen, ingénieur de la commission spéciale d'architecture pour la ville de Munich. *Paris*, 1859, in-fol. — Supplément aux constructions en bois par L. Degen. *Paris, Morel,* 1862, in-fol. dans un carton.

Cet ouvrage se compose de 48 planches, imprimées en couleur avec texte explicatif, représentant des planches découpées pour frontons, pignons saillants, panneaux pour balcons, fenêtres, au-

vents, pigeonniers, portes, clôtures diverses, pavillons de jardin, kiosques et chalets, treilles, ponts dans un parc, etc.

Dans cette publication, l'auteur s'est proposé de fournir à l'architecte le moyen d'étudier sur des ensembles l'application des détails donnés par lui dans son premier ouvrage. Le supplément est le complément indispensable des constructions en bois.

589. **Deux grandes planches anciennes** représentant deux portes des appartements du Louvre, ornées de très-beaux attributs et trophées, composés, dessinés et gravés par Jean Bérain. (*Très-rare.*)

590. **Ornements de menuiserie**, *époque Louis XVI.* Recueil factice de 24 planches in-folio, représentant de très-jolies compositions de Panneaux avec leurs lambris, des portes, des portes vitrées, des portes et placards à deux vanteaux et autres; dessinées par Boucher et gravées par Pelletier, 1 vol. carton.

591. **Ornements de menuiserie** *style Louis XVI.* Suite de 9 planches in-folio, dessinées par Boucher et gravées par Copeaux, représentant des élévations de croisées entre deux panneaux, charmantes compositions pour intérieurs d'appartements. Cartonné.

592. **La Londe** (de) — Menuiserie époque Louis XVI. Suite de 8 planches représentant de très-jolies Façades de Boutiques, composé et dessiné par de La Londe en 1788, format petit in-fol. oblong.

Suite très-rare.

593. **La Londe** (de). —Menuiserie époque Louis XVI. Chaires à prêcher, composées et dessinées par de La Londe, et gravées par Saint-Morien. 4 planches in-fol.

594. **Diverses figures à l'eau-forte** : Petits Amours, Anges volants et Enfants, propre à mettre sur frontons, portes et autres lieux. Ensemble plusieurs sortes de masques de l'invention de Paul Farinaste. *Paris, chez C. A. Jombert*, 1786, petit in-fol. carton.

Rare. Contient 30 belles figures. Bonnes épreuves.

595. **Très-jolie composition** d'ornements pour plafonds, 2 planches dessinées et gravées par Daniel Hopfer, célèbre graveur de Nuremberg au XV^e^ siècle, format in-4, remonté. (*Rarissime.*)

Daniel Hopfer était le meilleur des artistes connus sous le nom de *Maîtres au Chandelier.*

596. **Livre de Plafonds**, composés d'après les grotesques

antiques, dessinés et gravés par Georges Richardson, Architecte. *Londres*, 1776, in-fol., dem-rel.

Recueil de 48 planches, dont plusieurs doubles, avec texte de 11 pages.

Ouvrage rare.

597. **Suite de 6 planches,** représentant des frises richement ornées, style renaissance, dessinées par Gioseppe de Rossi et gravées par Lucas Ciamberlano (1628), in-fol. obl. (Rare.)

598. **7 planches** anciennes, représentant des frises et de riches compositions de panneaux, dessinées par Salembrier, remontées sur papier de format petit in-fol. (Rare.)

D'une belle conservation et en bonnes épreuves.

599. **Collection complète de Cheminées**, style Louis XIII, dessinées par de Brosse. Portes de la même époque, du même ; 17 planches anciennes, gravées sur cuivre. (Une part de la marge extérieure du bas est enlevée sans atteindre la gravure.)

Collection recherchée.

600. **Recueil** de 20 belles planches représentant *des Cheminées*, des portes et des vases, dessinés et gravés par Jean Marot. Plusieurs remontées sur papier pet. in-fol. (Très-rare.)

601. **Livre d'Architecture d'Autels et de Cheminées**, dédié à Monseigneur l'Eminentissime Cardinal Duc de Richelieu, de l'invention et dessin de J. Barbet. Gravé à l'eau-forte. *Paris*, 1641, in-4, dem.-rel. maroq. mar.

Titre gravé et 42 belles planches.

602. **Recueil de 61 magnifiques cheminées**, dessinées et gravées à l'eau-forte par Jean-Baptiste Piranesi, gr. in-fol. dem.-rel.

Le même volume comprend: *le Mobilier du Cardinal Batista Razzonico*, nonce et majordome du pape Clément XIII.

Cette partie représente des guéridons, consoles, trépieds, commodes, chaises, pendules et cartels variés très-gracieux, des caisses de carosses, des chaises à porteurs ornées dans le meilleur goût de cette époque (118 pièces).

C'est la première édition imprimée à Rome. Les épreuves sont de toute beauté.

603. **Méthode pour faire une infinité de dessins** différents avec des carreaux mi-partie de deux couleurs par une ligne diagonale, ou observations du Père Dominique Douat, religieux Carme de la Province de Toulouse, sur un mé

moire inséré dans l'histoire de l'Académie Royale des Sciences de Paris l'année 1704, présenté par le Révérend Père Sébastien Truchet, religieux du même Ordre, académicien honoraire. *Paris*, 1722, in-4, dem.-rel. ancienne. (*Rare.*)

Avec 26 grandes planches, tirées hors texte, représentant 72 dessins de différentes compositions de carreaux.

604. **Daniel Marot**, 43 planches d'ornement, représentant des plafonds, des décors de théâtre, des cheminée, des vases, marqueterie, carosse, des treillages, des fontaines, des parterres, etc., dessinées et gravées par Daniel Marot. Petit in-fol. cart.

Toutes ces planches sont soigneusement remontées.

605. LE PAUTRE. — **Importante collection de près de 400 planches anciennes d'ornementation** choisies parmi les meilleures compositions de ce maître, 2 volumes, in-fol., demi-rel. maroquin rouge, tranche supérieure dorée, remontées sur papier in-folio. Epreuves de toute beauté.

Cette collection contient: Architecture. — Boiseries. — Panneaux. — Cheminées. — Vases. — Fontaines. — Frises. — Ornements intérieurs. — Plafonds. — Bordures. — Décorations d'appartements. — Alcoves. — Lits. — Portes d'appartements. — Pavillons pour jardins. — Treillage, etc.

606. **Petits Ornements de Bérain**, représentant des blasons avec leurs attributs et d'autres sujets. 9 planches pet. in-4. Bonnes épreuves.

607. **Les Œuvres de Jean-Baptiste Delafosse**. *Paris, Chéreau*, graveur et marchand d'Estampes, *s. d.* (fin du XVIII[e] siècle), in-fol. dem.-rel. (qq. ff. tach. et 6 dern. racc.).

108 planches, style Louis XVI, composées des cahiers suivants: 1[er] cahier: Cheminees, 6 planches. — 2[e] C. Bordures, 6 planches. — 3[e] C. autres Bordures en médaillons, 6 planches. — 4[e] C. Portes, 6 planches. — 5[e] C. Trophées des arts, 6 planches. — 6[e] C. Vases en hauteur, 6 planches. — 7[e] C. Vases en travers et Cartouches, 6 planches. — 8[e] C. Médaillons ronds, 6 planches. — 9[e] C. Cartels et écussons, 6 planches. — 10[e] C. Consoles, 6 planches. — 11[e] C. Tables et pieds de biches, 6 planches. — 12[e] C. Fontaines, 6 planches. — 13[e] C. Tombeaux, 6 planches. — 14[e] C. Monuments divers, 6 planches. — 15[e] C. Pendules, 6 planches. — 16[e] C. Piédestaux, 6 planches. — 17[e] C. Dessus de portes, 6 planches. — 18[e] C. Vases, 6 planches.

608. **Suite de 37 cartouches,** les plus riches en composition du *Theatrum orbis terrarum*, d'Ortelius ; dessinés et gravés par Philippe Galle, célèbre graveur du XVI^e^ siècle.

La plupart de ces cartouches sont découpés et ont été coloriés à l'époque ; le tout remonté sur 14 feuillets petit in-folio.

609. **Seize cartouches,** dessinés et gravés par Mavelot, in-4.

Pièces rares et recherchées.

610. **Nouveaux Trophées ou cartouches,** représentant les Arts et les Sciences, composés avec les attributs qui les caractérisent, inventés et dédiés à M. Morlot, peintre, par son élève et son ami Marillier. 7 magnifiques planches in-fol. (*Epreuves de toute beauté.*)

Rare.

611. **Rançon,** 24 Trophées style Louis XVI, 4 planches in-fol.

Très-bonnes épreuves.

612. **Très-Beau choix d'arabesques,** en grande partie style Louis XVI, composées par Debucourt, peintre du Roi, Prieur, Lavallée, Poussin, François Boucher, etc., 54 belles planches en 1 vol. in-fol. (*Belles épreuves.*)

613. **Peintures murales** et ornements grotesques légers, gais, chimériques et bizarres, dessinés et gravés sur cuivre par Aeneas Vico, 1545, 22 belles planches in-fol. carton.

Très-rare, Aenéas Vico, célèbre graveur, né à Palerme au commencement du XVI^e^ siècle, fut l'élève de Marc Antoine et de Raphaël.

614. **Cinq planches,** représentant de riches et gracieuses compositions d'Arabesques chinoises, époque Louis XV, dessinées et gravées par Vivares, remontées sur papier pet. in-fol. (Très-bonnes épreuves.)

Vivares, célèbre graveur, est né en Languedoc ; ses productions sont très-estimées.

615. **Les Arabesques mythologiques,** ou les Attributs de toutes les divinités de la Fable, en 54 planches, gravées d'après les dessins coloriés de l'auteur, par Madame de Genlis. *Paris*, Ch. Barrois, 1810. In-12, de 166 pages.

Ces dessins sont de Gaitte ; ils forment des trophées très-curieusement gronpés ; les épreuves sont fort belles.

616. **Recherches sur l'origine des ornemens d'architecture** par le Citoyen Raffron. *Paris*, an II, in-8, br.

---

617. **Recueil des 9 curieuses planches d'orfévrerie ciselée**, représentant des services de table, des soupières, des tasses à soupe et leur couvercle, des cafetières, pots à lait, des plateaux, des cassettes, des boîtes, etc. ; composés et dessinés par Erhard Heiglen et gravés par Jacob Baumgartner d'Augsburg. In-fol. cartonué (remonté sur papier fort).

Extrêmement rare. Cette suite est remarquable par le fini des détails de ciselure qui sont représentés sur chacun de ces objets et qui font de ce recueil un des plus précieux parus sur l'orfévrerie à l'époque de Louis XIV.

618. **XII primorvm Cæsarvm** et LXIIII ipsorvm uxorvm et parentvm ex antiq. numism. effigies, collecta per Levinvm Hvlsivm Gandauensem. *Spiræ*, 1599, in-4, vél. Figures sur cuivre.

Recherché. Chaque médaille est placée dans un riche cartouche d'une élégante ornementation style renaissance.

619. **Ornements d'Orfévrerie** (XVI^e^ siècle), *riches bordures*, dessinés et gravés sur bois par Cornelius Van Sichem. (*Remontés.*)

Rares. Epreuves de toute beauté.

620. **Ornements d'orfévrerie** (XVI^e^ siècle) ; 3 petites pièces représentant des arabesque avec figures sur fond noir et sur fond blanc, dessinées et gravées par Etienne de Laune, dit *Stephanus*. (*Très-beau d'épreuves.*)

Une quatrième et très-jolie petite planche d'orfévrerie finement gravée, réprésentant des Amours entourés de fleurs, de fruits et d'animaux, porte pour monograme : N.B.Z., 1594, attribué à Nicolas Béatrizet, célébre graveur au burin, né à Lunéville en 1570.

Une autre charmante petite pièce d'orfévrerie, dessinée et gravée par George Pents, élève d'Albert Durer et l'un des plus habiles graveurs du XVI^e^ siècle (1520).

621. **Orfévrerie renaissance**, exécutée par Bernhart Zan, ouvrier orfévre de Nürenberg au XVI^e^ siècle (1580). 5 planches pet. in-8, carton.

Rarissime. Ces planches sont d'une conservation remarquable.

622. **Coupes doubles** (Renaissance), dessinées et gravées par Virgil Solis, 2 planches in-4, remontées. (Très-rare.)

623. **13 Curieuses planches d'orfévrerie** (XVI^e siècle), représentant des coupes, des gobelets et des vases époque Henri II, de forme très-gracieuse. Format pet. in-8.

624. **Choix de 7 planches** de la collection de portraits de l'ouvrage intitulé : *Vitae et Icones Sultanorum ;* dessinées et gravées par Théodor de Bry. In-4., carton.

Ces superbes portraits sont recherchés particulièrement pour les magnifiques bordures qui les entourent et qui représentent de très-jolis motifs d'orfévrerie du XVI^e siècle.

625. **38 Portraits en médaillons**, de différents personnages célèbres du XVI^e siècle, entourés de riches bordures composées de très-jolis motifs pour orfèvres, du meilleur goût et du style le plus pur. Pet. in-8, cart. (Très-rare.(

Ces portraits sortent de l'ouvrage : *Icones variae,* etc. Médaillons divers de J. J. Boissard, Bisuntin, taillés par Alex. Vallée, de Bar-le-Duc.

C'est le premier tirage des médaillons qui parurent chez Jean Aubry, marchand orfèvre à Metz, en 1584,,ainsi qu'on le remarque par le verso des planches qui est entièrement blanc, tandis que dans le deuxième tirage, qui est de 1591, toutes les planches ont un texte imprimé au verso. (Voy. Robert du Mesnil, tome VIII, page 88.)

626. **Recueil factice de 12 planches d'Orfévrerie** des XVI^e et XVII^e siècles, dessinées et gravées par Daniel Hopfer, Hans Hogenberg de Munich (1525), Holbein, Hollar, Virgile Solis, Ph. Gall, Sadler et Simon Vouet ; in-4, cartonné.

627. **Curieux recueil de très-jolis ornements d'orfévrerie ciselée** (XVII^e siècle) ; *Gantz Neu Inventiertes Laub und Bandelwerck*, zu finden bey *Ioh. Jacob*, *Baumgartener in Augsburg ;* 10 planches in-12, remontées, légèrement collées aux coins ; carton.

Suite très-rare.

628. **Suite de 4 charmantes petites planches d'orfévrerie,** représentant de très-jolis groupes allégoriques pour service de table, dessinées et gravées par Maria Philippina Küslen.

629. **Ornements d'orfévrerie**, recueil de 9 planches, représentant des desseins de Brasiers, dont les ornements peuvent servir pour Cuvettes, Tables et autres ouvrages d'orfévreries, dessins de Guéridons dont les pieds sont propres pour Chandeliers (*sic*), Chenets et autres Ouvrages d'orfévrerie et de Sculptures. Inventez et gravez par

A. Loire. *Paris, chez P. Mariette, rue Saint-Jacques, à l'Espérance* ; in-4, remont. sur pap. pet. in-fol.

Très-beau de style.

629 *bis.* **Choix de 72 planches d'orfévrerie,** représentant des candélabres, des lustres, des consols, des flambeaux, etc., etc., dessinés par Giardini, et gravés par J. Limpach (XVIII[e] siècle), pet. in-fol. Planches (remont. sur pap. pet. in-fol.). *Epreuves de toute beauté.*

630. **8 planches d'orfévrerie,** représentant des lustres, candélabres, flambeaux et appliques richement ornés, (époque Louis XVI). in-40, cart.

Ces planches finement gravées sont d'un très-beau tirage.

631. **4 Belles planches,** représentant 19 grands et riches sujets d'ornement d'orfévrerie (époque Louis XIV). In-fol.

632. **11 planches,** dont 5 doubles, représentant des cartouches pour orfèvres, style XVII[e] siècle. *Paris*, Daumont, format in-4. obl.

633. **7 Grandes et belles planches d'orfévrerie** (XVIII[e] siècle) de riche composition, représentant des objets de table repoussés et ciselés, inventés par Bichel, et gravés par Fred. Léopold. In-folio, cartonné (*tach. d'eau.*).

634 **Recueil factice de 15 planches d'ornements,** de Messonnier, contenant 4 planches du Livre de Légumes, 6 différents modèles de Boîtes de Montres ; différents dessins de Dessus de Tabatières, des Tabatières, des Sallières, des Compotiers et Pommes de Canne ; des ciseaux et autres objets d'orfévrerie Louis XV. (Rare.)

Armurerie et Arquebuserie.

635. **L'Art d'arquebusiez, Armurerie et arqubuserie,** suite de 14 planches pouvant servir d'ornements d'orfévrerie, représentant près de 90 pièces de montures d'armes à feu, richement ciselées sur acier. *Paris, Langlois*, 1620, format petit in-4, remonté sur papier grand in-4 (*manque le titre*).

Très-rare. La richesse et la gracieuseté des ornements renaissance qui ornent ces 90 pièces ou garnitures d'armes représentées dans cet ouvrage, en font un des plus précieux qui aient paru sur l'armurerie du XVII[e] siècle. Les trois premières planches préliminaires sont fort curieuses au point de vue du métier d'armurier à cette époque. Elles représentent des ateliers et magasins

de cette profession, la réception d'un apprenti, son travail avec le maître et les ouvriers. Chacune de ces planches est entourée de très-jolis modèles de montures richement ciselés sur lesquels sont inscrits les noms des armuriers et arquebusiers de Paris, et qui formaient alors la maîtrise de la corporation. Au bas de ces trois planches se lisent des quatrains professionnels, relatifs aux diverses occupations de l'apprenti, depuis son embauchage jusqu'à l'exécution de son chef-d'œuvre pour passer ouvrier.

636. **Riches compositions d'ornements d'orféverie** et de ciselure pour Armes à feu, représentant des Pièces de pouce, des Couches de fusils en argent et de rapport, des Bois de pistolets enrichis en argent de rapport, etc., dessinés et gravés par Guérard d'Anvers (XVII[e] siècle), 2 belles planches in-fol.

Très-rare.

637. **Ornements d'orfévrerie et de ciselure** pour monture d'armes à feu.

7 planches dessinées et gravées sur cuivre par Claude Gillot, célèbre graveur du XVII[e] siècle, 5 planches in-4, cart.
Extrêmement rare, *épreuves avant la lettre.*

638. **Suite de 7 planches** anciennes, représentant de riches ciselures d'orfévrerie pour garniture d'épée, dessinées et gravées par George Heumann, célèbre graveur de Nüremberg, form. in-fol., carton.

Epreuves de toute beauté.

639. **Poignées et garnitures d'épée,** de sabre et de couteau de chasse, style du premier Empire, gravés sur cuivre, 7 planches in-fol.

---

640. **Meubles renaissance** (*genre Du Cerceau*) deux curieuses planches de l'époque, grand in-folio, contenant treize grandes pièces du plus beau style.

Rare.

641. **Magnifiques cadres vénitiens,** pour sculpture sur bois, époque Louis XIII; 2 planches gravées sur cuivre; pet. in-folio.

642. **Meubles époque Louis XVI.** — Recueil factice de 30 planches, représentant des Commodes, des Consoles, des Buffets, des Boudoirs, des Baignoires, des Armoires, des Médaillers, etc., composées et dessinées par Boucher, gravées par La Chaulée, in-fol., cartonné. Quelques planches sont remontées.

Bonnes épreuves.

643. **La Londe** (de). Meubles époque Louis XVI. 17 planches, représentant différents Fauteuils, Chaises drapées et Chaises Dauphins, divers Ecrans, Lits de repos, Chiffonnières, de très-jolis Bureaux, des Tables et Commodes, des Gondoles, des Bergères, des Canapés, des Pommiers Tête-à-Tête, des Consoles, Sacs à ouvrage, composés et dessinés par de La Londe et gravés par Fay.

Collection rare.

644. **Pendules, Trespieds, Cartels** et autres petites pièces d'ornements, inventées et dessinées par de La Fosse gravées par Berthault, 25 pièces montées sur papier in-fol. (Rare.)

645. **Ranson.** Suite de quatre planches, représentant des lits ornés de glaces et de riches tapisseries, dessinés par Ranson et gravés par Berthault (style Louis XVI), in-folio.

Très-rare et recherché.

646. **22 Planches** représentant divers genres de lits, gravées et soigneusement coloriées. (Remontées.)

647. **Recueil des ornemens** composés lorsqu'on voudra s'en servir pour embellir des chambres à l'anglaise (*sic*), dessinés et gravés par P. Columbani. *Londres*, 1775, in-4.

648. **Modèles de meubles** et de décorations intérieures pour l'ameublement, tels que tables, secrétaires, commodes, bureaux, miroirs, jardinières, fauteuils, chaises, lits, alcoves, draperies de croisées, etc., dessinés par M. Santi et gravés par Mme Soyer. *Paris*, Bance, 1828, in-fol., dem.-rel.

Cet important ouvrage contient 72 belles planches, représentant 200 sujets, à l'usage des tapissiers, ébénistes, fabricants de bronze, etc., etc.

649. **Suite de 9 planches,** gravées sur cuivre et coloriées, représentant des draperies de croisées, des tentures d'alcoves, etc. (182.), in-4. (Remontées.)

650. **Important recueil de dessins** pour étoffes et tapisseries en papier, époque Louis XVI. In-folio, veau marbré.

Ce curieux et précieux recueil contient près de 40 planches, gravées sur bois, remplies de très-jolis motifs d'ornements pour étoffes et pour tapisserie en papier, peints de diverses couleurs à la détrempe.

Le choix et la variété des pièces qui composent ce recueil prouvent qu'il était à l'usage d'une importante fabrique française du XVIII^{e} siècle.

651. **18 Planches de carosserie**, époque Louis XV, représentant des Chaises à porteurs, différentes Diligences, des Berlines à 2 et à 4 portières e tà panneaux rasés, Calèches en Gondole, Diables, des Chaises de poste à l'Écrevisse, à Cul-de-singe, des gracieux Cabriolets richement ornés à deux et quatre roues, Vourstes de chasse, Carosses de jardin, Carosses sans ressorts et Carosses de cérémonies ; dessinés par Lucotte, etc., et gravés par Bernard et autres. Format In-fol., carton.

---

652. **Grilles et fontaines** posées en tours creuses aux angles de la place Royale de Nancy, le grand balcon du milieu de la façade, le balcon de-dessus et ceux des extrémités de la même façade de l'Hôtel-de-Ville de la même ville, inventés et exécutés par Lamour, serrurier du Roi et de la ville de Nancy, et gravés par Collin. S. l., 1761, 3 planches gr. in-fol. cart.

Anciennes planches, très-belles épreuves.

653. **Trois beaux Dessins originaux, par Puisieux,** représentant de charmantes grilles de Chœur inventées en 1750. 3 pièces in-folio.

Ces grilles ont été exécutées dans une des églises de Rouen.

654. **Suite de 17 planches,** représentant des riches compositions de Grilles et Ornements de serrurerie pour Rampes d'escaliers, Appuis et Balcons, etc. (époque Louis XVI) composés et gravés par Neufforge, form. in-fol.

655. **Différentes grilles,** anneaux de clefs et entrées de serrure, époques Louis XVI, composées et dessinées par La Londe. 5 planches in-fol. (Rare.)

656. **Essai sur les Girouettes**, Epis, Crêtes et autres décorations des anciens Combles et Pignons, pour faire suite à l'Histoire des habitations au moyen-âge, enrichi de huit planches gravées ; par E. de la Quérière, Membre de l'Académie Royale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, auteur de la Description historique des Maisons de Rouen les plus remarquables par leur décoration et par leur ancienneté. *Paris*, 1846, in-8, broch.

Ouvrage épuisé.

657. **Manifique choix** de vases époques renaissance, Louis XIV et Louis XV ; composés par Polydor de Cara-

vage, Toro, Oppenort, Germain, Wattelet, Boucher, Saly et Cuvillier, et gravés par Sadler, Pasquier et Cochin, 31 planches in-4, remontées sur papier, pet. in-fol.

658. **Suite de 6 planches**, représentant de jolis petits vases renaissance, inventés par Polydor Carravage, in-4 obl. cart. (Remont.)

659. **Recueil factice** de vingt-cinq beaux vases antiques, composés et dessinés par Percenet, Barowski, Beauvais, Damery et Crépy, pet. in-4. carton. (Remont.)

660. **Suite de 4 planches**, représentant de très-jolis petits vases ornés de fleurs et de fruits (style Louis XV), dessin. et grav. par G. F. Riedel.

661. **Le premier et second livre de Vases**, inventés, par Edme Bouchardon, sculpteur du Roy. *Paris*, s. d., 24 planches in-4 à toute marge.

Edme Bouchardon, l'un des meilleurs sculpteurs de l'époque Louis XV, naquit en 1698 à Chaumont en Bassigny. Il avait été chargé de l'exécution de la statue élevée à Louis XV à Paris.

662. **Très-jolie collection de petits vases** inventés et gravés par Le Geay, dans le genre de Piranesi. *Luce*, 1768, 24 planches in-4, carton. (trois planch. remont.). Suite rare.

663. **Collection de Vases** inventés et dessinés par M. de Fontanieu, Intendant et Contrôleur général des meubles de la Couronne. S. l. (*Paris*), 1770, in-folio, dem.-rel.

Ce recueil de vases est dédié à Louis XVI et imprimé sur grand papier fort. Les épreuves de cet exemplaire sont très-belles.

664. **Recueil factice** d'un choix de 19 magnifiques vases composées par Paul Cauvet, Fay, Vien et Petitot, in-4 (remont.)

Rare. Epreuves de toute beauté.

665. **Suite de 12 planches** représentant 44 jolis petits vases, style Louis XVI, dessinées et gravées par F. Hauer, *demeurant rue Sainte-Ursule, à Paris*, in-4 cartonné.

666. **Vases antiques** (époque Louis XVI), dessinés par Delafosse et gravés par Baquoy, 6 planches in-4.

667. **Vases et trepieds**, style Louis XVI. — New Designs of Vases and Tripods decorated in the antique taste, by Geo. Richardson, Arch., and Son, on 25 plates. — Capitals of columns and friezes measured from the antique. Engraved by Richardson on 18 plates. *London*, 1793, pet. in-fol.

668. **Vases after the manner of the antique** by P. Begbie, Dukescourt, St-Martins, Lane, 1779.

Remarquable et rarissime petite suite d'orfévrerie; épreuves de toute beauté.

669. **Alphabet** de lettres initiales et chiffres de grande dimension, ornés de fleurs, feuillages et d'oiseaux à l'usage des orfèvres et des graveurs, (XVIII[e] siècle), pet. in-4 oblong, carton. (remont.)

670. **Vie de Benvenuto Cellini**, orfèvre et sculpteur florentin, écrite par lui-même et traduite par D. D. Farjasse. *Paris*, 1833, 2 vol. in-8, br.

---

671. **Recueil de 28 planches**, finement gravées sur cuivre, représentant de très-jolies Niches, Fenêtres, Fontaines, Portes, petits Paniers de fleurs, Guirlandes; style renaissance et autres, in-4. (Remont.)

672. **Varie architectvre** di Francesco Fanelli, florentino scultore del Re della Gran Bretagne. *Paris*, chez *Ven Merle*, 1661, 18 planches, in-4, carton.

Ce livre de fontaines est remarquable par la beauté du dessin, les épreuves en sont très-belles.

673. **Recueil de fontaines** inventées par F. Boucher, Peinture du roy, et gravées par Huquier. *Paris*, *s. d.*, 12 planches pet. in-fol. remont. (*Epreuves de toute beauté.*)

674. **Trois grandes planches** représentant les trois remarquables fontaines exécutées en bronze à Augsbourg par Adrien de Vriès et Hubert Gérard, dessinées et gravées par Tortgang et Lucas Kilian, grand in-folio; au bas de ces planches sont gravées les armes de la ville d'Augsbourg et des comtes de Fugger.

Ce magnifique travail, style renaissance, est de toute beauté et d'une remarquable richesse d'ornements.

Musique.

Histoire. — Théorie.

675. **Histoire de l'harmonie au Moyen-Age**, par E. de Coussemaker, membre de l'Académie royale de Belgique, correspondant du ministère de l'intérieur pour les travaux

historiques. *Paris*, 1852, in-4, br. (Entièrement épuisé et devenu très-rare.)

Cet ouvrage, un des plus intéressants et des plus curieux au point de vue de l'histoire de l'art musical, a été couronné par l'Académie des Inscriptions et belles-lettres. Il renferme, à l'appui du texte, 38 belles planches fac-simile reproduisant les spécimens de musique écrite aux IX^e^, X^e^, XI^e^, XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, tirée des manuscrits de ces diverses époques. Chacun de ces morceaux progressifs de l'enfance de la musique est accompagné d'une traduction en notation moderne qui permet de reconstituer les anciens airs.

676. **Recherches sur l'Analogie de la Musique** avec les arts qui ont pour objet l'imitation du langage. Ouvrage dont le précis a été lu à l'Institut, dans les premières séances de l'an XIII, par G. A. Villoteau, professeur de Musique, Membre de plusieurs Sociétés savantes, et de la Commission des sciences et arts d'Egypte. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1807, 2 vol. in-8, dem.-rel., maroquin violet.

677. **Storia della musica** da Fr. Giambatista Martini, de Minori conventuali, etc. *Bologna*, 1757, 3 vol in-4, dem.-rel. anc., *figures et musique* (*qq. mouill.*).

Savant ouvrage, l'un des meilleurs que l'on ait sur cet art. Le 1^er^ volume traite de la musique des Hébreux et des autres anciens peuples orientaux. Le 2^e^ et le 3^e^, de celle des Grecs.

678. **Réflexions** sur la musique théatrale. *Paris*, 1781, br. in-8.

679. **Musica Nicolai Listeny**, ab authore denuo recognita multique nouis regulis exemplis adaucta. *Vitebergæ*, apud Georgium Rhau. Ann., 1539, pet. in-12, cart., figures et notes manuscrites (qq. tach.). Musique imprimée avec des caractères mobiles.

Très-rare. Ce traité élémentaire de musique vocale, composé à l'usage des écoles primaires, eut un très-grand succès lors de son apparition au commencement de la première moitié du XVI^e^ siècle. La simplicité du style de Listenius, et la clarté de ses définitions ont été vraisemblablement les causes principales du succès de son livre.

680. **Méthode nouvelle**, *ou Principes généraux pour apprendre facilement la Musique* et l'art de chanter, par M. David. Se vend *à Paris*, *chez la veuve Boyvin*, *à la Règle d'or*, *rue Saint-Honoré*, 1737, pet. in-4, v. (*Rare.*)

681. **Elémens de musique** théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés par M. d'Alembert, de l'Académie françoise, nouv. édition, revue, corrigée et considérablement augmentée.

Lyon, 1766, in-8, veau brun. (Nombreuses planches de musique.)

682. **La Musique mise à la portée de tout le monde,** exposé succinct de tout ce qui est nécessaire pour juger de cet art et pour en parler sans en avoir fait une étude approfondie; par F.-J. Fêtis, Maître de chapelle du Roi des Belges, etc. *Paris*, 1847, in-8, br.

683. **Institution harmonique**, divisée en deux parties. En la première sont monstrés les proportions des intervalles harmoniques, et en la deuxiesme les compositions d'icelles. Par Salomon de Caus, Ingénieur et Architecte de Son Altesse Palatine Electorale. *A Francfort, en la boutique de Jean Norton*, 1615, in-fol., veau br., figures (*Qq. notes manuscrites.*)

La musique de ce curieux traité est imprimée avec des caractères mobiles du XVI^e^ siècle.

684. **Traité de musique,** concernant les Tons, les Harmonies, les Accords et le Discours musical, dédié à Monseigneur le Duc de Chartres, Prince du Sang ; par M. Bemetzreider. *A Paris*, 1776, in-8, veau br.

Le texte et la musique sont gravés.

685. **L'Art**, ou les Principes philosophiques du Chant, par Blanchet. *Paris*, 1756, in-12, veau brun. (*Peu commun.*)

686. **Réflexions pratiques sur le chant figuré**, par J. B. Mancini, maître de Chapelle à Vienne. Traduites sur la 3^e^ édit. (*par M. de Rayneval*). *Paris*, an III, in-8, veau jaspé.

Ce livre est, avec celui de Tosi, ce qu'on a fait de mieux concernant l'art du chant.

687. **Principes très-faciles pour bien apprendre la musique,** qui conduiront promptement ceux qui ont du naturel pour le Chant, jusqu'au point de chanter toutes sortes d'airs proprement et à livre ouvert. *Dédiez à Monseigneur le Duc de Bourgogne*, par le Sieur l'Affilard, Ordinaire de la Musique du Roy. *A Paris, Christ. Ballard*, MCCII, in-4 oblong, veau. (*Musique mobile.*)

Rare. L'Affilard était entré au service de Louis XIV comme premier ténor aux appointements de 900 livres par an. Son ouvrage eut un très-grand succès lors de son apparition.

688. **Effets de l'air sur le corps humain**, considérés dans le Son, ou Discours sur la nature du Chant. *Amsterdam* et *Paris*, 1760, in-12, carton.

689. **Recueil** contenant les Antiennes, Repons et Hymnes, accompagnés de leurs Mélodies, et mis dans l'ordre où l'on

a coutume de les chanter pendant l'année aux prières du soir. On y a joint quelques autres morceaux dont on trouvera l'indication à la page suivante. A l'usage de l'Ecole de Culenbach. *S l.*, 1584, petit in-8, relié en parchemin. (Manque 3 feuillets au commencement.)

Très-rare. Ce recueil de musique, imprimé avec des caractères mobiles, est un des premiers qui aient paru à l'usage de l'Eglise réformée. Un des côtés les plus curieux de ce recueil consiste dans la notation des mélodies, notation qui marque la transition entre la musique du moyen âge et la musique moderne.

690. **Des Représentations en musiques, anciennes et modernes** (*par le P. Menestrier*). *Paris, René Guignard,* 1681, in-12, v.

Ouvrage très-rare. Le grand nombre de renseignements qu'il renferme en font un des ouvrages les plus curieux pour l'histoire de la musique ; il se termine par deux chapitres intitulés : *Zapates de la cour de Savoye. Liste de plusieurs festes ou représentations en musique de la cour de Savoye,* etc.

691. **Persée**, tragédie mise en musique par Monsieur de Lully, Escuyer, Conseiller secrétaire du Roy, Sur-Intendant de la Musique de Sa Majesté. *Paris, Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy pour la Musique*, 1682, in-fol., veau br. (*Armes enlevées sur les plats.*)

Musique composée avec des caractères mobiles.

692. **Armide,** tragédie mise en musique par M. de Lully. 2e édition, gravée par H. de Baussen. *A Paris*, 1710, in-fol., veau brun.

Avec les jolies figures de Duplessis, gravées par Scottin, représentant les principales scènes de cette pièce.

693. **Importante notice sur les collections musicales** de la Bibliothèque de Cambrai et des autres villes du Nord, par E. de Coussemaker, Correspondant du Ministère de l'Instruction Publique pour les travaux historiques, Correspondant du Comité Historique du département du Nord et Membre de plusieurs Sociétés Savantes. *Cambrai*, 1843, in-8, br., papier vélin. (*Peu commun.*)

Avec 40 pages de musique notée et une très-curieuse planche coloriée représentant un musicien ambulant de la première moitié du XVIe siècle, monté sur des échasses, jouant d'un flageolet qu'il tient d'une main et battant du tambour de l'autre.

694. **Biographie universelle des Musiciens,** et Bibliographie générale de la Musique. Par F. J. Fétis, maître de Chapelle du Roi des Belges et Directeur du Conservatoire de Bruxelles. *Bruxelles*, 1835-44, 9 vol. in-8, br.

695. **Observations sur la musique** et principalement sur la métaphysique de l'art (par de *Chabanon l'aîné*). *Paris,* 1809, in-8, br. (*Peu commun.*)

696. **Traité des effets de la Musique** sur le corps humain, par J. L. Roger, Médecin de l'Université de Montpellier. *Paris*, 1813, in-8, dem.-rel.

Danse.

697. **La Danse ancienne et moderne**, ou Traité historique de la danse. Par M. De Cahusac, de l'Académie Royale des Sciences et Belles-Lettres. *La Haye*, 1754, 3 tomes en 1 vol. in-8, veau brun.

Ouvrage peu commun.

698. **Lettre sur la Danse** et les Ballets, par M. Noverre, Maître des Ballets des Théâtres de Paris, Lyon et Marseille. *Stuttgard* et *Lyon*, 1760, pet. in-8, veau br.

699. **Traité de l'art graphique** et la mécanique appliqués à la musique, par Michel Eisenmenger, Ingénieur-Mécanicien. *Paris*, 1838, in-8, broch.

700. **Chorégraphie,** ou l'Art d'écrire la danse, in-fol. de 3 pages. (*Planches*).

701. **Des Polkeuses,** poëme épique sur les célébrité de la Polka, par Nick Polkmall, membre de plusieurs Sociétés polkantes ; portraits et jambes d'après nature, par H. Druard. *Paris*, 1844, in-12, br. fig.

Ce curieux petit volume se termine par la liste de toutes les danseuses qui étaient alors en renom dans les bals de Paris.

Art culinaire.

Règles de la vie civile. — Traités sur le Café, le Thé et le Tabac.

702. **Le Maître-d'hôtel français**, Traité des menus à servir à Paris, à Saint-Pétersbourg, à Londres et à Vienne. Par Antonin Carême, auteur du *Patissier Royal parisien*, du *Patissier pittoresque et de l'Art de la Cuisine française*

au XIX^e siècle. Nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris, Renouard,* 1842, 2 vol. in-8, dos et coins maroquin maron, tranche ébarbée, figures. (*Bel exemplaire.*)

Un des meilleurs traités de cuisine de notre époque.

703. **Le Pâtissier moderne**, ou Traité élémentaire et pratique de la pâtisserie française au XIX^e siècle, par Louis Bailleux. *Paris*, 1856, gr. in-8, br., figures.

704. **Les Mystères de la Boucherie** et de la viande à bon marché, par E. Blanc, ancien rédacteur en chef de la Gazette des Communes. *Paris,* 1857, in-8, br.

705. **La Maison réglée et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres**; et le devoir de tous les Officiers et autres domestiques en général. Avec la véritable méthode de faire toutes sortes d'Essences, d'Eaux et de Liqueurs fortes et raffraîchissantes à la mode d'Italie. *Paris*, chez Michel Brunet, *à l'entrée de la Grande Salle du Palais, au Mercure Galant.* 1700, in-12, fil. tranche dorée. Bel exemplaire (*avec privilége du Roy*).

Ce livre donne des renseignements curieux sur la tenue d'une maison, sur les usages de nos pères et sur les prix des différents objets de consommation, à la fin du XVII^e siècle.

Cette édition de Paris est très-rare. A la vente Veinant, elle a atteint le chiffre de 81 francs, et à celle du baron Pichon, celui de 205 francs.

706. **Traitez nouveaux et curieux du Café,** du Thé et du Chocolate. Ouvrage également nécessaire aux médecins et à tous ceux qui aiment leur santé. Par Philippe Sylvestre Dufour. 2^e édition. *Lyon,* 1688, in-2, rel. pl.

707. **Traités sur les propriétés et les effets du Café,** par M. B. Moseley, docteur en médecine, traduit de l'Anglais, sur la 3^e édition, par M. Lebreton, Inspecteur Général des Remises des Capitaineries Royales. Avec les observations sur la culture du Café, par M. Fusée-Aublet. *Paris*, 1786, in-2, veau.

708. **Dissertation sur le Café** ; son historique, ses propriétés, et le procédé pour en obtenir la boisson la plus agréable, la plus salutaire et la plus économique ; par Ant. Alexis Cadet-de-Vaux, suivie de son analyse par Charles Louis Cadet, Pharmacien ordinaire de S. M. l'Empereur. *Paris*, 1807, in-12.

709. **Traité sur la nature chimique,** les effets hygiéniques, la préparation, la torréfaction et l'usage du Café, par

un duo septuagénaire, A. L. chanoine (l'abbé Latouche). *Paris*, 1855, in-12, br.

L'auteur de cet ouvrage est mort à l'âge de 96 ans.

710. **Du Thé,** ou Nouveau Traité sur sa culture, sa récolte, sa préparation et ses usages ; par F. Marquis jeune, Marchand de thés de S. A. Monsieur, Comte d'Artois. Orné de gravures coloriées, faites d'après nature et d'après des peintures originales de la Chine. *Paris*, 1820, in-12, br.

711. **Discours du Tabac,** où il est traité particulièrement du Tabac en poudre. Par le sieur Baillard. *Paris*, 1671, in-12, veau.

712. **Dictionnaire des ménages,** répertoire de toutes les connaissances usuelles, encyclopédie des villes et des campagnes, par Antony Dubourg, membre de diverses sociétés savantes, industrielles et agricoles. *Paris et Ham*, 1839, 2 vol. in-4, dem.-rel.

Arts et Métiers.

Histoire. — Horlogerie. — Orfévrerie. — Joaillerie. — Art céramique. — Broderies et Tissus. — Règlements et Statuts des Corporations.

713. HISTOIRE DES ARTS INDUSTRIELS au Moyen Age et à l'Epoque de la Renaissance, par Jules Labarte. *Paris*, 1864, 4 vol. in-8 de texte, et 2 vol. gr. in-4 de planches, en tout 6 vol., dos et coins maroquin rouge, tranche supérieure dorée.

Cette premiére édition est très-recherchée ; elle a été tirée à un petit nombre d'exemplaires.

Parmi les nombreuses belles planches que renferme cette importante publication, on en remarque 119 en chromolithographie et une suite en lithophotographie teintée sur Chine, etc.

Le prix de l'exemplaire, chez l'Editeur de cette édition, est porté en raison des *quelques exemplaires* qui lui restent aujourd'hui à 1,200 francs, au lieu de 900 francs, prix primitif.

714. **Arts et métiers du XVI^e^ siècle** (en allemand). *Francfort sur le Mein*, 1659, in-4, vél.

Avec 140 figures représentant les costumes et travaux des ouvriers, des fabricants et des marchands de cette époque, gravés

par Jost Amman qui y est représenté lui-même, pages 364 et 365, avec Vues intérieures et extérieures des ateliers et magasins.

715. **Le Génie des peuples,** dans les arts, par le Duc de Valmy. *Paris*, *Plon*, 1867, beau vol. in-8, br. *pap. vélin.*

716. **Essai sur l'horlogerie** ; dans lequel en traite de cet art relativement à l'usage civil, à l'astronomie et à la navigation, par Ferdinand Bertoud, horloger. *Paris*, 1763, 2 vol. in-4, veau marbr., *nombreuses figures par Choffard* (*Tache aux quatre premiers ff.*)

Brunet estime de 40 à 50 francs cet ouvrage, l'un des meilleurs du genre.

717. **Traité d'orfévrerie, bijouterie et joaillerie,** contenant la description détaillée des caractères physiques et chimiques des métaux et des pierres précieuses qui constituent les matières premières de cette belle branche de l'industrie française, par Placide Boué. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, br.

718. **Le Parfaict Joaillier,** ou Histoire des Pierreries : ou sont amplement descrites leur naissance, juste prix, moyen de les cognoitres, et se garder des contrefaictes, facultez médicinales et proprietez curieuses. Composé par Anselme Bœce de Boot, Médecin de l'Empereur Rodolphe II. Et de nouveau enrichi de belles Annotations, Indices et Figures. Par André Toll, Doct. Méd. de Leide. A *Lyon*, 1644. Avec privilége du Roy, pet. in-8, figures.

Très-rare et fort curieux.

719. **Traité des diamants et des perles,** par D. Jeffries, joaillier. *Paris*, 1753, in-8, rel. pl. anc., (avec 10 planches).

Ouvrage estimé et rare.

720. **Les Merveilles des Indes orientales** ov Nouueau Traitté des Pierres précieuses et Perles, contenant leur vraye nature, dureté, couleurs et vertus : Chacune placée selon son ordre et degré, suiuant la cognoissance des Marchands Orfèvres, Dédié à Mademoiselle. Par Robert de Bergven, Marchand Orphèvre à Paris. *Paris*, de l'Imprimerie de Christophle *Lambin*, rue Petit Pont à l'Image Sainct Martin, 1669, petit in-4, veau écail. fil. tr. dor. (Très-bel exemplaire.)

A la fin de cet ouvrage se trouve une table faisant connaître à quels prix et titres les Marchands Orfèvres de Paris travaillaient l'or et l'argent, et un important Avis de 5 pages in-4, adressé aux apprentis orfèvres. On y remarque aussi un curieux article de 10 pages in-4, sur Nicolas Flamel, dans lequel il est dit : qu'il était de sa profession écrivain en réputation, homme de bien, et possédait la confiance des israélites qui étaient alors en grand nombre à Paris. Lorsqu'ils furent chassés et bannis du royaume par le Roi, ils lui con-

fièrent leurs orfèvreries, pierreries, perles et autres marchandises de grande valeur ; ils avaient l'espérance de revenir à Paris. Nicolas Flamel, ayant conservé ces trésors fort longtemps, voyant qu'il n'avait pas apparence de leur retour, leurs biens étant acquis et confisqués au Roi, il feignit alors de chercher la pierre philosophale ; comme il avait fréquenté un médecin empirique qui avait quelques connaissances des métaux et des minéraux, *il se mit à souffler lui et Pernelle sa femme* (*sic*) et ayant employé un temps à la soufflerie, il fit croire qu'il avait trouvé la pierre philosophale et qu'il faisait de l'or qui n'était autre chose que la fortune que les israélites lui avaient confiée avec laquelle il fit bâtir une partie du Charnier des Innocents, Sainte-Geneviève des Ardents et d'autres hôpitaux.

721. **Dictionnaire des diamans,** rubis, perles, et généralement de tout ce qui est compris sous le titre des pierreries, pierres précieuses, etc., auxquels on a joint l'explication des termes qui concernent les lapidaires, les bijoutiers, les pierres factices, les émaux, etc., avec l'histoire des ornemens royaux, des bijoux à l'usage des dames, et des joyaux, parures, habillemens, et meubles célèbres tant anciens que modernes, enrichis de diamans, de pierres précieuses, de perles, etc., etc., par Nic. Boscheron. In-fol. cart.

Curieux et précieux manuscrit du commencement du XVIII^e^ siècle, composé de 252 pages.

722. **Le mercure indien**, ou le trésor des Indes, avec une explication sommaire des titres de l'or, de l'argent et du vif argent, de leur formation, de leur origine, de leur usage et de leur valeur, par de Rosnel. *Paris*, 1668, in-4, veau jasp.

Ouvrage rare et curieux.

723. **L'Art de la Verrerie** où on apprend à faire le Verre, le Cristal, et l'Email ; la manière de faire les Perles, les Pierres précieuses, la Porcelaine et les Miroirs ; la méthode de peindre sur le Verre et en Email, de tirer la couleur des Métaux, Minéraux, Herbes et Fleurs ; nouvelle édition, augmentée d'un Traité des Pierres précieuses, par Haudicquer de Blancourt. *Paris*, 1718, 2 tomes en 1 vol. in-12, veau marbr., figures en taille-douce.

724. **La Faïence, les faïenciers et les émailleurs de Nevers**, par L. du Broc de Segange. 1863, in-folio, br., planches coloriées.

725. **Les faïences d'Oiron.** Lettre à M. Riocreux, Conservateur du Musée de Sèvres, par Benjamin Fillon. *Fontenay*, 1862, br. in-8.

726. **Les Della Robbia**, sculpteurs en terre émaillée. Etude sur leurs travaux, suivie d'un catalogue de leur œuvre fait

en Italie en 1853, par Henry Barbet de Jouy, Conservateur-adjoint des antiques et de la sculpture moderne au Musée impérial du Louvre. *Paris*, 1855, in-12, br.

Exemplaire imprimé sur grand papier de Hollande et signé de Barbet de Jouy.

---

727. **Recherches sur le feu Grégeois** et sur l'introduction de la poudre à canon en Europe ; mémoire auquel l'Académie des inscriptions et belles-lettres a décerné une médaille d'or ; par Ludovic Lalanne. Seconde édition, corrigée et entièrement refondue. *Paris*, 1845, in-4, broché.

728. **Traité des feux artificiels** pour la Récréation, avec plusieurs belles observations, etc. ; par François C. Malthe, commissaire des Feux Artificiels du Roy. *Paris, chez Cardin Besongne*, 1640, pet. in-8, veau noir, frontisp.

Cet ouvrage, peu commun et fort curieux, renferme des planches qui représentent des feux d'artifice comme on les exécutait il y a plus de deux siècles.

729. **Traité des feux d'Artifice** pour les spectacles, nouvelle édition, toute changée et considérablement augmentée, par P*** D. D. F. D. B. *Paris*, 1747, in-8, veau brun, frontispice. (Bon exemplaire.)

Avec 13 belles planches gravées, représentant des feux d'artifice et autres sujets du même genre. Vers la fin de l'ouvrage, on trouve la description du feu d'artifice fait devant la Maison de Ville de Paris à l'occasion de la Paix de 1739 ; celui fait sur le Pont-Neuf au mois d'août de la même année en présence du Roi à l'occasion du mariage de Madame Première de France avec l'Infant Don Philippe d'Espagne, et le feu d'artifice tiré à Versailles à la même époque et pour la même circonstance.

730. **L'Art du Brodeur**, par M. de Saint-Aubin, dessinateur du Roi. *S. l.*, 1770, in-fol. broché.

Avec 10 belles planches grand in-fol. dessinées et gravées par Saint-Aubin.

731. **Cahier de 228 échantillons divers d'étoffes d'indiennes** de l'époque de la Restauration, en 1 vol. in-4, cartonné.

Les échantillons en étoffes de cette époque sont fort difficiles à rencontrer.

732. **Les Applications nouvelles de la Science à l'Industrie et aux Arts** en 1855, par Louis Figuier. *Paris*, 1857, 1 vol. form. Charpentier, br.

733. **Manière de faire le pain de pommes de terre** sans mélange de farine, par Parmentier, Censeur royal. *Paris, Impr. royale*, 1779, in-8, dérel.

Ouvrage curieux du célèbre agronome qui introduisit en France l'usage de la pomme de terre comme alimentation.

734. **Reglemens sur les Arts et Metiers**, rédigés au XIII^e^ siècle, et connus sous le nom du Livre des Métiers d'Etienne Boileau; publiés pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi et des Archives du Royaume, avec des notes et une introduction, par G.-B. Depping, membre des sociétés d'Antiquaires de Paris, Edimbourg, Copenhague, de l'Académie Royale de Munich, etc. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, br. non rogné. (Col. des Documents inédits.)

Publié par ordre du roi et par les soins du ministre de l'instruction publique.

735. **Extrait des principaux articles des statuts des maîtres horlogers de la ville et fauxbourgs de Paris**, des années 1544, 1583, 1646, 1707 et 1719: le tout recueilli, mis en ordre et distribué par matières, par Claude Raillard. *S. l.*, 1752, in-4, vél.

Sommaire: Ordonnance de François I^er^ à Blois en 1540. — Défense aux gardes orfèvres de faire des visites aux maîtres horlogers sous peine de 1,500 livres d'amende (8 mai 1643). — Lieu et heures du travail pour les horlogers qui fondent des matières d'or et d'argent et qui fabriquent des ouvrages de ces matières. — Poinçons des maîtres horlogers et ceux des ouvriers gagnant maîtrise dans l'hôpital de la Trinité (8 juillet 1643). — Les maîtres horlogers qui quittent boutique ou la ville de Paris, veuves, enfants ou héritiers desdits maîtres horlogers décédés sont obligés de rapporter leur poinçon au maître garde visiteur en charge (30 décembre 1679). — Apprentis et apprentissage (1544). — Défenses aux compagnons orfèvres de travailler chez les horlogers (15 mai 1627). — Réception des maîtres; de leur chef-d'œuvre pour être reçu, et la renonciation à la maîtrise (1544). — Privilèges, devoirs et obligations des veuves des maîtres horlogers.

736. **Recueil de Règlemens** pour les Corps et Communautés d'arts et métiers, commençant au mois de février 1776. *Paris*, 1779, in-4, veau marb.

Ce recueil renferme les pièces suivantes: Edit du Roi, portant suppression des jurandes et communautés d'arts et métiers,

1776. — Arrêt du Conseil d'Etat du Roi, qui ordonne la visite et l'estimation des maisons appartenantes aux Corps et Communautés supprimés, 1776. — Etat des 44 communautés d'artisans rétablies, créées et réunies par l'Edit de ce mois, contenant l'indication des professions suivantes et leurs attributions: Drapiers-Merciers, Bonnetiers, Pelletiers, Chapeliers, Orfèvres, Batteurs d'or, Tireurs d'or, Tuyautiers, Rubaniers, Amidonniers, Arquebusiers, Fourbisseurs, Couteliers, Bouchers, Boulangers, Brasseurs, Brodeurs, Passementiers, Boutonniers, Cartiers, Charcutiers, Chandeliers, Charpentiers, Charrons, Chaudronniers, Balanciers, Potiers d'étain, Coffretiers, Gainiers, Cordonniers, Couturières, Découpeuses, Couvreurs, Plombiers, Carreleurs, Paveurs, Plumassières, Faïenciers, Vitriers, Potiers de terre, Ferrailleurs, Cloutiers, Epingliers, Fondeurs, Doreurs, Graveurs, Gantiers, Boursiers, Ceinturiers, Horlogers, Imprimeurs en taille-douce, Lapidaires, Lingères, Maçons, Maréchaux-Ferrands, Eperonniers, Menuisiers-Ebénistes, Tourneurs, Layetiers, Paulmiers, Peintres, Sculpteurs, Relieurs, Papetiers-Colleurs et en meubles, Selliers, Bourreliers, Serruriers, Taillandiers-Ferblantiers, Maréchaux-Grossiers, Tabletiers, Luthiers, Eventaillistes, Tanneurs, Hongroyeurs, Corroyeurs, Peaussiers, Mégissiers, Parcheminiers, Tailleurs, Tapissiers, Miroitiers, Teinturiers en soie, Tondeurs, Foulons, Tonneliers, Boisseliers, Rôtisseurs, Pâtissiers, etc... (11 août 1776). — Etat des artisans privilégiés du Roi, que Sa Majesté veut et ordonne être sous la charge du prévôt de son Hôtel et grande Prévoté de France, avec l'indication des professions et leurs attributions, 1776. — Arrêt du Conseil d'État du Roi, qui permet aux Maîtres de l'ancienne communauté des Savetiers de Paris de se réunir aux Cordonniers, en payant cent livres dans trois mois. — Déclaration du Roi qui réunit à Paris, en un seul et même corps, les Orfèvres, Tireurs d'or, Batteurs d'or et d'argent, 1777. — Déclaration du Roi qui ordonne que les Coëffeurs de femmes, au nombre de six cens, seront agrégés à la communauté des Maîtres Barbiers, Perruquiers, 1777, etc., etc...

737. **Collection** de 114 planches, gravées sur cuivre dans le genre de Hans Burgkmair (XVI[e] siècle), in-4 oblong.

Représentant les diverses professions d'arts et métiers et autres sujets curieux. Une gravure non moins curieuse de cette collection est la planche 51, qui représente une exécution à mort au moyen âge par la *Guillotine;* le mode d'exécution est le même et l'instrument est tout à fait semblable à celui qui est en usage aujourd'hui.

Toutes les planches sont entourées de jolies bordures, dont les ornements peuvent servir de motifs d'orfévrerie.

Gymnastique.

738. **La Gymnastique**, par Jérôme Mercuriale. *Paris, Jacques du Puy*, 1577, in-4 vél. (*Rare.*)

Ouvrage savant, composé à l'aide des manuscrits renfermés dans les riches bibliothèques de Rome; on y trouve des recherches curieuses sur les gymnases des anciens, sur tous les exercices du corps et sur les jeux auxquels ils se livraient et qui sont représentés par un grand nombre de curieuses figures sur bois, dessinées et gravées par Coriolan. Cet important travail acquit une telle réputation à son auteur que la République de Venise le nomma, en 1569, professeur à l'Université de Padoue.

739. **Hieronyme mercvrialis de arte gymnastica** Libris sex, in qvibus exercitationvm omnivm vetustarum genera, loca, modi, facultates, et quidquid denique ad corporis humano exercitationes pertinet, diligenter explicatur. Quarta editione correctiores et auctiores faci. Ad Maximilianvm II Imperatorem. *Venetiis, apud Ivntas*, 1601, in-4, veau marb. (Bel exemplaire.)

Même ouvrage que le précédent renfermant les mêmes planches.

740. **Somascétique naturelle,** ou Cours analytique et gradué d'exercices propres à développer et à fortifier l'organisation humaine; par P. H. Clias, ancien capitaine, surintendant des exercices somascétiques militaires et de la marine. *Besançon*, 1842, in-8, br.

741. **Gymnique française**, ou Méthode pour servir à l'éducation physique. *Toulouse*, 1864, in-8, br.

Ornée de 34 magnifiques planches.

742. **Le Jeu de Paume,** son histoire et sa description. Notice par M. Edouard Fournier; suivie d'un Traité de la courte-paume et de la longue-paume, des biographies des principaux paumiers. *Paris*, 1862, gr. in-8, toile rouge.

Avec six belles planches photographiées.

743. **Éloge de la Paume** et de ses avantages sous le rapport de la santé et du développement des facultés physiques, par M. Bajot. *Paris*, 1854, in-8, br.

Escrime et Duel.

744. ACADÉMIE DE L'ESPÉE de Girard Thibault d'Anvers, ou se démontrent par reigles mathématiques sur le fondement d'un cercle mystérieux, la théorie et pratique des vrais et jusqu'à présent incognus secrets du maniement des Armes à pied et à cheval. *S. l.*, 1628, gr. in-fol., dem.-rel.

Ce remarquable ouvrage, le plus considérable et le plus important que nous possédions sur l'art de l'escrime, est composé de 43 belles planches de double grandeur, dessinées et gravées par Crispin de Pas, le maître qui a orné de ses gravures si justement recherchées l'ouvrage de Pluvinel, intitulé : *Le Manége Royal, ou Instruction du Roy Louis XIII en l'exercice de monter à cheval.*

Ces planches, d'une grande valeur artistique et d'une parfaite conservation, représentent de magnifiques palais dans lesquels plus de 1,150 personnages se livrent aux différents exercices de l'escrime ; elles renferment, en outre, un nombre aussi considérable que varié d'attaques et de parades. On rencontre dans ce vaste et curieux traité la manière de faire les armes, qui disparut presque entièrement au XVIII^e^ siècle ; cette vieille manière offrira aux connaisseurs de singulières positions. Les amateurs d'escrime retrouveront dans ce livre la science du XVII^e^ siècle et pourront se livrer aux plus fructueuses études comparatives. Nous recommandons beaucoup l'ouvrage à ce point de vue.

Ce livre a une capitale importance pour l'étude du costume ; les personnages très-nombreux qui y sont représentés portent le costume de l'époque Louis XIII ; leur hauteur varie de 11 à 27 centimètres. Les épreuves sont de toute beauté.

Au commencement de ce splendide recueil d'escrime, on trouve 5 grandes planches d'une beauté remarquable, qui représentent les souverains auxquels ce livre est dédié. On ne saurait rien imaginer de plus riche, de plus hardi que ces compositions héraldiques. Ces planches figurent les grands et magnifiques tenons du souverain reposant sur un riche piédestal, au milieu de somptueuses draperies qui enveloppent le blason ; ce dernier est orné, entouré et surmonté d'attributs héraldiques du plus pur style, avec les devises des maisons souveraines désignées ci-après :

Louis XIII ; Georges-Guillaume et Joachim-Sigismond de Brandebourg ; le duc de Brunswick et de Lunebourg ; Maurice et Frédéric-Henri de Nassau, princes de la maison d'Orange ; Ernest-Casimir, comte de Nassau et le comte de Lippe.

Deux privilèges, dont l'un du Roy de France, daté du 21 décembre 1620, et l'autre des Estats de Hollande du 5 juin 1627.

Peters croit que ce magnifique ouvrage a été imprimé par les Elzéviers de Leide ; l'impression est digne de ces illustres presses.

Les en-têtes de chapitres, les lettres ornementées et les culs-de-lampe sont des modèles de goût et de science ; ces riches accessoires de l'ouvrage joignent la simplicité à l'élégance, la hardiesse au fini des détails.

Cet ouvrage du XVII^e^ siècle est curieux comme histoire rétrospective de l'art de l'escrime ; il renferme des nouveautés remarquables ; la science et l'art peuvent gagner également à l'étude de ces planches burinées par un artiste de premier ordre.

745. **Nouvelle et brève Manière** de faire des armes, par Alphonse Lucchese (texte italien). *Bergame*, *Comin Ventura*, 1584, petit in-4, br.

746. **Science et pratique des armes**, de Salvator Fabris. *Leipsick*, 1713, in-folio, reliure pleine. (Bel exemplaire.)

Avec un beau portrait de l'auteur et de nombreuses figures sur cuivre d'une belle exécution. Le 3e livre, qui a un titre à part, renferme un Traité sur l'*Art du combat à l'épée et de la boxe.*

747. **L'Art des armes,** où l'on donne l'application de la théorie à la pratique de cet art, avec les principes méthodiques adoptés dans nos Ecoles d'Armes, ouvrage enrichi de 47 figures gravées en taille-douce ; par Danet, Directeur de l'Ecole d'Armes. *Paris*, an VI, 2 tomes en 1 vol. in-8, et atlas in-4, cart. non rogné, avec portrait de l'auteur et frontispice.

Cet ouvrage est devenu très-rare et est fort recherché.

748. **Nouveau Traité de l'Art des Armes**, ouvrage orné de figures en taille-douce, par M. Nicolas Demeuse. *Liége*, *F. Desoer,* 1778, petit in-8, cart., non rogné.

749. **Traité de l'Art des Armes,** à l'usage des professeurs et des amateurs, par M. La Boëssière, maître d'armes des Ecoles royales polytechnique et d'équitation. *Paris*, 1818, in-4, br., avec figures.

750. **Nouvelle Méthode du jeu de la canne**, ornée de 60 figures indiquant les poses et les coups, par M. Larribeau, professeur d'escrime, de canne et de boxe française. *Paris*, in-12, dem.-rel. (*Rare.*)

Larribeau, suivant la légende placée au bas de son portrait, était présent au combat naval de Trafalgar (23 octobre 1805) et l'un des derniers survivants des naufragés de *la Méduse.*

751. **Antonii Massæ** Gallesii Civis romani contra usum duelli. *Romœ, apud Valerium Doricum*, anno 1554, in-4, relié en parchemin.

Rare.

752. **Traité du combat singulier ou duel**, par André Alciat, de Milan (en latin). *Paris*, *Jacques Kerver*, 1541, in-12, vél. (Bel exemplaire.)

Rare. Edition originale, faite sous les yeux de l'auteur, qui, on le sait, avait été attiré en France par François Ier.

753. **Du Combat singulier en duel.** *Caen,* 1829, broch. in-4

754. **L'Honneur considéré en lui-même,** et relativement au duel, par M. de C... (Champdevaux). *Paris*, 1752, in-12, veau marb.

Équitation.

755. **L'Ecuyer**, de Claude Corte de Pavie (en italien). *Lyon*, 1573, in-4, veau brun.

Rare.

756. **Le Gouvernement de la Cavalerie légère**, traité qui comprend mesme ce qui concerne la grave, pour l'intelligence des Capitaines, réduit en Art par plusieurs excellens Préceptes, et représenté par figures, par le comte George Bosta, gouverneur général en Ungrie et Transiluanie pour feu l'Inuictissime Empereur Rodolphe II, de glorieuse mémoire, et Lieutenant général des armées de Sa Majesté. *Rouen, Iean Berthelin, dans la court du Palais*, 1616, in-folio, demi-reliure ancienne, figures. (*Rare.*)

757. **Reigles militaires sur le gouvernement et service particulier et propre de la Cavallerie,** par le chevalier frère Luys Melzo, de l'ordre de Malte, traduites d'Italien en François, par Paul Varroy. *Anvers, Gerard Wolsschat,* 1615, in-folio, veau brun.

Avec figures et un frontispice.

758. **Le Cheval bridé,** de Pierre Antoine Ferraro de Naples, Ecuyer de Philippe II, roi d'Espagne, (texte italien). *Naples*, 1602, 2 tomes en 1 vol., in-folio, dem.-reliure vél., figures.

Ce rare et curieux livre renferme près de 200 mors en grandeur naturelle et avec de riches ornementations époque Renaissance. Il peut être très-utile non-seulement aux collectionneurs, mais aussi aux peintres et aux sculpteurs.

759. PLUVINEL.— **L Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval,** par Messire Antoine de Pluvinel, lequel respondant à Sa Majesté lui faict remarquer l'excellence de sa Méthode pour réduire les chevaux en peu de temps à l'obéissance des justes proportions de tous les plus beaux Airs et Maneiges. Le tout enrichy de grandes figures en taille-douce, représentant les vrayes et naifves actions des hommes et des chevaux en tous les Airs et Maneiges, Courses de Bague, Rompre en lice au Quintan, et Combattre à l'Espée, ensemble les figures des Brides les plus nécessaires à cet usage, Desseignées et Gravées par Crispian de Pas

le Ieune. *Paris*, Pierre Rocolet, en la gallerie au Palais, aux Armes de la Ville, 1627, in-folio, demi-reliure ancienne.

Edition rare. On a ajouté un très-beau portrait du comte de Menou, gravé par Crispin de Pas.

760. **Traité de la Cavalerie ancienne et moderne,** en cinq livres (en latin), par Hermann Hugo, de la Compagnie de Jésus. *Anvers, Imprimerie de Plantin, Balthasar Moreti*, 1630, in-folio, relié en vélin, planches.

Avec un magnifique frontispice de Corneille Galle, représentan des chevaux attelés à un char environné de cavaliers.

761. **Le Cavalier françois,** composé, par Salomon de la Broue, Escuyer d'escuirie du Roy et de Monseigneur le duc d'Espernon, contenant les Préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les chevaux aux exercices de la carrière et de la campagne. *Paris*, 1646. In-folio, demi-reliure ancienne, figures et un très-beau frontispice gravés.

762. **La pratique du Cavalier,** ou l'exercice de monter à cheval, par Messire René de Menou, Chevalier, Seigneur de Charnizay. *Paris, Guillaume Loyson*, 1651, in-4, veau marbr.

Avec de grandes et belles gravures, représentant des cavaliers costumés.

763. **Mémoire et Invention nouvelle de dresser les chevaux,** par le marquis de Newcastle. *Londres*, in-folio, reliure pleine. (Bel exemplaire.)

Magnifique ouvrage rempli d'immenses et belles planches gravées sur cuivre, d'après les dessins de Diepenbeke, représentant de nombreux exercices équestres.

Cet ouvrage, et celui de Pluvinel sont les deux plus beaux traités d'équitation qui aient été publiés. Newcastle, marquis de Cavendish, qui en a supporté les frais d'exécution, s'y est fait représente dans plusieurs planches, notamment dans la dernière, où on le voit assis dans un manège au milieu de ses parents.

764. **L'Art de monter à cheval,** qui montre la belle et facile méthode de se rendre bon homme de Cheval. Par le Sieur Delcampe, Escuyer de la Grande Escurie du Roy. *Paris, Iacques le Gras, au Palais*, 1664, petit in-8, veau brun.

Rare. Ce livre a appartenu au baron d'Eisenberg, dont la signature se trouve à la première garde.

765. RIDINGER. — **Représentation et Description de toutes les leçons des chevaux de Manége et de**

Campagne, dans quelles occasions on s'en puisse servir, par Elias Ridinger. *Augsbourg*, 1760, in-folio, cart. non rogné, très-grande marge.

Rare. 46 planches d'équitation, avec cavaliers costumés. Epreuves de toute beauté.

766. RIDINGER. — **L'Art de monter à cheval**; pl. en taille-douce, inventées et dessinées par Jean Elie Ridinger, *aux dépens de Jérémie Wolff, Marchand en tailles douces à Augsbourg*, 1722, in-folio oblong, veau brun.

L'un des recueils les plus rares de la collection Ridinger. Le frontispice et les 22 planches que ce recueil renferme sont d'une exécution de toute beauté.

767. **Ecole de cavalerie**, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval, par Fr. de La Guérinière. *Paris*, 1751, in-fol. veau brun, figures gravées sur les dessins de Parocel.

Ouvrage recherché, l'un des meilleurs traités d'équitation connus. Les nombreuses figures qui enrichissent cet ouvrage représentent entre autres les beaux portraits équestres des personnages attachés à l'écurie du roi.

768. **Ecole de cavalerie**, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval, par M. de La Guérinière, Ecuyer du Roi. *Paris*, 1754, 2 vol. in-8, demi-reliure ancienne.

Avec de très-belles planches dessinées par Parocel, représentant les mêmes figures de l'édition précédente, en réduction.

769. **Éléments de cavalerie**, par M. de La Guérinière, Ecuyer du Roy. *Paris*, 1741, 2 vol. in-12, veau brun.

770 **Essai sur la Cavalerie**, tant ancienne que moderne, auquel on a joint les Instructions et les Ordonnances nouvelles qui y ont rapport, avec l'état actuel des Troupes à cheval, leur paye, etc., par d'Hauthville. *Paris*, 1756, in-4, reliure pleine.

L'en-tête de la préface est une vue de l'École royale militaire, à Paris.

771. **Traités sur l'Équitation**, par M. Dupaty de Clam, Membre de l'Académie des Sciences de Bordeaux. *Aux Deux-Ponts*, 1771, in-8, br.

772. **Essais sur l'Équitation**, ou Principes raisonnés sur l'art de monter et de dresser les chevaux, par M. Mottin de la Balme. *Amsterdam*, 1773, in-12, veau marbré.

773. **L'Art de la Cavalerie**, ou la manière de devenir bon écuyer, par des règles aisées et propres à dresser les chevaux à tous les usages que l'utilité et le plaisir de l'Homme exigent, tant pour le Manége que pour la Chasse, la Promenade, l'Attelage, la Course, le Tournois ou le Carousel, etc. Accompagné de principes certains pour le choix des Chevaux, la connoissance que l'on doit avoir de leurs dispositions naturelles, pour les plier avec plus de succès aux exercices qu'on en attend, etc. Des remarques curieuses sur les Haras, l'explication de toutes les pièces qui composent les différentes sortes d'équipage et des observations sur tout ce qui peut blesser ou gêner les chevaux. Par M. Gaspard de Saunier, de son vivant écuyer; Membre de l'Académie de l'Illustre Université de Leyde. *Paris*, Jombert, 1756, in-folio.

Exemplaire broché non rogné, rare dans cet état. Il est enrichi de vingt-sept belles planches de la grandeur de la page, représentant des personnages à cheval, dessinées et gravées par J. Martini. (*Très-beau d'épreuves.*)

774. **L'Art du Manège** pris dans ses vrais principes, suivi d'une nouvelle Méthode pour l'embouchure des Chevaux, par M. le Baron de Sind. *Vienne*, 1774, in-8, reliure pleine, avec figures et un très-beau portrait de l'auteur.

775. **La Science et l'Art de l'Équitation,** démontrés d'après la nature, ou Théorie et Pratique de l'équitation fondées sur l'Anatomie, la mécanique, la géométrie et la physique par M. du Paty de Clam. *Yverdon*, 1777, in-8, demi-rel. maroquin vert, tranche ébarbée.

Figures avant la lettre.

776. **Description du Manége moderne** dans sa perfection, expliqué par des leçons nécessaires, et représenté par des Figures exactes, depuis l'assiette de l'homme à cheval jusqu'à l'Arrest, accompagnée aussi de divers Mors pour bien brider les Chevaux, écrit et dessiné par le Baron d'Eisemberg, et gravé par Bernard Picard. *La Haye*, 1787, in-folio oblong veau brun. (Titre gravé et imprimé.)

Première édition rare; 59 planches, dont les 6 premiers cavaliers ont un costume colorié. Epreuves de toute beauté.

777. **Principes de Cavalerie,** par M. le chevalier de Boisdeffre, ancien lieutenant de Carabiniers, avec commission de capitaine, élève de l'Ecole Royale Militaire. *Paris*, 1788, rel.-pl.. (*Bel exemplaire.*)

Très-rare.

778. **Traité d'équitation**, par de Montfaucon de Rogles, Ecuyer ordinaire de la Petite Ecurie du Roi. In-8, demi-reliure.

779. **Equitation**. OEuvres complètes de Charles Thiroux, citoyen français. *Versailles*, 1799. 2 vol. in-4, demi-reliure, non rognés.

Ouvrage fort rare et recherché.

780. **L'Écuyer des dames**, ou Lettres sur l'équitation, contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval, par L. H. de Pons d'Hostun. *Paris*, 1817. In-8, veau racine, fil., tranche dorée.

Figures de Hor. Vernet.

781. **Equitation des dames**, par P. A. Aubert, avec 20 planches lithographiées par H. de Montpezat. *Paris*, 1842, in-8, br.

782. **Traité raisonné d'Equitation**, d'après les principes de l'Ecole française, par P. A. Aubert, professeur-écuyer de l'Ecole royale d'application pour les officiers d'état-major. *Paris*, 1836, in-4, broché.

783. **Essai élémentaire sur l'art de l'équitation**, par Pellier, 2e édition, publiée par Leblanc. *Paris*, 1837, in-8, brr

784. **Méthode d'Equitation** basée de nouveau principes, par F. Baucher; planches par Heyrauld. *Paris*, 1842, in-8, veau marbr. (avec un beau portrait de l'auteur).

785. **Traité d'équitation**, suivi d'un Appendice sur le jeune cheval, par le vicomte d'Aure. *Paris*, 1844, grand in-8, broch.

786. **De l'Equitation et des Haras**, par le comte Savary de Lancosme-Brèves, dessins par Giraud. *Paris*, *Rigo frères*. 1842. In-folio, demi.-reliure, figures dans et hors texte.

787. **La Vérité à cheval**, par le comte Savary de Lancosme-Brèves, dessins d'Eug. Giraud et de Ph. Ledieu, gravés par Gagnon. *Paris*, 1843, in-8, veau marbr., pap. vél., figures sur pap. de Chine. (Bel exemplaire.)

788. **Manuel des piqueurs**, cochers, grooms et palefreniers, à l'usage des écoles de dressage et d'équitation de France ; ouvrage publié sous le patronage de M. le général Fleury, Sénateur, aide-de-camp, premier Ecuyer de l'Empereur et directeur général des Haras. *Paris*, 1867, pet. in-8, br., *nombreuses planches*.

789. **Guide du Sportsman**, ou Traité de l'entraînement et des courses de chevaux, par Eug. Gayot. *Paris*, in-12, dem.-rel. chagr. vert.

790. **Le Turf ou les courses de chevaux** en France et en Angleterre, par E. Chapus. *Paris*, 1853, grand in-18, format Charpentier, br.

791. **Nouvelle méthode** pour bien emboucher tout les Chevaux, suivie de la description d'un mors avec lequel le cheval peut manger sans être débridé, etc., par D. Juan Segundo. *Paris*, 1829, in-4, br.

Avec un portrait équestre de l'auteur.

792. **De l'Aurigie, ou Méthode** pour choisir, dresser et conduire les chevaux de carosse, de cabriolet et de chaise, suivie d'un nobiliaire équestre, ou notice sur les races précieuses de chevaux étrangers, par M. le Chevalier d'H.... *Paris*, 1819, in-8, br.

793. **Projet d'établissement d'une école nationale modèle d'équitation**, régénération de la race chevaline, par Eug. Chaplet. *Paris*, 1851, br. in-8.

794. **Ridinger. — Choix de chevaux des différentes nations**; dessinés et gravés par Elias Ridinger. *Augsbourg*, *s. d.*, 12 grandes planches in-fol. oblong carton., très-grand de marges et *très-bonnes épreuves*.

Contient : les *Chevaux français*, *Polonais*, *Danois*, *Hollandais*, *Suédois*, Frise, Bohémien, d'Holstein, *d'Oldenburg*, *de Prusse et le cheval Arabe*, *Allemand*, tenu par leurs cavaliers. (Suite rare.

795. **Ridinger. — Description du cheval** selon ses poils principaux, et leurs diverses divisions, sa complexion et les qualités qui en résultent, par Elias Ridinger. *S. l.* (*Augsbourg*), n. d., in-4, dos et coins veau ancien. (Bel exemplaire ébarbé seulement.)

Rare.

Ouvrage très-estimé pour l'exactitude des dessins. Cet exemplaire est complet; il renferme les 50 gravures coloriées avec soin, non compris le frontispice. Vendu 101 fr. *La Vallière*.

796. **La Parfaite connaissance des chevaux**, par J. de Saunier, Inspecteur de la Grande Ecurie du Roy de France, pratiquée, continuée et donnée au Public par son fils, Gaspard de Saunier, Ecuyer de l'Académie de l'Illustre Université à Leide. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1734. In-folio, veau brun.

Avec un beau portrait de l'auteur et 61 planches. (Ouvrage estimé et recherché.)

797. **L'Art de bien connaître** et distinguer les qualités des chevaux, d'importer et de conserver une belle race, par Marino Garzoni, en italien. *Venise*, 1713, in-4, cart. avec figures.

798. **La Connoissance parfaite des chevaux**, contenant la Manière de les gouverner, nourrir et entretenir en bon corps, et de les conserver en santé dans les voyages, et l'art de monter à cheval et de dresser les chevaux de manége. Le tout enrichi de figures en taille-douce. *Paris*, 1730. In-8, veau jaspé.

798 *bis*. — *Le même*. Edition de 1802. Reliure basane marbrée.

799. **Choix du cheval** ou Appréciation de tous les caractères à l'aide desquels on peut reconnaître l'aptitude des chevaux aux divers services, par J.-H. Magne, Professeur d'agriculture et d'hygiène à l'école impériale vétérinaire d'Alfort. *Paris*, 1853. Grand in-18, demi-reliure veau, avec figures.

800. **Essai** sur l'expression des diverses passions du cheval, par Vincent. *Paris, imp. roy.* 1787, in-8 (5 *grandes planches*).

Rare. Le volume ici désigné ne comprend que la quatrième lettre adressée par Vincent à Bachelier, peintre du Roi: c'est la plus curieuse de toutes.

801. **Antimaquignonnage** pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux, par le baron d'Eisenberg. *Florence*, 1753. In-folio, cart., nombreuses figures.

802. **Les Ruses du maquignonnage dévoilées**, ou le moyen de se garantir de toutes fraudes dans l'achat des Chevaux, par M. F. Duts, Médecin des chevaux du régiment de Famars. *Maestricht*, 1773. In-8, br. (Signature sur le titre.)

Rare.

803. **Les Difficultés de la vente des chevaux de luxe**, des remontes de l'armée, par le comte de Latour du Pin-Chamblay. *Paris, impr. H. Fournier, s. d.*, in-8, br.

804. **Hippiatriqve** du sieur Horace de Francini, Escvyer ordinaire du Roy, et Capitaine des Garennes en Bourgogne. Où est traité des causes des maladies du Cheual tant intérieures qu'extérieures, le moyen de le guarir d'icelles ; ensemble de la bonté et qualité d'iceluy. *Paris*, 1607, in-4, vélin.

Rare.

805. **Le Mareschal expert**. Traictant du naturel des cheuaux, des marques de leur bonté et remèdes à toutes leurs maladies. Par feu N. Beaugrand, M^e^ Mareschal à Paris. *Paris, Anthoine Robinot*, 1639, petit in-8, vél.

Très-rare.

806. **Le parfait Mareschal**, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, par le Sieur des Solleysel, Escuyer du Roy. *Paris*, 1723. In-4, veau jaspé, avec figures et frontispice gravé.

807. **Le Nouveau parfait Maréchal**, ou la connaissance générale et universelle du Cheval, divisé en 7 traités, avec un Dictionnaire des termes de cavalerie, le tout enrichi de figures, par M. de Garsault. *Paris*, 1843. In-4, reliure pleine (Bon exemplaire.)

808. **Cours d'Hippiatrique**, ou Traité complet de la médecine des chevaux, orné de soixante et cinq planches gravées avec soin, par M. Lafosse, Hippiatre. *Paris*, 1772, un fort vol. in-fol., dem.-rel. veau racine, frontispice (*avec un magnifique portrait*).

Ouvrage fort bien exécuté, le meilleur que l'on eut sur cette science; un exemplaire relié en maroquin rouge s'est vendu 230 francs à la vente de Patu de Mello.

Notre exemplaire est imprimé sur grand papier de Hollande et entièrement colorié avec le plus grand soin.

809. **Leçons de Science hippique générale**, ou Traité complet de l'art de connaître, de gouverner et d'élever le cheval, par le Baron de Curnieu. *Paris*, 1855, 3 vol. gr. in-8, br.

Avec un très-grand nombre de gravures sur bois.

810. **Conjectures sur l'origine ou l'étymologie** du nom de la maladie connue dans les chevaux sous le nom de Fourbure, par M. Huzard, de l'Institut royal de France. *Paris*, 1827, in-8, br.

811. **Essai sur les avantages** que le Ministre de l'intérieur offre à l'Alsace par sa circulaire du 20 Mars 1820, où elle dit. « La France doit être divisée en contrées qui font naître les chevaux, et en contrées qui doivent les élever, » par le Marquis de Royère, chef du Haras royal et de l'Ecole royale d'équitation de Strasbourg. *Strasbourg*, 1821. In-4. demi-reliure.

812. **Traité nouveau et augmenté** de Georges Simon Winter de Adlersflügel, pour faire race de chevaux, divisé en trois parties. *Nuremberg*, 1703. In-folio, demi-reliure, veau marron.

Ce traité est enrichi de nombreuses et curieuses figures.

813. **Manuel de l'Eleveur, ou Méthode** simplifiée du Dressage des chevaux au montoir et au trait, par M. de Montigny. *Paris*, 1849, in-8, dem.-rel. maroquin noir (*nombreuses figures.*)

814. **Réflexions** sur l'élève du cheval en Normandie, par E. H. *Saint-Lô*, 1835, br. in-8.

815. **Quelques réflexions** sur ies moyens de régénérer nos espèces chevalines, à l'occasion du conflit qui vient de s'élever entre le ministère de la guerre et l'administration des haras, par le prince de la Moskowa, pair de France. *Paris*, 1842, broch. in-8.

816. **Sur l'Etat de la population chevaline** en France et sur ses conséquences, à M. le Ministre de l'agriculture et du commerce, par le lieutenant général, comte de Girardin. *Paris*, 1844. In-8, br. de 27 p.

817 **Répertoire historique** des chevaux de race pure en France, publié avec l'autorisation de Son Excellence le Ministre de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics, sur les documents réunis par M. Pontet, rédacteur du Stud-Book français, 1re partie. Reproduction (1801 à 1853). *Paris*, 1856, in-8. br.

818. **Stud-Book français,** registre des chevaux de pur sang importés ou nés en France, publié par ordre du Ministre de l'Agriculture, du commerce et des travaux publics. Années 1819 à 1864, 6 volumes in-8, brochés.

Collection nécessaire pour bien connaître l'origine des chevaux de course français.

819. **Registre des chevaux de pur sang** importés ou nés en France, publié par ordre du Ministre de l'Agriculture et du Commerce, 1869 à 1871. *Paris,* 1872. In-8, br.

820. **Le Cheval, l'âne et le mulet,** extérieur, race, élevage, entretien, utilisation, équitation, etc., par Lefour, inspecteur général de l'agriculture. *Paris*, 1862, grand in-18, dem.-rel. veau, avec figures.

821. **Quelques Réflexions sur la mortalité** qui sévit sur les chevaux nouvellement castrés. *Caen*, 1848, broch. in-8.

822. **Des Meilleures expositions** à donner aux écuries, par Eug. Guyot. *Paris*, 1859, gr. in-8 (avec gravures).

823. **Du Levier digital.** — Etudes sur le mécanisme de la région digitale des solipèdes, par M. Léon Delpérier, Vétérinaire. *Paris*, 1869, br. in-8.

824. **Les Haras et les Remontes**, la guerre et les brochures, par Adolphe Dittmer. *Paris*, 1842. In-8, br.

825 **Traité sur les Haras**, par C. Barentin de Montchal, ancien Page de la petite Ecurie. *Paris*, 1807, in-8, demi-reliure.

CHASSE

Histoire. — Fauconnerie. — Vénerie. — Chasse de différents genres. — Aviceptologie. — Manuel et guides pratiques des chasseurs anciens et modernes. — Publications artistiques et ouvrages divers sur la chasse et les plaisirs champêtres. — Collections d'almanachs de chasseurs anciens et modernes, et publications périodiques. — Musique. — Trophées de chasse.

826. **Histoire de la chasse en France** depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution, par le Baron Dunoyer de Noirmont. *Paris,* 1867, 3 vol. in-8, br.

827. **Saint-Hubert,** apôtre des Ardennes, patrons des chasseurs, par Stanislas Puoux. *Paris,* 1853, in-8, maroquin vert. (*Bel exemplaire.*)

828. **Etudes des Mœurs royales au XIX^e^ siècle.** Souvenirs de l'ancienne cour; les chasses de Charles X, par Eug. Chapus. *Paris,* 1838, in-8, br.

829. **Eloge historique de la chasse,** par M. Beneton de Perrin. *Paris,* 1724. In-12, veau marbr.

Fort rare.

830. **Essai historique et légal sur la Chasse.** (*Par Marchand*). *Londres,* 1769, in-8 maroquin bleu.

Copie fidèle d'une très-belle écriture.

---

831. **Trésor de Venerie,** composé l'an 1394 par Hardouin, Seigneur de Fontaines-Guérin, et publié pour la première fois par M. H. Michelant. *Metz,* 1856, in-8, dem.-rel. maroq. bleu, beau papier vélin. (*Bel exemplaire.*)

Rare. Tiré à 200 exemplaires.

Les singulières gravures sur bois qu'elles renferment sont dessinées d'après les miniatures du manuscrit original.

832. **Le Livre du roy Modus et de la royne Racio** Nouvelle édition conforme aux manuscrits de la Bibliothèque Royale, *ornée de curieuses gravures faites d'après les dessins de ces manuscrits fidèlement reproduites,* avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris,* 1839, in-4, cartonné non rogné. (*Caractères gothiques.*)

Très-belle impression sur papier de Hollande, devenue rare.

Les éditions anciennes de ce curieux livre de chasse se vendent aujourd'hui à des prix considérables. La 1^re^ a été adjugée 3,900 francs à la vente Solar!

833. **Le Livre de la Chasse** du Grand Seneschal de Normandye et les ditz du Bon Chien Souillard, qui fut au Roy Louis de France XIe de ce nom, publié par le baron Jérôme Pichon. *Paris*, 1858, plaquette in-8, dem.-rel. maroq. rouge. *Titre rouge et noir.* (*Bel exemplaire.*)

Tiré à 270 exemplaires sur papier vergé.

834. **Hieracosophioy sive de re accipitraria** libri tres. *Lutetiæ, in officina Rob. Stephani*, 1584, in-8, dem.-rel. maroquin rouge. Rare. (*Bel exemplaire.*)

835. **La Fauconnerie** de Jean Franchieres, avec tous les autres autheurs qui se sont peu trouuer traictant de ce subiect. *Paris, Félix Le Mangnier*, 1585; in-4, cart., figures sur bois.

Très-rare et recherché.

836. **Tre libri de gli vccelli da preda.** Dal signor Francesco Carcano, detto Sforzino, nobile di Vicenza con vn trattato de cani del medesino. *Venetia, i Gioliti*, 1586, pet. in-8, dem.-rel., 12 ff. prél. non chiff., 249 pp. chiff. et 1 f. contenant au recto la grande marque des *Gioliti* gravée sur bois

Cette jolie édition de cet *ancien Traité de fauconnerie* est augmentée, comme le titre l'indique, d'un *Traité des chiens de chasse.* « L'auteur, dit la *Biogr.* Michaud, passait pour le plus habile chasseur de son temps, surtout dans l'art de dresser des oiseaux de proie. Son ouvrage, l'un des plus complets en ce genre, est fort rare et a échappé aux recherches de MM. Lallemant, dans la bibliographie qu'ils ont jointe à l'*Ecole de la chasse aux chiens courants.* »

837. **L'Autoursserie** de P. de Gommer, Seigneur de Lusancy, assisté de F. de Gommer, Seigneur du Breuil, son frère, au seigneur de Forges. *A Chaalons*, 1594, in-4, dem.-rel. maroquin rouge. (Très-bel exemplaire.)

Copie fidèle manuscrite d'un ouvrage rare. Très belle écriture

838. **La Favconnerie** de Charles d'Arcvssia, Seigneur d'Esparron de Pallières en Provence, divisée en cinq parties. 5e édition. *Paris*, 1607, in-8, dem.-rel. maroq. bleu, figures (*Bel exemplaire.*)

Rare et recherché.

839. **La Fauconnerie** de François de Saincte Aulaire, sœur de la Renodie en Perigort, Gentilhomme lymousin, divisée en huict parties, avec un bref discours sur la louange de la Chasse, et exhortation aux Chasseurs. Dédiée à Monseigneur de Luynes. *Paris*, 1619, petit in-fol. cartonné.

Rarissime. Copie manuscrite de 542 pages petit in-folio, y compris la table, d'une très-jolie écriture sur papier vélin fort. Cet ouvrage, qui n'a jamais été réimprimé, est devenu d'autant plus rare, qu'on ne l'avait jamais signalé comme un livre précieux. Voir Brunet. Vendu 249 francs à la vente Pressac.

840. **La Chasse des oiseaux** et le plaisir des grands seigneurs dans les oiseaux de fauconnerie (les agrémens des campagnards), par M. Buchoz. *Paris,* 1784, in-12, dem.-rel. chagr. bleu. (*Bel exemplaire.*)

841. **L'Histoire de la Chasse au Faucon**, par A. R. de Perr. Copie manuscrite in-fol. de 44 pages.

842. **Traité de Fauconnerie**, par H. Schlegel et A. H. Verster de Wulverhorst. *Leiden* et *Dusseldorf*, 1844-1853. in-fol. demi-rel. maroquin rouge. (*Bel exempl.*)

843. **La Fauconnerie en Angleterre et en France** à notre époque, par M. H. Pierre Pichot. *Paris*, 1865, br. in-8, fig.

Ornée d'une photographie représentant John Barr et l'équipage de fauconnerie des Souches.

844. **Pièces relatives à l'Histoire de la Chasse et de la Fauconnerie en Allemagne.** — *Ouvrage dont le titre est* : Beiträge zur Geschichte der Jagd und der Falknerei, in Deutschland, Dei Geschichte der Jagd und der Falknjrei in beiden Hessen, von Dr. S. Landau. *Kassel*, 1849, in-8, dem.-rel. maroquin vert. (*Bel exemplaire.*)

845. **A Treatise upon Falconry.** In two parts. By James Cockburn Belany. *Berwick, Upon-Tweed*, 1841, in-8. rel. toile, fig.

846. **De l'Histoire de la Fauconnerie.** — *Ouvrage en allemand dont le titre est* : Zur Geschichte der Falkenjagd von A. R. V. Gerger. *Wien*, 1859, plaquette in-8, dem.-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

847. **Falconry its daims history and practice**, by Gage Earle Freeman, M. A. and Francis Henry Salvin, captain West York rifles to which are added remarks on training the otter and cormorant by captain Salvin. *London,* 1859, in-8. rel. toile dorée, figures.

848. **Falconry in the Valley of the indus.** By Richard F. Burton, Lieut. Bombay Army. *London*, 1852, in-8, rel. toile, figures.

---

849. **Traitte de la Venerie**, par feu Monsieur Budé, conseiller du Roy François 1er et Maistre des Requestes ordinaire de son Hostel. Traduit du latin en françois par Loys le Roy dict Regius, suyvant le commandement qui lui en a este faict à Blois par le Roy Charles IX. Publié pour

la première fois, d'après le manuscrit de l'Institut, par Henri Chevreul. *Paris*, 1861, plaquette in-8, dem.-rel. maroq. vert. (*Bel exemplaire.*)

850. **La Chasse Royale composée par le Roy Charles IX** et dédiée au Roy très-chrestien de France et de Nauarre Lovys XIII. Très-utile aux curieux et amateurs de Chasse. Nouvelle édition. *Paris*, 1757, in-8, dem.-rel. maroquin rouge, fig. (*Bel exemplaire.*)

851. **Belisarii Aqvivivi Aragonii**, Neritinorvm dvcis, aliquot aureoli verè libelli de principvm liberis educandis de Venatione, de Avcvpio, etc. *Absque anno* (1578) *ex officina Petri Pernæ*, in-8, veau.

852. **La Vénerie** de Jacques du Fouilloux. *Paris*, *Le Mangnier*, 1585. In-4, cart., figures sur bois. (Le titre et les feuillets 10 et 11 manquent.)

Très-rare.

853. **La Noble et fvrieuvse chasse dv lovp**, composée par Robert Monthois, Arthisien, en faveur de ceux qui sont portez a ce royal deduict. 2e édition. *Paris*, 1863, pet. in-4, br., fig., papier vergé.

Tiré à 150 exemplaires numérotés à la main et en toutes lettres, celui-ci porte le numéro treize.

854. **La Vénerie par Jacques du Fouilloux**, précédée de quelques notes biographiques et d'une notice bibliographique. *Angers*, *Charles Lebasse*, 1844, gr. in-8, dos et coins maroquin vert, ébarbé et doré en tête. (*Bel exemplaire.*)

Accompagnée de 50 belles planches fac-similé sur celles des anciennes éditions, avec de la musique imprimée en caractères mobiles.
Édition rare et recherchée.

855. **La Chasse dv lièvre** aveqves les levriers. Av Roy de France et de Navarre. 1599, petit in-4. broch. non rogné, papier vergé.

Réimprimé par Crapelet sur l'unique exemplaire connu qui se trouve actuellement à la Bibliothèque nationale. Il a été tiré à 62 exemplaires seulement.

856. **Vénerie et fauconnerie du moyen-âge**. In-4, dem.-rel. maroq. rouge.

Avec de très-jolies gravures sur bois, fac-similé d'après les miniatures des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. (Extrait du Moyen-âge et la Renaissance, par P. Lacroix.)

857. **La Petite Chasse**, *ouvrage en allemand*, dont le titre est : J. E. Jester's Kleine Jagd. Bearbeitet und herausgegeben von C. H. E. Freiherrn von Berg. *Leipzig*, 1859, livraisons 1 à 6, br.

858. **Discours de l'antagonie du chien** et du lièvre, ruses et proprietez d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien défendre. Composé par Messire Jehan du Bec, Abbé de Mortemer. A la Noblesse Françoyse. S. l, 1593, plaquette in-8, br., pap. vergé.

Réimpression très-rare, tirée en 1850 à 62 exemplaires seulement, par Crapelet.

La rareté du *Discovrs de l'antagonie du Chien et du Lièvre* est incontestable. Du Verdier et La Croix du Maine ne l'ont pas connu ; Kreysig et les frères Lallemand n'en font pas non plus mention dans leurs Bibliothèques des auteurs qui ont écrit sur la Chasse, et on le chercherait vainement dans les catalogues les plus riches en ouvrages de ce genre. L'exemplaire, que l'on croit unique, fait partie de la Bibliothèque de l'Arsenal.

859. **Traité et abrégé de la chasse du lièvre et du** Chevreuil, dédié av Roy Lovis Tresiesme dv nom, Roy de France et de Navarre, par Messire René de Maricourt, Chevallier de l'Ordre du Roy, Capitaine de cinquante hommes d'armes pour le service de sa dite Majesté, et gentilhomme de sa chambre, Baron des baronies de Monay, le Chasteau, d'Arcy sur Aube, et seigneur d'aultres terres et seigneuries, demeurant au pays de Beauuaises au gouvernement de l'Isle de France. *Paris*, 1858, in-8, dem.-rel. maroquin rouge ; titre tiré en rouge et noir. (*Bel exemplaire.*)

Première édition d'un curieux manuscrit composé en 1626 et resté inédit.

860. **L'Art et les plaisirs de la chasse au Lièvre** ; six lettres adressées à une personne de qualité, par John Smallman Gardiner. Traduit de l'anglais par L. de Curel d'après l'exemplaire de M. Huzard, de l'Institut. *Paris*, 1750. Grand in-18, demi-reliure maroq., dos à nerfs.

861. **Traité de la Chasse au Lièvre**, poëme en cinq chants, suivi de la Haine d'une femme, du Capitaine Brulard, etc., par Laurent Guichard. *Lyon*, 1839, in-8, br.

862. **La Meutte et vénerie** de haut et puissant seigneur Messire Jean de Ligniville, Chevalier, Comte de Bey, Seigneur de Dombrot et de la Basse-Vosge, Berlize, Faulcompierre, etc., grand veneur de Lorraine de 1602 à 1632. *Nancy*, 1861, pet. in-4, dem.-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

Tiré à 100 exemplaires seulement, numérotés; celui-ci porte le nº 84.

Cette édition est la réimpression, page pour page, de l'édition originale, avec la reproduction de son titre et de la plupart de ses vignettes.

863. **Iani Vlitii Venatio novantiqua** Celsissimo, Arausionis, Principi, Guilhelmo dicata. *Lugd. Batav., ex-officina Elzeviriana*, 1645, pet. in-12, rel.

Rare.

864. **Représentation fidèle et d'après nature** des cerfs les plus remarquables chassés et tués par les grands Seigneurs, par Jean Elie Riedinger. In-fol., dem.-rel. maroquin vert, ébarbé seulement. (*Bel exemplaire.*)

Parmi les nombreuses suites d'animaux que Riedinger a dessinés et gravés, celle du CERF est l'une des plus remarquables ; il a su y exprimer les habitudes, les passions et le caractère de ce noble animal avec un rare talent et qui dépasse tout ce qui avait été fait en ce genre par les plus grands artistes. Les cerfs sont mis en scène sur de riches fonds de paysages aussi variés que pittoresques. Les noms et qualités des grands seigneurs qui les ont abattus, et l'année de la chasse se trouvent gravés au bas de l'estampe.

Ce rare et splendide recueil, composé de 133 planches de la grandeur de la page, est de toute beauté d'épreuves et grand de marges.

865. **Days of decr. Stalking**, in the forest of atholl, with some account of the nature and habits of the red decr. By William Scrope, F. L. S. Third édition. *London*, 1847, in-8, rel. toile dorée.

Avec de nombreuses figures représentant des sujets de chasse.

866. **The Sportsman's repository ;** comprising a series of highly finished engravings, representing the horse and the dog, in all their varieties ; by John Scott. From original paintings by Marshall, Reinagle, Gilpin, Stubs, and Cooper : accompanied with a comprehensive historical and systematic description of the different species of each, their uses, menagement, and improvement ; interspersed with anecdotes of the most celebrated horses and dogs, and their proprietors ; also, a variety of practical information on training and the amusements of the field. *London*, 1845, in-4, reliure toile dorée. *Planches.*

Splendide publication.

867. **The Sportsman's cabinet ;** or, a correct delineation of the various dogs used in the sports of the field : including the cànine race in general. Consisting of a series of engravings of every distinct breed, from original paintings, taken from life. Interspersed with beautiful Vignettes, engraved on Wood. Illustrated by a comprehensive, historical and systematic description of the different species ; with a review of the various diseases to which they are subject, and the most approved and efficacions modes of treatment and cure. To which is added, a scientific disquisition

upon the distemper, canine madness, and the hydrophobia. By a veteran sportsman. *London*, 1803, 2 vol. in-4, rel. pleine en cuir de Russie.

Très-belles épreuves.

868. **Essai de vénerie, ou l'Art du valet de limier.** Troisième édition, par M. Leconte Desgraviers, Commandant des Véneries du ci-devant Prince de Conti. *Paris*, 1810, in-8, dem.-rel. veau fauve. (*Bel exemplaire.*)

869. **Le Chien de Chasse**, description des différentes races de chiens, contenant des renseignements complets sur les particularités qui distinguent chacune d'elles, Education et Dressage, soins à donner dans toutes les maladies, par H. Robinson. *Paris,* 1860, in-8, dem.-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

Orné de belles planches sur chine et de gravures sur bois représentant tous les types de chiens de chasse.

870. **L'Ecole de la chasse aux chiens courants**, ou Vénerie normande, par Leverrier de la Conterie, écuyer, Seigneur d'Amigny, les Aulnets, etc. Nouvelle édition, précédée d'une introduction et de la *Saint-Hubert*. *Paris,* 1845, in-8, dem.-rel. maroquin vert. (*Bel exemplaire.*)

Orné de nombreuses gravures dans le texte.

871. **L'Esprit des bêtes.** Vénerie française et Zoologie passionnelle, par A. Toussenel. *Paris*, 1847, in-8, demi-reliure.

872. **Traité des chiens de chasse**, par un des collaborateurs du Traité général des chasses. Dédié à M. le marquis de Lauriston, Grand Veneur. *Paris*, 1827, in-8, dem.-rel. veau rouge. (*Bel exemplaire.*)

Avec 16 planches représentant les différentes races de chiens de chasse.

873. **Essai sur l'éducation des animaux**, le chien pris pour type, par M. Adrien Léonard. *Lille,* 1842, in-8, dem.-rel. maroquin rouge.

Education du chien. Moyens vulgairement employés; Erreurs à ce sujet; Classification des chiens; Bases d'éducation.

874. **The dog** in health and diseasei Comprising the various modes of breaking and using him for hunting, coursing, shooting, etc., and including the points or characteristics of toy dogs. By Stonehenge, author of « the Greyhound, » etc. *London*, 1859, in-8, dem.-rel.

Très-belles gravures sur bois, finement gravées, représentant près de 60 chiens de différentes races.

875. **Le Chasseur-Médecin**, ou Traité complet sur les maladies du Chien, par Francis Clater. Traduit de l'anglais sur la 25e édition, par MM. D. O. R. *Bruxelles*, 1834, plaquette in-18, dem.-rel. maroq. rouge. (*Bel exemplaire.*)

876. **De la Rage chez le chien** et des mesures préservatrices, par le Docteur H. Blatin, Chevalier de la Légion d'honneur et Membre des Sociétés médicale, d'émulation et médico-chirurgicale de Paris. *Paris*, 1863, gr. in-8.

877. **Etude sur la prophylaxie administrative de la Rage**, par M. le docteur Max. Vernois. *Paris*, 1862, br. in-8.

---

878. **Le Caccie delle fiere armate**, e disarmate, et de degl' animali qvadrvpedi, volatili et acqvatici; opera nvova et cvriosa di Evgenio Raimondi Bresciano. *In Brescia*, 1621, in-8, dos et coins cuir de Russie. (*Bel exemplaire.*)

Avec figures. Edition originale de ce curieux livre, rare et recherché.

879. **Le Plaisir des Champs**, divisé en quatre livres selon les quatre saisons de l'année, par Claude Gauchet, Dampmartinois, Aumosnier ordinaire du Roy. Reveu, corrigé, et augmenté d'un devis d'entre le Chasseur et le Citadin, par lequel on cognoist tout ce qui apartient tant du mesnage du Gentilhomme champestre que du Païsant. Avec l'Instruction de la Vénerie, Volerie et Peschérie, et tout honneste exercice qui se peut prendre aux champs. Dédié à Monseigneur le Duc de Montbazon, Grand Veneur de France. *Paris*, 1604, petit in-fol., dem.-rel. maroquin bleu.

Copie fidèle, d'une très-belle écriture, d'un livre remarquable sur la Chasse. Très-rare.

880. **Traité de la chasse au gibier** à poil, suivi d'un vocabulaire des termes de chasse, d'anecdotes, plaisanteries et chansons sur la chasse. *Paris*, 1818, in-12, demi-reliure veau.

Avec figures et airs de chasse notés en musique.

881. **La Chasse au Coq de Bruyère**, Récit de chasse dans les Ardennes. Histoire naturelle de diverses espèces de Tétras, leurs mœurs, les lieux qu'ils habitent, l'art de les chercher, de les tirer, de les élever en volière, etc., etc., par Léon de Thier. *Liège*, 1860, in-8, maroquin bleu. (*Bel exemplaire.*)

882. **Traité complet de la Chasse des alouettes au miroir**, avec le fusil, par le Commandant P. Garnier. *Paris*, 1864, br. in-8, pl.

883. **La Chasse au Chien d'arrêt,** par Adolphe de la Neuville. *Blois*, 1860, in-12, dem.-rel. veau fauve. (*Bel exemplaire.*)

884. **Chasse au chien d'arrêt**, gibier à plumes, par M. Chenu, docteur en médecine. Ouvrage orné de 89 planches et 18 vignettes représentant 300 sujets divers. *Paris,* 1865, grand in-18, br.

885. **Essai sur la Chasse au fusil**, contenant un détail de ce qui concerne la fabrication des canons soit ordinaires, tordus, à ruban, ou filés : l'examen de plusieurs questions touchant leur portée, eu égard à leur longueur, à leur calibre, à la charge, etc., et quelques notions sommaires sur les autres parties du fusil de chasse; avec des règles et instructions pour parvenir à bien tirer. *Paris, Barrois*, 1781, in-8, broché.

886. **La Chasse à tir en France**, par Joseph La Vallée. 4e édition, revue et augmentée. *Paris*, 1860, in-8, dem.-rel. veau fauve. (*Bel exemplaire.*)

Accompagné d'un grand nombre de gravures sur bois dans et hors texte.

887. **Traité de chasse**, contenant les Chasses à l'Affût, à Tir et à Courre, etc., par René et Liersel. *Paris*, in-8, br., fig.

888. **La Chasse à courre en France,** par Joseph La Vallée. *Paris,* 1856, in-8, dem.-rel. maroquin bleu. (*Bel exemplaire.*)

Orné de 40 figures sur bois.

889. **La Chasse à la Haie**, par Peigné Delacourt. *Paris*, 1858, in-folio, cart.

Avec figures et une très-belle chromolithographie, représentant la Chasse à la haie.

890. **La Chasse au Chamois en Tyrol.** — *Ouvrage en allemand dont le titre est* : Eine Gemsjagd in Tyrol, von Friedrich Gerstäcker. *Leipzig*, 1857, in-8, dem.-rel. maroquin vert. (*Bel exemplaire.*)

Nombreuses figures dans et hors texte.

891. **Les Chasses et le sport en Hongrie;** d'après l'original hongrois de MM. les Comtes Emman. Andrasy, Maur. Sandor, Béla, Festetits, et les Barons Béla Orczy, Fred. Podmamczky, Béla Wenckheim et George Szalbek. Traduit par J. B. Durringer. *Pest*, 1857, très-grand in-folio, demi-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

Ce beau livre, très-rare en France, renferme 25 magnifiques planches coloriées, d'une très-belle exécution, représentant des sujets de chasse et équestres.

892. **Oriental field sports** ; being a complete, detailed, and accurate description of the wild sports of the east; and exhibiting, in a novel and interesting manner, the natural history of the elephant, the rhinoceros, the tiger, the leopard, the bear, the deer, the buffalo, the wolf, the wild hog, the jackall, the wild dog, the civet, and other undomesticated animals : as likewise the different species of feathered game, fisher, and serpents. The scenery gives a faithful representation of that picturesque country. The narrative is divided into forty heads, forming collectively a complete work, but so arranged that each part is a detail of one of the forty coloured engravings with which the publication is embellished. The whole taken from the manuscript and designe of Captain Thomas Williamson, Who served upwards of Twenty Years in Bengal; The drawings by Samuel Howett, made uniform in size, and engraved by the first artists, under the direction of Edward Orme. *London*, 1807, in-folio, oblong, dos et coins maroquin rouge. (La 36e pl. a une tache d'encre.)

Très-belle publication, ornée de 36 planches finement gravées et soigneusement coloriées, représentant les diverses chasses aux bêtes fauves dans les Indes.

893. **Frank Forester's** field sports of the United States, and british provinces, of North America, by Henry William Herbert, Author of Frank Forester's « fish and fishing » « Worwick Woodlands, my Shosting box, » « the derstalkers, » etc., etc, etc. Slxth édition, revised and corrected, with additions and Many new illustrations. *New-York*, 2 vol. in-8, rel. toile dorée (*planches*).

894. **Les vrais principes de la Chasse en plaine, au marais et en forêt.** — *Ouvrage en allemand dont le titre est :* Des gerechten und vollkommenen Waidmanns neue Practica zu Holz, Feld und Wasser; oder die edle Jägerei nach allen ihren Theilen. Ein Lehrbuch für angehende und ein Handbuch fur geübte Jäger und Jagdfreunde von Karl v. Train, Koniglich baierschem quittirten Hauptmann. In zwei Abtheilungen. Zweite Aufiage. *Weimar*, 1842, 2 parties en 1 vol. in-8, dem.-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

895. **Traité des chasses aux pièges.** Supplément au *Traité général de toutes les chasses*, contenant la description de tous les pièges, et la manière de prendre les lièvres et lapins, et les diverses espèces d'oiseaux qui se trouvent en France. Par les auteurs du Pêcheur français. *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, dem.-rel. maroquin bleu.

896. **Le parfait chasseur,** Traité général de toutes les chasses, avec un Appendice des meilleurs remèdes pour la guérison des accidens et maladies des chevaux de chasse et des chiens courans, et un Vocabulaire général à l'usage des Chasseurs, par M. Auguste Desgraviers. *Paris*, 1810, in-8, demi-rel. veau rouge, *planches*. (*Bel exemplaire.*)

897. **Le Nouveau traité de chasse ou le chasseur expérimenté.** — *Ouvrage en allemand et dont le titre est :* Heinrich Wilhelm Döbels Neueröffnete Jäger-Practica, oder der wohlgeübte und Erfahrne Jäger; darinnen eine vollständige Anweisung zur gantzen Hohen und Niedern Jagd-Wissenschaft, in vier Theilen, alles aus vieljähriger eigener Praxi gründlich und deutlich gezeiget und beschrieben ; mit vielen Kupfern und Grund-Rissen. *Leipzig*, 1754, in-folio, dem.-rel. maroquin bleu. Quantité de planches représentant des sujets de chasse.

898. **Manuel des Chasseurs,** par le Ch[r] Blanc-Saint-Bonnet. 2[e] édition. *Paris*, 1821, in-8, maroquin vert. (*Bel exemplaire.*)

899. **Manuel du Chasseur** et des gardes-chasse, par M. de Mersan, ancien Capitaine des Chasses. Nouvelle édition, ornée de figures. *Paris*, 1821, in-12, dem.-rel. veau. (*Bel exemplaire.*)

900. **L'Ecole du Chasseur,** suivie d'un traité sur l'Oisellerie, la Pêche et les nouveaux fusils de chasse à piston, sans pierre, à foudre, à système, à foudre fulminante; avec la manière de s'en servir, etc., par M. M. V. L. *Paris*, 1822, in-12, cartonné. (*Planches.*)

901. **Le Chasseur Rustique**, contenant la Théorie des armes, du tir et de la Chasse au Chien d'arrêt en plaine, au bois, au marais, sur les bancs; dédié à Jules Gérard, le tueur de lions, par Adolphe d'Houdetot; suivi d'un traité complet sur les Maladies des Chiens, par J. Prudhomme, Chef du service des hôpitaux de l'Ecole Royale-vétérinaire d'Alfort, membre de la Société centrale de Médecine vétérinaire. 2[e] édition. *Paris*, 1852, in-8, dem.-rel. maroquin rouge, fig. (*Bel exemplaire.*)

902. **Conseils aux Chasseurs** sur le tir, les armes, munitions et ustensiles du chasseur, la chasse en plaine et les différentes chasses des oiseaux sauvages; suivi d'une table

alphabétique de tous les gibiers à poil et à plume, avec des renseignements détaillés sur chacun d'eux, par H. Robinson. *Paris,* 1860, in-8, dem.-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

Orné de planches sur Chine et de gravures sur bois.

903. **Manual of British Rural Sports :** Comprising Shooting, Hunting, Coursing, Fishing, Hawking, Racing, boating, pedestrianism, and the various rural games and amusements of Great Britain. By Stonehenge. 5e édition. *London*, 1861, in-12, dem.-rel. maroquin rouge, figures. (*Bel exemplaire.*)

904. **Le Chasseur rustique**, contenant la théorie des armes, du tir et de la chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs, par Adolphe d'Houdetot; suivi d'un Traité complet sur les maladies des chiens, par J. Prudhomme. *Paris*, 1847, in-8, demi-reliure maroquin vert. (*Avec 1 dessin d'Horace Vernet.*)

905. **Guide et hygiène des chasseurs,** par M. le comte de Langel, ancien officier de la grande Vénerie de France *Paris*, in-8, demi-reliure maroq., dos à nerfs.

906. **Les Grands et Petits Secrets de Diane, ou la science du Chasseur.** *Ouvrage en allemand dont le titre est* : Der Dianen Hohe und Niedere Jagd-Geheimnisse, darinnen die gantze Jagd-Wissenschaft ausführlich zu befinden. Mit grosser Arbeit inventiret und beschrieben von Johann Täntzern hiernächst ist als ein neuerund besonderer Theil mit beygefüget : Der Edle Hirschgerechte Jäger, kurtz doch gründlich verfertiget von Johann Wilhelm von Pärson. *Leipzig*, s. d., in-fol., cartonné.

Avec une très-grande quantité de figures en taille-douce représentant des sujets de chasse.

907. **Manuel du jeune chasseur au chien d'arrêt.** Méthode sûre et prompte pour faire rapporter un chien d'arrêt à terre et à eau. Manière de le conduire. Moyen de devenir bon tireur. Conseils à un jeune chasseur; par M. Chatin. *Valence*, 1869, in-12, br.

908. **The Shot-Gun and Sporting Rifle :** and the dogs, ponies, ferrets, etc., used with them in the various Kinds of shooting and trapping. By Stonehenge. *London*, 1859, in-8, dem.-rel. maroquin rouge, figures.

909. **Ornithologie du chasseur**, Histoire naturelle, mœurs, habitudes, chasse des oiseaux de plaine, de bois

et de marais ; par le Dr G. C. Chenu, médecin principal de l'armée. *Paris*, 1870, gr. in-8, demi-rel. chagr., tranche supérieure dorée.

Avec 50 belles planches chromo-typographie représentant les oiseaux dans leur grandeur naturelle.

910. **Instructions to young sportsmen** in all that relates to Guns and Shooting. By Lieut, Col. P. Hawker. Eleventh. Edition edited by his son, Major P. W. L. Hawker. *London,* 1859, dem.-rel. maroquin rouge.

Orné de belles gravures sur bois et sur acier représentant des sujets de pêche, de chasse, etc.

911. **Manuel du Veneur**. Recueil de 211 fanfares de chasse notées en musique. In-4, demi-reliure.

912. **The dead shot** or sportsman's complete guide ; being a Treatise on the use of the gun, with rudimentary and finishing lessons in the art of shooting game of all kinds ; pigeon-shooting, dog-breaking, etc. By Marksman. 2e édition. *London*, 1861, in-12, dem.-rel.

Avec figures représentant différentes scènes de chasse.

913. **La Chasse et la Table**, nouveau traité en vers et en prose, donnant la manière de chasser, de tuer et d'apprêter le gibier ; par Charles Jobey. *Paris*, 1862, in-12, br.

914. **An introduction to the field sports of France.** Being a practical view of hunting, shooting and fishing, on the continent. By R. O'Connor, Esqre, Barrister at Law. *London*, 1846, in-8, dem.-rel. maroquin vert. (*Bel exemplaire.*)

915. **An Encyclopædia of Rural sports** or complete account (historical, practical, and descriptive) of hunting, shooting, fishing, racing, etc., etc. By Delabere P. Blaine, esq. A new édition, revised and corrected. *London*, 1858, fort volume in-8, de 1,246 pages, dem.-rel. maroquin rouge.

Avec un très-grand nombre de figures dans et hors texte.

916. **Art de multiplier le gibier** et de détruire les animaux nuisibles, contenant la meilleure méthode de propager, entretenir et conserver le gibier, tant en liberté que dans les parcs ; les moyens de le prendre vivant et de le transporter ; les fonctions des gardes-chasse ; la description de tous les pièges employés pour la destruction des bêtes carnassières et des oiseaux de proie. *Paris*, 1823, in-12, dem.-rel. veau fauve. (*Bel exemplaire.*)

Avec 12 planches gravées.

917. **Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles**, tels que les ours, les sangliers, les loups, les renards, les loutres, les fouines, les belettes, les lapins, les loirs, les vipères, etc. 3e édition, par M. Buchoz. *Paris*, 1784, in-12, dem.-rel. maroq. rouge. (*Bel exemplaire.*)

---

918. **Le Rêve du Chasseur.** — Gibier des bois — Plaines — Côtes — Montagnes de France. Orné de vingt lithographies imprimées en deux teintes, par Benedict Henry Revoil. *Paris*, 1873, in-fol. oblong, dos et coins maroquin marron, doré en tête. (*Bel exemplaire.*)

Magnifique publication, tirée à 100 exemplaires seulement et numérotés à la presse ; celui-ci est des premiers tirés ; il porte le nº 14. Les grandes belles planches qui enrichissent cet ouvrage représentent de très-jolies compositions sur les mœurs des gibiers divers.

919. **Gratii Falisci Cynegeticon** et M. Avrelii Olympii Nemesiani Cynegeticon cvm notis selectis Titii, Barthii, Ulitii Johnsonii et Petri Bvrmanni integris. *Mitaviæ*, 1775, in-8, cart., non rogné.

920. **La Chasse**, poëme d'Opien, traduit en françois par M. Belin de Ballu, suivie d'un extrait de la grande histoire des Animaux d'Eldémiri, par M***. *Strasbourg*, 1787, in-8, veau marbré.

921. **Oppiani Pœmata de venatione et piscatione** cum interpretatione latina et scholiis accessit. Eutechnii paraphrasis εφτικων et marcelli sidetæ fragmentum de qui cibus. Tomus I. Cynegetica ad quatuor Mss. Codd. fidem recensuit et suis auxit animadversionibus Jac. Nic. Belin de Ballu in Galliæ monetarum curia Senator. *Argentorati*, 1786, in-4, dem.-rel. grand papier de Hollande. (*Magnifique exemplaire.*)

Dans cette édition n'a paru que le Poëme de Venatione.

922. **Poésies de M. Aurelius Olympius Némésien,** suivies d'une Idylle de J. Fracastor sur les Chiens de chasse. Par M. S. Delatour, traducteur des œuvres complètes de Claudien. *Paris*, an VII, in-18, dem.-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

923. **Tablettes de Saint-Hubert**, ses commandements, ses aphorismes ; Tablettes de Saint-Thomas, ses doutes, ses

apophthegmes, traduits par De Geux. *Paris,* 1841, 2 brochures in-18.

924. **La Chasse**, par Ch. Aubry. *Paris*, chez Ch. Motte, 12 planches lith., gr. in-fol.

Cette suite est rare et recherchée. Les planches dont elle se compose représentent des jolies scènes de chasse de toutes les époques, à partir du XIVe siècle jusqu'à nos jours.

925. **Thougts on hunting.** In a series of familiar letters to a friend. *London*, 1781, in-4, dem.-rel. maroquin bleu, planches. (*Bel exemplaire.*)

926. **Foreign field sports**, Fisheries, Sporting anecdotes, etc., etc. from drawings by Messrs. Howitt, Atkinson, Clark, Manskirch, etc., with a supplement of New South Wales. *London*, 1813-14, in-fol. maroquin violet, large dentelle extérieure, tranche dorée.

Très-bel exemplaire avec 110 jolies planches coloriées représentant des sujets de chasse et pêche, exécutées avec un très-grand soin.

927. **Friedrich Ulrich Stisser**, Forst und Jagd-Historie der Teutschen. *Jena*, 1737, in-8, maroquin bleu. (*Bel exemplaire.*)

928. **Les Chasses de la Somme**, par E. Prarond. *Paris,* 1858, in-8, dem.-rel. maroq. rouge. (*Bel exemplaire.*)

Ouvrage tiré à 300 exemplaires.

929. **Mémoires d'un chasseur de renards**, Scènes de la vie anglaise, par A. de Vaubicourt. *Paris*, 1863, grand in-18, demi-reliure maroq., dos et nerfs.

930. **Reminiscences of an old Sportsman**, By Colonel J.-P. Hamilton, K. H. *London*, 1860, 2 vol. in-8, rel. toile, figures.

931. **La Chasse et les chasseurs**, par Léon Bertrand, avec une préface par Jules Janin. *Paris*, 1862, in-8, br.

932. **Forest Creatures**, By Charles Boner, Author of « Chamois-Hunting in the mountains of Bataria, » etc., etc. *London*, 1861, in-8, rel. toile dorée, figures.

933. **The english sportsman** in the western prairies by the hon. Grantley F. Berkeley, author of « life in the forests of France, » etc. *London*, 1861, in-8, cartonn. toile dorée. (*Bel exemplaire.*)

Orné d'un grand nombre de belles planches représentant des sujets de chasse.

934. **Le Vieux Chasseur**, par Deyeux. *Paris*, in-12, dem.-rel. veau vert, figures. (*Bel exemplaire.*)

935. **Histoire d'un Braconnier**, ou Mémoires de la vie de L. Labruyerre, auteur des Ruses du Braconnage. *Paris*, 1844, plaquette in-8, dem.-rel. maroq. bleu. (*Bel exemplaire.*)

936. **Short Sketches** of the wild Sports and natural history of the Highlands. From the journals of Charles St John, Esq. New edition. *London*, 1861, in-12, rel. toile. (*Très-bel exemplaire.*)

937. **Les Ruses du Braconnage** mises à découvert, ou Mémoires et instructions sur la Chasse et le braconnage, avec quelques figures en taille de bois ; par L. Labruyerre, garde de S. A. S. Mgr le comte de Clermont, prince du Sang. Nouvelle édition, avec une introduction par Adolphe d'Houdetot. *Paris*, 1857, in-12, dem.-rel. maroquin rouge.

938. **The art of Deer-Stalking**, illustrated by a narrative of a few days'sport in the forest of atholl, with some account of the nature and habits of red deer, and a short description of the scottish forests. By William Scrope, Esq., F. L. S. A. New Edition. *London,* 1839, in-8, dos et coins maroquin rouge, figures.

939. **La Vénerie contemporaine**, histoire anecdotique des veneurs, chasseurs, chevaux et chiens illustres de notre temps, par le Marquis de Foudras. *Paris*, 1861, in-12, dem.-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

940. **Recueil aneccotique d'aventures de chasse.** *Ouvrage en allemand dont le titre est :* Interessante Unterhaltungs-Lectüre für Jäger und Jagdfreunde, in Erzählungen, Abenteuern, Anecdoten. Herausgegeben von einem Jäger-Verein. *Ulm,* 1840, 2 vol. in-12, dem.-rel. maroquin vert. (*Bel exemplaire.*)

941. **Field sports of the north of Europe**, comprised in a personal narrative of a residence in Sweden and Norway. By L. Lloyd. Esq., With. *London*, 1830, 2 vol. in-8, dos et coins maroquin vert. (*Bel exemplaire.*)

Avec de nombreuses gravures.

942. **The rifle and the hound** in Ceylon. By S. W. Baker. Esq. 2e édition. *London*, 1857, in-8, rel. toile, figures.

943. **Du Natal au Zambèse**, 1851-1866. Récits de chasse, par W. C. Baldwin, traduits par Mme Henriette Loreau, abrégés par J. Belin de Launay. *Paris,* 1868, in-8, br.

944. **The American Sportsman**, containing hints to sportsmen, notes on shooting, and the habits of the Game Birds and Wild Fowl of America, by Elisha J. Lewis, M. D. Member of the American philosophical society, member of the Academy of natural sciences of Philadelphia. American editor of « Youatt on the Dog,» etc., etc. *Philadelphia*, 1857, in-8, rel. toile dorée, figures.

945. **The Chase**, a poem. By William Somervile, Esq.; with A Sketch of his life. *London*, 1817, in-12, dem.-rel. maroquin rouge, fig. (*Bel exemplaire.*)

946. **Suarsuksiorpok**, ou le Chasseur à la bécasse, par Sylvain, illustré de croquis par Félicien Rops. *Paris*, 1862, in-8, br.

Avec de curieuses gravures caricaturales dans et hors texte.

947. **The Sporting sketch book** : A series of characteristic papers, by the most distinguished sporting writers of the dayet Edited by John William Carleton, Esq. *London*, 1842, in-8, dem.-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

Avec de jolies figures sur acier représentant différentes espèces de chiens de chasse et de chevaux.

948. **Plaintes d'un Muselé**, traduites par son maître, illustré par G. Randon. *Paris*, 1862, plaquette in-8, br.

949. **La Liberté** pour le Chien, plaidoyer historique, philosophique et physiologique, dédié aux amis de la race canine, par Eugène Meunier. *Paris*, 1863, in-8, br.

---

950 **Almanach des Chasseurs et des Gourmands.** Chasse, Table, Causeries. *Paris*, in-8, demi-rel. maroquin bleu. (*Bel exemplaire.*)

951. **Calendrier des chasses et des forêts.** *Ouvrage en allemand dont le titre est* : Forst-und Jagd-Kalender für die Jahre 1795-96, 1801. *Leipzig*, 3 vol. pet. in-12, dem.-rel. maroquin rouge.

Figures coloriées.

952. **Les Etrennes des amateurs de la Chasse et des forêts ; années** 1794-95-98-99. *Ouvrage en allemand dont le titre est:* Neujahrs Geschenck für Forst und Jagdliebhaber auf die Jahre 1794-95-98-99, herausgegeben von L. C. E. H. F. von Wildungen, Fürstl. Mess. Regierungsrath.

Marburg, 4 vol. pet. in-12, dem.-rel. maroquin vert, dos à petits fers.

Avec planches coloriées.

953. **Almanach des amateurs de la Chasse et des forêts; années** 1800-2-3-4-5-6-7-7-10-11-12. *Ouvrage en allemand dont le titre est :* Taschenbuch für Forst und Jagdfreunde für die Jahre 1800-02-03-04-05-06-07-9-10-11-12, herausgegeben von F. Ritter von Wildungen. Koniglich Westphalischem Conservateur der Forste und Gewässer der Werra-Departements zu Marburg, Doctor der Philosophie. *Marburg*, 6 vol. in-12, dem.-rel. maroquin rouge.

Figures coloriées.

954. **Sylvan, almanach de la Chasse, années** 1813-14 15-16-17-18-19-20-21-22-23-24. *Ouvrage en allemand dont le titre est*: Sylvan Jahrbuch für Forstmänner Jäger und Jagdfreunde auf die Jahre 1813-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24. 10 volumes in-12, dem.-rel. maroquin bleu.

Collection complète ; bel exemplaire. Figures coloriées.

955. **Le Calendrier des amis et admirateurs de Diane.** *Ouvrage en allemand dont le titre est :* Kalender für die Freunde und Verchrer Dianens nach Hartigs Lehrbuch und Behlens Jagdkatechismus, verfast von Joh. N. V. Rainer. *Gratz*, 1830, in-12, demi-rel. maroquin vert, figures. (*Bel exemplaire.*)

956. **Endimion. Almanach des Chasseurs pour l'année 1831.** *Ouvrage en allemand, dont le titre est :* Endimion. Ein Taschenbuch für Jäger und Jagdliebhaber für das Jahr 1831. Nach den besten und neuesten Hilfsmitteln bearbeitet von J.-N. Ritter V. Rainer Lindenbichel. *Gratz*, in-12, dem.-rel. maroquin violet, figures. (*Bel exemplaire.*)

957. **Nouvel almanach des amateurs de la chasse et des forêts, années** 1836-39-40-41-42-43-44-45-46. *Ouvrage en allemand dont le titre est* : Neues Taschenbuch für Natur Forst und Jagdfreunde auf das Jahr 1836-39-40-41-42-43-44-45-46, herausgegeben von Schultès Forstmeister. *Weimar*, 6 volumes in-12, dem.-rel. maroq. bleu.

Figures coloriées.

958. **Almanach des chasseurs** pour l'année de chasse 1839-1840, contenant les opérations cynégétiques de chaque mois, des pronostications faites suivant les calculs du savant Mathieu Laensbergh, des Anecdotes sur la chasse, la vie miraculeuse du grand Saint Hubert, patron

des chasseurs, etc., par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839, in-18, dem.-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

Première année.

959. **Gazette des chasseurs,** revue bi-mensuelle du Sport sous la direction de H. Robinson, Auteur de Conseils aux Chasseurs, le Chien de chasse et de plusieurs autres ouvrages de Sport. 23 numéros de l'année 1861, br. in-8, figures.

960. **La Chasse illustrée**, journal des Chasseurs, et la Vie à la campagne (tomes 1, 2, 3 et 5), in-folio, riche cartonnage, par Engel. (Bel exemplaire.)

Avec de nombreuses gravures sur bois, représentant des sujets de chasse.

961. **Les diverses Manières de prendre les Oiseaux de Proie.** *Kurtzer und Einfeltiger Bericht* von dem Vogelstellen wie Raub-Vögel Habichtte Vethüner Wachteln Crammet und Andere gross und Kleine Vögel mit getechten und ungetechten Netzen, in offenem Velte geholtzen, und Wassern, mit leim ruten, hütten, kloben schneissen fallen und schleissen gefangen werden. Allen Liebhaberen denen das Vogelstellen zu gelassen und davon keinen fonderlichen bericht haben zu ihren Dienst und gefallen zu sammengetragen, mit schönen Kupfferstichen gezieret von Johann Conrad Aitinger. *Cassel*, Gedruckt bei Salomon Schadewitz In Verlegung Johann Schutzen. Im Jahr Nach Christi geburt, 1653, in-4, maroquin rouge.

Très-rare. Orné de 52 jolies et curieuses gravures sur bois.

962. **Amusemens de la campagne,** ou nouvelles ruses innocentes, qui enseignent la manière de prendre aux piéges toutes sortes d'Oiseaux et de bêtes à quatre pieds; avec les plus beaux secrets de la Pêche dans les rivières et étangs, et un traité général de toutes les Chasses, par le sieur L. Liger. *Paris*, 1753, 2 vol. in-8, veau marbr., figures.

963. **Les plaisirs de la chasse aux oiseaux et les diverses manières de les prendre.** — *Ouvrage en allemand, dont le titre est :* Angenehme Jagd-Lust die Vögel auf verschiedene Art zu fangen. Aus des Authors eigener Erfindung und würcklicher Erfahrung denen jenigen über geben, welche die Jagd lieben, von Joseph Mitteli, Mahler in Bologna. Aus der Italiänischen Sprach in unsere Kaiserl Muter-Sprach getreulich übersetzet, und mit fünffzehen Kupfer-Blättern versehen von einem Liebhaber des Vogel-

Fangs. *Nürnberg*, 1739, in-4 oblong, dem.-rel. maroquin bleu.

Avec 15 grandes planches en taille-douce représentant de curieux pièges à oiseaux de l'invention de l'auteur.

964. **Aviceptologie française**, ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux; avec une collection considérable de figures et de piéges propres à différentes chasses, par B. Bulliard. 6e Edition, revue, corrigée et augmentée d'un traité succinct du Rossignol, et d'un grand nombre d'Oiseaux de Volière ou de Chant; avec la manière de les nourrir, les élever et empailler; suivi d'un traité général sur diverses chasses, notamment de celle du Lièvre, du Lapin, du Blaireau, du Renard et du Loup, par I. C.***. *Paris*, 1813, in-12, dem.-rel. veau vert. (Bel exemplaire.)

965. **Traité des différentes manières de prendre les oiseaux et de les apprivoiser.** — *Ouvrage en allemand, dont le titre est* : Gründliche Anweisung alle Arten Vögel zu fangen, einzustellen, abzurichten, zahm zu machen, ihre Eigenschaften zu erkennen, Pastarden zu ziehen, ihnen fremden Gesang zu lernen, und sie zum aus-und einfliegen zu gewöhnen; nebst Anmerkungen über *Hervieux* von Canarien Vögeln und *Joseph Mitelli* Jagdlust; mit vielen Kupfern gezieret. *Nürnberg*, 1754, in-12, dem.-rel. maroquin vert.

Avec une quantité de belles planches en taille-douce représentant des chasses aux oiseaux, des pièges, etc.

966. **Traité du Rossignol** franc ou chanteur, ou Aedonologie, contenant la manière de le prendre au filet, de le nourrir facilement en cage, et d'en avoir le chant pendant toute l'année (par Arnault de Nobleville). *Paris*, 1773, in-12, dem.-rel. maroquin bleu, figures. (*Bel exemplaire.*)

967. **Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux** qui sont en France, ou Aviceptologie française. Avec une collection considérable de figures et de pièges nouveaux propres à différentes chasses, par M. B. (Bulliard). *Paris*, an III, in-12, dem.-rel. maroq. bleu. (*Bel exemplaire.*)

968. **Aviceptologie française**, ou Traité général de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux; avec une collection considérable de figures et de pièges

propres à différentes chasses. 10e édition, augmentée d'un traité complet sur la chasse aux cailles, aux alouettes et autres oiseaux de chant et de volière, par C. Kresy ainé. *Paris*, 1830, in-8, carton. non rogné. (*Bel exemplaire.*)

Avec un grand nombre de planches hors texte.

969. **Manuel du Tendeur,** récit de chasse aux petits oiseaux, suivi d'une notice sur le Rossignol, par J. Crahay. *Liège*, 1863, in-8, br.

970. **Le Chasseur aux filets,** ou la Chasse des Dames, contenant les habitudes, les ruses des petits oiseaux, leurs noms vulgaires et scientifiques ; l'art de les prendre, de les nourrir et de les faire chanter en toute saison ; la manière de les engraisser, de les tuer et de les manger, par Elzéar Blaze, auteur *du Chasseur au Chien d'arrêt* et du *Chasseur au Chien courant,* etc. *Paris*, 1839, in-8, dem.-rel. non rogn.

Ouvrage recherché.

971. **Guide pratique pour élever les cailles,** les perdrix, colins ou cailles d'Amérique, et pour leur faire produire aux cailles de 45 à 50 petits, et aux perdrix de 55 à 60, par l'Abbé Allary, suivi d'un chapitre sur l'incubation artificielle, par A. Leroy. *Paris*, in-8, dem.-rel. veau rouge, figures.

972. **Observations sur le vol des oiseaux de proie,** par M. Huber, de Genève ; accompagnées de figures, dessinées par l'Auteur. *Genève*, 1784, plaquette in-4, dem.-rel. veau fauve. (*Rare, bel exemplaire.*)

973. **Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage,** de fauconnerie, chasse, pêche, manège. *Paris,* 1751, 2 vol. in-4, dem.-rel. maroquin bleu, figures.

974. **Dictionnaire des pêches,** contenant l'histoire naturelle des poissons et des autres animaux aquatiques qui font l'objet de la pêche des Européens; la description des parcs, pêcheries et procédés quelconques employés dans les diverses sortes de pêches, etc. par M. Baudrillart. *Paris*, 1827, in-4, br.

975. **Dictionnaire de toutes les espèces de pêches.** *Paris*, an IV, 2 volumes in-4, rel. pleine. (*Encycl. méth.*)

Le second volume de cet ouvrage renferme 146 planches représentant des scènes de Chasse et de Pêche, les armes et les ustensiles divers nécessaires à ces exercices.

976. **De la nécessité de protéger les animaux utiles** pour prévenir naturellement les dégâts causés par les souris et par les insectes, par C. W. L. Gloger, docteur en philosophie. *Paris*, 1663, in-12, br.

---

977. **Les Dons des enfans de Latone** : la Musique et la Chasse du Cerf (*par J. de Serré de Rieux*). *Paris*, 1734, in-8, veau marbr., pl. de musique.

On trouve entre autres, dans ce curieux recueil : *Nouvelle chasse du cerf*, Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf Parodies sur les fanfares.

L'édition la plus complète.

---

978. **Trophées de Chasse**, dessinés par C. Huet, peintre du Roi, et gravés par Guélard et Angier. *Paris*, chez Odieuvre, 6 planches remontées pet. in-fol.

Très-belles épreuves de ces charmantes compositions devenues rares.

Jeux.

979. **Origine astronomique du jeu des Echecs**, expliquée par le Calendrier égyptien ; par F. Villot. *Paris*, 1825, in-8, br.

980. **Divertissemens innocens**, contenant les Règles du Jeu des Echecs, du Billard, de la Paume, du Palle-Mail et du Trictrac. *La Haye, chez Mœtjens*, 1646, in-12, veau, front.

981. **Almanach des jeux**, ou Académie portative, contenant les règles du Wisht, du Reversis, de Tre-Sette et du Piquet. *Paris*, 1780, in-12, v. marbr., fil.

982. **Le Jeu des Eschecs**, de Gioachino Greco, Calabrois. *Paris*, 1714, in-12, rel. pl.

983. **Le Jeu des Echecs.** *Amsterdam*, 1792, in-12, dem.-reliure.

984. **Nouvelle manière de jouer** aux Echecs, par Louidon. In-12, rel. pl.

985. **Nouveau Jeu d'Echecs** ou jeu de la Guerre, invention du Cit. François Giacometti. *Gênes*, 1801, *an IV de la République Ligurienne*, in-8, maroquin rouge, fil., dent., plats ornés, tr. dor. (*Planches.*)

Avec le texte italien à la fin.

Dans ce curieux traité, dont les exemplaires sont rares, l'auteur change toutes les pièces ordinaires des Echecs en personnages ou objets ayant trait à la guerre.

986. **Introduction pratique au jeu des Echecs**, comprenant le Gomito de Damiano Portugais, partie convenable aux commençans, selon le conseil judicieux du célèbre anonyme de Modène. Plusieurs traités tant du même anonyme que de divers écrivains ; la Centurie de Lolli et d'autres fins de partie, publié par Q. Poirson-Prugneaux. *Commercy*, 1849, in-8, dos et coins maroquin noir, figures. (*Très-joli exemplaire.*)

987. **Lettres de M. Charles Gottlieb de Windisch** sur le Joueur d'échecs de M. de Kempelen. Traduction libre de l'allemand, accompagnée de trois gravures en taille-douce qui représentent ce fameux automate et publiée par Chrétien de Méchel, Membre de l'Académie Impériale et Royale de Vienne et de plusieurs autres. *Basle*, 1783, in-8, broché.

988. **Le jeu du Trictrac** comme on le joue aujourd'hui, enrichy de figures et d'une méthode très-aisée pour apprendre de soy-même à jouer ce jeu en perfection. *Paris*, 1698, in-12, veau.

Cet ouvrage est composé par M. Toutabas, vicomte de la Case.

989. **Le Grand Trictrac**, ou Méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles et une grande partie des finesses de ce jeu, enrichie de 270 planches ou figures, avec les décisions des cas particuliers. *Paris*, 1756, in-8, broché.

990. **Décisions nouvelles** sur les difficultez et incidens du jeu de l'Hombre. *Paris, Mich. David*, 1713, in-12, v. br., fig. sur bois.

Ce livre peu commun renferme de nombreuses planches curieuses, représentant plus de 200 cartes à jouer.

991. **Les Règles du Médiateur** recueillies et expliquées pour l'utilité du beau sexe et de personnes qui n'ont aucune notion de ce jeu. *Paris*, 1752, in-12, rel. pl.

992. **Règles du Jeu de Boston**, avec le mode des paiemens. *Paris*, 1811, in-8, cart.

993. **Principes du Jeu de Billard** par Berger, professeur, divisés en cours élémentaires et supérieurs, et précédés d'un précis historique sur ce jeu. *Paris*, 1855. in-12, br.

Avec un grand nombre de figures.

994. **Dictionnaire des jeux**. *Paris*, 1792, in-4, dem.-rel., avec 16 planches.

995. **Le Trésor caché**, découvert par le plus grand Algébriste de l'Europe. Ouvrage le plus complet pour tenter la fortune que nous ayons eu jusqu'à ce jour ; où l'on a joint, dans la liste générale des rêves, tous les mots contenus dans tous les autres livres de ce genre, leurs numéros correspondant aux choses rêvées, ainsi que les rêves du célèbre Dromazis et l'application qu'il en fait. *Venise*, an XII, in-8. dem.-rel.

BELLES-LETTRES

Linguistique.

Origines des Langues.—Langues Celtique, Latine, Romane, Provençale et Française.

996. **L'Alphabet hiéroglyphique**, ou samaritain expliqué qui renferme tous les mystères de la chute et de la rédemption du genre humain, voilés sous les emblêmes des lettres ou éléments de la parole tant énoncée que tracée. Poème didactique et sacré. Par Arnauld Caperan, curé du Tronchet, près Dol. In-4, rel.

Curieux poème inédit, achevé le 24 juin 1811. Il est composé de 8,576 vers.

997. **Essai synthétique sur l'origine et la formation des langues** (par l'abbé Copineau). *Paris*, 1774, in-8, br.

Cet important ouvrage, dont tous les journaux de l'époque parlèrent avec éloge, est cité dans les prolégomènes du tome 2 du *Monde primitif de Court de Gebelin* comme un travail très-érudit. L'auteur suppose, dans ce livre, des enfants placés dans une île, sans aucune connaissance des éléments du langage; et dans cette hypothèse il examine comment les communications s'établiraient entre eux pour le langage verbal à mesure que l'âge et le besoin leur en feraient sentir la nécessité.

998. **Grammaire Françoise-Celtique**, ou Françoise-Bretonne, qui contient tout ce qui est nécessaire pour apprendre par les Règles la Langue Celtique, ou Bretonne, par le P. F. Grégoire de Rostrenen, Prédicateur Capucin. *Rennes*, 1738, in-8, veau. (*Rare.*)

Première édition.

999. **Vocabularius breviloquus** triplici alphabeto diversis ex auctoribus nec non corpore utriusque juris collectus, ad latinum sermonem capessendum utilissimus. *Bâle, s. d.* (XV^e^ siècle), in-folio, relié en bois. (Reliure fatiguée, intérieur très-bien conservé.)

Rarissime. Ce précieux vocabulaire est précédé de 3 traités dont l'un sur l'art de prononcer les diphthongues, le second sur l'art de ponctuer et le troisième sur l'accent.

1000. **Introduction** à la grammaire des Langues romanes, par Frédéric Diez, traduite de l'allemand par Gaston Pâris. *Paris*, 1863, in-8, broché.

1001. **Des Troubadours et des Cours d'amour**, par M. Raynouard, Membre de l'Institut. *Paris, Firmin Didot,* 1817, in-8, br.

1002. **Grammaire romane**, ou grammaire de la langue des troubadours, par M. Raynouard, Membre de l'Institut. *Paris*, *Firmin Didot*, 1816, in-8, carton. à la Bradel.

1003. **Grammaire comparée** des Langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des troubadours, par M. Raynouard. *Paris*, *F. Didot*, 1821, in-8, cart.

1004. **Lexique roman,** ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, par M. Raynouard, de l'Académie française. *Paris*, 1838, 6 vol. in-8, demi-reliure, veau bleu.

1005. **Monumens de la littérature romane**, publiés sous les auspices de l'Académie des Jeux floraux, par M. Gatien-Arnoult. *Toulouse*, 1841, 4 vol. in-8, br. (*Fac-simile.*)

Cet ouvrage est un traité de grammaire, de rhétorique et de poésie, composé par les mainteneurs de la gaie science de Toulouse.

1006. **Fragments d'un poëme en vers romans sur Boëce**, imprimé en entier pour la première fois d'après le manuscrit du XI^e^ siècle qui se trouvait à l'abbaye de Fleury ou Saint-Benoît-sur-Loire; publié avec des notes et une traduction interlinéaire, par M. Raynouard, Membre de l'Institut. *Paris*, Firmin Didot, 1817, in-8, br.

Avec le fac-simile du fragment.

1007. **Li Livres dou Tresor Par Brunetto Latini**, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, de la Bibliothèque de l'Arsenal et plusieurs manuscrits des départements et de l'étranger, par P. Chabaille, de la Société des Antiquaires de France, des Antiquaires de Picardie et de la Société d'Emulation d'Abbeville. *Paris*, Imprimerie Impériale, 1863, in-4, cart., non rogné.

Précieux monument historique et littéraire du XIII^e^ siècle; publié par les soins du Ministre de l'instruction publique et des cultes.

1008. **Glossaire de la Langue romane**, rédigé d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, et d'après ce qui a été imprimé de plus complet en ce genre; contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles, avec de nombreux exemples puisés dans les mêmes sources; précédé d'un Discours sur l'origine, les progrès et les variations de la Langue françoise. Dédié à Sa Majesté Joseph Napoléon, Roi de Naples et de Sicile, par J. B. Roquefort. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8, dont 2 reliés en veau et 1 broché.

Les exemplaires complets de ce précieux ouvrage sont fort difficiles à rencontrer; le 3^e^ volume manque presque toujours.

Langue française.

1009. **Histoire de la Langue françoise**, par Gabriel Henry. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8, br.

1010. **Tableau de la marche et des progrès de la langue** et de la Littérature Françaises, depuis le commencement du XVI[e] siècle jusqu'en 1610. Discours qui a partagé le prix d'éloquence, décerné par l'Académie française, dans sa séance du 25 août 1828, par M. Ph. Chasles. *Paris*, 1828, in-4, br.

1011. **Dictionnaire étymologique de la Langue Françoise**, par M. Ménage, avec les origines franç. de M. de Caseneuve, les additions du R. P. Jacob et de M. S. de Valhebert, et le vocabulaire hagiologique de M. l'Abbé Chastelain, nouv. éd. Le tout mis en ordre, corrigé et augmenté par A.-F. Jault; auquel on a ajouté le Dictionnaire des termes du vieux françois de Borel, etc. *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol., veau marbr. grand papier. (*Bon exemplaire.*)

Edition la plus recherchée.

1012. **Dictionnaire étymologique** des mots françois dérivés du grec. Par J. B. Morin. Enrichi de notes par M. d'Ansse de Villoison. 2[e] édition. *Paris*, *Imprimerie Impériale*, 1809, 2 vol. in-8, br.

1013. **Dictionnaire étymologique des Mots français** d'origine orientale (Arabe, Persan, Turc, Hébreu, Malais); par L. Marcel Devic. *Paris*, *Imprimerie Nationale*. 1876, in-8, br.

1014. **Trésor de recherches** et antiquitez Gauloises et Françoises, réduites en ordre alphabétique et enrichies de beaucoup de mots de la Langue Thyoise ou Theuthfranque, par P. Borel, Conseiller et Médecin ordinaire du Roy. *Paris*, *Augustin Courbé*, 1655, in-4, veau brun, rel. fat.

Cet ouvrage donne de précieux renseignements sur la famille Polier de Suisse, sur la fondation de Villefranche, bâtie peu à peu autour du château fort des seigneurs de Polier, et sur l'origine de l'ordre du Coq, dont Claude Polier fut fait premier chevalier pour avoir sauvé la vie au Dauphin dans une bataille contre les Anglais.

1015. **Mémoire sur la langue de Joinville**, par M. Natalis de Wailly, Membre de l'Institut. *Paris*, 1868, in-8, broché.

1016. **Dictionnaire du vieux langage François**, enrichi de passages tirés des Manuscrits en Vers et en Prose, des Actes publiés, des Ordonnances de nos Rois, etc. Ouvrage utile aux Légistes, Notaires, Archivistes, Généalogistes, etc., propre à donner une Idée du Génie, des Mœurs de chaque siècle, et de la tournure d'esprit des Auteurs : par M. Lacombe. *Paris,* 1766-1767, 2 vol. in-8, veau marb.

Bel exemplaire d'un livre peu commun, qu'il est difficile de trouver aujourd'hui en ancienne reliure uniforme.

Le tome 2 contient les mots difficiles des langues provençale et normande du IX^e^ au XV^e^ siécle.

1017. **Observations sur l'Orthographe,** ou Orthographie française, suivies d'une Histoire de la Réforme orthographique depuis le XV^e^ siècle jusqu'à nos jours, par Ambroise-Firmin Didot. *Paris*, 1868, in-8, br.

1018. **L'Éclaircissement de la Langue française**, par Jean Palsgrave, suivi de la Grammaire de Giles du Guez, publiés pour la première fois en France par F. Génin. *Paris*, *Imprimerie Nationale*, 1852, in-4, cart.

Publié par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

L'auteur de cette grammaire, la plus ancienne imprimée que l'on connaisse, est né à Londres vers 1480 ; il fut choisi en 1514 pour enseigner la langue française à la sœur de Henri VIII, la princesse Marie, qui devait épouser Louis XII. Ce roi étant mort trois mois après son mariage, Palsgrave revint avec la reine en Angleterre, donna des leçons de français à plusieurs seigneurs, obtint un riche bénéfice et fut nommé par Henri VIII l'un de ses chapelains ordinaires.

1019. **Vocabulaire pour les Œuvres de La Fontaine**, ou explication et définition des mots, locutions, formes grammaticales, etc., employés par La Fontaine et qui ne sont plus usités ; par Théodore Lorin. *Paris,* 1852, in-8, broché, *non coupé*. (*Rare*.)

1020. **Observations sur la prononciation** et le langage rustique des environs de Paris; par E. Agnel. *Paris,* 1855, in-8, br.

Langue portugaise.

1021. **Magnum lexicon** novissimum latinum et lusitanum ad plenissimam scriptorum latinorum interpretationem accommodatum ex celeberimorum erudissimorumque philologorum lucubrationibus depromptum adnormam praecipue magni lexici-latini et lusitani RR. PP.

MM. Fr. Emmanuelis Penii Cabralii et Josephii Antonii Ramalii ex lexicis vero Generii, Forcelenii, Pollenii Ainsworthe, Wailly, Noelü, et aliorum valde locupletatum, correctum et innovam prorsus formam redactum ; opera et studio Emmanuelis. Josephi, Ferreira. *Parisiis*, 1852, in-4, br.

1022. **Novo diccionario** critico etymologico da lingua portugueza por Francisco Solano Constancio. Quinta Edicao. *Paris*, 1854, fort vol. in-4, br.

1023. **Essai sur les antiquités du Nord** et les anciennes langues septentrionales, par Charles Pougens. 2e édition, augmentée d'une notice d'ouvrages choisis sur les religions, l'histoire et les divers idiomes des anciens peuples du Nord. *Paris*, an VII, in-8, dem.-rel.

Langues hébraïque, arabe, égyptienne, sanscrite, hindoustane, chinoise, mantchoue et américaine.

1024. **Dictionnaire hébreu raisonné**, initiant à la connaissance de toutes les langues. Par A. Latouche, Chanoine honoraire à Angers. *Rennes*, 1845, in-8, br.

1025. **Chrestomathie hébraïque**, raisonnée et comparée renfermant la Création, le Meurtre d'Abel, le Déluge, la Tour de Babel, etc., avec des réflexions scientifiques pour la justification des livres sacrés, par Auguste Latouche, Chanoine honoraire à Angers. *Paris*, 1849, in-8, br.

1026. **Grammaire égyptienne**, ou principes généraux de l'Ecriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée, par Champollion le Jeune ; publiée sur le manuscrit autographe, par l'ordre de M. Guizot, ministre de l'Instruction publique. *Paris*, 1836, 1 vol. in-fol. en trois parties, broch.

1027. **Lettre au Directeur de la Revue** britannique, au sujet des recherches du docteur Young sur les Hiéroglyphes égyptiens, par M. J.-J. Champollion-Figeac. *Paris*, 1857, broch. in-8.

1028. **Grammaire** de la langue arabe vulgaire et littérale, par Savary, traducteur du Coran. *Paris, imprimerie impériale*, 1813, in-4, dem.-rel.

1029. **Thesaurus linguarum orientalium....** Lexicon turcico-arabico-persicum-latinum-germanicum-italicum-gallicum, etc. Opera, typis et sumptibus Franc, a Mesgnien Meninski. *Viennæ-Austriæ*, 1680, 4 vol. in-fol., rel. pl. anc. (*Qq. piq. et racc.*)

Cet important ouvrage, dont le texte contient plus de 6,000 colonnes, est considéré comme le lexique le plus complet sur les langues sémétiques.
Rare et très-recherché.

1030. **Cours synthétique, analytique et pratique de Langue arabe**, ou les dialectes vulgaires africains d'Alger, de Maroc, de Tunis et d'Égypte, enseignés sans maître par J. F. Bled de Braine, ex-directeur des Ecoles arabes d'Alger. *Paris*, 1846, in-8, dem.-rel.

1031. **Epistolae quaedam arabicae** a Mauris, egyptus et syris conscriptae edidit interpretatione latina annotationibusque illustravit et glossarium adjecit D. C. Maximilianus Habicht. *Watislaviae*, 1824, in-4, br.

1032. **Specimen e litteris orientalibus,** exhibens Taalibi syntagma dictorum brevium et auctorum, quod, auspice viro clarissimo legati Warneriani interprete, ex codice MS. Bibliothecæ Leidensis arabicæ edidit, latine reddidit et annotatione illustravit. Jos. Johan. Phil. Valeton. *Lugd Batav.*, 1844, in-4, br.

1033. **Lettre de M. Champollion-Figeac** à M. Ch. Lenormant, sur l'Ecriture démotique égyptienne. *Paris*, 1843, broch. in-4, lithographiée.

1034. **A new grammar of the Hindoostane** language. Tow hich are added, selections frow the best authors, familiar phrases, and dialogues, in the proper character. By William Price. M. R. S. L. *London,* 1828, in-4, cart.

1035. **A Dictionary** of the indostan language in two parts : English and hindostan, hindostan and english. The latter containing a great variety of phrases, to point ont the idiom, and facilitate the acquisition of the language. To which is prefixed a grammar of the hindos tan language. Bi John Fergusson. Captain in the service of the honourable East India Compagnie. (*In-fol. de plus de* 400 *pages.*)

Manuscrit original d'un livre important de toute rareté, dont la presque totalité de l'édition ayant été envoyée aux Indes, fut perdue pendant le trajet.

1036. **Grammaire critique de la langue sanscrite**, (Kritische Grammatik der Sanskrita-Sprache, in kurzer

Fassung von Franz Bopp. Zweite Ausgabe). *Berlin*, 1845, in-8, br.

1037. **Amarakocha**, ou Vocabulaire d'Amarasinha, publié en sanscrit avec une traduction française, des notes et un index, par A. Loiseleur Deslongchamps. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br.

Avec un Vocabulaire des mots sanscrits contenus dans l'Amarakocha et un Vocabulaire des mots français contenus dans la traduction.

1038. **Linguæ sinarum** mandarinicæ hieroglyphicæ grammatica duplex, latine, et cum caracteribus Sinensium, Item Sinicorum regiæ bibliothecæ librorum Catalogus, denuo, cum Notitiis amplioribus et caractere Sinico, editus Jussus Ludovici Decimi Quinti. Author Stephanus Fourmont, Arabicæ Linguæ in Regio Francorum Collegio Professor. *Lutet. Parisior.*, 1742, in-fol.

On a ajouté à la fin l'ouvrage suivant du même auteur : *Meditationes Sinicæ in quibus atque consideratur Linguæ Philosophicæ atque Universalis natura qualis esse, aut debeat, aut possit, etc.*

1039. **Alphabet Mantchou** rédigé d'après le Syllabaire et le Dictionnaire universel de cette langue, par L. Langler, Membre de l'Institut. 3e édition, augmentée d'une notice sur l'origine, l'histoire et les travaux littéraires des Mantchoux actuellement maîtres de la Chine. *Paris, Imprimerie Impériale,* 1807, in-8. br.

1040. **Langue Caraïbe**. Petit catéchisme ou Sommaire des trois premières parties de la doctrine Chrestienne. *Traduit du françois en la langue des Caraïbes insulaires, par le R. P. Raymond,* Breton, Sous-Prieur du Couvent des frères Prescheurs de Blainville. *Auxerre*, 1864, 1 vol. in-12, vélin.

Très-rare.

Auteurs grecs et latins. — Orateurs français.

1141. **Orateurs et Sophistes grecs**. — Choix de Harangues, d'Eloges funèbres, de Plaidoyers criminels et civils, de Dissertations, de Prodicus, Périclès, Antiphon, Andocide, Lysias, Isocrate, Isée, Lycurgue, Hégésippe, Hypéride, Dinarque, Dion Chrysostome et Maxime de Tyr. Traduction publiée par un membre de l'Université. *Paris, Lefèvre*, 1842, gr. in-18, br.

1042. **Œuvres complètes de Démosthène et d'Eschine.** Traduction nouvelle faite sur le texte des meilleures éditions critiques, par J.-F. Stiévenart, Doyen de la Faculté des Lettres de Dijon. *Paris*, 1842, in-4, br. (Collection des Auteurs classiques.)

1043. **Demosthenis** opera recensuit græce et latine cum incidibus edidit Dr Johannes Theodorus Vœmelius Rector gymnasii Francof. *Parisiis*, Firmin Didot, 1857, gr. in-8, dem.-reliure maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

1044. **Magni Aurelii Cassiodori** senatoris, viri, patricii, consularis et vivariensis abbatis Opera Omnia. In duos tomos distributa ; ad fidem M. SS. Codd. emandata et aucta, Notis et Observationibus illustrata, cum Indicibus locupletissimis, quibus præmittitur illius vita quæ nunc primum in lucem prodit cum Dissertatione de ejus Monarchatu. Opera et studio J. Garetii, Monachi Ord. S. Benedicti è Congreg. S. Mauri. Elenchum Operum proxima post præfationem pagina indicat. *Rotomagi*, Impensis, *L. Billaine et Ant. Dezaillier, bibiopolarum Parisiensum,* 1679, 2 tomes en 1 vol. in-fol. veau jasp.

Edition très-correcte.

1044 *bis*. **M. Tullii Ciceronis opera** ad optimas editiones collata præmittitur vita ex plutarchi græco latine reddita cum notitia litteraria accedunt indices studiis Societatis Bipontinæ. Editis accurata. *Biponti*, ex Typographia Societatis, 1680-1687, 13 vol. in-8, veau fauve, dent. à froid. (*Bel exemplaire.*)

1045. **Développemens historiques** de l'Intelligence et le Goût, par rapport à l'éloquence. Dédié à M. le Comte Regnault de Saint-Jean d'Angély, par Edouard Lantier. *Paris*, *Firmin Didot*, 1812, in-8, maroquin rouge, tranche dorée, dentelles, doublé en moire. (*Relié par Simier.*)

Cet ouvrage, tiré à 100 exemplaires seulement, tous sur papier vélin, ne passe pas, avec raison, pour être de l'auteur qui se l'attribue. On le croit sorti de la plume du célèbre chancelier d'Aguesseau. (Voir de Manne.)

1046. **Oraisons funèbres** de Bossuet, Fléchier, et autres orateurs ; avec un discours préliminaire et des notices par M. Dussault. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Avec de belles gravures sur cuivre.

1047. **Livre des Orateurs**, par Timon. 12e édition, ornée de vingt-sept portraits gravés sur acier. *Paris*, 1842, grand in-8, belle dem.-rel. mar. noir. (*Quelq. taches de rous.*)

Peu commun et recherché.

Poëtes grecs et latins anciens et modernes.

1048. **Œuvres d'Homère** avec des remarques ; précédées de Réflexions sur Homère et sur la traduction des Poëtes, par Bitaubé. *Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1787-88, 12 volumes in-18, maroquin rouge, filets, tranche dorée, doublé de moire (*genre Derome*), figures. (*Bel exemplaire.*)

Exemplaire imprimé sur papier vélin, orné d'un superbe portrait de Bitaubé, dessiné par Cochin et gravé par Saint-Aubin.

1049. **Ulysse-Homère**, ou du véritable auteur de l'Iliade et de l'Odyssée, par Constantin Koliadès (*Lechevallier*), professeur dans l'Université Ionienne. *Paris, De Bures frères*, 1829, in-fol., carton., non rogné.

Splendide publication, remplie de belles planches.

1050. **Les Neméennes de Pindare**, Traduction nouvelle, avec des notes, des arguments, des études et le texte en regard, par M. Olry. *Paris*, Didot, 1840, in-8, rel. toile.

1051. **Notice sur Anacréon**, par Ambroise Firmin Didot. *Paris*, 1864, in-8, br.

1052. **Théâtre d'Eschyle**, Traduction nouvelle par Alexis Pierron. *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18, br.

1053. **Œuvres complètes d'Horace**, traduites en prose par MM. Amar, Andrieux, Arnault, Ph. Chasles, Daru, Du Rozoir, C. et Ernest Panckoucke, De Pongerville, et Léon Halévy. *Paris, Panckoucke*, 1836, 2 vol. in-8. br. (*Texte latin en regard.*)

L'un des ouvrages rares de la collection publiée par Panckoucke, sous le titre de *Bibliothèque latine-française*.

1054. **Virgilii maronis opera** nunc emendatoria. *Lugd. Batav. Ex officina Elzevirana*, 1636, in-12, veau.

Contrefaçon rarissime et recherchée par les collectionneurs.

1055. **Pharsale de Lucain**, traduction nouvelle, avec texte en regard par MM. Phil. Chasles, Greslou et Courtaud. 2 vol. in-8, br., de la Bibliothèque latine-française, publiée par Panckoucke. *Paris,* 1836.

Cet ouvrage est un des plus recherchés de la collection Panckoucke.

1056. **Théâtre de Plaute**, traduction nouvelle, accompagnée de Notes par J. Naudet, Membre de l'Institut. *Paris,* Lefèvre, 1845, 4 vol., pet. in-8, br.

Traduction estimée et considérée comme la meilleure.

1057. **Poemata Theodori Bezæ** Vezelii : Quibus continentur Sylvæ, Elegiæ, Epitaphia, Icones, Epigrammata. *Londini*, 1713, in-12, veau.

Poètes français.

1058. **Histoire littéraire des troubadours**, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages et l'histoire du douzième et du treizième siècle par l'abbé Millot. (Tirée des Mémoires de la Curne Sainte-Palaye.) *Paris*, 1774, 3 vol. in-12, rel. pl.

1059. **Leçons et Modèles de Littérature Française, ancienne et moderne,** depuis Ville-Hardouin jusqu'à M. de Chateaubriand, par P. F. Tissot (Edit. illustrée). *Paris*, 1835, 2 vol. in-4, dem.-rel. chagr. noir.

1060. **Tableau historique et critique de la Poésie française** et du Théâtre français au XVI^e^ siècle, par C. A. Sainte-Beuve. *Paris*, Charpentier, 1843, gr. in-18, br.

1061. **De l'Etat de la Poésie françoise** dans le XII^e^ et XIII^e^ siècles, par B., de Roquefort-Flaméricourt. *Paris*, 1815, in-8, demi-reliure veau olive.

1062. **Le Renard**, poëme composé aux IX^e^ et XII^e^ siècles, publié, d'après les manuscrits, et annoté par François Joseph Mone. Analyse du poëme et critique du commentateur, par M. Raynouard. *Paris*, 1834, broch. in-8. (*Extrait.*)

1063. **Le Roman du Renard**, publié d'après les Manuscrits de la Bibliothèque du Roi des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par M. D. M. Méon, éditeur du Roman de la Rose, de la

deuxième édition des Fabliaux et Contes de Barbazan, etc. *Paris*, Treutel et Würtz, 1826, 4 vol. in-8, broch. fig.

Ouvrage entièrement épuisé.

1064. **La Chanson de Roland** ou de Roncevaux du XII[e] siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Bodléienne à Oxford, par Francisque Michel. *Paris*, 1837, in-8, demi-reliure veau bleu, papier vélin, non rogné. (*Fac-simile.*)

Rare. Publication importante tirée à 200 exemplaires seulement, et numérotés. (*Voy. Brunet.*)

1065. **Le troubadour.** Poésies Occitaniques du XIII[e] siècle; traduites et publiées par Fabre d'Olivet. *Paris*, an XII, 1804, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1066. **Les Poésies de Martial de Paris dit d'Auvergne.** *Paris, de l'imprimerie d'Urbain Coustelier*, 1724, pet. in-8. On a relié dans le même volume *les Poésies de Guillaume Coquillart. Paris, Coustelier*, 1723, petit in-8, veau brun.

Bel exemplaire, grand de marges.

1067. **Les Poésies de Guillaume Cretin.** *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, veau brun. (*Bel exemplaire.*)

Guillaume Crétin était chantre de la Sainte-Chapelle à Paris, au XV[e] siècle.

1068. **Débat de deux demoyselles,** l'une nommée la Noyre, et l'autre la Tannée, suivi de la vie de St.-Harenc et d'autres poésies du 15[e] siècle, avec des notes et un glossaire. *Paris*, Didot, 1825, in-8, dem.-rel. non rogn.

Contient aussi : *le Débat et procès de nature et de jeunesse, à 2 personnages. — La complainte de trop tard marié. — Le débat du vin et de l'eau*, etc.

1069. **Les Œuvres de Maistre Alain Chartier,** clerc, notaire et secrétaire des Roys Charles VI et VII. Contenans l'histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadrilogue, et autres pièces, toutes nouvellement reueuës, corrigées, et de beaucoup augmentées sur les Exemplaires escrits à la main, par André du Chesne Tovrangeau. *Paris, chez Samvel Thibovst*, 1617, rel. pl. un peu fatiguée, intérieur très-beau.

Cette édition est préférable à toutes les précédentes pour l'exactitude du texte.

1070. **Gerard de Roussillon.** S'ensvyt l'hystoire de Monseignevr Gerard de Rovssillon, iadis Duc et comte de

Bovrgongne et d'Acqvitaine. *Lyon, par Louis Perrin,* 1856, in-8, br. papier vergé, titre encadré.

Réimpression fidèle d'un ouvrage infiniment précieux, dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, vendu 610 francs à la Vente Costa de Beauregard.

Il n'a été tiré qu'un très-petit nombre d'exemplaires de cette réimpression.

1071. **Les Œuvres de Clement Marot, de Cahors,** Valet de chambre du Roy, Revues et augmentées de nouveau. *A La Haye, chez Adrien Moetjens,* 1700, 2 vol. in-12, veau écail., tranche dorée.

Très-joli exemplaire de cette seconde édition, imprimée la même année que la première édition ; elle est fort rare.

1072. **Les Œuvres de Jean Marot.** *Paris, Coustelier,* 1723, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, veau jasp. (*Privilège.*)

Bel exemplaire de cette édition recherchée, peu commune.

Elle contient : *Le Doctrinal des Princesses et nobles dames, en* 24 rondeaux, et les *Poésies de Michel Marot,* fils de Clément.

1073. **Œuvres choisies de Clément Marot,** accompagnées de notes historiques et littéraires, par M. Després, Ancien Conseiller de l'Université, et précédées d'un essai sur Clément Marot, et sur les services qu'il a rendus à la langue, par M. Campenon. *Paris,* 1826, in-8, br., portr.

1074. **Recueil de vers latins** dédiés au roi très-chrétien François 1^er^, par François Bonade. *Paris, Simon de Colines,* 1538, in-16, cart.

Peu commun. Ce recueil est divisé en 3 livres. Il est terminé par une pièce remarquable intitulée : *Plainte et consolation du Roi très-chrétien François 1^er^ sur la mort de Mgr le Dauphin.* Les vers forment des distiques et sont sur un rhythme varié.

1075. **Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais.** Nouvelle édition, augmentée d'un très-grand nombre de Poésies Latines et Françaises. *A Paris,* 1719, in-12, relié en veau fauve, gr. de marges. (*Témoins.*)

Rare. Très-joli exemplaire possédant les quatre pages de l'*Avis au lecteur,* qui le rendent encore plus précieux. Cet intéressant *Avis* manque très-souvent. Voy. Catal. Viollet-le-Duc, tome 1^er^, page 216.

1076. **L'Olive et quelques autres œuvres poétiques.** Cinquante Sonnetz à la louange de l'Olive. L'Anterotique de la vieille et de la ieune Amye. Vers lyriques, par L. D. B. A. (*Joachim du Bellay*), Caelo Musa Beat. *Imprimé à Paris, par Arnoul, l'Angelier, tenant sa boutique au*

second pillier de la Grand'Salle du Palays, 1549. (Avec privilège.)

Cette édition originale des poésies de l'*Olive* et de l'*Antérotique* est fort rare ; elle manquait à l'importante collection des pièces originales de Du Bellay, appartenant à M. Didot, et qui passa dernièrement dans la vente de sa bibliothèque.

1077. **Bérésithiode ou Création du monde**, par Jean-Edouard du Monin, traduction en vers latins de l'Heptaméron de du Bartas. *Paris, Jean Parant*, 1579, in-8, broché. (Légères mouillures et piqûres à la marge extérieure des 8 feuillets préliminaires.)

Edouard du Monin jouit dans son temps d'une très-grande réputation. Né à Gy, en Bourgogne, d'où lui vint le surnom de poète Gyanin, il mourut assassiné en 1586, à l'âge de 29 ans. On soupçonna de ce crime Jacques Davy, depuis Cardinal du Perron. On prétend que la cause de l'assassinat de du Monin fut ce vers qu'il attacha à la porte d'une dame : « *Laidis hæc domus et multis habitata Priapis.* » Ce qui est certain, c'est que du Perron était hostile à du Monin, témoin les vers que celui-ci lui dédia, et qui se trouvent dans le présent livre.

La Bérésithiode est suivie d'un recueil de poésies latines, auxquelles sont jointes quelques poésies françaises. Parmi les personnages à qui ces pièces de vers sont dédiées, nous remarquons les noms de : Jacques Davy du Perron, cité ci-dessus, François de Vergy, Jacques Hurault de Vueil, Jean de Rouen, François Hurault de Castelepart, Olivier du Drac, seigneur de Beaulieu, etc.

1078. **Vnzain, épigramme et sept sonnets** manuscrit du commencement du XVI^e^ siècle, petit in-8 de 6 pages.

Ces pièces de poésies françaises du XVI^e^ siècle sont inédites. Elles sont fort curieuses et paraissent avoir été faites par une personne distinguée dans les lettres à cette époque. (Peut-être un de nos célèbres poëtes d'alors ?)

Les trois feuillets dont ce manuscrit se compose ont été trouvés par hasard, il y a quelques années, dans le corps d'une ancienne reliure où ils avaient été placés pour renforcer le carton qui ne se fabriquait alors qu'au moyen de feuilles de papier collées les unes sur les autres.

Le mot *fin*, placé au bas de la dernière page, indique que la pièce est complète.

1079. **Notice sur Pierre de Brach**, poète bordelais du XVI^e^ siècle, par Rheinhod Dezeimeris. *Paris*, 1858, in-8, br. non coupé, portr. de P. de Brach *sur papier de Chine*, d'après Th. de Leu.

Rare. L'un des 10 exemplaires tirés sur papier de couleur.

1080. **Macaire**, chanson de geste, publiée d'après le manuscrit unique de Venise, avec un essai de restitution en

regard, par M. F. Guessard. *Paris,* 1866, in-16, cart. non rogné, papier vergé.

1081. **Œuvres de J.-F. Regnard,** suivies des OEuvres choisies de N. Destouches. *Paris*, 1836, in-4, br.

Orné d'un beau portrait de Regnard.

1082. **Œuvres poétiques d'Adam de Saint-Victor,** précédées d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages; première édition complète par L. Gautier, ancien élève de l'Ecole des Chartes. *Paris*, 1858, 2 vol. in-12, br.

1083. **Œuvres de Philippe des Portes,** abbé de Thiron. *Rouen*, du Petit-Val, 1611, petit in-12, maroquin rouge, tranche dorée, compart. (*Reliure genre Duseuil, qq. piq.; sans cela bel exemplaire, avec de nombreux témoins, frontispice de Léonard Gautier.*)

Edition peu commune.
On remarque après la table le *tombeau de des Portes* et d'autres pièces occupant 8 feuillets.

1084. **Œuvres de Philippe des Portes** Av Roy de France et de Pologne, reuues, corrigées et augmentées, outre les précédentes impressions. *A Lyon, par Benoist la Caille, à l'enseigne du Phénix*, 1615, in-12, vél. (*Qq. mouill. insignif.*)

Edition rare et recherchée de ce poète. Elle contient: *Diane, premières amours; — Amours d'Hippolyte; — Cléonice, dernières amours; — Elegies; — Imitations de l'Arioste; — Diverses amours; — Bergeries; — Masquarades, etc.*

1085. **Le Cabinet Satyrique,** ou Recueil de vers piquans et gaillards tirés des Cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard et autres des plus signalez Poëtes. *Au Mont-Parnasse, de l'imprimerie de Messer Apollon l'année Satyrique*, 2 vol. in-12, veau brun.

Rare et bien conservé.

1086. **Œuvres de Théophile,** divisées en trois parties. Dédiées aux beaux esprits de ce temps. *Paris, Nicolaz Pépingué*, 1662, in-12, veau brun.

Bon exemplaire de cette édition recherchée.

1087. **Œuvres complètes de Pierre Corneille,** suivies des OEuvres choisies de Th. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, F. Didot,* 1841, 2 vol. in-8, br.

1088. **Œuvres de Jean Racine,** précédées des Mémoires sur sa vie, par Louis Racine (Collection des auteurs clas-

siques). *Paris, F. Didot*, 1851, grand in-8, br. (*Portrait gravé.*)

1089. **Fables choisies mises en vers** par M. de la Fontaine. *Paris, Cavalier*, 1709, 5 vol. in-12, veau fauve.

Cette excellente édition, où chaque fable est accompagnée d'une gravure en taille-douce à mi-page, est la première dont les livres soient numérotés de 1 à 12. A part ce changement, c'est une réimpression exacte de l'édition originale, sans additions ni retranchements; les fautes d'impression seules de celle-ci y ont été corrigées avec soin. (Quérard.)

1090. **Les Œuvres poétiques du P. Lemoyne**. *Paris, Thomas Jolly*, 1672, in-fol. veau.

Enrichies de 17 belles planches, de la hauteur de la page, dessinées et gravées par Chauveau.

Ces œuvres contiennent le poème de saint Louis, l'un des plus beaux qui aient été écrits en notre langue, dit le Père Lelong.

1091. **Batrachomyomachie d'Homère**, ou Combat des rats et des grenouilles, en vers françois. *Paris*, 1717. *Les Cerises renversées*, poëme héroïque. *Paris*, 1717, in-8, broché.

La première pièce est de Boivin, celle des *Cerises renversées* est de Mademoiselle Sophie-Elise Chéron, peintre, née à Paris, en 1648.

1092. **La Henriade**, où sont joints les 1134 *poèmes sur la bataille de Fontenoy*, et l'*Epître à Son Altesse Madame la Duchesse du Maine* sur celle de Laufeldt, gagnées par Louis XV les 11 may 1745 et 2 juillet 1747; avec des figures en taille-douce, les plans et la représentation de ces batailles. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, par M. de Voltaire. *Amsterdam*, 1748, maroq. roug. dent., tranche dorée. (Rare.)

Cette édition, dont le véritable lieu d'impression est Rouen, contient la rédaction définitive de la *Note sur les damnés*, qui est entièrement supprimée dans d'autres éditions.

1093. **Œuvres complètes** de M. le C. de B*** (Cardinal de Bernis), de l'Académie françoise. Dernière édition. *Londres*, 1777, 2 vol. petit in-12, maroquin rouge, filets, tranche dorée (*Reliure de Derome*), portrait.

Bel exemplaire.

1094. **Les Saisons**, poëme. *Amsterdam, Cazin*, 1777, in-12, maroquin rouge, filets, tranche dorée. (*Bel exemplaire.*)

Avec un charmant frontispice.

1095. **Odes anacréontiques**, contes en vers et autres pièces de poésie, suivies de *Côme de Médicis*, par M. Méro. *Londres*, 1781, veau écail. filets, tranche dor.

Orné d'un magnifique portrait de l'auteur dessiné et gravé par Duponchel.

1096. **Recueil des 25 pièces** qui ne sont point jointes au voyage de Bachaumont et de Chapelle et qui sont de ces deux auteurs. In-12, veau.

Manuscrit du XVIII^e siècle, dans sa première reliure, composé de 163 pages d'une bonne écriture. Le genre de certaines des pièces de vers qui y sont contenues porte à croire que plusieurs d'entre elles sont encore inédites.

La 1re est adressée à *M. le comte de Saux, depuis duc de Lesdiguières*; une autre est une *Ballade pour Mlle de l'Enclos*; la dernière est intitulée : *Réponse du Levron à la Levrette*.

Sur la 1re garde se remarque la signature *de Thou*.

1097. **Eloge de quelque chose**, dédié à quelqu'un, avec une Préface chantante, suivi de l'*Eloge de rien*. Contenant *le poème latin* de Passerat intitulé *Nihil*, et autres *riens* également piquants, par le P. Daire, M. Lenoble, Maynard, La Fontaine, Melin de Saint-Gelais, Chevreau, Reynier, etc., etc. *Paris*, *Mercier*, 1795, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, cuir de Russie, tranche dorée.

1098. **Almanach des Muses**, année 1790, in-12, br.
— Année 1793, in-12, br.
— Année 1794, in-12, br.

Années rares.

1099. **Petits Poètes Français**, depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux, par M. Prosper Poitevin. *Paris*, 1849, 2 vol. gr. in-8, br. (*Collection des auteurs classiques.*)

1100. **Poésies antiromantiques**, par F. Duvignau (Washington). *Paris*, 1849, in-12. br. (Mouillures.)

1101. **Essai sur la poésie et la musique**, considérées dans les affections de l'âme, traduit de l'Anglais de James Beattie. *Paris*, an VI, in-8, carton.

Ouvrage très-estimé.

1102. **Le dévouement de Malesherbes**, ode lue dans la séance publique des quatre Académies composant l'Institut royal de France, le 24 Avril 1822. Par M. Raynouard,

Secrétaire perpétuel de l'Académie française, etc. *Paris, F. Didot,* 1822, broch. in-8.

L'auteur de ce poème est né à Brignolles (Var).

1103. **La Divine Epopée**, par Alexandre Soumet, de l'Académie française. *Paris*, 1841, 1 vol. format Charpentier, br.

Chansons.

1103 *bis*. **Chansons de P. Ronsard, Ph. Desportes**, et autres, Mises en musique par N. de la Grotte, Vallet de Chambre et Organiste du Roy. *Paris*, 1575, par *Adrian* et *Robert Gallard*, Imprimeurs du Roy. Avec privilège de Sa Majesté pour dix ans. (*Musique en notes mobiles.*)

Edition fac-simile, augmentée d'une Notice, par A. de Rochambeau.

Exempl. Imprimé sur papier de Hollande (*Rare.*)

1104. **Alto Di Giovan Ferretti** il primo, secondo, tertio et quarto libro delle Canzoni alla Napolitana à cinqve voci. *Vineggio, Girolamo scotto*, 1579. — Il primo libro delle Canzoni alla Napolitana musico à cinqve voci con vina canzone de medesimo nel fine di Allessandro Romano musico eccellentissimo. — Il primo libro delle canzoni à cinqve voci di Girolamo conversi da Corregio. *In Venecia*, 1580, in-4, vélin, *musique en caractères mobiles.*

Très-bel exemplaire de ce rarissime chansonnier italien du XVI^e^ siècle, mis en musique par les maîtres les plus célèbres de l'époque.

1105. RECUEIL DE CHANSONS CHOISIES EN VAUDEVILLES, POUR SERVIR A L'HISTOIRE ANECDOTTE, (*sic*), depuis 1600 jusqu'à 1730, 7 volumes in-4, veau fauve, reliure ancienne ; le tome V manque.

Précieux manuscrit de l'époque.

Ce recueil de chansons est de la plus haute importance pour l'histoire intime des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, époque à laquelle la curiosité fut très-intense. Il est appelé à jeter une vive lumière sur les événements, sur les mœurs, sur les personnages, sur la vie publique et sur la vie privée de deux siècles intéressants.

Peinture fidèle de l'époque et critique mordante de la galanterie française dans ses jours de splendeur, cette collection touche autant à l'histoire qu'à l'anecdote ; elle

participe de ces deux caractères ; en un mot, la poésie de ce *Recueil* est d'une saveur toute particulière, rehaussée encore par le tour musical de prime-saut, où l'harmonie n'emprunte rien aux savants artifices de la composition.

Le 1er vol., qui va de 1600 à 1664, contient une chanson composée par Henri IV sur la belle Gabrielle d'Estrées, chanson précédée de l'air noté en musique ; puis viennent des chansons sur la vie intime de la reine-mère, et sur les amours d'un nombre considérable de gentilshommes et de dames de la plus haute qualité. Citons au hasard les noms suivants : d'Armagnac, de Brissac, de Combalet, de Conti, de Grammont, de Lauzun, de Montbazon, de Lohau, de Théobon, etc., etc.

Le 2e vol., qui s'étend de 1664 à 1689, contient de piquantes et curieuses chansons sur les amours de Louis XIV avec Mlles de la Vallière, de Montespan, et sur les mœurs galantes de cette période historique. Quelques grands personnages sont également cités dans ce volume : de Beauvilliers, de Chevreuse, de Grammont, de Mortemart, de la Rochefoucault, etc., etc.

Le 3e vol. va de 1689 à 1701, et, par conséquent, ouvre le XVIIIe siècle, qui devait ajouter tant de chapitres à l'histoire anecdotique de la galanterie française; on y trouve les noms des d'Aumont, des Bouillon, des Boufflers, des Givry, des Harlay, des Rocheguyon, qui sont l'objet de chansons d'un tour à la fois aisé et mordant.

Le 4e volume nous mène de 1702 à 1708, et contient des couplets à l'adresse de d'Artagnan, de Berry, de Chamillard, de d'Estrées, de Luxembourg, de Matignon, de Noailles, les plus illustres maisons de France pour tout dire en un mot et pour caractériser un manuscrit précieux, sans doute écrit pour un personnage de la Cour ou de la Finance.

Le 6e vol. s'étend de 1714 à 1728. Louis XIV mourut le 1er septembre 1715, et Philippe d'Orléans, régent, gouverna jusqu'en 1723; c'est donc un volume de chansons qui présente beaucoup d'intérêt, car l'interrègne fut, malheureusement, fertile en anecdotes légères. — Les critiques visent surtout les d'Antin, les de Boissy, les de Conti, les La Fare, de Pomponne, etc., etc.

Le 7e et dernier volume va de 1714 à 1730, et nous y relevons les noms de Berry, de Chatillon, d'Epinoy, de Nangis, de Puisieux, de Soubise, de Tallard, etc., etc.

Les chansons sont accompagnées de notes marginales du temps, d'une réelle valeur historique sur les personnages et les mœurs ; cent dix-sept de ces chansons sont précédées de l'air noté en musique ; cette musique est en partie inédite; il est même probable qu'une partie de ces vieux airs n'est pas parvenue jusqu'à nous.

Cet important manuscrit est une nouveauté littéraire d'un grand prix; les historiens, les musiciens et les biographes y trouveront une ample moisson de renseignements et de matériaux.

1106. **Nouvelles Parodies bachiques**, mêlées de Vaudevilles ou *Rondes de table*, recueillies et mises en ordre par Christophe Ballard, seul imprimeur de Musique et Noteur de la Chapelle du Roy. 2 volumes pet. in-8. *Paris*, 1714, veau marbr., fronstispice. (*Musique en notes mobiles. Rare.*)

1107. **Intéressant Recueil manuscrit** de Romances et Chansons du XVII[e] siècle, avec des airs notés. In-4 oblong, relié en maroquin rouge, filets, tranches dorées.

Ce curieux recueil a appartenu à la comtesse de Roncée; on y trouve la mention suivante en anciennes grandes lettres dorées: « *Madame la Comtesse de Roncée.* »

1108. **Recueil de Chansons** choisies; seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris*, 1698, 2 vol. in-12, veau brun. (Bon exemplaire.)

L'auteur de ce curieux recueil de chansons est le spirituel marquis Philippe-Emmanuel de Coulanges, le proche parent et le plus ancien ami de Madame de Sévigné, né à Paris en 1631, mort en 1716, à l'âge de 85 ans.

1109. **Nouvelles Étrennes**, utiles et agréables, contenant un Recueil de Chansons morales sur de petits Airs et Vaudevilles connus, notés à la fin pour en faciliter le chant. *Paris,* 2 tomes en 1 vol. in-12, veau.

1110. **Les Parodies nouvelles et les vaudevilles inconnus.** *Paris*, *Ballard,* 1730, 4 part. en 1 vol. in-4 obl., veau br., musique notée en caractères mobiles.

Rare.

1111. **Recueil noté de Chansons** de M. Vadé. A La *Halvilavergerricomique*. 4071701, 47 pages in-4, *broché.*

Rare.

1112. **Recueil de chants historiques français, depuis le XII[e] jusqu'au XVIII[e] siècle**, avec des notices et une introduction, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1847, 2 vol. gr. in-18, br.

Ce recueil contient, entre autres, des chansons du XVI[e] siècle contre les protestants; il se termine par une notice bibliographique des chansons politiques, huguenotes et autres du XVI[e] siècle.

1113. **Le Troubadour en goguette**, recueil de chansons, romances, couplets d'opéras, etc. *Montargis,* 1821, in-8, dem.-rel. maroq. noir. (*Belle condition.*)

Manuscrit fort intéressant composé de 245 pages de chansons et de 66 pages d'airs notés.

1114. **Chansons morales et autres**, par M. P. J. de Béranger, Convive du Caveau moderne. *Paris*, 1816, in-12, br. non rogn., titre gravé, frontispice, musique.

Rare.

1115. **Le Lis et la Violette**, Chansonnier Royal, contenant divers Poëmes, Chansons et Couplets satiriques sur Buonaparte, recueillis pendant son dernier règne, par un Ami du Roi. Suivis de Chants patriotiques sur le Retour des Bourbons en France. *Paris*, 1816, in-12, br.

Avec les portraits de la Famille royale de France.

Poètes italiens, allemands et anglais.

1116. **Arcadia del Sannazari.** *Aldus*, 1534, petit in-8. — *Sonetti è canzoni* (*par le même*). *Aldus*, 1534, petit in-8, maroquin citron. (*Rel. fatig. intér. très-beau.*)

La meilleure édition des poésies italiennes de Sannazar donnée par les Aldes. (Voy. Brunet.)

1117. **Geoffrey Chaucer**, poète anglais du XIV^e^ siècle, analyses et fragments par H. Gomont. *Paris,* 1847, in-12, br.

1118. **Essai sur la littérature anglaise** et considérations sur le génie des hommes, des temps et des révolutions, par M. de Chateaubriand. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, br.

1119. **Microcosmos** the discovery of the little World, with the governement thereof. By Iohn Davies. At Oxford, printed by Ioseph. Barnes, 1603, in-4, relié en veau olive, tranche dorée. (*Relié par Smith.*)

Rarissime. Cette première édition de ce remarquable poëme est portée à 11 liv. 12 sh. dans la *Biblioth. Anglo-Poetica.* La seconde édition de 1611 a été vendue 7 liv. 7 sh. Hallwill.

Le second feuillet a un raccommodage, le titre et les derniers feuillets manquaient; on les a imprimés avec des caractères de l'époque au siècle dernier.

1120. **La Messiade**, poëme en vingt chants, par Klopstock. Traduction nouvelle par Madame la Baronne A. de Carlowitz, précédée d'une Notice sur l'auteur. *Paris, Charpentier*, 1840, gr in-18, br

1121. **Le Paradis perdu**, poème en douze chants, par Milton, traduction nouvelle par M. de Pongerville, Membre de l'Académie française. Précédé d'une notice par le même. *Paris*, *Charpentier*, 1841, gr. in-18, br.

1122. **Œuvres complètes de Lord Byron,** traduites par Benjamin Laroche. 8e édition, revue et corrigée avec soin par le traducteur. *Paris*, *Lecou*, 1855, 4 vol. gr. in-18, br.

Théâtre.

Théâtre Latin, *Français*, *Italien*, *Anglais*, *Allemand*. — *Ecrits sur le Théâtre*. — *Législation*. — *Bibliographie*.

1123. **Théâtre complet des latins,** comprenant Plaute, Térence et Senèque le Tragique, avec la traduction en français, publié sous la direction de M. Nisard, maître de conférences à l'Ecole normale. *Paris*, 1844, gr. in-8, demi-reliure.

1124. **Théâtre Français au Moyen-Age**, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par MM. L. J. N. Monmerqué et Francisque Michel (XIe-XIVe siècle). *Paris, Didot,* 1842, gr. in-8, br.

1125. **Le Cid, tragi-comedie** (par *Pierre Corneille*). *Paris,* chez la *Veuue Iean Camusat* et *Pierre le Petit, ruë Sainct Iacques à la Toison d'Or*, 1644 (Avec privilege du Roy). In-4, vélin. (Légère restaur. à l'extrém. de la marge du 1er et du 8e feuillet.)

Edition fort rare. (*Bel exemplaire.*)

1126. **Pertharite, Roy des Lombards,** Tragédie par P. Corneille. *Rouen, Lavrens Mavrry*, près le Palais, 1653. (La marge du bas et la dernière ligne de la page 69 sont un peu endommagées ; le reste du livre est très-bien conservé.)

Edition originale.

1127. **Le Théâtre de P. Corneille,** Reveu et corrigé par l'Autheur. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Gvillavme de*

Lvyne, Libraire Juré, au Palais, en la Gallerie des Merciers à la Justice. 1668, 4 parties en 4 tomes in-12, cartonnés. (*Privilèges.*)

Edition rare. Exemplaire collationné complet et en bon état, sauf une petite piqûre insignifiante dans la marge intérieure des 8 f. du Cahier F, tome II.

1128. **Œuvres de P. Corneille,** avec les Commentaires de Voltaire. *Paris*, 1817, 12 vol. in-8, br.

L'une des meilleures éditions que nous ayons de ce grand poète; elle contient la traduction de l'imitation de J.-C., et les poésies diverses de P. Corneille; de plus, les trois meilleures pièces de son frère, et une partie des notes de Palissot.

1129. **Les Œuvres de Monsieur de Molière.** *Paris, chez Denis Thierry, rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la Ville de Paris, et Claude Barbin, au Palais sur le second perron de la Sainte-Chapelle, et Pierre Trabouillet, au Palais, dans la Galerie des Prisonniers, à la Fortune,* 1681. *Avec privilège du Roy.* 6 vol. in-12, reliés en basane pleine.

Cette édition représente les dernières corrections faites par Molière, c'est la contrefaçon de l'Edition de Paris 1675.

Un exemplaire avec le 6e volume, qui renferme les Œuvres posthumes, imprimé à Lyon chez J. Lions, a été vendu à la vente Giraud 203 fr.

Contient les pièces suivantes : les Précieuses ridicules. — Scagnarelle ou le Cocu imaginaire. — L'Estourdi ou le contretemps. — Le Dépit amoureux. — Le Fâcheux. — L'Escole des Maris. — L'Escole des Femmes. — La Critique de l'Escole des Femmes. — Les Plaisirs de l'Isle enchantée. — Le Sicilien. — Amphitrion. — Le Mariage forcé. — L'Avare. — La Gloire du Val-de-Grâce, Poème sur la peinture. — George Dandin ou le mari confondu. — Le Tartuffe ou l'Imposteur. — Le Médecin malgré lui. — L'Amour Médecin. — Monsieur de Pourceaugnac. — Le Misanthrope. — Le Bourgeois gentilhomme. — Psychée. — Les Femmes savantes. — Les Fourberies de Scapin. — Le Malade imaginaire. — L'Ombre de Molière.

Tome VI. — Les Œuvres posthumes de Monsieur de Molière. *Lyon*, chez Jacques Lions, rue Mercière, 1690 (*avec privilège du Roy*), contient les pièces suivantes : les Amans magnifiques. — La Comtesse d'Escarbagnas. — L'Impromptu de Versailles. — Dom Garcie de Navarre. — Don Juan. — Mélicerte.

1130. **Œuvres de Jean-Baptiste Poquelin de Molière.** *Paris, P. Didot l'aîné,* 1817, 7 vol. in-8, dem.-rel. mar. r., non rogné. (*Collection des meilleurs ouvrages de la langue françoise.*)

1131. **Œuvres de Molière,** précédées d'une notice sur sa

vie et ses ouvrages, par Sainte-Beuve. *Paris*, *Dubochet*, 1843, gr. in-8, dem.-rel.

Illustré par Tony Johannot. Les exemplaires de cette splendide publication sont devenus peu communs.

1132. **Sur l'esprit de Molière**, ou Choix de Maximes, Pensées, Caractères, Portraits et Réflexions, tirés de ses Ouvrages, avec un abrégé de sa vie, un Catalogue de ses Pièces; le temps de leurs premières Représentations, et des Anecdotes relatives à ses Pièces. *Londres* et *Paris*, 1777, 2 vol. in-12, br. non rogn. (*qq. mouill.*)

Très-rare.

1133. **Discours prononcé par Molière** le jour de sa réception posthume à l'Académie française, avec la réponse. *Amsterdam*, 1779, in-8, br.

Très-rare.

1134. **Œuvres complètes de J. Racine**, précédées d'une Notice sur sa vie, par M. L. S. Auger, de l'Académie française. *Paris, Lefèvre,* 1837, 2 vol. in-8, dem.-rel. (*De la Collection des Auteurs classiques.*)

Edition estimée et recherchée.

1135. **Les Trois Dorotees,** ou le Jodelet soufflété, comédie de Scarron. *Lyon*, *chez Claude de la Rivière,* 1653, pet. in-8 cart.

Edition très-rare, antérieure à celle citée comme édit. origin. dans le catal. Soleinne. Notre exemplaire a toutes ses marges. (*Témoins.*)

1136. **Comédies,** Manuscrit de 1774, en 1 vol. in-8 d'environ 300 pages, v. f., fil., tr. dor. (*Chiffres en mosaïque sur les plats.*)

Ce volume, composé de deux comédies : *les Fausses Délicatesses* (3 actes) et *Zélie, ou* l'*Ingénue* (5 actes), offre cette singularité que l'auteur, qui ne se nomme pas, donne son jugement sur ses deux pièces, et avertit que le sujet des *Fausses Délicatesses* lui a été fourni par un conte de Marmontel, l'*Amour mécontent de soi-même*. Il dit, dans la préface de *Zélie : Voilà ma seconde comédie, et, toute défectueuse qu'elle est, celle que j'aime le mieux, c'est peut-être parce qu'elle est absolument de mon invention; l'intrigue, les caractères, tout est de moi...*

Les préfaces et les nombreuses corrections qui se remarquent dans ce manuscrit, ainsi que les avis de l'auteur, prouvent qu'il est écrit de sa main.

1137. **Journal historique, ou mémoires critiques et littéraires** sur les ouvrages Dramatiques et sur les Evènemens les plus mémorables, depuis 1748 jusqu'en 1772 inclusivement. Par Charles Collé, auteur de la Partie de Chasse de Henri IV. Imprimés sur le Manuscrit de l'Auteur et précédés d'une notice sur sa vie et ses écrits. *De l'Imprimerie Bibliographique, rue Gît-le-Cœur*, 1807, 3 vol. in-8, demi-rel.

Rare et recherché.

1138. **Mademoiselle Déjazet** dans les différents rôles des pièces suivantes : *Frétillon ; — Une Matinée aux Charmettes ; — Judith et Holopherne ; — Le Triolet bleu.* Dessinés par Bourdet.

Gravures contemporaines aux créations.

1139. **Cours de Littérature dramatique**, ou de l'usage des passions dans le Drame, par M. Saint-Marc Girardin, Professeur à la Faculté des Lettres de Paris. *Paris,* 1843, *Charpentier*, 2 vol. gr. in-18, br.

1140. **Etudes sur Trois Femmes célèbres** du XVI[e] siècle, par Madame Alberic de Lamaze. *Paris*, *Renouard,* 1848, gr. in-18.

Exemplaire de la célèbre tragédienne Rachel, du Théâtre-Français.

Ce beau volume est relié en maroquin bleu à mosaïque, doublé de maroquin rose, dentelles, gardes en moire violette. Sur le premier plat, on lit l'inscription suivante en lettres d'or : A Rachel, entourée de douze étoiles *blanches* en mosaïque.

Il est accompagné d'un exemplaire broché du *Catalogue de la Bibliothèque de Mademoiselle Rachel*, où il se trouve décrit sous le numéro 256.

1141. **Histoire des petits théâtres de Paris** depuis leur origine, par Brazier. Nouv. édition, corrigée et augmentée de plusieurs chroniques. *Paris,* 1838, 2 tomes reliés en un vol. in-12, dem.-rel.

1142. **Bibliothèque dramatique de Monsieur de Soleinne.** Catalogue rédigé par P. L. Jacob, Bibliophile, l'un des Directeurs de l'Alliance des Arts. — *Table générale* du catalogue de la Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, comprenant une table des noms d'auteurs, une table des ouvrages relatifs au théâtre, rédigée par M. Goizet. *Paris*, 1843-45. — *Essai d'une bibliographie générale du théâtre*, ou Catalogue raisonné de la Bibliothèque d'un amateur

complétant le Catalogue Soleinne. *Paris*, 1861, in-8, en tout 6 vol. in-8, dem.-rel. (*Collection rare.*)

Le dernier ouvrage n'a été tiré qu'à 200 exemplaires.

1143. **Traité de la législation des théâtres**, ou Exposé complet et méthodique des lois et de la jurisprudence relativement aux théâtres et spectacles publics ; renfermant 1° un traité des droits et obligations des directeurs, auteurs, acteurs et autres personnes attachées au théâtre, dans leurs rapports avec l'autorité et le public et dans leurs intérêts privés ; 2° le texte des lois, décrets, ordonnances, règlements et circulaires ; par M. Vivien, Avocat à la Cour Royale, et M. Edmond Blanc, Avocat aux Conseils du Roi et à la Cour de Cassation. *Paris*, 1830, in-8, br.

1144. **Histoire du théâtre italien** depuis la décadence de la Comédie latine, avec un catalogue des Tragédies et Comédies italiennes imprimées depuis l'an 1500 jusqu'à l'an 1660, par Louis Ricoboni. *Paris*, 1728, gr. in-8, veau brun. (Rel. un peu fatiguée.)

Cet ouvrage renferme 17 belles planches, représentant des costumes de théâtre, finement gravées, d'après Callot, par Joullain.

1145. **Œuvres complètes de Shakspeare**, traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition, revue et corrigée par F. Guizot et A. P., traducteur de lord Byron, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Shakspeare, par F. Guizot. *Paris*, 1822, 13 vol. in-8, br.

1146. **Essais littéraires sur Shakspeare**, ou Analyse raisonnée, scène par scène, de toutes les pièces de cet auteur. Par M. Paul Duport. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br.

1147. **Théâtre de Hrotsvitha**, religieuse allemande du X^e^ siècle, traduit pour la première fois en François, avec le texte latin, revu sur le Manuscrit de Munich, précédé d'une Introduction et suivi de Notes, par Charles Magnin, Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1845, in-8, br.

Avec de curieuses figures sur bois.

1148. **L'Art de s'enrichir** par des œuvres dramatiques, ou moyens éprouvés de composer, de faire recevoir et de faire réussir les pièces de théâtre. *Paris*, 1817, in-8, br.

Romans de Chevalerie. — Contes et Nouvelles.

(Voir aussi les ouvrages illustrés du XVIII[e] siècle.)

1149. **Le Premier Livre de la Cronique** du très-vaillant et redovté dom Flores de Grèce, svrnommé le Chevalier des Cignes, second filz d'Esplandian, Empereur de Constantinople. Histoire non encore ouye, mais belle entre les plus recommandées. Mise en Françoys, par le Seigneur des Essars Nicolas de Herberay, commissaire ordinaire en l'artillerie. Acuerdo Olindo. Auec priuilège du Roy. *A Paris, pour Jean Longis, libraire, tenant sa boutique au Palais, en la Gallerie par où l'on va en la Chancellerie*, 1552. — *Nouuellement imprimé à Paris par Estienne Groulleau, pour luy Ian Longis et Vincent Sertenas.* In-fol., dem.-rel. maroq., tranche dorée, 8 ff. prélim. et 165 ff. de texte en lettres rondes, avec figures sur bois.

Première édition de ce roman. L'auteur, étant mort avant d'avoir pu achever l'ouvrage n'a, donné que ce seul livre. Les gravures sur bois qu'il renferme sont de toute beauté.

1150. **L'Hystoyre et plaisante Cronicque** du Petit Jehan de Saintré et de la jeune Dame des belles cousines, sans autre nom nommés, publiée d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, par J.-Marie Guichard. *Paris*, 1843, in-12, br.

1151. **Le Premier livre** de la plaisante et delectable histoire de Gerileon d'Angleterre, contenant la morale et plaisante histoire des emerueillables faicts d'armes, hautes prouesses et insignes amours d'iceluy ; auec plusieurs autres mémorables aduentures, par Maison-Neuvfe, Bordelais. *Paris, Jean Houzé*, 1586, 2 parties en 1 volume petit in-8, demi-reliure ancienne. (Rare.)

Première édition complète des deux parties sous la même date, la plus estimée. — 1[re] partie, 7 ff. prélim., 129 ff. de texte et 3 ff. pour la table ; 2[e] partie, 3 ff. prélim., 92 ff. de texte et 3 ff. pour la table ; le 3[e] feuillet écrit à la main

1152. **Le Livre du tres chevaleureux comte d'Artois** et de sa femme, fille du comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (et avec une introduction par M. J. Barrois). *Paris,* 1837, in-4 gothique.

Ce beau volume, tiré à petit nombre, est enrichi de 28 jolies planches finement gravées sur cuivre d'après les miniatures du

très-beau manuscrit original de ce roman, qui faisait partie de la collection de M. Barrois. Ces miniatures sont très-intéressantes au point de vue des mœurs du XVe siècle.

1153. **Histoire de Frantz de Sickingen,** chevalier allemand du XVIe siècle, par E. de Bouteiller. *Metz*, 1860, in-8, br.

Avec un frontispice de Gaspard Stourm et des gravures sur acier.

1154. **Chrisérionte de Gavle,** Histoire mémorable nouuellement et miraculeusement trouuée en la Terre Saincte, Par le sieur de Sonan, l'un des cent Gentilshommes de la Maison du Roy. *Lyon*, 1620, petit in-8 vélin. (Bel exemplaire.)

Rare.

1155. **Analyse critique et littéraire** du roman de Brut de Wace, par Le Roux de Lincy. *Rouen*, 1838, in-8, br.

1156. **Les Œuvres de M. François Rabelais,** docteur en médecine, contenant la Vie, Faictz et Dictz heroïques de Gargantua et de son filz Pantagruel, avec la Prognostication pantagrueline XDXCVI. *Sans lieu d'impression ni nom de libraire*, in-16, vél. *Piq. de vers.*

Nous trouvons à la fin du 4e livre la *Briefve Declaration d'aucunes dictions plus obscures,* puis un titre à part encadré pour le cinquième et dernier livre des faits et dits héroïques du bon Pantagruel, auquel est contenu ce qui s'ensuit : *les Navigations ès isle Sonnante, l'isle des Apedestes, de nouveau adiousté, la cresme philosophale, une Epistre limosine. Avec la visitation de l'oracle de la dive Bacbuc et le mot de la Bouteille pour lequel a esté entrepris tout ce long voyage. A Lyon, par Pierre Estiart,* mil CI XCVII, in-16 de 800 pages et 15 feuillets non chiffrés, et 193 pages pour le 5e livre.

Cette rare et précieuse édition, dit le catalogue de la collection rabelaisienne, contient la *Briefve déclaration* qu'on trouvait seulement dans quelques exemplaires de la 1re édition du quart livre, publié en 1552, par Michel Fezaudat. Cette *Briefve declaration* est incontestablement de Rabelais. Nous croyons que cette édition, datée de 1596, est d'une date antérieure.

1157. **Les Œuvres de maître François Rabelais,** docteur en médecine, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles. *Bruxelles*, 1659, 2 vol. in-8, rel. pl.

A la Sphère. Titre tiré en rouge et noir.

1158. **Les Œuvres de M. François Rabelais**, Docteur en Médecine, dont le contenu se voit à la page suivante (*sic*). Augmentées de la vie de l'Auteur et quelques Remarques sur sa vie et sur l'histoire. Avec l'explication de tous les mots difficiles. *Amsterdam, L. et D. Elsevier*, 1666, à la Sphère, 2 vol. petit in-12, maroquin citron, large dentelle, tranche dorée.

Cette édition est copiée page pour page et ligne pour ligne sur celle de 1663 et a été imprimée avec les mêmes caractères ; elle est, aujourd'hui, aussi difficile a trouver que celle de 1663 ; notre exemplaire est un des rares, dont le titre du tome Ier est imprimé en rouge dans cette édition.

1159. **Œuvres de Rabelais**. *Paris, Louis Janet*, 1833, 3 vol. in-8, br.

Édition faite avec soin, recherchée et peu commune. Le troisième volume, de 672 pages, offre entre autres augmentations de M. de l'Aulnaye un *Rabelaisiana* assez étendu, et peut tenir lieu de commentaire ; il est fort curieux, et contient (pages 429 à 487) un Dictionnaire des *Erotica verba*.

1160. **Des Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage**, par M. Ch. Nodier. *Paris*, 1825, in-8, br.

1161. **L'Heptameron, ou Histoires des amans fortunez.** Des nouvelles de Très-Illustre et Très-Excellente Princesse Marguerite de Valois, Royne de Navarre. Remis en son vray ordre, confus auparavant en sa première impression, par Clavde Grvget, Parisien. *Paris, Iacques Bessin*, 1614, in-12, vélin (*qq. mouill.*).

Édition recherchée.

1162. **Les Cent Nouvelles** Nouvelles, par Leroux de Lincy. *Paris, Charpentier*, 1858, 2 vol. gr. in-18, br.

1163. **Les Hazards amourevx** de Palmelie et de Lirisis, par A. de Nervèze. *Paris, Anthoine de Brueil*, 1597, in-12, veau.

Roman rare, dédié à Henri de Bourbon, prince de Condé. gouverneur de Guyenne.

1164. **Histoire amoureuse des Gaules**, par le Comte de Bussy-Rabutin, suivie de la France galante, romans satiriques du XVIIe siècle, attribués au Comte de Bussy. Edition nouvelle avec des notes et une introduction par M. Aug. Poitevin. *Paris*, 1857, 2 vol. form. Charpentier, br.

1165. **Julie, ou la Nouvelle Héloise**, par J.-J. Rousseau, avec de jolies figures par MM. Tony Johannot, E. Wattier, Karl Girardet, etc., et gravées par M. Brugnot. *Paris,* 1845, gr. in-8, dem.-rel. chagrin noir.

Cette splendide publication est fort recherchée pour ses nombreuses figures dans et hors texte.

1166. **Œuvres de Crébillon**. *Paris*, *Renouard*, 1818, 2 vol. in-8, dem.-rel. chagr. bleu.

Avec un beau portrait gravé par Saint-Aubin et de jolies figures de Moreau.

1167. **Œuvres de Lesage**. Le Diable boiteux, Gil Blas, le Bachelier de Salamanque, Gusman d'Alfarache, Théâtre. Nouvelle édition, ornée de 7 vignettes gravées par Ferdinand, d'après les dessins de Nap. Thomas, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. Prosper Poitevin. *Paris*, 1837, gr. in-8, br.

Premier tirage de texte et de figures.

1168. **Histoire de Gil Blas** de Santillane, par Lesage. Nouv. édit. *Paris*, 1831; 4 vol. in-8, dem.-rel.

Édition ornée de nombreuses et charmantes gravures en taille-douce, de Duplessis-Berteaux, Charpentier et Bornet, exécutées vers 1794.

1169. La Découverte australe, par un Homme-Volant, ou le Dédale français; nouvelle très-philosophique, suivie de la Lettre d'un Singe, etc., par Rétif de la Bretonne. Imprimé à *Liepsick et se trouve à Paris*. 1781, 4 vol. in-8, v. marb., figures.

Orné de 4 beaux frontispices, dont 1 double plié, et de 19 belles figures de Binet. Bonnes épreuves.
70 à 80 francs. (Cohen.)

1170. **Contes du Chanoine Schmid**, traduction de A. Cerfbeer de Médelsheim, illustrations par Gavarni. *Paris*, *Royer,* 1853, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, dos et coins maroquin violet, tranche dorée. (*Bel exemplaire.*)

1171. **Les Œuvres du Comte Xavier de Maistre**, 2e édit. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1825, 3 vol. in-12. (*Edition recherchée.*)

Très-bel exemplaire, relié en veau fauve, avec filets à froid et dos à nerfs, genre Thouvenin.

1172. **Histoire de Sibylle**, par Octave Feuillet. 4e édition. *Paris*, 1863, in-8, dem.-rel. maroq.

1173. **Fabiola,** ou l'église des catacombes, par Son Éminence le Cardinal Wiseman, archevêque de Westminster. *Paris*, 1859, in-8, demi-rel.

Avec une lettre fac-simile de l'auteur.

1174. **Le Vicaire de Wakefield,** par Olivier Goldsmith. Traduction nouvelle, par le C. Gin. *Paris*, an V, in-8, veau fauve, filets, tranche dorée.

Facéties.

Dissertations singulières. — Ouvrages sur les Femmes, l'Amour et le Mariage. — Anas. — Bons mots et Pensées.

1175. **Le Grand Paragon** des Nouvelles nouvelles. Composé par Nicolas de Troyes, et publié d'après le manuscrit original, par Emile Mabille. *Paris*, 1869, pet. in-8, toile rouge.

1176. **Recveil faict av vray de la Chevavchée de l'Asne,** faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier iour du moys de Septembre mil cinq cens soixante six, avec tout l'ordre tenu en icelle. Mulieris bonæ beatus vir. *A Lyon, par Guillaume Testefort, s. d. Auec priuilége*, in-8, demi-reliure maroquin rouge. (*Rare.*)

Tiré à 100 exemplaires.

1177. **Facezie, Motti, Buffonerie et Bvrle del Piovano Arlotto :** del Gonnella et del Barlacchia, Nvovamente Ritampate. *Firenze Appreso i Givnti,* 1568, petit in-8, veau brun.

1178. **La Dispute d'un Asne** contre frère Anselme Turmeda, touchant la dignité, noblesse et prééminence de l'homme par-devant les autres animaux, utile, plaisante et récréative à lire et ouyr, suivie d'une Prophétie dudit Asne. *Pampelune, Guillaume Buisson,* 1606, in-18, veau marbr.

Ouvrage singulier, dans lequel un religieux et un âne se livrent une discussion très-approfondie sur ce sujet : qui est plus digne, plus noble de l'homme ou des animaux?
Le lecteur verra à qui la préférence doit être accordée.

1179 **Bibliotheca scatologica,** ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très noble et très-puissant messire Luc (à rebours), seigneur de la Chaise et autres lieux mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage très-utile pour bien et proprement s'entretenir les jours *gras* de carême prenant disposé dans l'ordre des lettres K, P, Q, traduit du prussien, et enrichi de notes très congruantes au sujet par trois savants en *Us* (*P. Janet, J. P. Payen et Aug. Veinant*) *Scatopolis. Paris*, 5850, in-8, broché.

Rarissime. L'un des exemplaires numerotés, imprimés sur *papier scatochrome* de cet ouvrage dont il ne fut tiré que 150 exemplaires en tout.

Malgré son titre bizarre et quoiqu'il soit placé dans cette partie du catalogue, ce livre forme une bibliographie très-complète et bien raisonnée de tous les ouvrages traitant de *scathologie* qui furent écrits depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours.

1180 **Amusette des Grasses et des Maigres,** contenant douze douzaines de Calembourgs avec les fariboles de M. Plaisantin, les subtilités de la comtesse Taton et les Remarques de l'Abbé Vue, rédigés par une Société de Caillettes. Au *Cap de Bonne-Espérance, et se trouve à Paris, chez le libraire qui donne trois livres pour quarante-cinq sols, rue du Roule*, n° II, près du Pont 9.

Avec un curieux frontispice représentant un groupe de femmes autour d'une table en différents costumes et coiffures de l'époque de la première révolution. Le titre est gravé et représente la librairie *de Madame Lesclapart*, éditeur de ce singulier ouvrage.

1181. **La Vie des Dames Galantes,** par Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantome. *Londres,* 1739, 2 vol. in-12, veau écail.

1182. **Le Moyen de parvenir,** œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. *Avec démonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre, des effets de Vertus.* Et adviendra que ceux qui auront nez à porter Lunettes s'en serviront, ainsi qu'il est escrit au Dictionnaire à dormir en toutes langues, *S. Recensuit Sapiens ab A ; ad Z. Nunc ipsa vocatres Hacditer est Aeneid IX 320. Imprimé cette année* (*Hollande*). Petit in-12 de 459 pages. (*Très-bon état.*)

Cette édition se place dans la collection des Elzevirs; on la trouve difficilement; elle a été vendue 175 francs. Conforme à la description de Brunet.

1183. **La Méchanceté des filles**, où se voient leurs ruses et finesses pour parvenir à leurs desseins. *A Rouen, Veuve de Jean Oursel,* 1703, in-12 de 24 pag., fig. sur bois.

Très-rare.

1184. **Sermon** *en faveur des Cocus. Cologne, Imprime cette année présente, s. d.*, in-12 (*rogné en tête*).

Edition du commencement du XVIII^e^ siecle, rare; sur le titre de cette facétie se trouve un écusson contenant 6 hermines.

1185. **L'Amour juge,** *ou le* Congrès de Cythère. *A Cythère, et se trouve chez Onfroy, libraire à Paris, quai des Augustins*, 1783, petit in-18, veau écail. fil., tranche dorée, magnifique frontispice, dessiné et gravé par Queverdo.

Rare. Tres-joli exemplaire, imprimé sur papier vergé azuré grandes marges.

1186. **Réflexions philosophiques sur le plaisir,** par un célibataire (Grimod de la Reynière). 3^e^ édition. *Paris* et *Lausanne,* 1784, in-8, br.

Envoi d'auteur. Sur le 1^er^ feuillet on remarque cette singulière inscription manuscrite : « De la part de l'auteur, qui vous supplie de ne le montrer à personne, mais bien, si vous voulez, d'en parler à tout le monde. »

1187. **L'Accoucheur** par supercherie, dialogue entre Bredouille et Latronaux, par Hally Pippouf, Chef des Eunuques et Surintendant des Ruches à miel du jardin aux fleurs de la Sultane Validé, mère de Sa Hautesse Achmeth IV. *Au Noir Ténare, chez Libera, rue d'Enfer, au Levier destructeur.* 1782, in-8, br. non rogn.

Pamphlet singulier.

1188. **Erotika biblion**, par *Mirabeau* (dernière édition). *Paris, chez le Jay*, 1792, in-8 demi-relieure ancienne. (*Bon exemplaire.*

Rare et curieux.

1189. **Constitution du Patriarche de l'Opéra.** *A Cytheropolis*, 1754. (*Titre raccomm., intérieur très-beau.*)

Rare.

1190. **Les Aventures du Baron de Fœneste**, par Théodore Aggrippa d'Aubigné. *Amsterdam,* 1731, 2 vol. in-8, v. br., fig. (*Recherché.*)

La meilleure des éditions publiées avec les notes de L. Duchat; elle est augmentée de remarques historiques, de l'histoire secrète

de l'auteur, écrite par lui-même. et de la bibliothèque de maître Guillaume. L'ouvrage, qui est fort satyrique, a trait aux règnes de Henri III, Henri IV et Louis XIII.

1191. **Menagiana, ou les bons mots** et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition de Monsieur Ménage, recueillies par ses amis. *Nouvelle édition. A Paris*, chez la Veuve Delaulne, rue Saint-Jacques, à l'Empereur, 1729, 4 vol. in-8, veau jaspé.

Cet exemplaire se trouve dans la condition exceptionnelle de celui qu'a vu Brunet; il renferme à la fin de chaque volume et par forme de cartons les passages de l'édition de 1715.

1192. **Pensées, Remarques et observations de Voltaire**, ouvrage posthume. *Paris*, de l'*Imprimerie de Didot l'aîné*, in-4, demi-rel. mar. viol., tranche dorée.

Exemplaire imprimé sur grand papier fort, avec un très-beau portrait de Voltaire, d'après Loitard, et gravé par Bonnevoisin.

1193. **Dictionnaire néologique** à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'Eloge historique de Pantalon Phœbus, par un avocat de province (par *Bel*). Nouvelle édition, corrigée et augmentée de plus de deux cents articles, de la *Réception de l'Illustre Messire Christophe Mathanasius à l'Académie françoise*, observations de deux lettres d'un Rat calotin à Citron-Barbet au sujet de l'Histoire des Chats. *Amsterdam*, 1731, in-12, veau. (*Bel exemplaire.*)

1194. **Dictionnaire comique**, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par P. J. Leroux. *A Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, reliure pleine. (*Bel exemplaire.*)

1195. **Catalogue** d'une très-riche mais peu nombreuse collection de livres provenant de la Bibliothèque de feu M. le Comte de Fortsas, dont la vente se fera à Binche le 10 août 1840, à onze heure du matin, en l'étude et par le ministère de Mr Mourlon, notaire, rue de l'Eglise, 9. *Bruxelles*, 1840, broch. in-8, sur papier vergé teinté. (*Rare.*)

Mystification bibliographique très-curieuse. Critique spirituelle du goût exagéré « des bouquins » qui régnait à cette époque, ce qui avait fait multiplier tellement les livres *dits rares et curieux*, qu'il était devenu vrai de dire qu'en fait de bouquins il n'y a rien de si commun que les raretés.

Epistolaire français. — Polygraphes français et allemands.

1196. **Lettres et Epîtres amoureuses d'Héloïse** et d'Abeilard. *A Londres* (*Cazin*), 1780, 2 vol. in-12, veau fauve tranche, dorée, dos et petits fers (Bozerian), fig. (*Portraits en médaillons d'Abeilard et d'Héloïse*).

Bel exemplaire.

1197. **Lettres de la Marquise** du Deffand à Horace Walpole, depuis comte d'Oxford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes les lettres de Madame du Deffand à Voltaire dans les années 1759 à 1775; publiées d'après les originaux déposés à Skadwery Hill. Nouvelle édition, augmentée des extraits de lettres de Walpole. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, brochés, *portrait de M^me^ du Deffand*, finement gravé par Fauchery, d'après un tableau peint du vivant de cette femme célèbre.

1198. **Lettres de Madame la Duchesse du Maine** et de Madame la Marquise de Simiane, précédées de notices historiques et de notes biographiques, pour servir de suite aux lettres de Mesdames de Villars, de Coulanges, de Lafayette, de Ninon de Lenclos et de Mademoiselle Aissé (publiées *par Philippon de la Madeleine*). *Paris*, an XIII, in-12, dem.-rel.

Recueil de lettres charmantes pouvant s'adjoindre à l'ouvrag intitulé : *les Amusements de Sceaux*.

1199. **Lettres de Mademoiselle Aïssé, à Madame Calaindrini**; cinquième édition, revue et annotée par J. Ravenel, avec nne notice par M. Sainte-Beuve. *Paris*, 1846, in-8, br. (portrait).

Célèbre autant par ses relations que son origine romanesque.

1200. **Œuvres de Fénelon**, archevêque de Cambrai, publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes, avec un grand nombre de pièces inédites (par les soins de MM. Gosselin et Caron). *Paris*, *Lebel*, 1820-24, 22 vol. in-8, br.

Edition rare et la plus complète qu'on ait donné jusqu'ici de cet illustre écrivain; on y a rétabli avec beaucoup de soin le texte et plusieurs ouvrages qui avaient été altérés; on a ajouté a cet exemplaire l'*Histoire de Fénelon, composée sur les manuscrits originaux par le cardinal de Bausset. 3^e^ édition. Versailles, Lebel*, 4 vol. in-8, port. (Voy. Brunet.)

1201. **Correspondance de Fénelon**, publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux et la plupart inédits (par M. Caron). *Paris, Ferra jeune*, 1827-29, 11 vol. in-8, br.

Edition très-estimée.

1202. **Mémoires et mélanges historiques** et littéraires, par le prince de Ligne ; ornés de son portrait et d'un fac-simile de son écriture. *Paris*, 1827, 4 vol. in-8, carton. (Chiffres couronnés sur les plats.)

1203. **Œuvres complètes du Baron de Stassart**, de l'Académie Royale des sciences, des lettres et des arts de Belgique, de l'Académie de Turin, de l'Institut de France, etc., publiées et accompagnées d'une Notice biographique et d'un examen critique des ouvrages de l'auteur, par P. N. Dupont-Delporte, avocat à la Cour Impériale de Paris. Nouvelle Edition. *Paris*, *Didot*, 1855, fort vol. gr. in-8, br.

Epuisé.

1204. **Schillers** sämmtliche Werke in einem Bande. *Stuttgart*, 1839, 2 parties, gr. in-8, br.

1205. **Les Œuvres complètes de Gœthe** (en allemand). *Stuttgart*, 1857, 30 volumes in-8, brochés, non-rognés, imprimés sur papier vélin.

Edition estimée.

Mélanges.

1206. **Les Cent premières novvelles** et advis de Parnasse, par Traian Bvccalin Romain ; où sous admirables inuentions, gentilles metaphores, et plaisans discours sont traictés toutes matières, etc. *Plus le poids, prix et valeur faict par Laurens de Medicis, des estats de toutes les monarchies et principautez de l'Europe.* Le tout traduict d'italien en françois, par Th. de Fovgasses, gentilhom. *Paris*, *Ad. Périer*, 1615, pet. in-8, vél. (Bel exemplaire d'un livre rare.)

Dans ce fameux ouvrage satyrique, Boccalini apprécie avec une excessive liberté tous les personnages politiques et littéraires du XVI^e^ siècle.

1207. **Les Amusements de Monseigneur le Duc de Bretagne**, Dauphin. Avec le Discours sur sa mort, et autres petites pièces, par M. R. Trepagne de Menerville.

Paris, 1712, in-12, veau, musique notée à la fin (*qq. pig. de vers dans la marge int. des prem. ff.*).

1208. **Mémoire sur une question d'adultère**, de séduction, pour le sieur Kornman contre sa femme, par le sieur Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, et M. Lenoir, ancien Lieutenant général de Police. 1787, 306 pag. in-4 (10 pièces).

Ce mémoire reflète peu de crédit sur la moralité de Beaumarchais ; il y combat assez platement les allégations du mari et se pose en défenseur de sa femme.

L'ensemble de ces dix pièces forme un recueil très-curieux d'où la vérité se dégage facilement.

1209. **Loisirs littéraires** de J.-J. Regnault-Warin, Contenant : le Monastère abandonné, — les Ruines, — Fontenelles et son école, — Démonstration philosophique des bases de la foi, etc. *Paris*, an XII, in-12, broché.

Exemplaire imprimé sur papier rose.

Jean-Baptiste Regnault-Warin est né à Bar-le-Duc en 1775 ; fécond écrivain, il a été pendant la Révolution secrétaire militaire de la place de Verdun.

1210. **Lettre à l'auteur de Rabelais** et ses éditeurs, par Marty-Laveaux. *Paris*, Imp. Claye, 1869, br. in-8, papier vergé.

1211. **Œuvres posthumes du docteur Charles Le Fèvre**, précédées d'une Notice sur sa vie, par Jules Le Fèvre Deumier. *Paris*, 1851, in-8, br. non rogné.

Les Œuvres posthumes de ce docteur, mort en 1847, renferment une partie intitulée : « Le Jugeur, fragments de critique sur les hommes et les livres, » dans lequel l'auteur passe en revue un grand nombre de littérateurs contemporains célèbres à divers titres : Balzac, Scribe, Musset, Chasles, Méry, Saintine, Dupin, Sainte-Beuve, Courrier, Mérimée, V. Hugo, G. Sand, A. Dumas, etc.

1212. **Le Solitaire philosophe**, ou Mémoires de M. le Marquis de Mirmon, par M. L. M. D. *Amsterdam*, 1736, in-12, veau fauve. (*Anc. rel. un peu fatiguée.*)

Aux armes accolées de Montmorency-Luxembourg et de Colbert-Seignelay.

HISTOIRE.

Géographie. — Voyages et Histoire universelle.

1213. **Recherches sur la Géographie systématique et positive des anciens**; pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne, par P. F. J. Gosselin. *Paris*, an VI (1797), *Imprimerie de la République*, 5 vol. in-4, veau racine, fil., dent. (*Mouill. aux tomes III et IV.*)

Savant ouvrage orné d'un grand nombre de cartes.

Les tomes III et IV se vendaient seuls 42 fr. (Brunet.)

1214. **Introduction à la Géographie**, où sont : la Géographie astronomique, qui explique la Correspondance du Globe terrestre avec la Sphère, la Géographie naturelle qui donne les Divisions de toutes les parties de la Terre et de l'Eau, la Géographie historique qui considère la Terre par les Etats souverains, par l'Étendue des Religions, et par l'Étendue des principales Langues. Par le Sieur Sanson, d'Abbeville, Géographe Ordinaire du Roi. *Amsterdam*, Corneille Mortier, 1682, atlas en 2 vol. grand in-fol. (124 grandes cartes coloriées.)

Magnifique atlas.

Nicolas Sanson, savant géographe, né à Abbeville, obtint à l'âge de 22 ans le titre de Géographe Ordinaire du Roi; il fut tué d'un coup de mousquet à la journée des Barricades, le 27 août 1648, en défendant le Chancelier Seguier contre la fureur de la populace.

1215. **Atlas universel de Géographie** ancienne et moderne, précédé d'un abrégé de géographie physique et historique ; par M. Lapie, premier géographe du Roi, chef de la section topographique du ministère de la guerre, etc., et M. Lapie fils, Géographe de S. A. R. Monseigneur le Dauphin, Professeur à l'Ecole royale de Saint-Cyr. Dédié au Roi. *Paris*, 1829, in-fol., dem.-rel.

Atlas très-recherché.

1216. **Abrégé de l'histoire générale des voyages**, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré, dans les pays où les voyageurs ont pé-

nétré ; par J. F. Laharpe ; nouvelle édition, ornée de soixante vignettes. *Paris,* Achille Jourdan, 1822, 30 vol. in-18, et atlas in-4, veau mar. gaufr., fil. (reliés par Thouvenin).

Très-joli exemplaire, figures avant la lettre.

1217. **Voyage pittoresque en Hollande** et en Belgique, par Edmond Texier. *Paris*, 1857, grand in-8, demi-reliure maroquin viol.

Avec de nombreuses et de très-jolies vues et figures gravées sur acier.

1218. **Voyage de deux Français** en Allemagne, Danemarck, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-1792. *Paris*, 1796, 5 vol. in-8, rel. pl.

Les deux voyageurs qui publièrent cette relation étaient le chevalier de Boisgelin de Kerdu et le comte Fortia de Piles; leur ouvrage est très-estimé pour sa grande exactitude; ils l'écrivirent pendant leur émigration.

1219. **Itinerarium D. Benjamini** cum Versione et notis Constantini L'empereur ab Oppyce S. T. D. et S. L. P. *Lugd. Batav., ex Officinâ Elzeviriana*, 1633, petit in-8 du format in-12, veau fauve. (*Hauteur* 154 *millimètres.*)

Très-rare. Cette édition élzévirienne est la seule où soit réunie au texte une version latine ; elle est, sans contredit, une des plus belles sorties des presses des Elzévir.

Rabbi Benjamin voyagea vers le milieu du XII^e^ siècle dans le dessein de visiter les synagogues ; il parcourut le midi de l'Europe, la Grèce, la Palestine, la Mesopotanie, les Indes, l'Ethiopie et l'Egypte et écrivit la relation de ses voyages en 1160.

1220. **Le Bovquet Sacré**, compose des Roses dv Calvaire, des Lys de Bethleem, des Jacintes d'Olivet, et de plusieurs autres rares et belles pensées de la Terre Saincte, par le R. P. Bovcher, Mineur Observantin. *Roven*, 1645, v. marbr. (*Rogné, qq. marginales atteintes.*)

Curieux voyage en Terre-Sainte et en Orient, dont l'auteur est né à *Besançon*. Brunet et la Biogr. Michaud n'ont pas connu cette édition.

On trouve là nombre de remarques singulières sur les peuples orientaux, leurs coutumes, leurs religions. Cette relation est, en somme, pleine d'intérêt.

1221. **Notice d'un Manuscrit souabe** de la bibliothèque royale de Stuttgard, contenant la Relation des voyages faits de 1453 à 1457 en Europe, en Asie et en Afrique, par Georges d'Ehingen, chevalier, accompagnée de neuf portraits des Souverains de la chrétienté, peints d'après

nature et dessinés sur les originaux par A. Vallet de Viriville. *Paris*, 1855, br. in-4.

1222. **Voyage en Morée**, à Constantinople, en Albanie et dans plusieurs autres parties de l'Empire othoman pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801, comprenant la description de ces pays, leurs productions, les mœurs, les usages, les maladies et le commerce de leurs habitans; avec des rapprochemens entre l'état actuel de la Grèce et ce qu'elle fut dans l'antiquité, par F.-C.-H.-L. Pouqueville, Docteur en Médecine, membre de la commission des sciences et des arts d'Egypte, etc. Ouvrage enrichi d'un Précis historique et géographique sur l'ancienne Epire, et de cartes dressées par M. Barbié du Bocage, géographe des Relations extérieures; accompagné de pièces justificatives, et orné de figures et de vues nouvelles. Dédié à S. M. l'Empereur. *Paris*, 1805, 3 vol. in-8, cart.

1223. **Voyage autour de la Mer Morte** et dans les Terres bibliques, exécuté de décembre 1850 à avril 1851, par F. de Saulcy, Membre de l'Institut. Publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique. *Paris*, Gide, 1853, 2 vol. in-8 et atlas in-fol. reliés en demi-chagr. (*Bel exemplaire.*)

Ouvrage très-recherché, l'un des plus intéressants qui aient été publiés de nos jours sur la Terre-Sainte.

1224. **Voyage dans la basse et la haute Egypte** pendant les campagnes du général Bonaparte, par Vivan Denon. *Paris*, imprimerie de P. Didot l'aîné, an X (1802), 2 vol. très-gr. in-fol., grand papier vergé.

Ouvrage très-intéressant et d'une exécution soignée; l'édition a été épuisée très-promptement.

L'atlas, qui forme le second volume de cet ouvrage, comprend 141 planches finement gravées en grande partie par Duplessis-Bertaux, que l'on peut considérer comme autant de chefs-d'œuvre de gravure ; elles représentent les lieux et les monuments remarquables de l'Egypte, des scènes de la vie privée des Arabes, des épisodes de guerre pendant le séjour des Français en Egypte, etc., etc.

1225. **Journal d'un voyage en Orient**, par le Comte Joseph d'Estourmel. *Paris*, Crapelet, 1844, 2 vol. gr. in-8, cart., *non rogn.*

Ce beau livre, estimé et recherché, renferme une grande quantité de belles planches, représentant les vues et monuments les plus remarquables de ces contrées. Notre exemplaire est imprimé sur grand papier vélin. (Tiré à petit nombre et non destiné au commerce.)

1226. **Introduction à la science de l'histoire**, par P. J. B. Buchez, Docteur en Médecine. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, broché.

1227. **Histoire universelle**, divisée en vingt-quatre livres. Ouvrage posthume de Jean de Muller. Traduit de l'allemand par J. G. Hess. 2e édition, revue et corrigée. *Genève* et *Paris*, 1826, 4 vol. in-8, br.

1228. **Discours sur l'Histoire universelle**, par J.-B. Bossuet, précédé d'une notice littéraire par M. Tissot, Membre de l'Académie française. *Paris*, *Curmer*, 2 vol. grand in-8, reliés en maroquin bleu, fil., tranche dorée. (*Très-bel exemplaire.*)

Le texte de cette splendide publication est entouré d'une magnifique bordure, et les jolies figures d'après Murillo, Herrera el Viejo, Meissonier et Philippe de Champagne, sont dessinées par Fries et gravées sur acier par E. Ollivier. Le beau portrait en pied de Bossuet, d'après le fameux tableau de Rigaud, est gravé par Pigeot.

1229 **Abrégé chronologique** de l'Histoire universelle ancienne et moderne; par Lenglet-Dufresnoy. Nouvelle édition, revue et continuée jusqu'en 1823. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, br.

1230. **Œuvres complètes de Tacite**, traduction nouvelle, accompagnée du texte, par Charles Louandre, avec une notice et un index. *Paris*, *Charpentier*, 2 vol. gr. in-18, br.

Histoire des Religions. — Histoire ecclésiastique.

(*Voir aussi* Théologie.)

Histoire de l'Eglise. — Histoire des Papes, de l'Inquisition, des Conciles, des Ordres religieux. — Histoire des religions païennes. — Franc-Maçonnerie. — Quakers.

1231. **Dictionnaire historique des cultes religieux** établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent. Nouvelle édition, augmentée des articles Congrégations religieuses, Chevaliers de Malte, Philosophie moderne, Théophilanthropes, etc., par de La Croix, et ornée de gra-

vures. *Versailles, de l'imprimerie de J. A. Lebel, Imprimeur du Roi*, 1821, 4 vol. in-8, br.

1232. **Histoire générale de l'Eglise**, depuis la prédication des apôtres jusqu'au pontificat de Grégoire XVI ; ouvrage propre à faciliter l'étude de la théologie et de la discipline ecclésiastique. Publication dont le fond, emprunté à Berault-Bercastel, est enrichi d'extraits des meilleurs historiens. *Paris*, 1835, 12 vol. in-8, br.

1233. **Histoire ecclésiastique** (jusqu'en 1414), par l'abbé Claude Fleury, avec la continuation jusqu'en 1595, par le P. Jean Cl. Fabre et Goujet. *Paris*, 1722-37, 37 vol. in-4, veau.

Ouvrage bien écrit et qui se recommande par son impartialité.

1234. **Services que le Catholicisme a rendus à la France**, par M. le Vicomte Gazan. *Paris*, 1865, in-8, br.

1235. **Recherches historiques** sur l'origine, l'élection et le couronnement du Pape Jean XXII, par M. Bertrandy, Archiviste paléographe. *Paris*, 1854, broch. in-8.

1236. **Le Pouvoir temporel du Pape**, par M. le Chevalier Bon-Compagni, ministre plénipotentiaire de Sa Majesté le Roi d'Italie. Traduction et préface de Ladislas Mickiewicz, avec introduction d'Armand Lévy. *Paris*, 1864, in-8, br.

1237. **Discours sur les études usitées dans l'Eglise gallicane** aux siècles XII, XIII, XIV, XV, manuscrit du XVIII[e] siècle, in-12, de 46 pages.

Travail inédit.

1238. **Histoire critique de l'Inquisition** d'Espagne depuis l'époque de son établissement jusqu'au règne de Ferdinand VII. Tirée des pièces originales des Archives du Conseil de la *Suprême*, et de celles des tribunaux subalternes du St-Office. Par D. Llorente, ancien secrétaire de l'Inquisition, trad. de l'espagnol par Pellier. *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, dem.-rel., portr. de l'auteur.

Ouvrage curieux et fort estimé.

1239. **Histoire du concile de Pise** et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'au concile de

Constance, par Jacques Lenfant, *enrichie de 15 portraits. Amsterdam,* 1724, 2 vol. in-4, veau jasp.

Exemplaire du *Maréchal de Saxe.* Ouvrage très-estimé.

1240. **Histoire des Ordres religieux** et des Congrégations régulières et séculières de l'Eglise, avec le Catalogue de toutes les Maisons et Couvents de France, le nom des Fondateurs et Fondatrices et les années de leurs Fondations, par Hermant. *Rouen*, 1710, 4 vol. in-8, rel.

1241. **Encyclopédie monastique**, ou histoire des monastères, congrégations religieuses et couvents qui ont existé en France ; recherches sur la justice claustrale, les différentes coutumes et cérémonies conventuelles et anecdotes sur les abus monastiques, par Ch. Chabot. *Paris*, 1827, in-8, broché.

1242. **Decor Carmeli**, sacratissimum scapulare quinque seculorum gloria, seu apparatus gratitudinis pro gloriosa V. seculorum solennitate SS. Thavmaturgi scapularis a conventu carmelitarum discalceatorum Monacensi adornatus authore P. F. Anastasio a Cruce Carmelita. *Augustæ Vindelicorum*, 1751, in-4, vél.

Avec de très-jolies gravures, en manière noire, de la grandeur des pages. (Epreuves de toute beauté.)

1243. **Règles de la Compagnie de Jésus.** *A Paris, chez Jean Foüet, ruë S. Jacques, à l'enseigne du Rosier*, 1620, (*avec privilège*), in-12, maroquin rouge, filets, tranche dorée. (Relié par *Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire d'une édition fort rare et très-curieuse.

1244. **La Vie dv Père François de Borja, qvi fut dvc de Candia**, et depvis religievx et 3e général de la Compagnie de Jésvs, escrite en espagnol, par le P. Pierre de Ribadeneyra, et tournée en nostre langue vvlgaire par le Seigneur de Betencovrt. *Dovay, Balt. Bellere,* 1603, pet. in-8, veau.

Edition rare, que la *Bibliographie Douaisienne* (éd. de 1835), a omise.

1245. **Privilèges** des Papes, Empereurs, Rois et Princes de la Chrétienté, accordez à l'Ordre Saint-Jean de Hierusalem, avec les Arrests notables rendus par les Cours souveraines du Royaume de France sur diverses Matières, et confirmatifs desdits Privilèges, cy-devant recueillis par le

Sieur Commandeur d'Escluseaulx, Agent général dudit Ordre en France, et présentement de beaucoup augmentez par le Sieur Commandeur d'Escluseaulx, son neveu, aussi Agent général dudit Ordre. *Paris*, *Le Mercier*, 1700, in-fol., reliure pleine.

Edition la plus recherchée.

1246. **Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses** ; précédé d'un Essai historique sur le culte des images et des reliques, sur les troubles élevés par les Iconoclastes, etc. Suivi du Traité des reliques de J. Calvin, et de neuf tables alphabétiques. Par J.-A. S. Collin de Plancy. *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, br.

1247. **Hagioglypta** sive picturæ et sculpturæ sacræ antiquiores præsertim quæ Romæ reperiuntur explicatæ a Joanne L'Heureux (Macario). *Lutetiæ Parisiorum*, 1856, in-8, br., avec figures.

Histoire de la Religion réformée.

Histoire des Vaudois, Hussites, Albigeois. — Biographies de Réformateurs. — Portraits.

(*Voir aussi* Théologie (Controverse protestante).

1248. **Histoire ecclésiastiqve des Eglises réformées av royavme de France**, en laqvelle est descrite au vray la renaissance et accroissement d'icelles, depuis l'an XDXXI iusques en l'année XDLXIII, leur reiglement ou discipline, synodes, persécutions tant générales que particulières, noms et labeurs de ceux qui ont heureusement trauaillé, villes et lieux où elles ont esté dressées, auec le discours des premiers troubles ou guerres civiles, desquelles la vraye cause est aussi déclarée. Divisée en trois tomes (*par Théodore de Bèze*). *A Anvers*, de l'Imprimerie de Jean Remy, 1580, 3 vol. petit in-8, veau marbré.

Cet ouvrage du célèbre réformateur est très-rare et fort recherché. C'est un des plus curieux monuments historiques de l'histoire de la Réformation française. Il est rempli de détails intéressants sur les faits particuliers arrivés dans toutes les villes et localités de la France où le protestantisme avait pris naissance

On y trouve les tables et les curieuses listes suivantes des noms des personnes de toutes classes qui furent victimes des troubles religieux dans ces diverses localités.

Table des noms des personnes brvslées et exécvtées à mort pour les tesmoignages de Nostre Seigneur Jésus-Christ en France, sous la restauration et l'évangile. — Table des villes et lieux desquels est fait mention dans cet ouvrage. — Table de ceux qui ont esté massacrez et tortionnellement exécutez à mort contre la teneur de janvier. — Table des personnes massacrées par sédition populaire ou exécvtées par iugements iniques et tortionnaires.

Au troisième volume, à partir de la page 337, dans la partie de la Provence, *la liste des noms de ceux qui ont esté tirés des prisons*, pendus, précipités et massacrés à Aix, à Doullyoulles, Baulx, Brignolles, Hières, Arles, Pignans, Bormes, Marseille, Pierrerue, Peyrolles, Luc, Saint-Paul, Pertuis, Sallon de Craux, Vallensonne, Toulon, Berre, Laurioles, Ségonier.

Les noms des personnes brûlées à Roquebrussane, Hières, Bormes, Marseille, Fréjus, Luc, Doullyoulles, Perthuis, Apt, Gignac, Toulon, Laroque, Danthorêon, Arles.

Les noms des personnes lapidées à Barjoul, Poignans, Congolin, Forcalquier, La Cagne.

Les noms des personnes tuées, traînées et jetées aux chiens à Barjoux, Saint-Quanat, Antibes, l'Isle de Marthegue, Grimaut, Forcalquier, Frepis, Saint-Remi, Saint-Martin-de-Castillon.

Les noms des personnes tuées et précipitées à Aix, Abesse, Quinson, Tourettes, Sisteron, Digne, Forcalquier, Luts, Castellane, Apt, Manosque, etc.

Les noms des personnes mortes d'épouvantement à Aix, Antiboul, Acuers et Saillants.

Les noms des personnes pendues et desmembrées vives à Seneas, Thoard, Luc, Saint-Quentin, Manosque, La Mothe, Daigne et Signe.

Les noms des personnes enterrées toutes vives à Digne et Forcalquier.

Les noms des personnes désenterrées et jetées aux chiens à Manosque, Saint-Martin-de-Castillon.

Les noms des personnes mortes de faim à Cabrières, Noyées, Fréjus, Manosque, Quinson, Tarascon.

Les noms des personnes arquebusées à Barjoux, Saint-Mitre, Fayence, Sainte-Anastasie, La Valette, Ambagne, Soliers, Pierrefu, Monteauroux, l'Ile des Martigues, Bergemont, Clavier, Ribies, Saint-Maximin, Grimaut, Pourcieux, Aiguille, Lausson, Digne et lieux circonvoisins.

Rolle des femmes et filles massacrées, démembrées et brûlées vives, à Aix, Nones, Tourves, Laroque, Brusseme, Besse, Arles, Sisteron, Digne, Forcalquier, Saint-Auban, Fréjus, Perthuis, Vinon, Apt, Joquas, Saint-Quentin, Salon de Craux, Saint-Chamas, Manosque, Cabrières, Daigne et La Motte.

Sauf une tache à la page 35 du tome 3 et une légère mouillure, facile à enlever, à la marge extérieure du commencement du tome 1er, cet exemplaire est dans un parfait état de conservation mais incomplet d'une feuille.

1249. **Histoire des Variations** des Eglises Protestantes, Par *Messire* Jacques Benigne Bossuet, Evesque de Meaux.

Paris, veuve de Seb. Mabre-Cramoisy, Impr. du Roy, 1688, 2 vol. in-4, rel. pl. anc.

Edition originale, rare.

1250. **Histoire de la religion des Eglises réformées,** pour servir de réponse à l'Histoire des variations des Eglises protestantes par Bossuet, par M. Basnage. *Rotterdam* 1690, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, vélin. (*Témoins.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché.

On a relié dans le même volume : Vita Jo. Reuchlini phorcensis a H. Majo. Francofurti, 1687, pet. in-8 de plus de 600 pages. (Peu commun.)

Cette biographie étendue intéresse tout le XVI^e^ siècle et donne des curieux détails sur l'histoire de la Réforme.

1251. **Histoire de la Religion des Eglises réformées,** depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, etc. Avec une *Histoire de l'Origine et du Progrès des Erreurs de l'Eglise Romaine*, par M. Basnage. Nouvelle édition, augmentée des sept premiers siècles de l'Eglise ; les précédentes ne commençant qu'au huitième. *La Haye*, 1725, 2 vol. in-4. (*Bon exempl.*)

1652. **L'Histoire générale** des Eglises évangéliques des Vallées du Piémont ou Vaudoises, par Jean Leger, Pasteur et Modérateur des Eglises des Vallées. *Leyde*, 1669, 2 tomes en 1 vol. in-fol., veau brun.

Curieux, recherché et devenu rare; vendu à la vente Solar 70 francs.

Cette histoire est divisée en deuxparties. Dans la première, l'auteur, après avoir donné un état des Vallées, remonte à l'origine des Vaudois, qu'il dit venir sans interruption des Apôtres et avoir été très-connus dès le VIII^e^ siècle. Il soutient avec Bezc que Pierre Valde de Lyon, loin d'en être l'auteur et le dénominateur, ne fut appelé Valde que parce qu'il suivait leur doctrine et que ce mot *Vaudois* ne signifie autre chose qu'habitans des Vallées; il fait ensuite l'Histoire de leur créance et de leur discipline. La seconde partie contient les différentes persécutions que cette secte a eu à essuyer.

1253. **Histoire des Vaudois**, ou des habitans des vallées occidentales du Piémont, qui ont conservé le christianisme dans toute sa pureté, et à travers plus de trente persécutions, depuis les premiers siècles de son existence jusqu'à nos jours, sans avoir participé à aucune réforme (*par J. Brez*). *S. l. n. d.* (1796), 2 vol. in-8, *brochés, non rognés.*

Livre rare et remarquable. L'auteur, élevé dans la religion vaudoise, a publié là diverses pièces fort importantes, entre autres les *Fragments d'un poème en langue vaudoise datés de l'an* 1100, *et la traduction du catéchisme des Vaudois*, composé par leurs *barbes* (pasteurs) au commencement du XII^e^ siècle.

1254. **Ordonnances ecclésiastiques pour le pays-de-Vaud.** *Berne, impr. de LL. Exc.*, 1773, in-4, cart.

Une *topographie ecclésiastique* de ce pays occupe les pp. 79 à 107 du volume; c'est un document important à consulter.

1255. **Histoire de la Réforme** et des Réformateurs de Genève, suivie de la Lettre du cardinal Sadolet aux Génevois, pour les ramener à la religion catholique et de la réponse de Calvin, par P. Charpenne. *Paris*, 1861, in-8, broché.

1256. **Abrégé de l'Histoire** des églises esclavonnes et vaudoises, depuis les premiers siècles du Christianisme qu'à celui de la Réformation. *A Basle*, 1785, pet. in-8, carton.

Ouvrage *rare*, qui manquait à la bibliothèque Lassize.

1257. **Histoire de la Croisade contre les Hérétiques albigeois** écrite en vers provençaux par un poète contemporain, traduite et publiée par M. C. Fauriel, membre de l'Institut de France. *Paris*, *Imprimerie Royale*, 1837, in-4, br., non rogné.

Publiée par les soins du Ministre de l'Instruction publique et des Cultes.

Le monument historique publié dans ce volume est un récit en vers provençaux de la Croisade contre les hérétiques albigeois par un auteur contemporain, témoin oculaire de la plupart des choses qu'il raconte, et bien informé de celles qu'il n'a pu voir lui-même. Le manuscrit unique de cet ouvrage est de la seconde moitié du XIII^e^ siècle ; il contient 9,578 vers et appartient à la Bibliothèque du Roi, fonds La Vallière, fac-simile. (Documents inédits.)

1258. **Histoire de la guerre des Hussites** et du concile de Basle. Par Jacques Lenfant. *Enrichie de portraits. Utrecht*, 1731, 2 tomes en 1 vol. in-4, rel.

La dernière et la meilleure édition, augmentée de la dissertation de Beausobre sur les Adamites de Bohême.

1259. **Nouvelle Découverte dans l'Apocalypse** de ce qui est arrivé aux Réformez de France et aux Vaudois, de la Chute prochaine du Papisme et des Jésuites, de la Victoire des Quiétistes et des Jansénistes. *Amsterdam*, Jean du Fresne, 1699, in-12, veau marbr.

1260. **Raisons desdvites** par vn des premiers magistrats de Paris contre les assemblées secrettes tenues en plusieurs Couuents de Paris, ès moys de Ianuier, Feurier et Mars 1620, pour aduiser aux moyens d'extirper les Here-

tiques de France sans endommager les Catholiques. *S. l.*, 1621, pet. in-8 de 13 p.

Curieux et rare.

1261. **Historia de vita et actis reuerendissimi viri D. Martini Lvtheri** veræ theologiæ doctoris, bona fide conscripta a Philippo Melanthone. Adiecta est præterea de obitv eius breuis enarratio, cum oratione D. Io. Pomerani, in funere habita, quæ in latinum sermonem conversa per Matth. Ritterum Francofor. *S. l.*, 1555, in-12, cart.

Livre fort rare. Sur le titre se trouve un curieux portrait de Luther, gravé sur bois.

1262. **De Philippi Melanchthonis ortv,** totivs vitæ cvrriculo et morte narratio Joach. Camerarij Pabep. *Lipsiæ. Vœgelin*, 1591, pet. in-8, vél. (*Bel exemplaire.*)

Camerarius, l'un des grands hommes de l'Allemagne, était l'am intime du célèbre réformateur dont il a écrit la présente biographie ; une foule de documents et de renseignements curieux sur la Réformation, provenant directement des chefs du grand mouvement religieux du XVI^e^ siècle, sont contenus dans cet écrit, qui ne se compose pas de moins de 480 pages.

1263. **Stances funèbres** sur la mort de M. Mestrezat, Pasteur en l'Eglise Réformée de Paris. Décédé le Mercredy 2^e^ jour de May 1657, à la 65^e^ année de son âge et la 43^e^ de son Ministère, enuiron trois semaines après Monsieur Le Faucheur, Pasteur en la mesme Eglise de Paris. *S. l.* (*Charenton*). Opuscule de 8 pages, petit in-8. (Rare.)

1264. **Icones sive imagines virorvmliteris illvstrivm,** Quorvm fide et doctrina religionis et bonarvm literarum studia, nostrâ patrumque memoriâ, in integrum sunt restitua, Additis eorvmdem elogiis diversorum auctorum. Ex secunda recognitione Nicolai Revsneri ic. Cvrante Bernhardo Jobino. *Cum privilegio Cæsareo. Argentorati*, 1590, petit in-8, peau de truie gaufrée. (*Rare.*)

Cet ouvrage renferme 99 beaux portraits des plus fameux réformateurs, très-nettement gravés sur bois par Taub et Stimmer. Les épreuves en sont de toute beauté.

1265. **Mémoires** pour prouver que la véritable Religion a esté connuë des Gentils indiens de la péninsule en deçà du Gange. — Ramaradaram, Septième Incarnation de Vichnou incarné dans un Roy appelé Ramen. Par le Révé-

rend Père Bouchet, jésuite. (Manuscrit in-folio de 74 pages d'une belle écriture.)

Ces deux savantes dissertations sont inédites; elles ont été écrites en 1706.

1266. **De l'Origine et de l'Etablissement de la Maçonnerie en France,** par Boubée. S. l. n. d., broch. in-4.

1267. **Annales originis magni Galliarum.** O.*.*., ou Histoire de la fondation du Grand-Orient de France, et des révolutions qui l'ont précédée, accompagnée et suivie, jusqu'en mil sept cent quatre-vingt-dix-neuf, époque de la réunion à ce corps de la Grande Loge de France, connue sous le nom de Grand-Orient de Clermont, ou de l'Arcade de la Pelleterie, avec un appendice contenant les pièces justificatives, plusieurs actes curieux et inédits ayant rapport à l'Histoire de la Franche-Maçonnerie, des détails sur un grand nombre de Rites, et un Fragment sur les Réunions secrètes des femmes. *Paris*, 1812, in 8, br.

Orné de tableaux et de figures en taille-douce.

1268. **Les plus secrets mystères des hauts grades de la Maçonnerie dévoilés**, ou le vrai Rose-Croix, traduit de l'anglais, suivi du *Noachite,* traduit de l'allemand. *Jérusalem*, 1766, in-8, br.

1269. **L'Etoile flamboyante**, ou la Société des Francs-Maçons considérée sous tous les aspects. *A l'Orient, chez le silence. S. d.*, 2 tomes en un vol. in-18, br.

1270. **Assemblée de Francs-Maçons** pour la réception des Maîtres et des Apprentis. *S. l. n. d.* (XVIII^e^ siècle), petit in-fol. oblong carton. (*Très-rare.*)

Recueil de 7 estampes représentant les curieux détails des cérémonies faites pour les réceptions des Maîtres et des Apprentis francs-maçons.

Très-rare.

1271. **Recueil de cantiques et de poésies de la Parfaite-Union**, O... de Douai, an de la V.*.* L.·. 5807. *O... de Douai, de l'imprimerie du F... Deregnaucourt*, in-8 de 118 p., br. (*Curieux.*)

Rare.

1272. **Recueil de Chansons** pour la maçonnerie des hommes et des femmes ; augmenté de plusieurs vaudevilles nouveaux. *A Sophonople, l'an de la renaissance des vertus*, 3. 5. 7. In-12, rel.

1273. Les Fri-Maçons. Hyperdrame (par *Vincent*, masque de *Clément de Genève*). *Londres*, 1740, in-12.

1274. **Histoire abrégée** de la nature et du progrez du Kouakerisme, avec celle des Dogmes (*par Ph. Naudé*). *Cologne*, *Marteau* (*à la Sphère*), 1692, in-12, vélin (*les 9 premiers feuillets de la préface piqués*).

Rare et curieux.

1275. **Explication de divers monuments** singuliers qui ont rapport à la Religion des plus anciens peuples. Par le R. P. dom*** (par *dom Martin*), Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1739, in-4, veau marbré, enrichi de figures en taille-douce.

Très-estimé et recherché.

1276. **Des Divinités génératrices** chez les anciens et les modernes (Histoire abrégée des différents cultes. — Des cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie ou l'adoration des figures humaines) , par Dulaure. 2e édition, rev., corr. et augm. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, br. non coup.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare, recherché et très-estimé, fruit de longues et curieuses recherches.

1277. **Dissertations** sur le culte que les Grecs et les Romains ont rendu à Antinoux, favori de l'Empereur Adrien, et à Comus, le Dieu de la Joye, des Plaisirs, des Ris, des Festins et des Bals, par Monsieur de Riencourt. *Paris*, 1723, in-4, br.

1278. **Manava-Dharma-Sastra**, lois de Manou, comprenant les Institutions religieuses et civiles des Indiens; traduites du sanscrit et accompagnées de notes explicatives, par A. Loiseleur Deslongchamps. *Paris*, 1833, in-8, br.

1279. **Annales des Lagides**, ou chronologie des rois grecs d'Egypte successeurs d'Alexandre-le-Grand; Ouvrage couronné par l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France au concours de l'année 1818, et accompagné de Tableaux chronologiques et planches de médailles. Par M. Champollion-Figeac. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, br.

Histoire ancienne.

1280. **Herodoti** halicarnassi historiarvm Libri IX, IX Musarum omnibus inscripti. Ejusdem narratio de vita Homeri. Cum Vallae interpret. latina historiarvm Herodoti, ab. Henr. Stephano recognita et spicilegio Fred. Sylborgii, etc. *Francofurti, Claud. Marnium et Hercd. Jo. Aubrii*, 1608, in-fol. (*De la Bibliothèque de Brochant du Breuil, conseiller au parlement.*)

Magnifique exemplaire de cette édition très-estimée; il est revêtu d'une *ancienne et remarquable reliure maroquin citron, à filets et riches compartiments, dos plat à petits fers, tranche dorée;* la finesse du travail nous fait supposer qu'elle est de Le Gascon.

Ce volume a appartenu à RACINE, le célèbre tragique. On y trouve sa signature sur le titre et des *annotations marginales de sa main en grand nombre.*

1281. **Histoire d'Hérodote**, traduite du Grec, avec des remarques historiques et critiques, un Essai sur la Chronologie d'Hérodote et une table géographique, par M. Larcher. *Paris*, 1786, 7 vol. in-8, rel. pl., fil.

Première édition de cette traduction estimée. On y trouve quelques notes de chronologie un peu hardies, et qui n'ont point été reproduites dans la seconde.

1282. **Histoire d'Hérodote**, suivie de la vie d'Homère. Nouvelle traduction, par A. F. Miot. *Paris, Didot*, 1822, 3 vol. in-8, dem.-rel., *non rognés.* (*Bel exemplaire.*)

La meilleure des traductions du célèbre historien grec; les notes et remarques qui l'accompagnent sont de Letronne.

1283. **De la Guerre de Troie** par Dictys de Crète, et de la ruine de cette ville par Darès, de Phrygie (texte latin). *Amst.*, Iean Iansson, 1631, pet. in-18, vél.

1284. **Voyage du jeune Anacharsis en Grèce**, vers le milieu du IV^e^ siècle de l'ère vulgaire; par J. J. Barthélemy (Collect. des auteurs class.). *Paris*, F. Didot, 1842, in-4, br.

1285. **Fêtes et Courtisanes de la Grèce**, par Chaussart. Comprenant: la Chronique religieuse des anciens Grecs, tableau de leurs mœurs publiques le tableau de leurs mœurs privées, la description des danses grecques, etc. *Paris*, 1803, 4 vol. in-8, cart. non rognés.

Seconde édition de cet intéressant ouvrage, revue et corrigée avec soin, augmentée de notes piquantes sur la mythologie comparée, enrichie de nouveaux chants anacréontiques, musique de Méhul, et ornée de nouvelles gravures.

1286. **Histoire de la République romaine.** Par M. P. Moret, de la Fayolle, avocat en Parlement. *Paris*, Coustelier, 1675, 2 vol., maroquin rouge, fil., tranche dorée.

1287. **Histoire des Empereurs Romains**, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crevier. *Paris, Firmin Didot*, 1824, 9 vol. in-8, dem.-rel., *non rog.* (*Bel exemplaire.*)

La meilleure édition de cet ouvrage estimé et recherché ; *elle est entièrement épuisée.*

1288. **Histoire de Jules César**, par Napoléon III. *Paris*, H. Plon, 1865, 2 vol., grand in-8, br. et atlas.

1289. **Julii Cæsaris Commentariorum** (edente Joan. Jocundo veronensi). *Venetiis in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1513, in-8 de 296 ff. chiffrés et 20 ff. préliminaires. Rare. (*Titre un peu racc. et tach. d'eau.*)

La souscription est sur le folio 264, lequel est précédé d'un f. blanc.

1290. **Relations politiques et commerciales** de l'Empire Romain avec l'Asie Orientale (l'Hyrcanie, l'Inde, la Bactriane et la Chine), pendant les cinq premiers siècles de l'ère chrétienne, d'après les témoignages latins, grecs, arabes, persans, indiens et chinois, avec quatre cartes, par M. Reinaud, Membre de l'Institut. *Paris*, Imprimerie impériale, 1863, in-8, br.

1291. **Etat du monde romain** vers le temps de la fondation de l'empire, par V. Duruy. *Paris*, 1853, in-8, br.

Histoire moderne.

Europe.

1292. **Précis de l'histoire du moyen âge**, depuis la première croisade jusqu'à la prise de Constantinople, par les Turcs-Ottomans, par M. des Michels, Professeur d'histoire au collège royal d'Henri IV, suivi du précis de l'histoire moderne par M. Michelet, maître de conférences pour la philosophie et l'histoire, à l'école préparatoire ; ouvrage adopté par le conseil royal de l'Université de France et prescrit, pour l'enseignement de l'histoire moderne, dans

les collèges royaux et dans les établissemens d'instruction publique. *Paris*, 1827, in-8, br.

1293. **L'Europe au moyen-âge,** traduit de l'anglais de Henry Hallam, par A. Borghers et P. Dudouit. 2e édition, entièrement revue et corrigée, par A. Borghers. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8, br.

La dernière édition de ce livre important.

1294. **Leçons d'histoire du moyen-âge,** à l'usage des classes d'humanités, par M. Mondelot, principal du collège d'Hesdin. *Hesdin*, 1824, in-8, dem.-rel.

1295. **Histoire de la Barbarie** et des lois au moyen-âge, par Toulotte, ancien magistrat, et Ch. Théodore Riva, Avocat à la Cour royale de Paris. *Paris*, 1829, 3 vol. in-8, br.

1296. **La Piété au Moyen Age,** par A. de Martonne. *Paris*, 1855, in-8, br. (*Très-bon état.*)

Rare et très-recherché.

1297. **Les Juifs d'Occident,** ou recherches sur l'état civil, le commerce et la littérature des juifs, en France, en Espagne et en Italie, pendant la durée du moyen-âge ; par Arthur Beugnot, membre de l'académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. *Paris*, 1824, in-8, dem.-rel.

1298. **De l'influence des croisades** sur l'état des peuples de l'Europe, par Maxime de Choiseul-Daillecourt. Ouvrage qui a partagé le prix décerné par l'Institut, dans la séance publique du 1er juillet 1808. *Paris*, 1809, in-8, dem.-rel.

Rare et très-recherché.

HISTOIRE DE FRANCE.

Géographie ancienne et moderne. — Origines gauloises. — Histoire générale.

1299. **Géographie de Grégoire de Tours.** Le Pagus et l'Administration en Gaule, par Alfred Jacobs, Archiviste Paléographe, Docteur ès Lettres. *Paris*, 1858, in-8, br., carte.

1300. **Géographie de Grégoire de Tours,** de Fredégaire et de leurs continuateurs, par Alfred Jacobs. *Paris*, 1861, in-8, br.

1301. **Notice de l'ancienne Gaule** tirée des Monuments romains, dédiée à S. A. S. Monseigneur le Duc de Chartres. Par M. d'Anville, de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-Lettres et de celle des Sciences de Saint-Pétersbourg. *Paris*, 1760, in-4, veau brun. (*Avec la carte, qui manque souvent.*)

Ouvrage très-estimé.

1301 *bis*. **Liste générale** des postes de France dressée par ordre de Monseigneur le Marquis de Torcy, Ministre et secrétaire d'Estat pour le service du Roy et pour la commodité du Public. *A Paris*, chez le S^r^ Jaillot, avec privilège du Roy, 1712, in-12, veau.

Année très-rare et entièrement gravée.

Nous remarquons sur le titre l'indication suivante : On est averti qu'à l'entrée et à la sortie des villes de Paris et Lyon et des endroits *ou le Roy fait son séjour les postes se paient doubles.*

1301 *ter*. **Liste générale des postes de France,** dressée par ordre de Son Eminence Monseigneur le Cardinal de Fleury, Ministre d'Etat pour le service du Roy et la commodité du Public. *A Paris*, chez le S^r^ Jaillot, 1738, in-12, veau. (Bien conservé.)

Rare, livre entièrement gravé.

1302. **Remarques sur la carte de l'ancienne Gaule,** tirée des Commentaires de César. Par le S. Sanson d'Abbeville, géographe du Roy. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1652, in-4., vél.

1302 (*bis*). **Recherches sur l'origine** des Boïes et sur le lieu d'établissement d'une colonie de ces peuples dans la Gaule, par V. Vincent. *Paris*, 1843, in-8, br.

1303. **Antiqvitez et Histoires Gavloises et Françoises,** recueillies par M. le Président Fauchet. *Genève*, 1611, 1 vol. in-4, vélin.

On trouve à la fin de cet ouvrage des Traités des origines des Patrices, Ducs et Comtes; des Marquis, des Barons, des Châtelains, Vassaux et Fiefs; du Conétable, des Maréchaux, des Chevaliers, des Armoiries, des Hérauts; des Grands Ecuyers; des Gardes du

Roi; des Maires du Palais; Sénéchaux; Grands Maîtres; des Chapelains, des Maîtres de l'Oratoire; des Clercs de la Maison du Roi; des Chambriers et Chamberlants; des Officiers domestiques; du Bouteiller et le Roy des Ribaulx.

1304. **Histoire de France,** depuis l'établissement de la Monarchie Française dans les Gaules, par le père Daniel. *Paris*, 1755, 17 vol. in-4, veau m., plans, cartes, médailles et monnaies.

Bel exemplaire de la meilleure édition, qu'on recherche à cause des savantes annotations du P. Griffet.

1305. **Histoire de France**, par M. Michelet, Professeur à la Faculté des Lettres et à l'Ecole normale, Chef de la section historique aux Archives du Royaume. *Paris, L. Hachette*, 1833, 3 vol. in-8, carton. à la Bradel, non rogné.

Peu commune et recherchée.

1306. **Invasions des Sarrazins en France**, et de France en Savoie, en Piémont et dans la Suisse, pendant les VIII^e^, IX^e^ et X^e^ siècles de notre ère, d'après les auteurs chrétiens et mahométans, par M. Reinaud, Membre de l'Institut. *Paris*, 1836, in-8, br.

1307. **Documents historiques inédits** tirés des collections manuscrites de la Bibliothèque Royale et des archives ou des Bibliothèques des départements, publiés par M. Champollion-Figeac, Conservateur du Cabinet des Chartes et Diplômes de l'histoire de France à la Bibliothèque du Roi. *Paris,* 1841, 4 vol. in-4, cart., non rognés.

Publiés par ordre du Roi et par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

1308. **Raoul ou Rodolphe**, devenu roi de France, l'an 923. Dissertation historique, par M. A. Guillon de Montléon. *Paris,* 1827, in-8, br. (*Tableau généalogique.*)

Avec des planches représentant des monogrammes et des monnaies du X^e^ siècle.

1309. **Recueil des historiens des Gaules** et de la France (Tome XVI). Comprenant la suite des monumens des règnes de Philippe I^er^, Louis le Gros et Louis VII (1060-1180). Par Brial, anc. relig. bénédictin. *Paris, Impr. impér.*, 1813, in-fol., br. (*De la grande collection de Dom Bouquet.*)

Sommaire des documents importants contenus dans ce volume : Lettres de *Henri, évêque de Beauvais et archevêque de Reims; de Hugues de Champfleury, évêque de Soissons; de saint Thomas*

archev. de Cantorbéry; de Jean de Salisbury et de Pierre, évêques de Chartres; de Rotrou, archevêque de Rouen; d'Arnulfe, évêque de Lisieux, etc., etc.

1310. **Recueil des Historiens des Gaules et de la France** (tome XX), publié par MM. Daunou et Naudet, Membres de l'Institut. *Paris*, de l'Imprimerie impériale, 1840, in-fol., br., non rogné.

Contient :

La Vie de saint Louis par Geoffroy de Beaulieu, par Guillaume de Chartres, par le Moine de Saint-Denys et par le confesseur de la reine Marguerite.
Les miracles de saint Loys.
Histoire de saint Louis, par Joinville :
Guillaume de Nangis.
La vie de saint Louis et de Philippe III.
Chronique du même.
Continuation de la Chronique de Guillaume de Nangis.
Chronique (abrégée) du même.
Chronique de Saint-Denis de 1285 à 1328.
Hist. des Albigeois, par Guillaume de Puy-Laurens.

Mœurs, Usages et Monuments.

1311. **Histoire de la vie privée des Français** depuis l'origine de la Nation jusqu'à nos jours, par Le Grand d'Aussy. Nouvelle édition, avec des notes, corrections et additions, par J.-B.-B. de Roquefort. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, broch. non rogn.

Ouvrage recherché et peu commun.

1312. **Dictionnaire historique** des mœurs, usages et coutumes des François, par La Chenaye Des Bois. *Paris*, 1767, 3 vol. petit in-8, veau m.

1313. **Bulletin monumental**, ou Collection de mémoires sur les monuments historiques de la France; publié sous les auspices de la Société pour la conservation et la description des monuments historiques de France, et dirigé par M. de Caumont. *Caen*, 1843 à 1858, 16 vol. in-8, en livraisons, nombreuses figures. (*Tomes 9 à 24.*)

Importante publication, dont le prix d'édition est de 240 francs.

1314. **Les Français** pour la première fois dans l'Histoire de France, ou poétique de l'histoire des divers Etats, par Amans Alexis Monteil, *Paris*, 1841, in-8, br.

1315. **Les Bénéfices et la Vassalité** au IX^e^ siècle, par H.-G. Faugeron, Archiviste-Paléographe. *Rennes*, 1868, in-8, br. (Non découpé à l'extrémité de la marge supérieure du titre.)

1316. **Le Droit du seigneur** au Moyen Age, par Louis Veuillot. *Paris*, 1854, in-8, br.

1317. **Réponse d'un campagnard à un Parisien**, ou Réfutation du livre de M. Veuillot sur le Droit du Seigneur, par Jules Delpit. *Paris*, 1857, in-8, demi-reliure. (*Curieux.*)

1318. **Histoire des Perruques. Où l'on fait voir** leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des Ecclésiastiques. Par M. Jean-Baptiste Thiers, curé de Champrond. *Paris*, 1690, in-12, veau, rel. pl.

1319. **Du Dandysme** et de G. Brummel, par J.-A. Barbey d'Aurevilly. *Caen*, 1845, in-12, dem.-rel.

Volume fort rare imprimé sur papier vergé.

Mélanges historiques.

1320. **De re diplomatica** libri VI. Opera et studio Domini Johannis Mabillon presbyteri monachi Ordinis S. Benedicti e Congregatione S. Mauri. *Parisiis*, *Billaine*, 1681, 3 vol. in-fol., dem.-rel., maroq. rouge. (Nombreuses et importantes planches de chartes, etc.)

L'auteur de ce remarquable ouvrage y a mis de longues et laborieuses recherches ; il y explique tous les monuments qu'il a pu trouver de la première et de la seconde race de nos Rois, et même ceux de la troisième race jusqu'à saint Louis.

Exemplaire qui possède un 2^e^ et 3^e^ suppléments que Brunet et le Père Lelong n'ont jamais connus.

1321. **Table chronologique** des diplômes, chartes, titres et actes imprimés, concernant l'histoire de France. Par M. de Brequigny (Tomes 1 et 5). *Paris*, 1769, in-fol., veau marbré et broché.

Ce premier volume est le plus rare, le plus important et le plus recherché ; il contient les diplômes, chartes et titres, depuis l'année 142 jusqu'en l'année 1031, et se termine par des tables des noms des personnes, des lieux, des monastères, des églises,

dont il est fait mention dans ce volume et une table des noms des lieux d'où les chartes sont datées.

1322. **Recueil de diverses procédures** faictes contre aucuns Euesques et autres Ecclesiastiques criminels de Leze Majesté. In-fol. de près de 600 pages, v. br. (*Aux armes de Fieubet.*)

Important manuscrit du XVII^e^ siècle, *inédit.* Les pièces qu'il contient sont en général peu connues et très-curieuses, et cependant d'un haut intérêt pour l'histoire générale et ecclésiastique de France.

1323. **Diuerses relations**, traictez, mémoires et actes seruans à l'histoire. In-fol. d'environ 740 pages, v. br. (*Aux armes de Fieubet.*)

Manuscrit du XVII^e^ siècle, contenant : *Très-humbles remontrances au Roy concernant le project du remboursement des rentes de l'hostel de ville de Paris. — Observations importantes sur le même subject. — Pièces diverses relatives à la cession de la Lorraine à la France. — Relation enuoyée au Roy par le sieur Castelan, contenant ce qui s'est passé à la retraite des troupes de Sa Majesté, commandées par Messieurs de Gadagne et de la Guillotière, en l'absence de M. le duc de Beaufort*, en 1664, et une foule d'autres pièces historiques d'une non moindre importance.

1324. **Mémoires sur l'histoire, la philosophie et les sciences morales**, lus à la Sorbonne, dans les séances extraordinaires du Comité impérial des Travaux historiques et des Sociétés savantes en novembre 1861. *Paris*, Imprimerie impériale, 1863, in-8, br.

Nous remarquons dans ce recueil fort intéressant, les mémoires suivants : Chambéry à la fin du XIV^e^ siècle, par M. Chapperon ; le Gouvernement de Normandie aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, d'après des correspondances inédites, par M. Hippeau ; Mémoire sur les Habitants des Fourgs, peinture de mœurs, par M. Tissot ; Notice historique sur l'Abbaye de la Guiche, près de Blois ; Locations à Versailles sous la Régence, etc.

1325. **Les Manieurs d'argent**, études historiques et morales, 1720-1857, par Oscar de Vallée, Avocat général à la Cour impériale de Paris. *Paris*, 1857, 1 vol. br., form. Charpentier.

De l'origine de la Monarchie à François I^er^.

1326. **De l'ancienne France**, par de Saint-Allais. *Paris*, 1834. 2 vol. in-8, br. (*Rare.*)

1327. **Histoire et chroniqve dv très-chrestien Roy Sainct Loys**, IX dv nom, et XLIIII roy de France. Escrite, par feu messire Jean, Sire, Seigneur de Jonuille (*sic*), sénéschal de Champagne, familier et contemporain du dit Roy S. Loys. Avec la Généalogie de la Maison de Bourbon. *Genève*, 1546, in-12.

La première édition des *Chroniques de Joinville*, celle indiquée dans Brunet, porte la date de 1547. (Rare.)

1328. **Mémoires de Jean, Sire de Joinville** ou histoire et chronique du très-chrétien Roi Saint Louis publiés par M. Francisque Michel, Correspondant de l'Institut de France, précédés de dissertations par M. Ambr. Firmin Didot, et d'une notice sur les manuscrits du Sire de Joinville par M. Paulin Paris, membre de l'Institut. *Paris*, 1859, in-8, dem.-rel. veau, planches gravées sur cuivre.

1329. **Œuvres de Jean, Sire de Joinville**. Comprenant : l'*histoire de Saint Louis*, le Credo et la lettre à Louis X. Avec un texte rapproché du françois moderne mis en regard du texte original, corrigé et complété à l'aide des anciens manuscrits et d'un *manuscrit* inédit, par M. Natalis de Wailly, Membre de l'Institut, Conservateur à la Bibliothèque impériale. *Paris*, 1867, gr. in-8, demi-reliure cuir de Russie, à petit grain, tranche supérieure dorée.

Fac-simile d'une miniature chromolithographié. (*Bel exemplaire.*)

1330. **Nouvelles recherches** sur les manuscrits du sire de Joinville, par M. Paulin Paris. *Paris*, 1839, broch. in-8.

Mémoire d'une très-grande rareté et presque introuvable.

1331. **Essai sur les institutions de Saint Louis**, par Arthur Beugnot. *Paris*, 1821, in-8, br.

Ouvrage couronné en 1821, par l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres.
Rare et recherché.

1332. **Louis-le-Pieux et son siècle**, par J. M. F. Frontin. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, br.

Avec une grande carte de l'Europe, sous Louis-le-Pieux.

1333. **Joinville** et les enseignements de Saint Louis à son fils, par M. Natalis de Wailly, Membre de l'Institut. *Paris*, *Renouard*, 1872, br. in-8.

1334. **Mémoire** sur la date et le lieu de naissance de Saint Louis, par Natalis de Wailly. *Paris*, 1866, broch. in-8.

1335. **Preuves de la découverte du Cœur de Saint Louis**, rassemblées par MM. Berger de Xivrey, A. Deville, Ch. Lenormant, A. Le Prévost, P. Paris et le baron Taylor. *Paris,* 1846, in-8, br.

1336. **Histoire des Croisades**, par Michaud, sixième édition, faite d'après les derniers travaux et les dernières intentions de l'auteur et précédée d'une Vie de Michaud, par M. Poujoulat. *Paris*, 1841, 6 vol. in-8, dem.-rel., maroquin bleu, *gravures sur acier, portr.* (*Bel exemplaire.*)

1337. **Branches des royaux lignages**, chronique métrique de Guillaume Guiart, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par J.-A. Buchon. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br.

1338. **Histoire de Bertrand du Guesclin**, Conestable de France et des royaumes de Léon, de Castille, de Cordoue et de Sévilles, duc de Molines, Comte de Longueville, etc. Composée nouvellement et donnée au public avec plusieurs pièces originales touchant la présente Histoire, celle de France et d'Espagne de ce temps-là, et particulièrement de Bretagne. Par Messire P. H. Seigneur D. C. (P. Hay, seigneur de Chastelet). *Paris*, 1666, in-fol.

Edition recherchée.

Cette édition est rédigée dans un meilleur ordre que la première édition; le discours en est incomparablement plus pur et plus élégant, et elle est enrichie de quantité de preuves. (Père *Lelong*.)

1339. **Chronique de Bertrand du Guesclin**, par Cuvelier, trouvère du XIV^e^ siècle, publiée pour la première fois par E. Charrière. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8, cart. non rogné. (*Doc. inéd.*)

Publié par ordre du Roi et par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

1340. **Histoire et chronique de Messire Iehan Froissart.** Reueues et corrigées sus diuers Exemplaires, et suyuant les bons Auteurs, par Denis Sauvage de Fontenailles en Brie, Historiographe du Tres Crestien Roi Henri II^e^ de ce nom. *Lyon, Ian de Tournes, imprimeur du Roy*, 1559, 4 tomes en 1 vol. in-folio, veau olive, doré sur tranche. (Bel exemplaire.)

Edition peu commune. (Voir Brunet.)

1341. **Etude sur les Chroniques de Froissart,** guerre de Guienne, 1345-1346. Lettres adressées à M. Léon Laca-

bane, Directeur de l'Ecole des Chartes, par M. Bertrandy, Inspecteur général des Archives. *Bordeaux*, 1870, in-8, br.

1342. **Chroniques d'Orronville, de Christine de Pisan**, de Juvénal des Ursins, de Miguel del Verms, de Gaian et M. de Rochefort, etc., avec notices littéraires, par J. A. C. Buchon. *Paris*, 1838, in-8, br. (Panth. littér.)

1343. **Chronique du religieux de Saint-Denys** contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422, publiée en latin pour la première fois et traduite par M. L. Bellaquet, précédée d'une introduction de M. de Barante. *Paris, Crapelet*, 1839, 6 vol. in-4, cart., non rog. (*Documents inédits*).

Publiée par ordre du Roi et par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

1344. **Origines de l'Artillerie Française.** Planches autographiées d'après les monuments du XIV^e^ et du XV^e^ siècle, avec introduction, table et texte descriptif par Lorédan Larchey. *Paris*, 1863, 2 vol. in-4, carton., dont un de texte.

Très-rare. L'un des 20 exemplaires coloriés. Il n'a été tiré en tout que 125 exemplaires en noir de ce curieux recueil. Travail unique en son genre.

1345. **Histoire de Charles VII**, roi de France et de son époque, 1403-1461, par M. Vallet (de Viriville), Lauréat de l'Institut. *Paris, Renouard,* 1865, in-8, br.

1346. **Histoire de Jeanne Darc** et réfutation des diverses erreurs publiées jusqu'à ce jour, par B. Villiaumé. *Paris*, 1863, fort vol. in-12, broché. Annotations au crayon.

1347. **Histoire de Jeanne d'Arc**, surnommée la Pucelle d'Orléans, tirée de ses propres déclarations, de cent quarante-quatre dépositions de témoins oculaires, et des manuscrits de la Bibliothèque du roi et de la Tour de Londres, par M. Le Brun de Charmettes. *Paris,* 1817, 4 vol. in-8, rel. pl.

Orné du portrait de Jeanne d'Arc et de sept jolies figures représentant la maison qu'habitaient les parents de Jeanne d'Arc, la chambre où naquit la pucelle, son entrée dans la ville de Reims, la vue de la grosse tour où elle fut enfermée, la pucelle en habit de religieuse écoutant sa sentence de mort, les ruines du château de Meun sur Yerre, la vue du monument élevé à Rouen à l'endroit où périt la pucelle.

1348. **Notes sur deux médailles de plomb** relatives à Jeanne Darc, et sur quelques autres enseignes politiques ou religieuses tirées de la collection Forgeais, par M. Vallet

de Viriville. *Paris*, 1861, broch. in-8, figures. (Revue archéologique.)

1349. **Jeanne d'Arc Champenoise et non pas Lorraine**, Mémoire lu au congrès scientifique de France, tenu à Orléans, par F.-A. Pernot. *Orléans*, 1852, broch. de 19 pages, in-8.

1350. **Réédification du monument de Jeanne d'Arc** dans la ville d'Orléans, par le citoyen Gois, fils, artiste-statuaire, Pensionnaire de l'Académie de France à Rome, Membre de l'Athénée des Arts et de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Paris. *Orléans*, an II de la Rép., br. in-8, fig.

1351. **Jeanne d'Arc** ou la fille du peuple au XV^e^ siècle, Drame (en vers libres), par Athanase Renard. *Paris*, *Furne*, 1851, gr. in-12, broché. (*Envoi d'auteur.*)

1352. **Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet**, avec notice biographique par J. A. C. Buchon. *Paris*, 1838, in-4, br.

1353. **Chronique de J. de Lalain** (Collection des chroniques nationales françaises de J. A. Buchon), par G. Chastellain. *Paris*, 1825, in-8, br.

1354. **Œuvres historiques inédites de sire George Chastellain**, avec notice biographique par J. A. C. Buchon (*Panthéon littéraire*). *Paris*, 1836, in-4, br.

1355. **Agnès Sorel**, étude morale et politique sur le XV^e^ siècle, par M. Vallet de Viriville. *Paris*, 1855, in-8, br.

1356. **Cronicque et histoire faicte et composée par feu Messire Philippe de Comines**, Cheualier Seigneur Dargenton, contenant les choses aduenues durant les règnes des Roys Loys vnziesme et Charles huytiesme tant en France, Bourgongne, Flandres, Arthois, Angleterre que Espaigne, etc. *Paris*, 1543, 2 part. en 1 vol. in-8, veau br. (*Notes marg. mss. du temps.*)

Edition rare imprimée en caractères ronds, avec initiales gothiques ornées, et éditée par Pierre Sergent. Le nom de ce libraire est sur le titre des deux parties, ainsi que la date de 1563 ; mais c'est 1543 qu'il faut lire, car à la fin de chaque partie, on lit : *...Acheuée de reimprimer le XI^e^ et le XXV^e^ iours daoust Lan mil cinq cens quarente et trois par Iehan Real imprimeur demourant à Paris à la rue Trauersaine*, etc.

La 1^re^ part. a 8 ff. prél. et 268 ff. et 1 f. blanc ; la 2^e^ 6 ff. prél. et 130 ff. chiff.

1357. **Mémoires de messire Phil. de Comines**, seigneur d'Argenton, contenans l'histoire de Louis XI et Charles VIII depuis 1464 jusques en 1498. *Brusselle*, 1706-1713, 4 vol. in-8, v. br., portraits.

Très-bonne édition, donnée par Denis Godefroy ; elle contient la *Chronique scandaleuse de Louis XI, par Jean de Troyes*, et *deux volumes d'anciens titres, actes*, etc., pour servir de preuves.

1358. **Dépêches des Ambassadeurs Milanais** sur les Campagnes de Charles Le Hardi, Duc de Bourgogne, de 1474 à 1477, publiées d'après les pièces originales avec sommaires analytiques et notes historiques. Par le Baron Frédde Gingins La Sarra. *Paris*, 1858, 2 vol. in-8, br.

1359. **Procès-verbaux des séances du Conseil de régence du Roi Charles VIII** (1484-1485), publiés d'après les manuscrits de la bibl. roy. par A. Bernier. *Paris. Imp. royale*, 1836, in-4, br. papier vergé. (De la collect. des documents.)

1360. **La grande Guerre**, fragments d'une histoire de France aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, par René de Belleval. Paris, 1862, rel. pleine, tranche supérieure dorée, non rogné, vélin. (*Bel exemplaire.*)

1361. **Chroniques de Jean Molinet**, publiées, pour la première fois, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par J.-A. Buchon. *Paris*, 1827, 5 vol. in-8, br. (Collect. des chroniques.)

Règnes de François I^er^, Henri II, François II, Charles IX, Henri III.

1362. **Négociations diplomatiques entre la France et l'Autriche** durant les 30 premières années du XVI^e^ siècle, publiées par Le Glay. *Paris, Impr. roy.*, 1845, 2 vol. in-4, cart. et br., non rogn. (*Documents inédits.*)

Publiées par ordre du Ministre de l'Instruction publique.

Les riches archives de Flandre à Lille, la bibliothèque du roi à Paris et les archives royales de Bruxelles sont les dépôts où les importantes pièces contenues dans cet ouvrage ont été puisées. Celles-ci comprennent la correspondance intime, confidentielle, familière même des agents de la maison d'Autriche, et présentent l'histoire de cette époque sous un jour tout nouveau.

1363. **Négociations, lettres et pièces diverses relatives au règne de François II,** tirées du portefeuille de Seb. de l'Aubespine, évêque de Limoges, par Louis Paris. *Paris, imp. roy.*, 1841, fort vol. in-4, cart., non rogn., fac-similé. Publié par ordre du Roi et par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

Les pièces sur le sacre de François II, le pays de Dombes, le procès d'Anne du Bourg, le tumulte d'Amboise, les troubles du Dauphiné et du Midi, les affaires du Languedoc et Marie Stuart, contenues dans ce volume, en font l'un des recueils les plus intéressants qui aient été publiés sur le XVI^e^ siècle. (*Documents inédits.*)

1364. **Triumphant baptesme de monseigneur le Duc,** Premier filz de Monseigneur le Daulphin Pet. in-8, d. 6 ff. broché, titre en gothique avec 2 gravures sur bois.

Réimpression de 9 exemplaires seulement.

1365. **Recherches historiques** et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart. Avec un examen des histoires de Robertson et de Hume, au sujet de ces preuves, par William Tytler. Ouvrage traduit de l'anglais en 1772, 2^e^ édit. *Paris*, 1860, in-8, br.

Publication due aux soins du Prince Labanoff, destinée à compléter le grand ouvrage qu'il fit paraître à Londres en 1844, intitulé : *Lettres, instructions et mémoires de Marie Stuart, publiés sur les originaux et les manuscrits de Stateaper Office de Londres et des principales archives et bibliothèques de l'Europe.*

Tyter, quoique écrivain protestant, défend Marie Stuart avec courage et succès contre les nombreuses calomnies dont elle n'avai cessé d'être l'objet.

1366. **Memoires dv sievr François de Boyvins,** chevalier, baron du Villars, Bailly de Gez, etc., svr les gverres demeslées tant en Piedmont qu'au Montferrat et Duché de Milan, par feu Messire Charles de Cossé, conte (*sic*) de Brissac, mareschal de France (1550-1559). *Paris, Iean Gesselin*, 1606, in-4, vélin. (*Aux armes.*)

René de Lucinge, dans sa Manière de lire l'histoire, p. 29, accorde les plus grands éloges à ce livre et à son auteur, qui fut témoin de la plupart des faits qu'il rapporte. Il règne, du reste, une entière franchise dans ces mémoires curieux, où fut conservé le récit de nombre d'actions qui, sans eux, seraient totalement ignorées aujourd'hui.

Les bibliographes et les biographes citent tous la 1^re^ édition sous la date de 1607; aucun d'eux n'a connu celle-ci, antérieure d'un an.

1367. **Lettres patentes du Roy** par lesquelles tous gentils hômes, et aultres ses subiects, qui sont de l'intelligêce des perturbateurs du public, sont admonestez de se départir d'iceulx, et de se retirer par deuers sa Maiesté dedâs trois iours après la notificatiô de ces pûtes sous peine de côfiscation de corps et de biens. *Rennes, iouxte la coppie de Rob. Estienne, Imprimeur du Roy*, 1567, plaquette de 16 pages in-12, br.

Cet édit, comme tous ceux du règne de Charles IX, dont il émane, est très-rare aujourd'hui. Il a été imprimé l'année même de sa publication. Les perturbateurs du public, dont il est fait mention dans ces lettres patentes, sont les Protestants. En 1567, ils s'étaient emparés de la ville de Saint-Denis ; et c'est à la suite de cet événement que le roi lança cet édit.

1368. **Mémoires de l'Estat de France**, sous Charles Neufiesme (recueillis par S. Goulart). *Meidelbourg*, Henrich Wolf, 1578, 3 vol. in-8, veau marbr.

Edition en gros caractères, la plus recherchée. A la fin se trouvent les Mémoires de la 3e guerre civile, par Jean de Serres.

1369. **Mémoire de l'Estat de France**, sous Charles Neufiesme. Contenans les choses plus notables, faites et publiées tant par les Catholiques que par ceux de la Religion, depuis le troisiesme Edit de pacification fait au mois d'aoust 1570, iusques au règne de Henry troisiesme, et réduits en trois volumes, chascun desquels a vn indice des principales matières y contenues. Seconde Edition, reueuë, corrigée et augmentée de plusieurs particularitez et traitez notables. *A Meidelbourg, par Henrich Wolff*, 1578, 3 vol. in-8, *reliure un peu fatiguée, intérieur bien conservé.*

Recueil très-curieux au point de vue de l'histoire de la Réformation et des guerres de religion.

1370. **Description fidèle et précise du dernier tumulte** qui a lieu à Paris, et dans lequel ont péri l'Amiral (de Coligny) et beaucoup d'autres personnes (en latin). *Cracovie, Nicolas Scharffenberg*, 1573. Opuscule de 14 pages in-4, cart.

Rarissime.

Cet opuscule, fait sur la Saint-Barthélemy, est d'autant plus précieux qu'il a été imprimé quelques mois seulement après l'événement. Il donne de curieux détails sur ce qui amène le massacre des Protestants. Comme il a été édité à Cracovie, l'année même où Henri, duc d'Anjou, frère de Charles IX, fut élu roi de Pologne, il y a lieu de penser que cet opuscule a été publié dans le but de montrer aux Polonais que leur nouveau roi, ou du moins celui qui allait le devenir, n'avait pris aucune part à la Saint-Barthélemy. La lecture du texte permet d'ailleurs de faire cette supposition.

1371. **De l'heureux succès des Crestiens** contre les Turcs en la guerre de Hongrie, sur ces derniers jours. Avec vne histoire mémorable d'vn ieune enfant, lequel a esté découpé pour soustenir Iésus Chrit. *Imprimé à Vienne par Jean Quirit, Libraire et imprimeur de ladite ville*, 1567, plaquette de 8 pages in-12, avec deux figures gravées sur bois. (Belle conservation.)

Relation satirique rarissime publiée dans le moment même et à l'occasion du retour en France de Henri de Guise, duc de Lorraine (plus tard assassiné par Henri III à Blois), qui venait alors de combattre les Turcs en Hongrie, étant âgé de 16 ans seulement.

Elle donne de très-intéressants détails sur sa personne et sur les troupes qui l'accompagnèrent dans cette expédition, la première qu'il faisait pour s'habituer au métier des armes et afin de pouvoir aller combattre Coligny qu'il accusait du meurtre de François de Lorraine, son père.

Elle n'est citée dans aucune bibliographie.

1372. **La Légende de Charles, cardinal de Lorraine**, et de ses frères, de la Maison de Guise. Descrite en trois livres, par François de l'Isle, A *Reims, de l'Imprimerie de Jacques Martin*, 1576, in-8, veau brun. (*Qq. mouill. et un peu rogné en tête.*)

Bel exemplaire, en ancienne reliure et grand de marges, de cette violente satire contre les *Guise*, attribuée à L. Regnier de la Planche. A la fin du volume, on lit : *Fin du premier livre.* C'est une erreur que Brunet constate ; il n'en a jamais paru davantage.

1373. **Les Defences du Roy** de n'achepter ne faire achepter des Soldatz et gens de guerre, tenant le party du Prince de Condé, aucunes choses prouenant du pilliage et sacagement. Ne aussi aucuns biens de ceux de la religiò pretendue reformée. *Paris, par Guill. de Nyuerd, S. d.* (1567), in-8 de 8 pages, *gr. grav. s. bois sur le dern. f.*

Sur le titre de cet opuscule rare se remarque un joli portrait de Charles IX, gravé sur bois.

1374. **La Vraye et entière histoire** des Troubles et Guerres civiles auenuës de nostre temps, pour le faict de la religion, tant en France, Allemaigne que Païs Bas, par I. Le Frère, de Laval. *Paris*, Marc Locqueneulx, 1573, in-12, rel. veau. (*Rel. un peu fat., intérieur très-beau.*)

Cet ouvrage contient tout ce qui s'est passé depuis 1570 jusqu'à 1572 inclusivement. On y trouve de curieux détails sur la Saint-Barthélemy, dont Jean Le Frère a dû être témoin oculaire, puisqu'il habitait Paris en 1572.

1375. **Recveil** (*sic*) **de plvsievrs pièces des sievrs de Pybrac**, d'Espeisses, présidents au Parlement de Paris,

et de Bellièvre, chancelier de France. Non encore imprimées. *Paris*, *Pierre Blaize*, 1635, in-8, vél.

Dans ce rare recueil de pièces précieuses pour l'histoire du XVIe siècle on trouve (pages 39 à 141) la curieuse *Apologie dv sievr de Pybrac, en réponse aux reproches de la reine Marguerite de Navarre*, que l'abbé d'Artigny a publiée sur les manuscrits de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, « n'ayant pu, dit-il, découvrir le recueil imprimé en 1635, où le Père Lelong et Dom Vaissette assuraient l'avoir vu ». Cela démontre assez la grande rareté de ce volume.

Cette *Apologie*, qui donne les détails les plus intimes sur l'état embarrassé des finances de la reine Marguerite et son intérieur, est aussi une preuve incontestable, suivant la *Biogr. toulous.*, de l'amour du célèbre magistrat pour la reine de Navarre ; passion qui fut l'objet de dissertations de dom Vaissette, l'abbé d'Artigny, et d'autres.

Il contient encore les pièces suivantes précieuses pour l'histoire du XVIe siècle : *Discours de l'âme et des sciences, par le sieur Pybrac, au roy Henry III. — Harangve de Jacqves Fayes, seigneur d'Espeisses, prononcée aux Estats de Pologne tenus à Stenzic, l'an* 1575. — *Correspondance dudit sieur d'Espeisses avec Henri III, Catherine de Médicis, le cardinal Ozius, Polonois. — Lettre de Vincent Laures, lors nonce en Pologne à Henri III. — Lettre de Henri III au duc de Ferrare. — Instruction donnée au sieur d'Espeisses pour Ferrare et Pologne. — Discours latin de Messire Pomponne de Bellièvre, seigneur de Grinon, sur l'excommunication de Henri IV.*

1376. **Mémoires de très-noble et très-illustre Gaspard de Savlx**, Seigneur de Tavanes, Mareschal de France, admiral des mers de levant, govverneur de Provence, conseiller dv Roy, et capitaine de cent hommes d'armes. *S. l. n. d.*, in-fol., v. br.

Jean de Tavannes, fils de Gaspard de Saulx, avait fait imprimer clandestinement dans son château de Sully, à quelques lieues d'Autun, ces mémoires de son père qu'il n'avait osé publier à cause des choses curieuses qui y sont dites contre les grands et en particulier contre Catherine de Médicis. Il distribua les quelques exemplaires qu'il possédait à un très-petit nombre d'amis sûrs. Cet ouvrage est rempli de faits très-curieux et très-remarquables pour l'histoire de la fin du XVIe siècle. (Très-rare.)

1377. **L'Entrée de Henri III à Cracovie**, grande planche imp. in-folio de 105mm de largeur sur 36mm de hauteur.

Planche excessivement rare, gravée à l'époque par le célèbre Hogenberg d'après, les dessins de Hoefnagel, représentant Henri III à cheval entouré de ses dignitaires et de la noblesse polonaise, faisant son entrée dans la ville de Cracovie, vue à vol d'oiseau.

1378. **Response à vn ligveur masqvé dv nom de catholique anglois**, par vn vray catholique bon François. *Imprimé nouvellement*, 1587, in-12, veau.

Relié avec : Lettre d'vn gentilhomme catholiqve françois, contenant breue Response aux calomnies d'un certain prétendu Anglois. Imprimé nouvellement, 1587.

La Response est des plus outrageantes pour la cour de Rome et le clergé; et, quoique l'auteur se dise bon catholique, les louanges qu'il accorde aux Huguenots ont une grande teinture de calvinisme; les faits, les traits satyriques et les anecdotes qu'il y a amassées sont principalement dirigées contre les Guises.

La *Lettre* est, au contraire, à l'avantage des Guises et de la Ligue le roi de Navarre y est exclu de la couronne, lors même qu'il abjurerait sa foi.

1379. **Articles accordez au nom du Roy**, entre la *Royne sa mère*, d'une part, et Monseigneur le *Cardinal de Bourbon*, Monsieur le *Duc de Guyse*, tant pour eux que pour les autres Princes, Prélats, Seigneurs, Gentilshommes, Villes, Communautez et autres qui ont suyuy le dict parti, d'autre part. *Lyon*, *Iean Pillehotte*, 1588, plaquette in-12, cart.

Très-rare. Cet édit, publié le 21 juillet 1588, confirme celui de Nemours de 1585, et énumère les concessions importantes que Henri III fit alors en faveur de la Ligue.

Nous y remarquons des dispositions particulières concernant MM. de Gessar et de Belloy.

1380. **Propos tenus au Roy** à la présentation de la Requeste des Princes, Seigneurs et Communautez de l'Union, pour la deffence de la Religion Catholique, Apostolique et Romaine. — Propos tenus par les Députez de la ville de Paris. *Lyon*, *Iean Pillehotte*, 1588, plaquette in-12, cart.

Rare. La présentation de la requête des Princes eut lieu en 1588.

1381. **Remonstrance** très-humble au Roy de France et de Pologne, Henry troisième de ce nom, par un sien fidelle Officier et subject, sur les misères de ce Royaume. *S. l.*, 1589, in-8, rel. v.

Sommaire : Bourgeois de Paris tourmentez par les politiques. — Catholiques desunis avec leurs pasteurs par la ruse du Diable. — Calvin, chef monstrueux des hérétiques. — La France ne sera en repos que les Hérétiques ne soient exterminez. — Prince des Hérétiques contrefait les catholiques pour venir à la couronne, etc., etc. (*Rare.*)

1382. **De la Démocratie** chez les Prédicateurs de la Ligue, par M. Ch. Labitte. *Paris*, 1841, in-8, br.

1383. **Discovrs merveillevx** de la Vie, Actions et deportemens de Catherine de Médicis, Royne Mère. Selon la copie imprimée. *A Paris*, in-12, veau marbré, filets.

Henri Estienne est l'auteur de cette violente attaque contre Catherine de Médicis. (Très-rare.)

1384. **Recueil de Diverses pièces servant à l'Histoire de Henry III,** Roy de France et de Pologne. *Cologne, Pierre du Marteau*, 1663. Pet. in-12, cárt.

Ce recueil se joint à la collection des Elzevier.

1385. **La Sextessence dialactiqve** et potétielle tirée par vne nouuelle façon d'alambique, suiuant les préceptes de la saincte Magie et inuocation de Demons, Conseiller au Présidial d'Amiens, tant pour guarir l'hemorragie, playes, tumeurs et ulcères veneriennes de la France, que pour changer et conuertir les choses estimees plus nuisibles et abominables en bonnes et vtiles, dédiée au Roy. *A Paris, chez Estienne Preuosteau, demeurant au Sainct-Hilaire, rue Chartière,* 1595. In-12, rel. pl. (L'avant-dern. feuil. piq. insignif. et le dernier refait à la main.)

Volume très-rare ; il se compose de 396 pages y compris 10 ff. prélim. Cet exemplaire possède les deux pièces de vers : *Contemplative révision* et *A la France*, qui occupent deux feuillets non chiffrés entre les pages 16 et 17. Elles manquent dans la plupart des exemplaires.

1386. **Déclaration faicte par Monseigneur le Duc de Mayenne**, Lieutenant général de l'Estat et Couronne de France, pour la réunion de tous les Catholiques de ce Royaume, par Frédéric Morel. *Paris*, 1593, in-12, br.

Pièce rare du temps de la Ligue, publiée lors de la convocation des Etats-Généraux à Paris par Mayenne, pour procéder à l'élection d'un souverain.

1387. **Histoire du Mareschal de Matignon**, Gouverneur et Lieutenant général pour le Roy en Guyenne, avec tout ce qui s'est passé de plus mémorable depuis la mort du Roy François I jusqu'à la fin des Guerres civiles. Par de Caillière, Mareschal de Bataille des Armées du Roy. *Paris*, 1661, in-fol., veau marb. (déch. à la marge extér. du titre), très-beau portrait).

Exemplaire aux armes de François-Aimery de Durfort, marquis de Civrac, et de Marie-Françoise de Pardaillan de Gondrin d'Antin, l'une des Dames de Madame Adélaïde de France.

1388. **Satyre Menippée.** De la vertu du Catholicon d'Espagne et de la Tenue des Estats de Paris, accompagnée du

Commentaire et précédée d'une Notice sur les auteurs, par M. Charles Labitte. *Paris, Charpentier,* 1848., gr. in-18, br.

Règnes de Henri IV et de Louis XIII.

1389. **Lettres du Roy de Navarre**, premier Prince du sang, et premier Pair de France (Henri IV), à Messieurs du Clergé, de la Noblesse, et du tiers Estat, plus une Lettre à Messieurs de la ville de Paris, 1586. Plaquette in-12, cart. rognée.

Ces quatre lettres ont une importance très-grande; elles sont toutes datées de Montauban, 1er janvier 1586. Elles montrent comment Henri IV, qui aurait voulu épargner à la France les horreur d'une guerre civile, fut forcé d'avoir recours à la voie des armes pour triompher de la Ligue.

Ces lettres sont très-précieuses pour l'histoire; elles sont de plus très-rares et ont été imprimées l'année même où elles ont été écrites par le roi de Navarre.

1390. **Deux Lettres du Roy de Navarre** à Messieurs les gens tenans la Cour du Parlement à Paris, et à Messieurs de la faculté de Théologie du Collège de Sorbonne. 1586, plaquette in-12, cart.

Ces deux lettres sont aussi rares et aussi précieuses que les quatre mentionnées ci-dessus. Elles sont datées toutes deux de Mont-de-Marsan ; la première est du 11 octobre 1585, et la deuxième du 10 octobre de la même année. Il n'est point fait mention de ces lettres dans les Mémoires de la Ligue.

1391. **Recueil de Mémoires** et instrvctions servans à l'Histoire de France. *Paris*, 1626, in-4, veau marb. (*Anc. rel.*)

Volume rare, composé de pièces historiques relatives aux règnes de Henri III et de Henri IV. Le dos de ce volume porte pour étiquette: *Mémoires d'Espernon.* La 1re pièce de ce recueil est le *Pouvoir* donné à M. d'Espernon pour le gouvernement de *Provence* par le roi Henri III.

1392. **Histoire vniverselle dv sievr d'Avbigné**, comprise en trois tomes, depuis la paix entre tous les princes chrestiens, finissant avec la vie de Henry le Grand. *Amsterdam*, 1626, fort vol. in-fol., bas. (*Reliure fatiguée.*)

Curieux ouvrage pour la connaissance exacte du XVIe siècle, et des querelles religieuses de cette époque. Cette 2e édition est augmentée d'un grand nombre de passages.

La *Biographie univer selle* la regarde comme la meilleure et la plus complète.

D'Aubigné, pour éviter les poursuites que cette œuvre trop franche et sa trop grande hardiesse lui suscitèrent alors, se réfugia à Genève, où il fut condamné à avoir la tête tranchée, sous prétexte qu'il avait employé les matériaux d'une église ruinée à la réparation des bastions de la ville, genre de crime qui, disait-il, lui faisait honneur et plaisir.

1393. **Histoire dv Roi Henry le Grand,** composée par messire Hardovin de Perefixe. *Paris,* 1662, in-12, veau.

Cette édition est plus estimée que la première ; elle a été revue, corrigée et augmentée par l'auteur. L'augmentation consiste dans le *Recueil de quelques belles actions et paroles mémorables du Roy* Henry le Grand. Au frontispice se trouve un beau portrait de Henri IV gravé par Landry.

1394. **Journal du règne d'Henry IV,** Roi de France et de Navarre, par M. Pierre de l'Etoile, Grand Audiencier en la Chancellerie de Paris. Avec des remarques historiques politiques du chevalier C. B. A. et plusieurs pièces historiques du même tems. *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. in-8, rel. v.

Bel exemplaire de la meilleure édition d'un livre rare et recherché: c'est la seule qui contienne, outre le journal, la réimpression de pièces fort rares du XIVe siècle, dont nous allons citer quelques-unes: *Rencontre de M. le Duc d'Espernon et de Fr. Ravaillac, exécuté à mort à Paris en* 1610, *avec l'arrêt. — La Chemise sanglante de Henry le Grand en* 1615. *— Récit véritable de ce qui s'est passé au voyage du Roy Henry IV, de Dieppe jusques à son retour, depuis le décès de Henry III, par Ch. Duchesne, Médecin du Roy. — Discours véritable de la bataille d'Evry et de ce qui s'est passé en l'armée du Roy depuis cette bataille. — La prise des fauxbourgs de Paris et celle de Falaise. — Discours véritable des particularitez qui se sont passées en la réduction de la ville de Marseille, en l'obeyssance du Roi, imprimé en la Ville d'Avignon,* 1596. *— Discours de ce qui s'est passé en la prise de la ville de Marseille, par Mgr le Duc de Guyse, son Lieutenant général de Prouence. Lyon,* 1596, etc.

1395. **Recueil des lettres missives de Henri IV,** publié par M. Berger de Xivrey, membre de l'Institut. *Paris, Imprimerie Royale,* 1843, 9 volumes in-4, cart. non rogn., fac-simile. (*Documents inédits.*)

Publié par ordre du Roi et par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

1396. **Lettres de Rois,** Reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII jusqu'à Henri IV tirées, des Archives de Londres par Brequigny, Membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres, et publiées par M. Champollion-Figeac, Conservateur du Cabinet des chartes et diplômes de l'histoire de France à la

Bibliothèque du Roi. *Paris, Imprimerie Royale*, 1839, 2 vol. in-4, cart., non rognés. (*Documents inédits.*)

1397. **Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson** et extraits des mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson, publiés par M. Chéruel, Membre des académies de Rouen et de Caen, et de la Société des Antiquaires de Normandie. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1860, 2 vol. in-4, carton. non rogn. (*Documents inédits.*)

1398. **Une Famille au XVI^e siècle**, document original précédé d'une introduction par M. Charles de Ribbe et d'une lettre du R. P. Félix. *Paris, Imprimerie Claye*, 1867, in-12, br., titre rouge et noir.

Reproduction textuelle d'un ancien manuscrit fort curieux renfermant un certain nombre de faits historiques relatifs aux personnages de la cour de Henri IV.

1399. **Mémoires concernant les affaires de France** sous la Régence de Marie de Médicis. Contenant un détail exact des intrigues de la Cour, des désordres et Guerres dans le Royaume, et de tout ce qui s'y est passé de remarquable, depuis 1610 jusqu'en 1620, avec un Journal des conférences de Loudun (par Phelypeaux de Pontchartrain). *La Haye*, 1720, 2 vol. in-12, veau fauv.

Ouvrage très-estimé, intéressant et exact. L'auteur fut d'abord secrétaire des commandements de Marie de Médicis, puis secrétaire d'Etat; on peut juger par là combien il fut bien placé pour voir et décrire avec tous leurs détails les intrigues de la Cour. Cet exemplaire a appartenu au maréchal Sarrazin, dont la signature est apposée sur le titre du livre.

1400. **Ambassade de M. le Duc d'Angoulême**, du Comte de Béthune et de M. de Châteauneuf, envoyés par le Roi Louis XIII vers l'Empereur Ferdinand II et les Potentats d'Allemagne, en 1620 et 1621, et les Observations du dit Comte de Béthune; le tout donné au public par Henri, Comte de Béthune, son petit-fils. *Paris, Jolly*, 1667, in-fol. veau brun, grand papier. (*Aux armes du Marquis Hucher de la Bedoyère.*)

Ouvrage intéressant.

1401. **Mémoires d'un Favory de son Altesse Royalle Monsieur le Duc d'Orléans** (par Bois d'Annemets.

Leyde, J. Sambix (à la Sphère), pet. in-12, veau marron, filets, tranche dorée, dentelle à froid.

Bel exemplaire d'une édition rare et très-recherchée.

Ces curieux Mémoires, qui renferment bien des secrets, contiennent ce qui s'est passé de plus considérable touchant Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, depuis sa naissance, en 1608, jusqu'à la mort du Comte de Chalais, en 1626; ils sont suivis, de pièces qui leur servent d'éclaircissement. Ils contiennent outre diverses particularités intéressantes de la vie du duc d'Orléans, l'histoire de ses démêlés avec le roi son frère, ou plutôt avec le cardinal de Richelieu. Le caractère de sincérité et de bonne foi qu'offre ces Mémoires ne permet pas de douter de leur véracité. Bois d'Annemets était un gentilhomme d'une des meilleures maisons de Basse-Normandie; ayant encouru la disgrâce du duc d'Orléans, dont il était premier maréchal des logis, pour s'être rendu sans son ordre au siège de la Rochelle, il passa en Italie, se rendit en 1627 à Venise, où il fut tué en duel par M. de Ruvigny.

1402. **Mémoires du duc de Rohan,** sur les choses advenuës en France depuis la mort de Henry le Grand jusques à la paix faite avec les réformez au mois de juin 1629. *S. l., à la Sphère*, 1646, pet. in-12, veau.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage peu commun; elle se joint ordinairement à la collection des Elzevir. Elle contient, outre les Mémoires, les Discours politiques du duc de Rohan, faits en divers temps sur les affaires qui se passoient, cy devant non imprimés, et le Véritable discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des Eglises réformées, tenue à Saumur l'an 1611.

1403. **Mémoires** de Monsieur de Montresor. Diverses Pièces durant le ministère du Cardinal de Richelieu. Relation de Monsieur de Fontrailles. Affaires de Messieurs le Comte de Soissons, Ducs de Guise et de Bouillon, etc... *Leyde, Sambix le jeune, à la Sphère*, 1665 (Elzevir), 2 vol. in-18, nom découpé sur la marge du bas du titre. (Du reste très-beau.)

1404. **Déclaration de Monsieur le Duc de Rohan,** pair de France, contenant la justice des raisons et motifs qui l'ont obligé à implorer l'assistance du Roy de la Grande Bretagne, et prendre les armes pour la deffence des Eglises Réformées de ce Royaume en 1627. Recueil de ce qui s'est passé à la prononciation de l'arrest de défunct mons. le Mareschal de Biron, et en l'exécution dud. arrest. — 4 Discours sur le même sujet. — Reception à Munster du sieur d'Auaux, ambassadeur de France, pour la Paix, et aussy du Nonce du Pape depuis le 17 Mars jusques au 24. 1644. — Les causes du retard de la paix entre le Roy, d'une part, et le Roy d'Esp., d'autre, et les remedes qui s'y peuuent apporter. — Le differend de George Rogotzri, prince de Tran-

siluanie, auec l'Empereur touchant le Royaume de Hongrie. — Traitté de paix exhibé par Monseigneur le Duc de Longueville pour la France en 1647, etc. Le tout en 1 vol. in-fol., vél.

Curieux recueil historique manuscrit du XVII^e^ siècle, composé de plus de 300 pages d'une belle écriture; extrêmement intéressant pour l'histoire de la fin du règne de Louis XIII et de la régence d'Anne d'Autriche. Suivant le P. Lelong, le recueil sur le maréchal de Biron n'aurait jamais été livré à l'impression.

1405. **La Vie du Mareschal de Gassion** (par *de Bure*). *Paris, Guillaume de Luyne*, 1673, 4 vol. in-12, veau brun.

Edition originale de ce livre recherché et peu commun.

1406. **Mémoires d'Estat** recveillis de diuers manuscrits, ensuite de ceux de M. de Villeroy, viuant Conseiller d'Estat, et secrétaire des commandemens des feuz Rois Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII, à présent heureusement régnant. *A Paris*, 1665, 4 vol. in-12, veau jasp.

Très-rare.

Ces mémoires se composent d'une réunion de pièces curieuses relatives à la longue administration de ce célèbre secrétaire d'Etat.

1407. **Recueil général des Estats tenus en France** sous les Rois Charles VI, Charles VIII, Charles IX, Henry III et Louis XIII, par Toussaint Quinet. *Paris*, 1651, in-4, veau. (Reliure un peu fatiguée.)

Rarissime. Edition originale.

Recueil très-précieux pour l'Histoire de France et pour la Noblesse. On y trouve les noms et surnoms d'une foule de gentilshommes qui se rendirent aux Etats-Généraux tenus à diverses époques à Tours, à Blois, à Paris, parmi lesquels on remarque : Messieurs de Bethencourt, d'Espiart de Beauregard, de Cominges, de Gramont, du Chastenet, de Clervaux et des Essarts.

Louis XIV et Louis XV.

1408. **Recueil** de ce qui s'est passé au Parlement depuis la retraicte de Monsieur le Prince à Sainct Maur des Fausez, faicte en juillet 1651 jusques à la fin de septembre en suiuant du vendredy 6 juillet 1651 du matin. In-4, rel. pl.

Précieux manuscrit inédit concernant l'expulsion de France du cardinal de Mazarin.

1409. **Le Secret, ov les véritables Cavses de la détention** et de l'élargissement de MM. les Princes de Condé et de Conty, et Duc de Longueville, etc. *S. l.*, 1651, 84 p. in-4. (*Piq.*)

Cette pièce renferme de nombreux détails sur les événements qui se passèrent alors à Paris.

1410. **La Véritable Vie d'Anne Geneviève de Bourbon**, duchesse de Longueville (*par Bourgoing de Villefore*). *Amsterdam*, 1739, 2 parties en 1 vol. pet. in-8, veau jaspé. (*Ex-libris armorié de l'avocat Fauveau.*)

Bel exemplaire de l'édition la plus estimée, celle de Paris ayant subi la suppression d'un certain nombre de passages.

1411. **La Jeunesse de Madame de Longueville**, par M. Victor Cousin. *Paris*, 1855, in-8, br.

Avec un beau portrait de la duchesse de Longueville d'après un tableau du temps, de la Galerie de Versailles, et avec un appendice contenant des documents intéressants.

1412. **Collection d'environ 275 Mazarinades.** *Imp. à Paris de* 1649-1652, in-4.

Importante réunion de pièces du temps de la Fronde.

1413. **La Balance d'Estat**, Tragi-comédie allégoriqve (en vers). *Par Dor-Mont-André, surnom du sieur du Bosc. S. l. n. d.* (1652), in-4, de 4 ff. prél., 102 pages et 2 ff. non chiff. (*Nombreux témoins.*)

L'auteur, qui était un des plus hardis faiseurs de *mazarinades*, fut fouetté et banni du royaume. Ce républicain de la Fronde professait un grand mépris pour la royauté ; c'est lui qui a dit : *les rois sont grands, parce que nous sommes à leurs genoux ; relevons-nous pour nous mesurer avec eux.*

On trouve dans cette édition la clef et l'étymologie des mots allégoriques de cette pièce, l'explication du sens de chacun de ses actes et scènes, qui y occupent les 3 derniers feuillets et n'ont pas été reproduites dans celle intitulée : *L'intrigue de l'emprisonnement*, etc. (Voir catal. *Soleinne.*)

1414. **Inventaire de tous les meubles** du Cardinal Mazarin, dressé en 1653 et publié d'après l'original conservé dans les archives de Condé. *Londres*, 1861, in-8, rel. toile gaufrée, grand papier vélin, titre rouge et noir.

Cet ouvrage intéressant, publié par les soins de M. le duc d'Aumale, n'a pas été mis dans le commerce. Il renferme de curieux détails sur les objets mobiliers du célèbre ministre d'État, entre autres, l'*Etat descriptif des tableaux, tapisseries et autres objets d'art* qui composaient la nombreuse galerie du Cardinal. Ce livre a été vendu 150 francs à la vente Hautersaert.

1415. **Archives de la Bastille,** Documents inédits, recueillis et publiés par François Ravaison, Conservateur-Adjoint à la Bibliothèque de l'Arsenal (Règne de Louis XIV (1659-1661). *Paris,* 1866, in-8, dem.-rel. v.

1416. **La Campagne royale**, ov le Triomphe des armes de Sa Maiesté ès années 1667 et 1668. *Paris*, 1668, in-12, veau.

Orné d'un beau portrait, finement gravé en taille-douce, représentant le roi Louis XIV sur un cheval richement caparaçonné, et d'une autre belle planche très-bien gravée représentant Marie-Anne-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier.

Relation très-rare du séjour du roi Louis XIV en Flandre, publiée au moment même de la guerre. Elle est écrite par Dalicourt, et fut rédigée par celui-ci sur l'ordre qui lui en avait été donné à Arras par Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, ainsi qu'il le rappelle dans son épître dédicatoire à cette princesse. C'est un journal curieux, au jour le jour, de la marche du roi Louis XIV, commençant à son départ de Saint-Germain et se terminant à son retour dans cette ville après la prise de Lille. On y trouve les noms d'un grand nombre d'officiers qui prirent part à cette campagne, avec l'indication des lieux et des circonstances dans lesquelles ils furent distingués, blessés ou tués, ainsi que la mention des châteaux, villes ou villages de la Picardie ou de la Flandre où le roi et la reine s'arrêtèrent, avec les noms des personnes qui les reçurent. Parmi les officiers dont les actions d'éclat sont signalées dans cette intéressante relation, on voit figurer les noms de MM. de Brissac, de Grammont, de Mailly, de Nogent, de Saint-Paul, etc., etc.

1417. **Mémoires de Nicolas-Joseph Foucault**, publiés et annotés par F. Baudry, Bibliothécaire à la Bibliothèque de l'Arsenal. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1862, in-4, cart. non rogné. (*Doc. inéd.*)

Ces importants mémoires ont été publiés par les soins du Ministre de l'Instruction publique; pour les rendre encore plus complets, on a ajouté à la fin les pièces les plus intéressantes la correspondance des Ministres avec Foucault, qui ont été retrouvées dans les *dépôts publics.*

1418. **Histoire des quatre dernières campagnes du Maréchal de Turenne** en 1672, 1673, 1674 et 1675, enrichie de cartes et de plans topographiques, dédiée et présentée au Roi par M. le Chevalier de Beaurain. *Paris*, 1782, 2 vol in-fol. carton.

On trouve dans l'introduction de précieux documents sur l'histoire du temps; elle comprend les années 1668 à 1672. Cette histoire est rédigée d'après les originaux du Maréchal.

1419. **Relation de tout ce qui s'est passé** au siège de

Graves en l'année 1674. *Paris, Guillaume de Luyne*, 1678, in-12, veau.

Cette relation, très-détaillée, écrite au jour le jour, s'étend longuement sur les faits particuliers aux officiers qui assistèrent à ce siège. Elle renferme à la fin une longue *liste de tous les officiers qui furent tués ou blessés* pendant cette affaire, classés par ordre de régiments, indiquant le grade de chacun d'eux. On trouve aussi dans cet ouvrage les noms des officiers de la garnison qui obtinrent des emplois après le siège. Parmi les nombreux noms cités dans ces listes ou dans le courant de l'ouvrage, on remarque ceux de l'*Abadie, Augier* (sic), *Carcado, Chanzy*, Daguilcourt, Dampierre, du Bousquet, Bruneau, La Tour, Laurière, Lavalette, du Prat, Rebours, Saint-Maur, Saint-Just, Susanne, du Val. *Le régiment de Dampierre et le régiment de Normandie* sont ceux dont il est le plus souvent question dans l'ouvrage.

1420. **Treize Liures des parlemens de France**, par Bernard de la Roche Flavin. *Paris*, 1689, in-4 de plus de 1,200 p., veau.

Ouvrage important, rare et recherché, dans lequel on trouve non-seulement d'importants documents sur l'histoire des parlements établis en France, mais encore les renseignements les plus précis sur les usages et coutumes judiciaires.

1421. **Relation de la Bataille donnée à Fleurus** par l'armée du Roy, le 1er juillet 1690, sous les ordres de M. le Maréchal, Duc de Luxembourg. *Paris*, 1690, in-12, veau jaspé.

Relation rare, imprimée l'année de cette mémorable bataille, contenant la liste de tous les officiers et sous-officiers de troupes françaises de toutes armes, tués ou blessés dans ce terrible combat; et indiquant leurs grades et la nature de leurs blessures. Parmi les noms qui y figurent, on remarque les personnages suivants: Comminges, Imécourt, Forceville, Beaumont, La Grange, Beauregard, La Roque, etc., etc.
Bel exemplaire.

1422. **Relation du siége de Steinkerke.** *Paris*, 1692, in-12, rel. pl. anc.

Livre rare. On y trouve les listes des morts et des blessés (pages 210 à 226) où sont cités un grand nombre des plus illustres. Nous y remarquons ; le marquis de Puységur, le duc de Luxembourg, le duc de Montmorency, les chev. Amillton Douglas, etc.

1423. **Histoire militaire du Prince Eugène de Savoye,** du Prince et Duc de Marlborough et du Prince de Nassau-Frise, où l'on trouve un détail des principales actions de la dernière guerre et des batailles et sièges, commandés par ces 3 généraux, *enrichie des plans nécessaires*

par MM. Dumont et Rousset. *La Haye*, 1729, 3 vol. gr. in-f., v. m.

Exemplaire en grand papier. Livre bien exécuté, que Quérard dit recherché et estime jusqu'à 200 francs.

Les belles planches de batailles dont il est orné ont été gravées par le peintre Huchtenburg, graveur à l'eau-forte d'un grand talent; Van der Meulen, le célèbre peintre de batailles de Louis XIV, fut son maître; beaux portraits.

1424. **Journal de la Campagne de M. de Catinat** en Pié Mont (*sic*). Avec le détail de la Bataille donnée à la Marsaille le 4 octobre 1693. Et le siège de Sainte-Brigide. *Lyon*, 1694, in-12, veau.

Rare et curieuse relation; l'auteur annonce, dans sa préface, qu'il a fallu la faire imprimer en quinze jours.

Elle donne la liste des noms et grades de tous les officiers qui accompagnaient M. de Catinat dans cette célèbre bataille, plus celle des noms et grades des officiers qui y furent tués, parmi lesquels nous relevons messieurs Beauveau, de Carcado, Virieu, Ségur, etc.

1425. **Relation de la journée de Crémone** et de la défaite des troupes impériales, avec la suite des affaires d'Italie. *Nantes*, 1702, in-12, vél.

Rare et curieuse pièce de circonstance imprimée en la même année qu'eut lieu cette mémorable bataille, où le Maréchal de Villeroy fut fait prisonnier. Les noms des officiers blessés ou tués et qui assistèrent à cette affaire y sont mentionnés. Parmi ceux-ci on remarque les noms de La Plance, de Praslin, etc., etc.

1426. **Mémoires de Michel de Marolles**, Abbé de Villeloin, avec des Notes historiques et critiques. *Amsterdam*, 1755, 3 vol. in-12, veau marbré. (*Bel exemplaire.*)

Cette édition est augmentée des notes de l'éditeur et du *dénombrement, où se trouvent les noms de ceux qui ont donné leur livre audit abbé de Marolles.*

1427. **Mémoires et Journal du Marquis de Dangeau**, publiés pour la première fois sur les *manuscrits originaux*, avec les notes du duc de Saint-Simon. *Paris*, 1830, 4 vol. in-8, rel. pleine, filets doubles, tranche supérieure dorée et ébarbée. (*Bel exemplaire.*)

1428. **Correspondance administrative**, sous le règne de Louis XIV, entre le cabinet du roi, les secrétaires d'Etat, le chancelier de France et les intendants et gouverneurs de provinces, les présidents, procureurs et avocats généraux des parlements et autres cours de justice, le gouverneur de la Bastille, les évêques, les corps municipaux, etc.

recueillie et mise en ordre par B. Depping. *Paris, Impr. nat.*, 1850, 4 forts vol. in-4, cart., non rognés.

Publié par les soins du Ministre de l'Instruction publique l'une des parties les plus intéressantes de cet important recueil sont les rapports de la police au sujet de la conversion forcée des huguenots. (Documents inédits.)

1429. **Copie de l'extrait** que M. Mariette, Conseiller à la Cour des Aides, a fait des Minutes mêmes des feuilles secrètes, depuis l'année 1601 jusqu'à l'année 1775, 3 vol. in-folio, reliés en parchemin vert, contenant environ 1,800 pages.

Unique. Ce manuscrit est de la plus haute importance pour l'histoire. Il contient, sur les règnes de Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV, des faits qui jettent de la lumière sur certaines parties de l'histoire de cette époque, et qu'on chercherait en vain dans les historiens. Ce manuscrit est de la plus grande authenticité ; presque tous les feuillets en sont paraphés, et il a été collationné et signé par les présidents et conseillers Charpentier de Boisgibault, Bernard, Fredy de Louberti, Nègre des Rivières, Mesnet, Barentin, Choard, Perrot, Chappey, Pannetier et Mariette.

1430. **Collection factice de 10 pièces**, imprimées en 1717, ayant trait à l'affaire des *Princes légitimes*, fils naturels de Louis XIV, en 1 vol. in-8, cart. (*Très-rare.*)

Sommaire : Mémoire de M. le Duc du Maine. — Lettre d'un Espagnol à un François. — Nouvelle réfutation de cette lettre écrite au sujet de la contestation qui est entre les Princes du sang et les Princes légitimez. — Suite de la justification de M. le Président *** sur la dispute des Princes. — Examen de la prétendue loy fondamentale qui exclut les Princes légitimez de la succession de la Couronne. — Raisons courtes et fondamentales pour les Princes du sang et la Nation contre les Princes légitimez. — Réponse de M. le Chevalier de Vendôme, Grand Prieur de France, à quelques articles du mémoire de MM. les Princes du sang. — Justification de la naissance légitime de Bernard, Roy d'Italie, Petit-Fils de Charlemagne. — 2e lettre de M*** à un homme de qualité qui lui a proposé des doutes sur la 1re lettre que l'Auteur lui avait escrite touchant l'affaire des Princes. — Justification de M. le Prés, de*** sur la dispute des Princes. — Réflexions sur la prétention de MM. les Ducs de Bourbon, Comte de Charolais et Princes de Conty contre MM. les Ducs du Maine et Comte de Toulouse.

1431. **Mémoires de la Régence** de S. A. R. Mgr le Duc d'Orléans durant la minorité de Louis XV, roi de France (par le chevalier de Piossens). *La Haye*, 1736, 3 vol. in-8. v. fauv.

Enrichis de planches en taille-douce représentant l'ordre de la séance du lit de justice tenu par le roi Louis XV à sa majorité

le 22 février 1723, avec toutes les dignités qui y assistaient. Le Monument consacré à la postérité en mémoire de la Folie incroyable de la XX^e^ année du XVIII^e^ siècle. Le véritable Portrait du très-fameux Seigneur Messire Quinquenpoix, etc... Ces planches manquent souvent.

1432. **Journal et Mémoires de Mathieu Marais** sur la Régence et le Règne de Louis XV (1715-1739). Publiés pour la 1^re^ fois d'après le manuscrit de la bibliothèque royale. Avec une introduction et des notes par M. de Lescure, *Paris*, 1863, 4 beaux vol. in-8, br.

Ouvrage fort curieux, rempli d'anecdotes et de faits peu connus quoique se rapportant souvent aux plus grands personnages d'alors.

1433. **Chansons sur la Régence.** Trois chansons attribuées au Régent, publiées par Ach. Genty. *Paris*, 1861, in-12, br.

L'un des 145 exemplaires tiré sur papier vergé.

1434. **Etat et Menu général de la Maison du Roy.** (Année 1741). — Dépense pour Mesdames de France (même année). In-4. rel. pl. anc.

Beau manuscrit contenant 297 pages in-4.
Il est surtout intéressant pour les détails du service de bouche du Roi : il y a là des renseignements gastronomiques que l'on chercherait vainement ailleurs.

1435. **Journal du siège de Berg-op-Zoom** en 1747. Rédigé par un Lieutenant-Colonel, Ingénieur volontaire de l'Armée des Assiégeans. Avec les plans de la ville et des forts. *Amsterdam* et *Leipzig*, 1750, in-8, veau.

Avec un état de tous les régiments et des commandants qui ont assisté à ce formidable siège, parmi lesquels nous remarquons MM. de Chabrillant, de Custine, de Chantilly, de Fleury, etc.

1436. **Etat et menu général de la dépense** ordinaire de la maison de Madame Adélaïde de France. *Année* 1752, manuscrit de 116 pages in-4, veau marbr.

Curieux pour l'étude des cérémonies et usages adoptés dans le service de cette princesse.

1437. **Correspondance de Louis XV** et du Maréchal de Noailles, publiée par ordre de S. Exc. le Maréchal Randon, Ministre de la guerre, d'après les *Manuscrits du Dépôt de la guerre*, avec une Introduction par Camille Rousset, Historiographe du Ministère de la Guerre. *Paris*, 1869, 2 vol. in-8, très-belle reliure maroquin, tranche supérieure dorée et ébarbée seulement.

1438. **Journal des Inspecteurs de M. de Sartines.** Première série, 1761-1764. *Bruxelles* et *Paris*, 1863, pet. in-8. dem.-rel. chag.

1439. **Madame de Pompadour** et la Cour de Louis XV au milieu du dix-huitième siècle, ouvrage suivi du Catalogue des tableaux originaux, des dessins et miniatures vendus après la mort de Madame de Pompadour ; du Catalogue des Objets d'art et de curiosité du Marquis de Marigny, et de Documents entièrement inédits sur le *Théâtre des Petits Cabinets*, avec un magnifique portrait gravé d'après le pastel de La Tour et le fac-simile d'une lettre ; par Emile de Campardon. *Paris*, 1867, in-8, demi-reliure maroquin violet, non rogné.

Madame de Pompadour fit construire un petit théâtre à Versailles, qui fut appelé *le Théâtre des Petits Cabinets*, où furent représentées les pièces suivantes : *les Trois Cousines*, *les Préjugés à la mode*, *le Mariage fait et rompu*, *les Dehors trompeurs*, *ou l'homme du jour*, et d'autres pièces *du même genre*, dans lesquelles Madame de Pompadour et Madame de Brancas, douairière, remplirent les principaux rôles devant le roi.

Les détails des costumes de tous les personnages illustres qui parurent sur cette scène y sont décrits avec leurs prix de revient dans la partie de l'ouvrage qui est la reproduction fidèle du registre inédit ayant appartenu à Madame de Pompadour et où étaient portés tous les frais que les fournisseurs de son théâtre lui réclamaient pour chaque pièce.

1040. **Collection d'ouvrages et chroniques**, publiés par la Société de l'Histoire de France. *Paris*, 1834 et ann. suiv., 113 vol. in-8, brochés non rognés.

Cette collection renferme les ouvrages suivants :

L'Ystoire de Li Normant et la chronique de Robert Viscart, par Aimé, moine du Mont-Cassin, publiés par M. Champollion-Figeac, 1 vol. (*Epuisé.*)

Histoire ecclésiastique des Francs, par Grégoire de Tours ; texte latin et traduction française, 4 vol. (*Épuisé.*)

Lettres du Cardinal Mazarin à la Reine, à la Princesse Palatine, etc., avec notes et explications, par M. Ravenel, 1 vol. (*Epuisé.*)

Mémoires de Pierre de Fénin, comprenant le récit des évènements qui se sont passés en France et en Bourgogne sous les règnes de Charles VI et Charles VII (1407-1427), 1 vol.

La Conqueste de Constantinople par Joffroi de Villehardouin et Henri de Valenciennes, édition accompagnée de notes et commentaires, par M. Paulin Paris, 1 vol. (*Epuisé.*)

Orderici Vitalis angligenæ, cœnobii uticensis monachi, historiæ ecclesiasticæ, ex veteris codicis uticensis collatione emendavit, et suas animadversiones adjecit Augustus Le Prevost, 5 vol.

Correspondance de l'Empereur Maximilien Ier et de Marguerite d'Autriche, sa fille, gouvernante des Pays-Bas de 1507 à 1519, publiée par M. Le Glay, archiviste général du département du Nord, 2 vol.

Histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre, suivie de la relation du tournoi de Ham, par Sarrazin, trouvère du XIIIe siècle et précédée d'une introduction par Francisque Michel, 1 vol. (*Epuisé.*)

Mémoires de Philippe de Commynes, publiés avec annotations et éclaircissements, par Mlle Dupont, 3 vol. (*Epuisé.*)

Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François Ier, publiées par F. Génin, professeur à la Faculté des lettres de Strasbourg, 1 vol.

Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle, publiés par Jules Quicherat, 5 vol.

Les Coutumes du Beauvoisis, par Phil. de Beaumanoir. Nouv. édit. publiée par le Comte Beugnot, 2 vol.

Mémoires et lettres de Marguerite de Valois. Nouv. édit., publiée par F. Guessard, 1 vol.

Chronique latine de Guillaume de Nangis de 1113 à 1300, avec les continuations de cette chronique de 1300 à 1368. Nouv. édit. annotée et publiée par H. Géraud, 2 vol.

Mémoires du Comte de Coligny-Saligny, et Mémoires du Marquis de Villette, publiés par M. Monmerqué, membre de l'Académie, 1 vol. (*Epuisé.*)

Richer, Histoire de son temps, texte reproduit d'après l'édit. originale donnée par G.-B. Pertz, avec traduction française, notice et commentaire par J. Guadet, 2 vol.

Registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris pendant la Fronde, suivis d'une relation de ce qui s'est passé dans la ville et l'abbaye de Saint-Denis à la même époque, par MM. Le Roux de Lincy et Douët-d'Arcq, 3 vol.

Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par E. J. F. Barbier, publié par A. de la Villegille, 4 vol. (*Epuisé.*)

Bibliographie des Mazarinades, publiée par C. Moreau, 3 vol.

Comptes de l'argenterie des Rois de France au XIVe siècle, publiés d'après les manuscrits originaux par L. Douët-d'Arcq, 1 vol. (*Epuisé.*)

Choix de Mazarinades, publié par C. Moreau, 2 vol.

Journal d'un bourgeois de Paris sous le règne de François Ier (1515-1536), publié par Ludovic Lalanne, 1 vol. (*Epuisé.*)

Mémoires de Mathieu de Molé, publiés par Aimé Champollion-Figeac, 4 vol.

Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, par Thomas Basin, évêque de Lisieux, jusqu'ici attribuée à Amelgard, publiée pour la première fois avec les autres ouvrages historiques du même écrivain, par J. Quicherat, 4 vol. (*Epuisé.*)

Introduction aux Chroniques des Comtes d'Anjou, par M. Emile Mabille, 1 vol.

Chroniques d'Anjou. recueillies et publiées par MM. Paul Marchegay et André Salmon, 1 vol. (*Epuisé.*)

Œuvres diverses de Grégoire de Tours, 4 vol. (*Epuisé.*)

La Chronique d'Enguerrand de Monstrelet, en deux livres, avec pièces justificatives (1400-1444), publiée par L. Douët-d'Arcq, 6 vol. (*Epuisé.*)

Chronique des quatre premiers Valois (1327-1393), publiée pour la première fois par M. Slméon Luce, 1 vol.

Journal de ma vie, Mémoires du Maréchal de Bassompierre, première édit., conforme au manuscrit original, publiée avec fragments inédits par le Marquis de Chantérac, 4 vol. (*Epuisé.*)

Mémoires du Marquis de Beauvais-Nangis et Journal du procès du Marquis de la Boulaye, publiés pour la première fois par MM. Monmerqué et A. H. Taillandier, 1 vol.

Chronique de J. Froissart, 7 volumes.

Chronique de Mathieu d'Escouchy, nouvelle édition, revue sur les manuscrits et publiée avec notes et éclaircissements par G. du Fresne de Beaucourt, 3 vol.

Chroniques des Eglises d'Anjou, recueillies et publiées par MM. Paul Marchegay et Emile Mabille, 1 vol.

Choix de pièces inédites, relatives au règne de Charles VI, publiées par L. Douët-d'Arcq, 2 vol.

Commentaires et lettres de Blaise de Monluc, Maréchal de France. Edition revue sur les mnuscrits et publiée avec les variantes par M. Alphonse de Ruble, 5 vol. (*Epuisé.*)

Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille, Seigneur de Brantôme, publiées par Ludovic Lalanne, 9 vol. (*Epuisé.*)

Comptes de l'hôtel des Rois de France aux XIVe et XVe siècles, publiés par M. L. Douët-d'Arcq, 1 vol.

Rouleaux des morts, du IXe au XVe siècle, recueillis et publiés par Léopold Delisle, 1 vol.

Œuvres complètes de Suger, recueillies, annotées et publiées par A. Lecoy de la Marche, 1 vol.

Histoire de Saint Louis, par Jean, Sire de Joinville, suivie du Credo et de la lettre à Louis X, publiés par M. Natalis de Wailly, membre de l'Institut, 1 vol.

Les Annales de Saint Bertin et de Saint Vaast, suivies de fragments d'une chronique inédite, publiées par l'abbé C. Dehaisnes, Archiviste du Nord, 1 vol.

Vie de Saint Louis, Roi de France, par Le Nainde Tillemont, publiée par J. de Gaulle, 6 vol.

Nouvelles Lettres de la Reine de Navarre, adressées au Roi François Ier, son frère, publiées par F. Génin, 1 vol.

Chronique du Roy Françoys, premier de ce nom, publiée par Georges Suiffrey, 1 vol.

Louis XVI. — Troubles. — Révolution.

1441. **Mémoire sur les États-Généraux,** où l'on a réun tous les détails relatifs à la convocation aux assemblées de Bailliages, de villes et de Paroisses, etc. — Exposition des

Objets discutés dans les Etats-Généraux de France, depuis l'origine de la Monarchie. — Mémoires sur les Etats-Généraux, leurs Droits et la Manière de les convoquer. *Lausanne*, 1788, in-8, demi-reliure.

1442. **La Bastille dévoilée**, ou recueil de pièces authentiques pour servir à son histoire. *Paris*, 1789, 9 parties en 3 vol. in-8.

Cet ouvrage renferme un état de la Bastille, ou liste des personnages qui ont été incarcérés du 17 juillet 1768 au 14 juillet 1789, avec la date de leur sortie et des notes historiques sur ces mêmes personnages fournies ou par des mémoires qu'ils ont remis à la rédaction de ce curieux recueil, ou par les dépositions qu'ils lui ont faites, et dont les originaux étaient déposés au Lycée et près du Palais-Royal, où *le monde peut venir les y voir*, dit la rédaction. (Voir partie III du recueil.)

La neuvième partie est composée d'une *Dissertation historique et critique sur l'Homme au Masque de fer*, travail fort étendu et fort curieux sur ce personnage mystérieux. Il occupe 180 pages in-8. On y a ajouté : *Recueil fidèle de plusieurs manuscrits trouvés à la Bastille, dont un concerne spécialement l'Homme au Masque de fer.*

1443. **Le Courrier de Provence** (nos 1 à 249, du 2 mai 1789 au 29 janvier 1791). *Paris*, 1789-1791, 12 vol. in-8, rel. pleine anc., fil.

Les 21 premiers numéros portent le titre de : *Lettres du Comte de Mirabeau à ses commettants.* Cette collection est rare. On y trouve des réflexions sur les faits qui se passèrent dans cette période de temps. Ce journal fut supprimé par arrêt du conseil du 17 mai 1789 ; il ne tarda pas à reparaître. Ce fut un des principaux leviers dont Mirabeau se servît pour accélérer l'ébranlement de l'opinion publique.

1444. **Les Actes des apôtres**, commencés le jour des morts, et finis le jour de la Purification, publiés (par Peltier). *Paris*, *l'an de la liberté*, 20 vol. in-12, br. (manque le tôme 10).

Ce journal satyrique, fort recherché, est l'un des plus curieux journaux royalistes de la Révolution ; il est composé de 311 numéros. Les rédacteurs de cette singulière publication y rivalisent d'esprit, de zèle et de dévouement aux intérêts de la royauté, jusqu'à compromettre Louis XVI au point que ce prince fut obligé de faire signifier par M. de la Porte, intendant de la liste civile, à l'auteur principal de ce journal l'ordre formel de le cesser. Les principaux collaborateurs en sont le général comte de Langeron, le comte de Lauraguais, duc de Brancas, le comte de Rivarol, Regnier, de Mesnil-Durand, d'Aubonne, Georges de Béville, Langlais, Arthaud, Bergasse, l'abbé de la Bintinaie et le chanoine Turménie.

Les 11 numéros qui commencent le 11e volume se trouvent avec peine. On les paie quelquefois des prix très-élevés. (*Deschiens. — Bibl. des journaux.*)

1445. **Réponse à la confession de Mme de Polignac**, ou les mille et un meâ cvlpâ. *S. l.*, 1789, broch., in-18. (*Rare.*)

1446. **La Passion et la mort de Louis XVI**, roi des Juifs et des Chrétiens. *Jérusalem*, 1760, br. in-8.

Sur le titre on lit : N. B. *Ne pas confondre cet écrit patriotique avec une rapsodie, aussi plate que ridicule, qu'on a affublée du même titre.*

1447. **La Feuille villageoise**, adressée chaque semaine à tous les villages de la France pour les instruire des loix, des événements, etc. *Paris, Desenne*, 1790-1791, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Collection complète de la 1re année (52 numéros).
Il est question, dans cet excellent journal, rédigé par Cerutti et Grouvelle, de tout ce qu'il pouvait alors être utile de savoir. (*Hist. des Journ. de la Révol.*, t. II.)

1448. **400 Lettres bougrement patriotiques du véritable Père Duchêne.** *Paris, Imp. de Chalon*, 1790, 8 vol. in-8, br. (*Manque le tome* 5.)

Lemaire est l'auteur de ce curieux journal révolutionnaire, qui avait pour épigraphe : *Castigal bibendo mores, il châtie les mœurs en buvant.* Deschiens dit que le troisième numéro est intitulé : *Achetez ça pour deux sous et vous rirez pour quatre.* Il y a effectivement deux éditions de ce numéro, l'une avec le titre de 3e lettre, etc., et l'autre avec celui d'*Achetez*, etc. Notre exemplaire possède les deux éditions.
Cette feuille est écrite dans le même style que celle d'Hébert, même haine contre la noblesse, le clergé et l'ancien régime ; la constitution et le roi y sont seuls respectés. Lemaire y maltraite impitoyablement son concurrent, qui donnait à son pamphlet quotidien le titre de : *la Grande Colère, la Grande Joie du P. Duchesne.* « *C'est un maroufle*, dit-il (pag. 4 du no 399) *bon à torcher tous les c... ; comme on m'a souvent confondu avec ce sale personnage, je suis bien aise d'y revenir*, etc. »

1449. **Grand Étonnement du Père Duchesne** sur les anti-chambres républicaines. *Imprim. du Père Duchesne, s. d.*, in-8 de 8 p., grande et curieuse fig. sur bois au titre, représentant le Père Duchesne. (*Rare.*)

1450. **V'la le vrai Père Duchesne, bien content**, bien b..... patriotiquement satisfait de Mirabeau. *S. l., imp. du Père Duchesne, s. d.* (179.), in-8 de 7 pages.

Avec une curieuse figure sur bois pour titre, représentant le Père Duchesne fumant une longue pipe, une bouteille à la main, et entouré de fourneaux, sur l'un desquels on lit : *Pour les Jacob*, et sur l'autre : *Pour les Aristocrates* (sic). Au bas du dessin, la légende est : *le Véritable P. Duchesne F.*

1451. **Plan de législation criminelle, par M. Marat, auteur de l'Ami du Peuple**, etc. *Paris,* 1790, in-8, avec un curieux et très-beau portrait de Marat, gravé en taille-douce par Blanchard.

Ouvrage très-rare, vendu jusqu'à 80 francs dans les ventes publiques. Le portrait est presque introuvable ; ce doit être le plus ancien qui ait été gravé de ce personnage si diversement jugé. Ce livre contient des aperçus du plus haut intérêt, et des remarques fort curieuses.

1452. **Dénonciation** faite au tribunal du public par M. Marat, l'ami du peuple, contre M. Necker, premier ministre des finances. *S. l.* (*impr. de Marat*) *n. d.* (1789), in-8 de 70 p. — Justification de M. Necker, premier ministre des finances, ou réponse à la Dénonciation du sieur Marat, par un citoyen du district de Saint-André-des-Arts. *Imp. de la Soc. typogr., college des Cholets,* 29 p. in-8. — Nouvelle Dénonciation de M. Marat, l'ami du peuple, contre M. Necker, ou suppl. à la dénonc. d'un cit. contre un agent de l'autorité. *Londres* et *Paris,* 1798, 49 p. in-8. En tout 3 pièces.

Au bas de la 2e page de la 1re dénonciation on lit : *Ce mémoire a été remis, depuis le 4 nov. der., à dix imprimeurs :* Aucun n'a osé le mettre sous presse. *Il a été présenté au comité municipal des recherches le 5 déc., jour de mon arrestation.* Pour le faire paraître, il a fallu que je me fis imprimeur.

1452 *bis.* COMTE RENDU AUX SANS-CULOTTES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, *par Très-haute, Très-puissante et Très-expéditive* Dame *Guillotine*, Dame du *Carrousel*, de la *Place de la Révoluton*, de *la Grève*, et autres lieux ; contenant le nom et surnom de ceux à qui elle a accordé des passe-ports pour l'autre monde, le lieu de leur naissance, leur âge et qualités, le jour de leur jugement, depuis son établissement au mois de juillet 1792, jusqu'à ce jour. Rédigé et présenté aux amis de ses prouesses, par le citoyen Tisset, rue de la Barillerie, n° 13, coopérateur du succès de la République française. *A Paris,* de *l'imprimerie du Calculateur Patriote, au Corps sans tête, l'an deuxième de la République française une et indivisible, et deuxième de la Mort du Tyran*, 4 vol. in-8, brochés, non rognés. Frontispice.

Ce précieux et curieux ouvrage, de la plus haute importance pour l'histoire de la période sanglante de la Révolution, est devenu presque introuvable. Les rares exemplaires qui passèrent en vente publique furent adjugés dans le prix de 150 à 200 francs.

1453. **La Lanterne Magique**, ou Fléaux des Aristocrates, étrennes d'un Patriote, dédiées aux Français libres. *A*

Berne (*Paris*, 1790). A la fin : *se vend chez Madame Dubois, boulevard du Temple*, in-18, maroquin rouge, filets, tranche dorée.

Ce rare et curieux petit volume renferme de très-jolies figures, coloriées à l'époque, dont les sujets représentés sont entre autres : *la Maison de l'Epicier, en face de l'Hôtel-de-Ville, où se voit le buste de Louis XIV, ayant pour perspective la branche de fer à laquelle tient le trop fameux rêverbère. — Louis et Antoinette (sic) au milieu de leurs courtisans qui leur appliquent un bandeau épais sur les yeux. — La Folie (Marie-Antoinette) conduisant le char de la Prodigalité, qui sème l'or autour d'elle ; derrière le char se tient la Rapine, qui commet ses dilapidations jusques dans les genoux de la Prodigalité ;* et sur les bandeaux tenant à ce char se lisent les noms de quelques-uns des abus qui ont occasionné l'épuisement des finances, et autres curieuses figures dans le même genre. (Bien conservé.)

1454. **Pourquoi y a-t-il tant de monde** chez M. Clermont-Tonnerre ? *S. l.*, 23 janv. 1791, in-8 de 4 p. (*Très-rare.*)

Excellente réponse aux calomnies auxquelles était continuellement en butte M. de Clermont-Tonnerre, le premier député de l'ordre de la noblesse aux États-Généraux.

1455. **Mémoires biographiques**, littéraires et politiques de Mirabeau, écrits par Lui-Même, par son Père, son Oncle et son Fils adoptif. 2e edition. *Paris*, 1841, 8 vol. in-8, belle demi-reliure veau fauve. (Sans portraits.)

1456. **La Constitution en vaudevilles**, suivie des droits de l'homme, de la femme, et de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels, par Marchand. *Paris, chez les libraires Rogalistes*, 1792, in-32. — *Folies nationales*, pour servir de suite à la constitution en vaudevilles, par M. Marchand. *Paris, les libr. roy.*, 1792, in-32, curieuse figure, 2 ouvr. en 1 vol. rel. pl.

Les *Folies nationales* sont un petit livre rare et fort original.

1457. **Décrets de la Convention nationale** du 8 novembre 1792. — Actes d'accusation contre Toulongeon, Choiseul-Gouffier, Conzié, Moustier, Breteuil, Courvoisier et le ci-devant abbé Marie. *Paris, Imprimerie nationale exécutive du Louvre*, 1792, 4 pages.

Pièce fort importante et de la plus grande rareté.

1458. **Histoire impartiale du procès de Louis XVI**, ou Recueil complet et authentique de tous les rapports faits à la Convention nationale, concernant le procès du ci-devant roi, des différentes opinions des représentans du

peuple ou des particuliers, prononcés à la Tribune ou par la voie de l'impression ; enfin, de toutes les pièces qui entrèrent dans ce grand procès, jusqu'au jugement définitif inclusivement, par L. F. Jauffret. *Paris*, 1792, 8 vol. in-8, brochés, non rognés.

Ouvrage que l'on ne peut se dispenser de consulter pour apprécier avec exactitude l'un des faits les plus graves de la Révolution.

1459. **Histoire générale et raisonnée de la diplomatie française** depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la fin du règne de Louis XVI, avec des tables chronologiques de tous les traités conclus par la France, par M. de Flassan. *Paris*, 1809, 7 vol. in-8, dem.-rel.

1460. **Marie-Antoinette et la Révolution française ;** recherches historiques par le Comte Horace de Viel-Castel, suivies des instructions morales remises par l'Impératrice Marie-Thérèse à la reine Marie-Antoinette, lors de son départ pour la France en 1770 et publiées d'après le manuscrit inédit de l'empereur François, son père. *Paris, Techener*, 1859, in-12, rel. pl. bas.

1461. **Correspondance inédite de Marie-Antoinette** publiée sur les documents originaux par le Comte Paul Vogt d'Hunolstein. *Paris*, 1864, in-8, rel. pl. (*Bel exempl.*)

1462. **Procès** relatif à la publication du catalogue intitulé : *Livres du boudoir de Marie-Antoinette. Paris*, 1864, in-8, br.

1463. **Louis XVII, sa vie, son agonie**, sa mort ; captivité de la Famille Royale au Temple, par M. A. de Beauchesne. Troisième édition, enrichie de nombreux autographes, et ornée de magnifiques portraits finement gravés en taille-douce sous la direction de M. Henriquel Dupont. Ouvrage couronné par l'Académie française. *Paris*, 1861, 2 vol. grand in-8, reliure pleine, belle basane racine. (*Bel exemplaire.*)

Exemplaire imprimé sur papier vélin de format jésus. Les épreuves des portraits de Louis XVI, de Marie-Antoinette, de Louis XVII, de Marie-Thérèse-Charlotte, de Madame Elisabeth et de la princesse de Lamballe, sont d'un beau tirage.

1464. **Les Régicides**, études historiques, par M. Ch. de Bussy, auteur de l'Encyclopédie universelle. *Paris*, 1858, in-12, dem.-rel. maroquin bleu, tranche dorée.

1465. **La France libre,** revue, corrigée et considérablement augmentée. par Camille Desmoulins. *Paris, l'an premier de la République*, in-8, broch. (*Rare.*)

1466. **Les Chaînes de l'esclavage**, ouvrage destiné à dévoiler les noirs attentats des princes contre les peuples; les ressorts secrets, les ruses, les menées, les artifices, les coups d'État qu'ils employent pour détruire la liberté, et les scènes sanglantes qui accompagnent le despotisme; par J. P. Marat, l'ami du peuple. *Paris, imprimerie de Marat, l'an premier de la République*, in-8, dem.-rel.

Rare.

1467. **Charlotte de Corday**, sa vie, son temps, ses écrits, son procès, sa mort, par Chéron de Villiers. *Paris*, 1863, fort vol. gr. in-8, br. et atlas. (*Epuisé.*)

L'important atlas qui accompagne cette splendide publication renferme 23 curieuses planches de portraits et d'autographes fac-simile reproduisant les pièces conservées dans les collections diverses et aux Archives nationales, parmi lesquelles se trouvent les portraits de *Charlotte Corday*, d'après Siccardi et Hauer; le *portrait de Marat*, avant et après sa mort, d'après des estampes du temps; le *Triomphe de Marat*, d'après Duplessis-Bertaux; *Lettres de Mlle de Corday à son père et à Marat; Charlotte Corday assassinant Marat dans son bain*, d'après une estampe de l'époque; le nº 678 de l'*Ami du Peuple*, taché de sang, qui se trouvait sur la tablette de la baignoire lors de l'assassinat; *Charlotte Corday dans sa prison*, surveillée par un factionnaire de la garde; fac-simile de l'ordre d'exécuter Charlotte Corday, etc., etc.

1468. **Rapport fait au nom du comité de** Salut Public par Maximilien Robespierre, sur les rapports des idées religieuses et morales avec les principes républicains, et sur les fêtes nationales. Séance du 18 floréal, l'an second de la Répub. Franç., imprimé par ordre de la Convention nationale. *A Paris, de l'Imprimerie Nationale*, an II, in-8, br.

1469. **Liste générale** des Contre-Révolutionnaires, mis à mort à Commune-Affranchie, d'après les Jugements rendus par le Tribunal de Justice populaire, la Commission révolutionnaire et la Commission militaire, depuis le 21 vendemiaire jusqu'au 17 germinal de l'an deuxième de la République. *A Commune-Affranchie*, chez le citoyen Destefanis. L'an IIe, in-8, carton. non rogné (*quelques chiffres écrits* sur le titre, faciles à faire disparaître).

Très-rare. Cette liste est de la plus haute importance pour l'histoire de la Révolution à Lyon. Elle est très-complète et renferme les noms, prénoms, l'âge, le lieu de naissance, la profession et la dernière demeure à Lyon de près de 1,920 personnes qui périrent pendant la période sanglante dans cette ville. Vendu 100 fr. (*La Carelle.*)

1470. **La Démagogie en 1793 à Paris**, ou Histoire jour par jour de l'année 1793, accompagnée de documents contemporains, rares ou inédits, recueillis, mis en ordre et commentés par C. A. Dauban. Ouvrage enrichi de seize curieuses gravures de Valton et d'autres artistes d'après des dessins inédits et des gravures du temps. *Paris*, 1868, in-8, dem.-rel. chagr. viol.

1471. **Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme**, par l'abbé Barruel. *Hambourg* (*Lyon*), 1803, 5 vol. in-8, dem.-rel.

Très-singulier ouvrage.

1472. **Liste générale et très-exacte de tous les conspirateurs** qui ont été condamnés à être guillotinés, fusillés et foudroyés à la bouche du canon, par les commissions militaires établies par décret de la Convention nationale, dans la Ville-Affranchie, ci-devant Lyon; à Ville-sans-Nom, ci-devant Marseille; Bordeaux, Fleurs-aux-Sables et autres villes dans la Vendée; leurs noms, surnoms, âges, qualités et demeures, lieux de naissance, et leurs départemens, *A Paris, s. d.* (1793), in-8, br.

Cette liste excessivement rare est l'un des témoignages les plus tristes et en même temps des plus authentiques des excès révolutionnaires commis dans les différentes villes de France. Les victimes appartiennent en grande partie à la noblesse française.

Une liste semblable a été vendue à la vente Lacarelle au prix de 100 francs.

1473. **Dictionnaire des individus envoyés à la mort** judiciairement, révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la Révolution, particulièrement sous le règne de la Convention nationale; contenant les noms, âges, lieux de naissance, qualités, domiciles, professions de tous ceux qui ont été guillotinés, fusillés, mitraillés ou noyés pendant la Révolution, depuis le 14 juillet 1789 jusqu'au 30 vendémiaire, ou 21 octobre 1796, avec les dates et les motifs des condamnations, le jour et le lieu de l'exécution, avec des gravures et des tableaux, par L. Prud'homme. *Paris*, an V, 2 vol., in-8, br.

Rare et très-recherché.

Cet ouvrage donne les noms de toutes les personnes qui périrent sur l'échafaud ou autrement, tant à Paris qu'en province, classés par ordre alphabétique. Il réunit à lui seul toutes les listes locales qui parurent séparément à l'époque et qui sont fort difficiles à rencontrer aujourd'hui.

Les planches, qui manquent souvent, se trouvent dans cet exemplaire.

1474. **Procès-verbal des honneurs funèbres rendus à la mémoire de Louis Chénier,** par l'Assemblée générale de la section de Brutus. *Paris, de l'imprim. Franklin, an III,* in-8, de 16 pag. (*Rare.*)

Renferme le discours prononcé par le *citoyen* Vigée sur la tombe de Chénier.

1475. **Correspondance de Villars,** envoyé de la République française auprès de la République de Gênes et du gouvernement de ladite République avec l'envoyé de France. Manuscrit in-fol. de 189 pages, cart.

Précieux recueil inédit de lettres et de notes diplomatiques échangées depuis le 22 oct. 1794 jusqu'au 16 juin 1795 entre les deux Républiques. Les pièces, quoique non signées, ont été réunies évidemment pour l'usage particulier de Villars, par ordre du Comité de Salut public ; une foule de faits restés inconnus y sont dévoilés, tels que la surveillance et l'arrestation des émigrés français, pour exportation de numéraire, ou mise en circulation de faux assignats, l'approvisionnement de l'armée d'Italie, la protection des familles corses réfugiées, etc., etc.

L'un des premiers émigrés dont il soit fait mention dans cet important manuscrit, est M. de Foresta, bailli de l'ordre de Malte.

1476. **Table alphabétique du grand Moniteur,** édition officielle, depuis 1787 jusqu'à l'an VIII de la République (1799), classée par noms d'hommes et de pays et par titres de matières. *Paris,* an X, in-fol., dem.-rel. (Bien conservé).

Cette importante table, qui comprend toute la partie historique de la Révolution, est divisée en trois partie : la 1re renferme la liste des noms des personnages cités dans la collection du *Moniteur* avec l'indication du sujet qui les concerne ; la 2e comprend la liste alphabétique des articles relatifs aux départements, aux diverses villes de France et aux pays étrangers ; la 3e forme la table des matières. Il serait très-difficile de se procurer cette table séparément. Elle est de la plus haute importance pour tous les historiens qui font des travaux sur la Révolution française.

1447. **Almanach national de France.** *Paris,* an VIII, in-12, br. (*Rare.*)

Cet Almanach contient en tête un Calendrier sur lequel les noms des saints ne sont pas encore rétablis, *la liste des 12 grandes fêtes nationales.*

1478. **Les Dignes Enfants de la patrie,** étrennes aux jeunes citoyens des deux sexes. *Paris, Blan-Mayeur, an III,* très-petit in-32 cart., dent., tr. d'or., étui (*faisceau d'armes surmonté du bonnet phrygien sur les plats*).

Rarissime chansonnier.

Un titre gravé et 8 charmantes figures, d'une rare finesse d'exé-

cution, qui sont peut-être de Duplessis-Bertaux, ornent ce curieux volume.

Le cahier comprenant les pp. 25-40 a été remplacé ici par un calendrier de l'an III.

Parmi les chansons de ce joli recueil illustré se trouve le *Civisme précoce*, à la louange des enfants de Lepage de la Ville d'Ardres; une autre intitulée: l'*héroïque Résolution*, à la louange de trois jeunes filles du village de Neubourg, sur les rives de l'Eure, accompagnée de la gravure représentant l'action qui fait le sujet de la chanson.

1479. **Bibliographie des Journaux** (publiés depuis 1787 jusqu'à ce jour), par M. D.....s (*Deschiens*). *Paris*, 1829, fort vol. in-8, broché.

Cet excellent ouvrage n'est pas une sèche liste de journaux : l'auteur a joint à la plupart des articles de curieux extraits qui font connaître l'esprit de chaque feuille. Il n'existe rien de plus complet, en ce genre, sur la Révolution.

Les pp. XVI à XXIV des pièces liminaires offrent une étude curieuse sur Robespierre et sur le fond réel du caractère de cet homme extraordinaire.

1480. **Les Volontaires de 1791-1794**, par Camille Rousset. *Paris*, s. d. (1869), in-8, br.

1481. **Relation de la Bataille de Marengo**, gagnée le 25 prairial an VIII par Napoléon Bonaparte, 1er Consul, Commandant en personne l'armée française de réserve sur les Autrichiens aux ordres du Lieutenant Général Mélas, Rédigée par le Général Alex. Berthier, Ministre de la Guerre, Commandant sous les ordres immédiats du 1er Consul, et accompagnée de plans indicatifs des différens mouvemens des troupes levés géométriquement par les Ingénieurs Géographes du Dépôt général de la Guerre, sous la direction du Général de Brigade Sanson, Inspecteur de la Guerre. *A Paris, au dépôt général de la Guerre*, an XII.

Magnifique exemplaire relié en maroquin rouge, riche et large dentelle, tranche dorée, doublé de soie bleue.

C'est l'un des 25 exemplaires imprimés sur papier fort d'Annonay en format grand in-folio avec les cadres autour des pages. Il a appartenu à l'empereur Napoléon Ier, dont il porte les armes sur les plats.

Un exemplaire de ce tirage s'est vendu 110 fr. en vente publique. (Voir Brunet.)

1482. **Collection** des mémoires relatifs à la Révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissemens historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères*, 1820-26, 61 tomes en 58 vol. in-8, carton-

nés à la Bradel, non rognés et brochés, sauf l'œuvre de l'abbé Guillon, qui est en demi-reliure et un peu moins haut.

Exemplaire complet de cette importante collection. Il comprend : *Mémoires du Marquis d'Argenson*, ministre sous Louis XV, publiés par René d'Argenson, 1 vol ; — *de Bailly*, 3 vol ; — *de Charles Barbaroux*, député à la Convention nationale, avec une notice sur sa vie, par M. Ogé Barbaroux, son fils, 1 vol. ; — *du Baron de Besenval*, 2 vol. ; — *de la Marquise de Bonchamps*, rédigés par Mme la Comtesse de Genlis, *de la Marquise de la Rochejaquelein*, écrits par elle-même et rédigés par M. de Barante, 2 tom. en 1 vol. ; — *du marquis de Bouillé*, lieutenant-général des armées du Roi, 1 vol. — *Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette*, reine de France et de Navarre, suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI, par Mme Campan, première femme de chambre de la reine, 3 vol. — *Mémoires historiques et militaires sur Carnot*, rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits, précédés d'une notice par F. Tissot, 1 vol. portr. — *Journal de Cléry*, suivi des dernières heures de Louis XVI, par M. Edgeworth de Firmont ; du récit des événemens arrivés au Temple, par Madame Royale, fille du Roi, 1 vol. — *Relation du départ de Louis XVI*, le 20 juin 1791, écrite en août 1791, dans la prison de la haute cour nationale d'Orléans, par M. le Duc de Choiseul, pair de France, 1 vol. — *Le Vieux Cordelier*, journal politique rédigé en l'an II par Camille Desmoulins, député à la Convention nationale. Causes secrètes de la journée du 9 au 10 thermidor an II, suivies des mystères de la mère de Dieu dévoilés, par Vilate, ex-juré au Tribunal révolutionnaire. Précis historique inédit des événemens de la soirée du 9 thermidor an II, par C. A. Méda, gendarme, chargé de réduire la Commune de Paris et les conventionnels insurgés ; avec une notice sur la vie de l'auteur, mort général de brigade et baron, 1 vol. — *Mémoires politiques et militaires du Général Doppet*, 1 vol ; *du Général Dumouriez*, 4 vol. — *Histoire de la Convention Nationale*, par Durand de Maillane, suivie d'un fragment historique sur le 31 mai, par le Comte Lanjuinais, pair de France, 1 vol. — *Mémoires historiques sur la catastrophe du duc d'Enghien*, 1 vol. — *Mémoires du Marquis de Ferrières*, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques, 3 vol. — *Mémoires historiques sur la réaction royale* et sur les massacres du Midi, par le Citoyen Fréron, ex-député à la Convention nationale, 1 vol. — *Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du Duc de Gaëte*, ancien ministre des finances, 2 vol. — *Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon* pendant la Révolution, par M. l'abbé Aimé Guillon de Montléon, 3 vol. (*très-rare*). — *Mémoires de Madame du Hausset*, femme de chambre de Madame de Pompadour, 1 vol. ; — *de Linguet* sur la Bastille, et *de Dusaulx* sur le 14 juillet, 1 vol. ; — *de Louvet de Couvray*, député à la Convention nationale. ; — *de Meillan*, député par le département des Basses-Pyrénées à la Convention nationale, 1 vol. ; — *de S. A. S. Louis-Antoine-Philippe d'Orléans*, Duc de Montpensier, prince du sang, 1 vol. ; — *de Rivarol*, 1 vol. ; — *de Madame Roland*, 2 vol. — *de Thibaudeau*, 2 vol. ; — *pour servir à l'histoire de la Vendée*, par le Général Turreau, 1 vol. ; — *de Weber*, concernant Marie-Antoinette, Archiduchesse d'Autriche et Reine

de France et de Navarre, 2 vol.; — *sur les prisons*, avec une notice sur la vie de Riouffe, 2 vol. — *Mémoires sur les journées de septembre* 1792, par M. Jourgniac de Saint-Méard, Mme la Marquise de Fausse-Lendry, l'abbé Sicard et M. Gabriel-Aimé Jourdan, suivis des délibérations prises par la Commune de Paris, et des procès-verbaux de la Mairie de Versailles, 1 vol. — *Mémoires sur l'affaire de Varennes*, comprenant le mémoire inédit de M. le Marquis de Bouillé (Comte Louis), 1 vol.; — *sur la Vendée*, comprenant les mémoires inédits d'un ancien administrateur militaire des armées républicaines, et ceux de Madame de Sapinaud, 1 vol. — *Guerres des Vendéens* et des chouans contre la République française, ou annales des départemens de l'Ouest pendant ces guerres, par un officier supérieur des armées de la République, habitant dans la Vendée avant les troubles, 6 vol.

Le 3e volume des mémoires de l'abbé Guillon est excessivement rare ; peu d'exemplaires de cette collection le possède. Il en est de même pour les mémoires de Gaëte formant 2 volumes qui se rencontrent aussi difficilement.

On a ajouté à cet exemplaire : *Débats de la Convention nationale*, ou analyse complète des séances de cette mémorable assemblée, 5 vol.

Napoléon Ier à nos jours.

1483. **Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal**, de 1807 à 1814. Par M. Sarrazin, Maréchal-de-camp. Ouvrage orné de la carte d'Espagne et de Portugal, où sont tracées les marches des armées française, anglaise et espagnole, dressée par M. Lapie, Directeur du Cabinet topographique du Roi. *Paris*, 1814, in-8. br.

1484. **Napoléon Ier et le roi de Hollande**, 1806-1813, d'après les documents authentiques et inédits, par M. Theod. Jorissen. *La Haye*, 1868, in-8, br.

1485. Almanach impérial pour l'an 1815 sous le titre : Notice servant de supplément à l'Almanach de France.

C'est l'*Almanach impérial* qui a paru pendant les Cent-Jours. Il renferme la Maison de l'Empereur, la Garde impériale, les nouveaux changemens opérés dans les gouvernemens et dans les différentes administrations, les nouvelles nominations des dignitaires et fonctionnaires de tous grades. *Paris*, in-8, cart.

Ce supplément curieux de l'année 1815 de l'Almanach royal, presque introuvable, manque à presque toutes les collections. La réorganisation des différentes parties de l'administration et les nombreuses nominations y sont désignées avec la plus grande exactitude, ainsi que les noms et demeures des fonctionnaires publics.

Parmi ces fonctionnaires sont cités : MM. de Chauvelin, de Normandie, de Beauvoir, le Baron de Chauvelin, etc., etc.

1486. **Le général Vandamme** et sa Correspondance, par A. Du Casse, auteur des Mémoires du roi Joseph, du prince Eugène. *Paris*, Didier, 1870, 2 vol., in-8, belle demi-reliure en maroquin vert, tranche supérieure dorée et ébarbé.

1487. **Commentaires de Napoléon Ier**. *Paris, Imprimerie impériale*, 1867, 6 vol, gr. in-4., demi-rel., dos et coins maroquin rouge, ébarbé, tranche supérieure dorée.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du Duc de Persigny au Château de Chamarande.

1488. **Récit des opérations** de l'armée royale du Midi, sous les ordres de Monseigneur le duc d'Angoulême, depuis le 9 mars jusqu'au 16 avril 1815, par M. Elisée Suleau. *Paris*, 1815, in-8, br.

1489. **Le Nain Vert**, ou mélange de politique, par J. Linguay. *Paris*, 1815-16, 7 tomes en 6 vol. in-8, cartonn. vert (*à la Bradel*).

Tout ce qui a paru de ce journal.

1490. **Le Nain couleur de rose**, journal politique, littéraire et moral. *Paris*, 1815, 3 vol. in-8, cartonn. rose (*à la Bradel*).

Tout ce qui a paru de cette curieuse publication.

1491. **Dictionnaire des girouettes**, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes. 2e édit. consid. augm. (*par le Comte de Proisy d'Eppe*). *Paris*, 1815, in-8, dem.-rel., fig. color.

Bel exemplaire de la meilleure édition d'un livre curieux ; on la préfère à la suivante parce qu'elle contient de plus que celle-ci, après le nom de chaque personnage, le nombre de girouettes qui représentent celui des évolutions de leurs opinions.

1492. **Ephémérides historiques et politiques** du règne de Louis XVIII depuis la Restauration, par Cyprien Desmarais. *Paris*, 1825, in-8, demi-reliure.

Avec un frontispice gravé, représentant les peintures de la coupole de Sainte-Geneviève, par le baron Gros.

1493. **Des Sépultures nationales**, et particulièrement de celles des Rois de France, par Legrand d'Aussy (de l'Institut) ; suivies *des Funérailles* des Rois, Reines, Princes et Princesses de la monarchie française, depuis son origine jusques et y compris celles de Louis XVIII, par M. de Roquefort. *Paris*, 1824, in-8, demi-reliure veau olive.

1494. **Histoire de la Restauration**, ou Précis des règnes de Louis XVIII et Charles X, par F. Rittiez. *Paris*, Schlesinger frères, 1853, 2 vol. in-8, br.

1495. **Almanach du Clergé de France** pour l'an 1820. publié avec autorisation par M. Chatillon, Chevalier de l'ordre royal de la Légion d'honneur, chef du Bureau des affaires ecclésiastiques au Ministère de l'Intérieur. *A Paris*, 1820, fort. vol. in-12, maroquin rouge, fil. et tranche dorée.

Cet important almanach contient l'organisation complète de chaque diocèse de France ; les noms des Archevêques et Evêques, des Vicaires généraux, des Chanoines, des Curés et des Desservans de toute la France ; la grande Aumônerie ; le Clergé de la Cour ; le chapitre de Saint-Denis, les Congrégations religieuses, les Missions et un tableau général du personnel du Clergé.

1496. **Henri de France**, ou Histoire des Bourbons de la branche aînée pendant quinze ans d'exil, 1830-1845, par M. Alfred Nettement. *Paris*, 1846, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-reliure.

1497. M. le Comte de Chambord, Correspondance (1841-1859). *Bruxelles*, 1859, in-8, br.

Correspondance des plus intéressantes, devenue très-rare, comprenant près de 130 lettres adressées par le Comte de Chambord aux personnages les plus éminents du Clergé, de la Magistrature, des Chambres, de l'Armée et de l'Académie française. Parmi ces lettres nous citerons entre autres celles écrites à Châteaubriand, au Marquis de Dreux-Brézé, à Alexandre de la Motte, maire de Condé-sur-Noireau, au sujet de la somme qu'il envoie pour l'érection du monument à Dumont-d'Urville, au comte de Villèle, au Comte de Turenne, au Général Donnadieu, au Comte d'Esclaibes, à Alfred Nettement, à M. Leclerc, maire à Falaise, au Marquis de Vogué, à M. le Comte de Jumillac, à M. de Lesquen, ancien Evêque de Rennes, au comte de Saint-Priest, à Berryer. Dans le nombre il s'en trouve une adressée aux Dames de la Halle de Paris, au sujet des vœux qu'elles avaient adressés au comte de Chambord pour son mariage.

Plusieurs de ces lettres touchent à la question de la fusion de la famille de Bourbon et d'Orléans.

Ouvrages politiques de Cormenin.

1498. **Réponse de M. de Cormenin** à M. le Président du Conseil des Ministres. *Paris,* 1832, in-12, br.

1499. **Deuxième Lettre politique** de M. de Cormenin sur la liste civile. 2e édition. *Paris*, 1832, in-12, br.

1500. **Lettres sur la Liste civile** et sur l'apanage. 15e édition, au profit des Ouvriers lyonnais. *Paris*, 1837, in-18, dem.-rel.

1501. **Très-humbles Remontrances** de Timon, au sujet d'une compensation d'un nouveau genre que la liste civile prétend établir entre quatre millions qu'elle doit au Trésor et quatre millions que le Trésor ne lui doit pas. *Paris*, 1838, in-18, br.

1502. **Etat de la question**, par M. de Cormenin. 8e édition. *Paris*, 1839, in-12, br.

1503. **Questions scandaleuses** d'un Jacobin, au sujet d'une donation, par Timon. 12e édition. *Paris*, 1840, in-18, br.

1504. **Avis aux contribuables**, par Timon. *Paris*, 1842, in-12, br.

1505. **Contr'avis aux Contribuables**, ou Observations, questions et rectifications soumises à Monsieur Timon, vicomte de Cormenin, au sujet de l'un de ses petits écrits, par un Electeur de l'arrondissement de Joigny. *Joigny,* 1842, in-12, br.

1506. **Dix-Huitième Edition des deux derniers pamphlets de Timon** sur la dotation, suivie de la Note du *Moniteur* et des discours de MM. Lherbette, Guizot, F. Dupin. *Paris*, 1844, in-18, br.

1506 *bis*. **Feu ! feu !** par Timon. *Paris*, 1845, in-12, br.

1507. **Oui et Non**, au sujet des ultramontains et des gallicans, par Timon (qui n'est ni l'un ni l'autre). 5e édition. *Paris*, 1845, in-12, br.

1508, **Feu Timon**, dédié à M. de Lamennais. 2e édition. *Paris*, 1845, in-12, br.

1509. **Ordre du jour** sur la corruption électorale et parlementaire, par Timon. *Paris,* 1846, in-12, br.

1510. **L'Éducation et l'Enseignement** en matière d'instruction secondaire, par Timon. 3e édition. *Paris,* 1847, in-12, br.

1511. **Pamphlet** sur l'indépendance de l'Italie, par Timon. 2e édition. *Paris*, 1848, in-12, br.

1512. **Liberté, gratuité et publicité** de l'enseignement, par Timon. *Paris*, 1850, in-12, br.

1513. **L'Empire** c'est la souveraineté du peuple, par Victor Bouton, avec une préface par M. de Cormenin, conseiller d'Etat. *Paris*, 1852, in-12, br.

1514. **Revue rétrospective**, ou Archives secrètes du dernier gouvernement (publiée par J. Taschereau). *Paris*, 1848, gr. in-8, dem.-rel. chagr. bleu.

Collection complète de 31 numéros, devenus fort rares; les documents qu'elle contient sont tous extrêmement curieux et de la plus haute importance pour l'histoire du règne de Louis-Philippe et de la Révolution de 1848.

1514. *bis.* **Histoire de la Révolution de 1848**, par Garnier-Pagès. *Paris*, 1861, 5 vol. in-8, br., portr.

1515. **Histoire politique et philosophique** de la première Présidence du prince Louis-Napoléon Bonaparte, depuis le 10 décembre 1848 jusqu'au 20 décembre 1851, rédigée d'après les Documents authentiques inédits et les Pièces officielles, par Léo Lespès. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. rouge, portr.

1516. **Discours et Proclamations de Louis-Napoléon Bonaparte**, Président de la République, depuis son retour en France (1849) jusqu'au 1er janvier 1852. *Paris*, 1852, in-8, de 222 pages. (*Epuisé.*)

1517. **Histoire du prince Louis-Napoléon, Président de la République**, rédigée sur des documents particuliers et authentiques, par B. Renault. *Paris*, 1852, gr. in-8, br., portr. et fac-simile.

1518. **Recueil des adhésions** adressées au Prince-Président à l'occasion de l'acte du 2 Décembre. *Paris*, 1852, 6 vol. in-4, dont 5 cartonnés et 1 broché.

1519. **Exposé de la situation de l'Empire,** présenté au Sénat et au Corps législatif. Février, 1867. *Paris*, Imprimerie impériale, 1867, in-4, br.

1520. **Le Traité de Paris** du 30 mars étudié dans ses causes et ses effets par le correspondant diplomatique du

Constitutionnel, avec un appendice renfermant le texte du traité général de paix et des protocoles du congrès de Paris et autres documents diplomatiques originaux, et avec une carte géographique indiquant la nouvelle délimitation des frontières entre la Russie et la Turquie. *Paris*, 1856, fort vol. in-8, br.

1521. **Affaires étrangères.** Documents diplomatiques, 1860. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1861, grand in-4, br.

Ces documents ont trait à l'annexion de l'Italie centrale, à la question de la Savoie et de Nice, aux affaires de Rome et de l'Italie méridionale, à l'expédition de Chine, etc.

1522. **Affaires étrangères.** Documents diplomatiques, 1867. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1867, grandin-4, br.

Ces documents ont trait à l'exposé des affaires politiques et commerciales de l'Allemagne et de l'Italie.

1523. **Histoire de la guerre de** 1870-1871, par le Général baron Ambert, ancien député, ancien conseiller d'Etat. *Paris*, 1873, 1 vol. in-8, de texte et atlas colorié, in-4, dem.-reliure maroquin du Levant, tranche ébarbée. (*Bel exemplaire.*)

1524. **Guerre des frontières du Rhin**, 1870-1871, traduit de l'allemand avec l'autorisation de l'auteur, par Savin de Larclause, colonel du 1er lanciers. *Paris*, 1871, 2 vol. in-8, br.

1525. **L'Armée de Mac-Mahon** et la bataille de Beaumont (en Argonne), lettres sur la guerre et la situation présente, par M. Defourny, curé de Beaumont-en-Argonne. *Bruxelles*, 1871, in-8, br.

1526. **Champagne de la Moselle** (guerre de 1870), par E. A. Spoll. *Bruxelles*, 1871, in-12, br.

1527. **La Première Armée de la Loire** (campagne de 1870-1871), par le Général d'Aurelle de Paladines. *Paris*, 1872, in-8, br.

1528. **La Deuxième Armée de la Loire**, par le Genéral Chanzy (campagne de 1870-1871). 3e édition. *Paris*, 1871, in-8, br.

1529. **Châteaudun**, 18 octobre 1870, par Edouard Ledeuil, lieutenant-colonel aux Francs-Tireurs de *Paris-Châteaudun*. *Paris*, 1871, in-8, br.

HISTOIRE GÉNÉRALE

ET PARTICULIÈRE

DES

PROVINCES ET VILLES

DE FRANCE

(Voir aussi Noblesse.)

Généralité.

1530 **Dictionnaire géographique et historique** des Gaules et de la France; par l'abbé Expilly. *Paris*, 1762, 5 vol. in-fol. dont 3 en maroquin rouge et 2 en veau br. (manque le tome 6).

Très-estimé, recherché et peu commun; l'auteur a inséré dans cet ouvrage un grand nombre de généalogies des familles nobles de France qui possédaient des fiefs.

C'est aussi le seul ouvrage qui donne d'une façon précise le dénombrement de chaque élection, comté et bailliage, avec la liste par lettre alphabétique des paroisses qui en dépendaient.

1531. **Catalogue général des Cartulaires** des Archives départementales, publié par la Commission des Archives départementales et communales. *Paris*, *Imp. Royale*, 1857, in-4, br.

1532. — *Le même*. *Paris*, 1847, rel., pl. (*Bel exemplaire.*)

1533. **Dictionnaire complet de tous les lieux de la France** et de ses colonies, par M. Barbichon. *Paris*, 1831, 2 vol. in-8, rel. pl.

1534. **Les Jeunes Voyageurs en France**, ou Lettres sur les Départemens; ouvrage rédigé par L. N. A. et C. T., entièrement revu et en partie refondu par M. J.-B. Depping. Nouvelle édition, ornée de 100 cartes et vues. *Paris*, 1824, 6 vol. in-12, br.

PARIS

1535. **Nouvelles Annales de Paris** jusqu'au règne de Hugues-Capet. On y a joint le poëme d'Abbon sur le fameux siége de Paris par les Normans en 885 et 886, avec notes, par Dom Toussaints-du-Plessis. *Paris*, 1753, in-4, veau marbr.

1536. **Paris sous Philippe-le-Bel,** d'après des documents originaux et notamment d'après un manuscrit contenant le Rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292; publié pour la première fois par H. Geraud, Elève de l'Ecole des Chartes. *Paris*, 1837, in-4, br. Publié par les soins du Ministre de l'Instruction publique et des Cultes. (*Documents inédits.*)

Cet ouvrage est d'une haute importance pour l'histoire de l'ancien Paris, Le manuscrit original, qui forme la base de ce travail, donne les listes de tous les Parisiens qui étaient soumis à la taille, en 1292, classés par ordre de paroisses et de rues. Il rend facile à suivre le tracé des murailles dont la capitale était alors environnée, et on y trouve les anciens noms et la position des portes, des rues, des places, des carrefours, des églises paroissiales et des couvents de la ville. Il indique aussi l'emplacement des écoles, des palais, des hôtels, des bains publics. Au moyen du tracé de l'enceinte, représentée dans le plan de Paris sous Philippe le Bel, qui y est joint, on connaît la superficie qu'occupait la ville pour arriver aisément à déterminer le chiffre proportionnel de la population. Le nombre des contribuables et la somme des impositions permettent aussi de se faire une idée de la richesse de l'ancien Paris. Enfin, l'attention qu'ont eue les répartiteurs de la taille de 1292 de joindre au nom de chaque artisan l'indication de la profession qu'il exerce, permet de juger approximativement de l'état du commerce et de l'industrie parisienne à l'époque.

1537. **Collection de Plombs historiés** trouvés dans la Seine et recueillis par Arthur Forgeais. *Paris*, 1862, 5 vol. in-8, br. (Entièrement épuisé.)

Avec de nombreuses et curieuses figures, parmi lesquelles nous remarquons celles qui représentent les méreaux des corporations de métiers suivants du XV^e^ et du XVI^e^ siècle: balanciers, boulangers (3 variétés), bourreliers, boursiers, brodeurs-chasubliers, brasseurs, ceinturonniers (2 variétés), chandeliers (4 variétés), chapeliers (5 variétés), charpentiers (5 variétés), chaussetiers, cordonniers (2 variétés), corroyeurs, couteliers, épingliers, étuvistes, fruitiers, (6 variétés), marchands de gibier, vendeurs de grains, hôteliers (3 variétés), imprimeurs-libraires (3 variétés), jardiniers, lanterniers, libraires, maçons, tailleurs de pierres, maréchaux-ferrants (2 variétés), menuisiers (2 variétés), merciers, pâtissiers-oublieurs pâtissiers (3 variétés), pâtissiers, pâtissiers-gaufriers (3 variétés), paulmiers, plombiers-couvreurs, marchands de poisson de mer (2 variétés), marchands de poisson d'eau douce, potiers d'étain (5 variétés), rôtisseurs (3 variétés), selliers, serruriers, tailleurs de robes (3 variétés), tapissiers (3 variétés), teinturiers de drap, tondeurs de drap, tonneliers (5 variétés), tonneliers-jaugeurs-déchargeurs de vin, traiteurs (3 variétés), vergetiers, etc.

1538. **Le Ménagier de Paris,** Traité de morale et d'économie domestique, composé vers 1393 par un bourgeois parisien; contenant des préceptes moraux, quelques faits historiques, des instructions sur l'art de diriger une

maison, des renseignements sur la consommation du roi, des princes et de la ville de Paris à la fin du quatorzième siècle; publié pour la première fois par la Société des bibliophiles françois. *Paris,* impr. de Crapelet, 1846, in-8, br.

Livre curieux et très-rare, dont la publication est particulièrement due à M. le baron Jérôme Pichon, président de la Société des bibliophiles.

1539. **Histoire horrible et espouuantable** de ce qui s'est fait et passé au faux-bourg S. Marcel à la mort d'vn miserable qui a esté déuoré par plusieurs diables transformez en dogues, et ce pour auoir blasphémé le sainct nom de Dieu et battu samère. Imprimée nouuellement. Plaquette in-8. broch., pap. vergé, fig. (Très-curieux.)

Réimprimée sur l'édition originale de 1640.

1540. **Notes de René d'Argenson**, lieutenant général de police. *Paris*, 1866, in-12, broché, *papier teinté.*

Intéressantes pour l'histoire des mœurs et de la police de Paris à la fin du règne de Louis XIV.

1541. **Epistre aux filles et femmes de Paris**, en français et en latin, sous le titre: *Filiabus sion*, *Lutetiæ Virginibus lotivum Carmen Gallico Vatinum.* Plaquette in-12, cartonné.

L'auteur de cet opuscule fort rare est Claude d'Espence, recteur de l'Université de Paris en 1540.

1542. **Tarif des filles du Palais-Royal**, lieux circonvoisins, et autres quartiers de Paris, avec leurs noms et demeures. (N° II. *S. l. n. d. Paris*, 1789), in-8, de 8 p.

Cette liste rarissime n'est pas un pamphlet, ainsi qu'on pourrait le supposer par le titre, mais bien un indicateur de la demeure des filles galantes en réputation alors à Paris. On y trouve le nom de chacune d'elle, sa demeure précise avec la désignation de la rue, du numéro de la maison, quelquefois le nom de la personne chez laquelle elle demeurait et le voisinage, et, chose assez bizarre, la cote des faveurs placée en regard de chaque nom avec des observations fort singulières. C'est un document des plus curieux sur les mœurs légères de la fin du XVIII[e] siècle.

1543. **Registre criminel du Châtelet de Paris**, du 6 septembre 1389 au 18 mai 1302, publié pour la première fois par la Société des Bibliophiles françois. *Paris*, *Techener*, 1861, 2 vol. in-8. br., imprimés sur papier de Hollande.

1544. **Histoire de l'Hôtel de Ville** de Paris, suivie d'un essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville, par Le Roux de Lincy, orné de 8 pl. dessinées et gravées sur acier par Victor Caliat. *Paris,* 1846, in-4, dem.-rel. chagr.

1545. **Discours de la Lanterne aux Parisiens.** 3e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par Camille Desmoulins. *Paris*, an Ier de la Liberté, in-8, br.

Avec un très-curieux frontispice représentant l'Hôtel de Ville et la fameuse *Lanterne*, sous laquelle on voit debout sur un échafaudage et devant le peuple assemblé, le procureur général de la Lanterne (Camille Desmoulins) lisant ses pamphlets. Le célèbre publiciste de la Révolution n'avait pris le titre de procureur de la Lanterne dans ses pamphlets séditieux que depuis le massacre du chevalier Delaunay, de Flesselles, Foulon et Berthier.

1546. **Les Donateurs** du Musée historique de la Ville de Paris. *S. l.*, 1868, gr. in-8, br.

Les objets désignés dans cet opuscule ont été détruits en grande partie par l'incendie de l'Hôtel de Ville en 1871.

1547. **Tarif des Droits du marc d'or des offices**, par alphabet, fait en janvier 1657, manuscrit in-4, veau brun, fil. (Reliure de l'époque.)

Précieux manuscrit sur vélin, composé de 102 pages d'une bonne écriture.

C'est un curieux répertoire, exécuté avec soin au XVIIe siècle, de tous les offices judiciaires et administratifs tant à Paris que dans les provinces de France; il indique les sommes que tous les titulaires d'office payaient au roi avant d'en obtenir les provisions et qui variaient suivant la charge et les lieux où ils résidaient.

Ce manuscrit intéresse tout particulièrement la ville de Paris.

1548. **Jovrnal** contenant ce qvi s'est fait et passé en la cour de parlement de Paris, tovtes les chambres assemblées et autres lieux, sur le sujet des affaires du temps présent ès années 1648 et 1649. *Paris*, 1649, in-4 de 428 pages.

Ce recueil est certainement le plus intéressant qui ait été publié sous la Fronde. Tous les événements qui se passèrent à Paris pendant cette période de bouleversement y sont retracés dans le plus grand détail. On y trouve également toutes les délibérations du Parlement de Paris, les ambassades vers le roi et les relations détaillées des soulèvements des différents quartiers de Paris, la relation de la cérémonie qui eut lieu à l'occasion du traité de paix conclu entre la cour et le Parlement, etc.

1549. **Histoire du Palais de Justice de Paris** et du parlement (860-1789), mœurs, coutumes, institutions judiciaires, procès divers, progrès légal, par F. Rittiez, avocat. *Paris*, *Schlesinger frères*, 1863, in-8, br.

Aucun travail sérieux n'avait paru sur ce sujet avant la publication de celui-ci ; aussi un prompt succès accueillit-il cette publication et récompensa-t-il l'auteur des immenses recherches qu'il dut faire pour mener à bonne fin une œuvre de cette importance.

1550. **Recueil factice de 68 vues et planches d'ornementation intérieure et extérieure** du Palais de Justice. En 1 vol. in-fol. cart.

Importante collection qui contient : *Vue générale du Palais, gravée au XVII^e siècle.* — 3 *Vues de la façade* dont 2 en couleur. — *Grille du Palais*, tirée en or et couleur. — 59 *planches de détails d'ornementation et d'architecture.* — *Cul-de-lampe de la Tour* (4 planches).

1551. **Le Covrrier bvrlesque de la gverre de Paris** (en vers). Enuoyé à Monseigneur le Prince de Condé pour diuertir Son Altesse durant sa prison. *Iouxte la copie imprimée à Anuers. Paris*, 1650, 2 part., 68 pages in-4, à 2 col.

Edition originale de ce curieux pamphlet, qui fut réimprimé récemment.

1552. **Reqveste de tovtes les Dames et bovrgeoises de la Ville de Paris,** présentée à la Reine le dimanche 7^e jour de mars 1649. *Paris*, 1649, in-4 de 7 pages.

1553. **Déclaration dv Roy**, par laqvelle sont donnez six jours aux habitants de Paris pour rentrer dans leur deuoir. Svite de ce qvi s'est passé à Saint-Germain-en-Laye. *S. l. n. d.*, 8 pag. in-4, br.

1554. **Observations** sur le refus que fait le Chastelet de reconnoître la Chambre Royale, par Dom Louis-Bernard Lataste, religieux bénédictin de Sainte-Croix de Bordeaux. *En France*, 1754, in-4, veau marb.

Rare. Cet écrit attaque le parlement et ses remontrances.

1555. **Mémoire concernant Nicolas Perrin**, Tambour de la Chambre et Joueur d'instruments des plaisirs du Roi et M^e Etienne Coqueley, Procureur au Châtelet de Paris, et M. Louis Clément, Notaire au Châtelet. *Paris*, 1690, 71 pages in-fol., 2 pièces. (*Rare.*)

1556. **Roolle de la Monstre** et reueue faicte en robbe, en la ville de Paris le 2^e jour de décembre 1601, d'une Compagnie de cent hommes d'armes des ordonnances du Roy estans soubz la charge de Messire Charles de Lorraine, duc de Mayenne. 20 p. in-fol.

Précieux manuscrit original sur vélin, où se voient les signatures autographes suivantes : François Damas, baron de Thianges, Bort de Saint-Salvadour, Isaac Dubouis, de Vaulx, S^r de Bessay, Lamole, de Champeaux, Le Grand, de la Porte, de Rullin. Cl. de Bonval, S^r de Mancourt, Tadot, dict le Cappitaine Bonvouloir, Cl. Calabre, Phil. de Saint-Remy, etc.

1557. **Le Colonel de la milice de Paris.** *Paris*, 1614, plaquette in-12 de 8 pages.

Pièce très-rare, dans laquelle les habitants de Paris offrent de leurs propres deniers à Louis XIII une armée permanente pour sa défense.

1558. **Adresse au Roi et à son conseil.** *Paris*, 1698, 25 pages in-fol. (2 pièces).

Document très-important pour l'histoire de Paris et concernant la Prévôté de Paris. Une liste importante donne les noms et les dates d'installation des Gardes de la Prévôté depuis 1222 jusqu'en 1653; nous citerons entre autres Guillaume Cormon, Jean de Vernes, Jean de Folleville, Guillaume Tignonville, Pierre des Essarts (1408), Jacques de Touteville, Jacques de Coulligny, Gabriel d'Allègre, de Bullion, Antoine du Prat, Jacques Daumont, Seguier de Saint-Brisson.

1559. **Journal du citoyen.** *La Haye* (*Paris, Jombert*), 1754, in-8, veau marb.

Dans ce volume il est uniquement question de la ville de Paris, de ses distribution, gouvernement, juridictions, état ecclésiastique, institutions scientifiques ou artistiques, finances, manufactures, arts et métiers et même du service de ses voitures publiques.

1560. **Academia parisiensis illustrata**, IV partibus divisa la continet quæ ab anno 1304 usque ad annum 1640 in Regio Navarræ Gymnasio gesta sunt. Ila Regiæ Navarræ elogia. Illa Scriptores 134 Scriptorumque vitam seu elogium cum operum indice. IVa Doctorum 163... elogium. Auctore Joan. Launoio, Constantiensi. *Parisiis, viduam Edm. Martini*, 1682, 2 vol. in-4, parch.

Bel exemplaire de cette rare et recherchée histoire du Collège de Navarre, à Paris, pleine de documents curieux et importants pour l'histoire de la ville.

1561. **Calendrier et liste des noms, surnoms et demeures de MM. les grands Messagers jurés de l'Université de Paris**, avec leurs noms, surnoms, demeures et qualités; on y a joint la date de leur réception et le diocèse dont chacun est titulaire. *S. l.* (*Paris*), 1773, in-12, v. marb., fil., tr. dor. (*Aux armes.*)

1561 *bis.* — *Le même* pour 1777, in-12, rel. pl. anc. (*Aux armes.*)

Ce volume et le précédent sont très-rares.

1562. **Calendrier historique et chronologique de l'Eglise de Paris**, contenant l'Origine des Paroisses, Abbayes, Monastères, Prieurés, Collégiales, etc., de Paris. La mort des Evêques, Archevêques, et des hommes illustres du Diocèse. Les événemens dignes de remarque: les

Conciles tenus à Paris; les Hérésies qui y ont été condamnées; la Prelature Parisienne. Le tout sous le titre des Patrons de chaque Église, suivant le jour de leurs Fêtes, et rectifié sur les titres originaux et sur plusieurs manuscrits authentiques. Par A. M. Le Fèvre, Prêtre de Paris. *Paris*, 1747, in-12, rel. pl. (un peu fat.).

Rare.

A la fin de cet ouvrage se trouve le catalogue historique et chronologique des Evêques, Archevêques et Doyens de l'Eglise métropolitaine de Paris; des Abbés réguliers et commendataires, Abbesses, Prieurs et supérieurs généraux des abbayes ou congrégations de ce diocèse, parmi lesquels on remarque: de Cossé-Brissac, de la Tour d'Auvergne, de Camus, de Pontcarré, de la Rochefoucault, de Pontbriant, de Gélas, etc., etc.

Eglises et Couvents.

1563. **Inventaire des Manuscrits de Saint-Germain-des-Prés,** conservés à la Bibliothèque Impériale, sous les nos 11504-14231, du fonds latin, par Léopold Delisle, Membre de l'Institut. *Paris*, 1868, in-8, br.

1564. **Bernardus ad Eugenium** papam. *Impressum surbubiis sancti Germani de pratis*, per Petrum Levet, pet. in-8, vélin. (*Très-bien conservé.*)

Rarissime. Impression du XVe siècle, par Pierre Levet (*au Faubourg de Saint-Germain-des-Prés*). Celui-ci exerça de 1481 à 1495.

1565. **Saint-Germain-des-Prés**, Recueil factice de 9 planches (Vues intérieures et extérieures, détails d'ornementation, etc.). En 1 vol. in-fol.

Contient, entre autres, 2 vues gravées au XVIIe siècle, une grande planche, fac-simile d'un ancien dessin représentant la porte de l'église, la dalle tumulaire de Frédégonde, en or et couleurs, le baldaquin gravé au XVIIIe siècle, etc.

1566. **Cartulaire de l'Eglise Notre-Dame de Paris,** publié par M. Guérard, Membre de l'Institut de France, avec la collaboration de MM. Geraud, Marion et Deloye. *Paris*, 1850, 4 vol, in-4, cart., non rogné. (*Documents inédits.*)

Publié par ordre du Gouvernement et par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

1567. **Oraison funèbre de très-vertvevse Princesse Claude de France**, fille de très-hault et très-chrestien Roy Henry Second, sœur des Roys, Duchesse de Lorraine, prononcée en l'église de Nostre-Dame, en Paris, le tren-

tiesme iour de mars, par M. Arnauld Sorbin, Docteur Théologal en l'Eglise de Thoulouse et Prédicateur ordinaire du Roy. *A Paris, chez Guillaume Chaudière, rue Sainct-Jacques, à l'enseigne du Temps et de l'Homme Sauuage*, 1575, in-8, cartonné.

Edition originale.

1568. **Oraison fvnebre de Madame Margverite de France**, Duchesse de Sauoye, pronôcée en l'Eglise de Nostre-Dame, en Paris, le vingt-neufiesme iour de mars mil cinq cent septante-cinq, par M. Arnauld Sorbin, Docteur Théologal de Thoulouse et Prédicateur ordinaire du Roy. *A Paris, chez Guillaume Chaudière, rue Sainct-Jacques, à l'enseigne du Temps et de l'Homme Sauuage*, 1575, in-8, cartonné.

Edition originale.

1569. **Oraison funebre de très-haulte et vertvevse princesse Marie Isabeau de France**, fille de très-haut et très-chrestien Roy Charles IX, amateur de toute vertu et Protecteur de la Foy. Pronôcé en l'Eglise Nostre-Dame en Paris, le II avril 1578, par M. A. Sorbin dit de Saincte Foy, Prédicateur du Roy. *A Paris, chez Guillaume Chaudière, rue Sainct-Jacques, à l'enseigne du Temps et de l'Homme Sauuage*, 1578, in-8, cartonné.

Edition originale.

Sorbin, auteur de ces trois oraisons fut un des hommes les plus marquants de la dernière moitié du seizième siècle et l'un des écrivains les plus féconds de cette époque et des plus hardis dans la manière de s'exprimer, car un jour, parlant du mariage du prince de Navarre avec la sœur du roi Charles IX, il dit ouvertement qu'on ne pouvait pas espérer que d'une telle alliance il sortît autre bête qu'un mulet, engendré des deux espèces d'animaux, parce que les deux époux étaient de religions différentes.

1570. **Chapelle de Notre-Dame de Paris.** — Peintures murales exécutées sur les cartons de E. Viollet-le-Duc, relevées par Maurice Ouradou, Inspecteur des travaux de la cathédrale. *Paris, Morel*, 1868, in-fol. dans un carton.

L'ouvrage se compose d'un texte descriptif et explicatif et de 62 planches in-folio, tirées en couleur avec le plus grand soin.

1571. **Notre-Dame de Paris**, Recueil factice de 94 planches représentant les vues extérieures et intér. ainsi que les dé-

tails d'ornementation de la cathédrale. En 1 vol. in-fol., cart.

Ce précieux et important recueil comprend les pièces suivantes :

1° *Portail et place du Parvis*, curieuse vue du XVII^e siècle, 1 pl.
2° *Id.* (XVIII^e siècle, 1 pl.
3° *Id.* (XVIII^e siècle, 1 pl. finement gravée par Née.
4° *Id.* (XIX^e siècle), 4 vues diff.
5° *Vue de N.-D., prise de la Tournelle*, 1 pl., XVII^e siècle.
6° *Id.* *prise de la place de Grève*, 1 pl., XVII^e siècle.
7° *Id.* façade latérale et côté du Jubé, 2 pl.
8° *Id.* *intérieure au moment de l'arrivée de Marie-Antoinette pour l'action de grâce de la naissance du Dauphin*, très-jolie pl. de Née (XVIII^e siècle).
9° *Id.* intérieure (3 pl. modernes, dont *la décoration de N.-D. à l'occasion du Te Deum du 1^er janvier* 1852).
10° *Porte du Cloître N.-D.* (XVII^e siècle), 1 pl.
11° *La Sacristie et le Trésor de N.-D.*, 6 pl. par Dumont (XVIII^e siècle).
12° *Porte du chœur*, tirée en or et couleur.
13° *Plafond du Trésor*, 1 pl. tirée en couleur.
14° *Maître-Autel du chœur*, belle pl. du XVIII^e siècle.
15° 30 pl. de détails divers (*ornementation intérieure et extérieure*).
16° Chapiteaux, voussures, piliers, clefs de voûte, corniches, rinceaux, tympans et frises. (*Suite de 33 pl. bien gravées, importantes pour l'étude de l'ornementation des XII^e XIII^e et XIV^e siècles*).
17° 4 grandes planches d'ornementation prises dans N.-D. (rinceaux, rosaces et frises), dont 2 *sur papier de Chine*.
18° *Autel découvert à N.-D.*, gr. pl. par Regnault.
19° *Plan du chœur*, gr. pl. du XVIII^e siècle.

1572. **Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais**, dessinée et peinte par Descloux et Doury. *Paris*, 1857, in-folio toile verte.

Magnifique publication chromolithographiée or et argent, par Lemercier, représentant les jolis motifs d'ornementation (13^e siècle) qui décorent cette chapelle et dont la variété et la richesse font un des plus beaux types de décoration de l'époque du moyen-âge.

1573. **Sermons de la simvlée conversion** et nullité de la prétendve absolution de Henry de Bourbon, Prince de Bearn à Saint Denys en France le Dimanche 25 juillet 1593, sur le sujet de l'Evangile du mesme iour. Prononcez en l'Eglise S. Merry à Paris, depuis le premier iour d'Aoust prochainement suyuant iusque au neufiesme du dict mois. Par M^e Jean Boycher. *Jouxte la copie. Paris*, 1594, pet. in-8, veau brun. (*Rare.*)

Ces curieux et violents sermons prêchés contre Henri IV sont fort rares. Ils furent brûlés par la main du bourreau après la reddition de Paris, à la Croix du Trahoir et à la Place Maubert. Jean Boucher, leur auteur, ligueur, et l'ennemi acharné de Henri IV en fait la dédicace au Cardinal de Plaisance, légat en France. Il mourut à Tournai en 1644, âgé de 96 ans.

1574. **Mémoire concernant l'Abbaye de Saint-Victor de Paris**, les chapitres de Saint-Germain-l'Auxerrois et de Notre-Dame. *Paris*, 1741, 9 pages in-fol.

De nombreux et importants renseignements historiques, à partir du XII[e] siècle, sont insérés dans cette pièce, à laquelle on a joint : *Observations sur le mémoire du chapitre de Paris contre l'intervention de l'abbaye de St-Victor et les chanoines reg. de la même abbaye. Paris*, 1741, 2 p. in-4.

1575. **Offices** propres de l'église paroissiale de Saint-Jean en Grève. *Paris*, 1742, 2 part. en 1 fort vol. in-12, rel. pl.

Précédés de *remarques historiques sur cette église.*

1576. **Eglise de Sainte-Geneviève** (Panthéon), Recueil factice de 20 planches en 1 vol. in-fol. cart.

Contient :

1° *Vue pittoresque de la façade*, dess. par Lequeu, grav. par Poulleau. (Très-belle pièce.)

2° *Façade*, 2 vues différentes grav. par Sellier en 1776, et par Taraval.

3° *Façade latérale*, par Taraval.

4° *Coupes et profils du Portique et d'une partie de la Nef d'entrée*, dess. par Lequeu et grav. par Poulleau.

5° *Vue intérieure*, magnifique pl. de Poulleau.

Ces 6 planches, gravées au XVIII[e] siècle, sont de format gr. in-folio.

6° *Autre vue intérieure* du XVIII[e] siècle, coloriée.

7° 6 pl. diverses (*vues de la façade*).

8° *Fronton*, par David d'Angers, grande pièce *sur papier de Chine*.

9° *Pendentifs*, 2 pl.

10° *Candélabre en bronze* placé devant la façade, 1 pl.

11° Grand plan, par Dumont, 1775, 1 pl. gr. in-fol.

12° *Détails de construction* par Dumont, 2 pl. gr. in-fol. (XVIII[e] siècle.)

7577. **Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal**, par M. Fontaine (Nicolas). *Utrecht*, 1736, 2 vol. in-8, v. jasp.

1578. **Les Constitutions** du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *Paris*, 1721, in-18, v. jasp.

Le corps de ces Constitutions est de la mère Agnès Arnauld ; le règlement pour les enfants, qui est un excellent traité d'éducation chrétienne, est de la mère Euphémie Pascal, sœur du célèbre Blaise Pascal ; l'institution des novices est de la sœur Gertrude. Du Cambout de Coislin de Pontchâteau fit imprimer ces Constitutions en Flandre. (*Note manuscrite tirée du catalogue de l'abbé Goujet.*)

1579. **Manuel** des pèlerins de Port-Royal des Champs (par l'abbé Gazaigue). *Au Désert*, 1767, in-12, v. marb.

Vers la fin, on trouve une relation de l'exhumation des corps des bienheureux et bienheureuses de Port-Royal, avec l'indication

des lieux où ils ont été transférés, parmi lesquels sont cités et nommés: Saint-Jean-des-Trous, Saint-Médard, Saint-Josse, Saint-Landri, Saint-Lambert, Saint-Etienne-du-Mont, Saint-André-des-Arcs et Magny-l'Essart, à six lieues de Paris, Palaiseau et les Granges.

1580. **Apologie pour les religieuses de Port-Royal** du St-Sacrement, contre les injustices et les violences du procédé dont on a usé envers ce monastère (par de Ste-Marthe. Nicole et Arnauld). 1665, in-4, cart.

Cette 4e partie contient un traité exact de la souscription des faits. Elle est du célèbre docteur Antoine *Arnauld*.

1581. **Discours de la R. M. Angélique de Saint-Jean** (Arnauld), abbesse de Port-Royal des Champs, appelés Miséricordes. *Utrecht*, 1735, in-12, v. ant., fil. (*Peu commun.*)

1582. **St-Eustache**, Recueil factice de 22 planches représentant des vues extérieures et intérieures et des détails d'ornementation de cette église. En 1 vol. in-fol., cart.

Contient: 1 vue du XVIIe siècle (belle épreuve), le projet du portail proposé par l'Académie d'architecture, gr. au XVIIIe siècle, 1 vue intérieure et 19 intéressantes planches de détails d'ornements, dont 2 fort belles sur papier de Chine et 2 tirées en couleur.

1583. **Les Chants de l'Abbaye Royale de Nostre-Dame dv Val de Grâce**, povr tovtes les Festes de l'année. *Paris*, 1660, *par Robert Ballard, seul Imp. du Roy pour la Musique*, in-4 (*avec continuations mss. du XVIIe siècle, musique notée*), piq. de vers.

Ce volume est fort rare; la musique y est toute composée ne caractères mobiles.

Le titre porte : 1re *partie*. La table n'indique point cependant qu'il y ait une partie séparée, et l'on trouve au bas de la dernière page cette mention : *Fin des Antiennes de toute l'année*. (L'ouvrage est complet.)

1584. **Eglise Saint-Sulpice**, Recueil factice de planches représentant des vues intérieures et extérieures de cette église. En 1 vol. in-fol. cart.

Détail des planches contenues en ce recueil:

1° *Eglise Saint-Sulpice* (celle qui précéda le monument actuel), pl. du XVIIe siècle.

2° *Grand portail, par Laignel*, avec les tours telles qu'elles étaient projetées dans le principe. Très-gr. in-fol.

3° *Le même*, par Pate, d'un plus petit format que la précéd., reproduisant les mêmes tours.

4° *Id.* par Gaitté.

5° 5 *pl. modernes, représentant ce même portail* (dont 3 tirées en couleur).

6° *Portails latéraux du midi et du septentrion*, 2 pl.

7° *Coupes et profils pris sur la longueur et la largeur de l'église*, 2 gr. pl.

8° *Intérieur de l'église*, gr. sur acier par Ch. Lalaisse, 1 pl.

9° *Chapelle de la Vierge*, finement gr. par Moisy. Très-belle épreuve sur papier de Chine.

10° *La même*, gr. sur acier par Lalaisse.

11° *Baldaquin pour le Maître-Autel*, 2 grav. différ., in-fol.

12° *Chapelle de Saint-Jean-Baptiste*, 3 belles pl. in-fol., *gravées à l'eau-forte*. (*Très-rares.*)

Les numéros 2, 3, 4, 6, 7, 11, 12, 13 sont des gravures du XVIII^e^ siècle.

1585. **Lettre funèbre** à la mémoire de très-noble et très-vertueuse dame Marie-Madeleine de Mornay-Monchevreuil, abbesse de l'abbaye royale de Saint-Antoine des champs, lez Paris, ordre de Citeaux, adressée aux communautez d'hommes et de filles du meme ordre, par les dames prieures et religieuses de la dite abbaye. *S. l.*, 1722, 15 pages in-4, br.

1586. **Histoire de Sainte-Barbe**, collége, communauté, institution, par J. Quicherat. *Paris*, 1860, 3 vol. in-8, br.

1587. **Monuments de Paris**, de Bordeaux et de Rome (ruines); 16 planches in-4, gravées sur cuivre au XVI^e^ siècle, genre Du Cerceau.

Parmi les planches curieuses que renferme cette suite, on remarque celle représentant le Palais des Thermes de Julien à Paris, et dans l'éloignement un amphithéâtre, peut-être celui qui a été découvert il y a quelques années dans la rue Monge. Ces planches, attribuées à Du Cerceau, sont très-rares.

1588. **Notice sur l'Hôtel de Cluny** et sur le Palais des Thermes, avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les XV^e^ et XVI^e^ siècles. *Paris*, 1834, in-8, br. *non rogné.*

1589. **Mémoires sur l'Esplanade** au bout du Jardin du Palais des Thuilleries où Colbert a fait planter ce qu'on appelle les Champs-Elisées, l'Etoile et les allées du Roule en face du Jardin des Thuilleries, 2 pag. in-fol.

Curieux mémoire manuscrit de la première moitié du dix-huitième siècle.

1590. **Le Palais Mazarin** et les Habitations de ville et de campagne au XVII^e^ siècle, par le Comte de Laborde, Membre de l'Institut. *Paris*, 1845, in-8. br. (titre encadré).

Avec un plan du Palais Mazarin, tel que le Cardinal l'a laissé à l'époque de sa mort; une vue du Palais, de l'Hôtel Colbert et de la

Bibliotbèque du Roi à la fin du XVII[e] siècle et un très-beau portrait en pied du Cardinal Mazarin, peint d'après nature par Chauveau et gravé par Nanteuil (lith. par Fremann).

1591. **Etat de la Vente des Meubles** des deux Hôtels de Mousquetaires, situés faubourg Saint-Antoine, en vertu des Ordres du Roi, adressés (*sic*) à M. Le Noir, Conseiller d'Etat, Lieutenant Général de Police. La dite vente faite sur des Etats de Descriptions et prisée à juste valeur. Le tout dressé par Bourdon, Huissier Commissaire-priseur. 1776 in-fol. cartonné.

Ce manuscrit contient 360 pages et est signé par le lieutenant général Le Noir.

1592. **Anciens Hôtels de Paris**, Collection factice de 94 planches, du XVII[e] et du XVIII[e] siècle, en 1 vol. gr. in-fol. cart.

Cette collection est d'autant plus importante que bon nombre des édifices qui y sont représentés n'existent plus aujourd'hui. Elle contient les hôtels suivants :

Amelot, 5 pl.
Bautru, 2 pl., dont 1 par J. Marot.
Belle-Isle, 6 pl.
Bretonvilliers, 1 pl.
Chevreuse, 3 pl., dont 1 de J. Marot.
Clermont, 3 pl.
Cluny, 3 pl. (ces trois sont modernes).
Conty, 1 pl. (plan de l'hôtel et des jardins).
Conti, 1 pl. (magnifique dessin à la plume exécuté au siècle dernier sur une très-vaste échelle, représentant l'*Hôtel de la Monnaie* actuel).
Crozat, 7 pl.
Desmarests, 2 pl.
Dunoyer, 1 pl.
Evreux, 3 pl., dont 1 coloriée anciennement.
Janvry, 2 pl.
Jars, 1 pl.
Lassay, 1 pl.
La Trémoille, 4 pl. (très-grandes planches modernes, d'une remarquable exécution).
Lauzun, 2 pl. (planches modernes, intérieurs des appartements finement gravés).
La Vallière, 1 très-grande planche anc.
La Vrillière, 4 pl., dont 2 de J. Marot.
Liancourt, 3 p. dont 1 de J. Marot.
Du Ludes, 4 pl.
Luynes, 1 pl.
Nevers, 2 pl.
Rohan, 3 pl.
Rouillé, 1 pl.
Saint-Paul, 1 pl.
Salé, 2 pl. (modernes).
Sens, 2 pl. (id.)
Soissons, 2 pl. d'Israël Silvestre.
Soubise, 6 pl.
Sully, 8 pl. (modernes),
Toulouse, 5 pl.
Vendôme, 1 pl.

1593. **Plans et facades des principaux hôtels de Paris**, publiés au XVIII[e] siècle par Mariette. In-fol. veau. (129 *planches.*)

Chaque hôtel est décrit en plusieurs planches dans ce recueil, dont l'intérêt principal est d'offrir nombre d'édifices dont il ne reste plus d'autre trace, par suite des embellissements de la ville.

Les hôtels représentés ici sont ceux de Varanjeville, du Ludes,

d'Estrées, de Béthune, Amelot, de Montmorency, de Rotelin, d'Etampes, d'Auvergne, de Maisons, de Clermont, le Gendre d'Armini, Croizat l'aîsné, de Lorge, Sonning, Croizat le jeune, Desmarest Mansard (3 pl.), de la Vrillière par J. Marot (2 pl.), de Toulouse, de Soubise, de Rohan, Dunoyer, de Vauvray, etc.

1594. **Fontaines de Paris**, Collection factice de 18 planches de divers formats, réunies en 1 vol. in-fol. cart.

Ce recueil contient : vue de toutes les *Fontaines de Paris*, sur une planche. — *Fontaines des Champs-Elysées*, tirées en rouge. — *Fontaine des Innocents*, 6 pl., dont 1 en couleur et 3 gr. représentant les sculptures de J. Goujon. — *Id. de la place du Palais-Royal*, 2 pl. du XVIIIe siècle. — *Id. Médicis*, 1 pl. — *Id. Saint-Michel*, 1 pl. — *Id. Saint-Sulpice*, 3 pl., dont 1 photographie. — *Id. rue de Charenton*, 1 pl. — *Id. des places de la Concorde, Louvois et de l'Elysée-Bourbon*, 2 pl.

1595. **Notice historique** sur les Manufactures impériales de Tapisseries des Gobelins et de Tapis de la Savonnerie, suivie du catalogue des tapisseries exposées et en cours d'exécution, par A. L. Lacordaire, directeur de cet établissement. *Paris*, 1853, in-8, br.

1596. **Mémoire concernant les propriétaires d'une Maison sise à Paris, rue de la Pelleterie**, n° 22, et la ville de Paris qui a pris cette rue pour la construction des quais. *Paris*, 1788, 30 pages in-4.

Curieux Mémoire important à consulter pour l'histoire de la ville de Paris, ses diverses transformations et les moyens qu'on a employés pour y parvenir.

1597, **Rapport sur les sépultures**, par le Cen Combry. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, an VII, gr. in-4, demi-rel., 9 grandes planches.

Projet d'un immense champ de repos sur la montagne de Montmartre.

1598. **Le Jardin des Plantes**, description complète historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie et de la vallée suisse, par MM. P. Bernard, L. Couailhac, Gervais et Emm. Le Maout et une société de savants attachés au Muséum d'histoire naturelle. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8. dos et coins maroq. noir.

Première édition, la plus recherchée avec les oiseaux et papillons coloriés.

1599. **Ponts de Paris**, Recueil factice de 17 vues. En 1 vol. in-fol. cart.

1° *Pont au Change*, 2 gr. vues coloriées (XVIIIe siècle).
2° *Pont Louis-XVI*, 3 pl., dont 2 dessin. à la mine de plomb et 1 gr. *sur pap. de Chine avant la lettre.*

3° *Pont de la Réforme*, 1 pl.
4° *Pont de l'Hostel-Dieu de Paris*, par Israël Silvestre. *Très-jolie petite planche* du XVII^e siècle.
5° *Pont des Arts*, 1 pl.
6° *Pont des Lavandières, dans le Clos Payen*, très-belle estampe du XVIII^e siècle, d'après Boucher.
7° *Pont du Carrousel* ou *des Saints-Pères*, 2 pl.
8° *Pont-Neuf*, 3 pl.
9° *Pont-Royal*, 1 pl. coloriée (XVIII^e siècle).
10° *Pont St-Michel*, 1 pl. (XVII^e siècle).
11° *id.* 1 pl. (détails de la reconstruction en 1857).

1600. **Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV**, suivis d'un choix des principaux projets qui ont été proposés pour placer la statue du Roy dans les différens quartiers de Paris, par M. Patte, architecte. *Paris*, 1765, in-fol. dem.-rel.

Ouvrage enrichi de gravures en taille-douce représentant les places du roy, parmi lesquelles se trouve un plan général de Paris, où l'on a tracé les différents emplacements qui ont été choisis pour placer la statue équestre de Louis XV.

1601. **La Statue de Louis le Grand** *placée dans le Temple de l'honneur*. Dessin du feu d'artifice dressé devant l'Hôtel-de-Ville de Paris, pour l'érection de la statue du Roy, par les soins de Messieurs les Prévôts des Marchands et Echevins. *Paris*, 1689, in-4, br.

1602. **Observations pour les propriétaires** et intéressés à la conservation des eaux de la rivière de Bièvre, dite des Gobelins, contre le prétendu projet de l'Yvette. *Paris*, 1789, 36 pag. in-4.

Avec une autre pièce sur le même sujet, dans laquelle sont insérées les déclarations des seigneurs, curés, marguilliers, syndics et habitants-propriétaires et riverains de cette rivière.

1603. **Illuminations, feux d'artifices et fêtes de la ville de Paris.** En 1 vol. pet. in-fol. cart.

Précieuse collection factice contenant les gravures suivantes, toutes extrêmement rares :

1° L'illumination des galeries du Louvre pour la naissance de Monseigneur le Duc de Bourgogne, 1682. Gr. planche par Marot.
2° Dessin du feu d'artifice dressé devant l'hôtel de ville pour la publication de la paix, nou. 1697, grav. du XVII^e siècle.
3° Dessin du feu d'artifice tiré sur la rivière de Seine le 21 Aoust 1704, en la présence de Mme la Duchesse de Bourgogne. L. M. Du Menil inven. *Paris*, Guérard, s. d. (1704), 1 pl.
4° Vue perspective des Rejouissance (*sic*) faites vis-à-vis la Place de Louis quinze pour la Paix. Grande planche coloriée, gravée dans la dernière moitié du XVIII^e siècle.
5° Vue de la Montagne élevée au champ de la Réunion pour la fête qui y a été célébrée, en l'honneur de l'Etre suprême, le Decadi

20 Prairial de l'an 2e. *Paris*, Chereau (an II), grande et curieuse pièce coloriée, fort intéressante pour les costumes.

6e Vue brillante de l'Anniversaire du 14 juill. 1801, du 25 messidor de l'an 9. Feu d'artifice tiré à l'Etoille des Champs-Elisées, sous le Consul Buonaparte. *Paris*, Chereau (an IX). Grande pièce coloriée.

7e Superbe feu d'artifice représentant le Mont-Saint-Bernard, érigé et tiré sur l'eau en face de l'Hôtel de Ville de Paris le 26 frimaire an 13. *Paris*, Chereau (an 13). Grande pièce coloriée.

1604. **Les Loix des bâtiments** suivant la coûtume de Paris, etc., etc., enseignées par M. Desgodets. Avec les notes de Mr Goupi. Nouv. éd. aug. *Paris*, 1787, in-8, dem.-rel. (*non rogné*).

On recherche cet ouvrage à cause de *l'état des bornes de la ville et faubourg de Paris* qu'il contient.

1605, **Album factice de la Ville de Paris**, Recueil de 190 planches anciennes et modernes, en 1 vol. in-fol. cart.

Cette curieuse et importante collection pittoresque, archéologique et architecturale, est composée ainsi qu'il suit :

1° Portrait de M. de Sartines, grav. au XVIIIe siècle par Le Beau.
2° Antiquités diverses trouvées à Paris, 6 pl.;
3° Grande vue de Paris, gravée en 1654 par Mérian;
4° Petite vue générale de Paris (XVIIe siècle);
5° Vue de la statue équestre de Henri IV sur le Pont-Neuf, grande vue du XVIIe siècle, tirée vers 1817;
6° 14 vues de Paris à vol d'oiseau, prises des quais, etc. (*quelques-unes avant la lettre*);
7° Vue de Paris du côté du pont Notre-Dame, gravure coloriée du XVIIIe siècle;
8° Panorama des quais, par A. Deroy, gr. in-fol.;
9° Port Saint-Bernard, par Israël (XVIIe siècle);
10° Porte St-Antoine, par Martinet (XVIIIe siècle), petite pièce très-finement gravée;
11° Portes de la Conférence et St-Bernard, 3 pièces, XVIIe et XVIIIe siècles;
12° Portes St-Denis et St-Martin, 5 pièces dont 2 du XVIIIe siècle;
13° L'Arsenal, 2 pièces du XVIIe siècle, par Israël et Perelle, la dernière coloriée;
14° Barrière de Bercy, par Palaiseau, gravée par Debucourt, tirée à 2 couleurs;
15° Bastille, vue gravée au XVIIe siècle, plan gravé au XVIIIe et dessin tiré en couleur représentant les caveaux et ruines de la Bastille (vers 1790), 3 pièces;
16° Vue des boulevards de Paris, 2 grandes pièces coloriées du XVIIIe siècle;
17° Boulevarts Montmartre et du Temple, 2 vues;
18° Châtelet et Petit-Pont, 1 p.;
19° Ecole-Militaire, 3 pièces (grand plan-vue gr. en 1752 par Le Rouge, géographe du Roy, — et 2 petites vues, dont 1 avant la lettre, sur chine);
20° Hôtel-Dieu, 2 pièces;
21° Institut, 1 pl.;
22° Ile St-Louis, grande vue coloriée du XVIIIe siècle;

23° Invalides, grande vue coloriée du XVIII^e siècle;
24° Jardin des Plantes. Vues et plans en 1636, 1640, 1788 et 1853, 4 p.;
25° Musée des Monuments français. Vue de la salle du XIV^e siècle, 1 p. ;
26° Palais-Cardinal, 4 pl. (vue du Palais, gr. du XVIII^e siècle, par Israël Silvestre; le Fort-Royal, fait a° 1650, dans le Jardin du Palais-Cardinal, gr. vue du XVII^e siècle; projet d'une porte de vestibule du Palais-Royal, 1766, par Dumont, gr. in-fol.; vue de la galerie d'Orléans);
27° Place Dauphine, 2 grandes vues coloriées du XVII^e siècle;
28° Place du Palais-Royal, 1 p.
29° Place Louis XV, belle planche finement gravée vers 1763;
30° Place Royale, 2 pl. dont 1 du XVII^e siècle et 1 du XVIII^e; cette dernière coloriée
31° Place Vendôme, 1 pl. coloriée du XVIII^e siècle ;
32° Place Sorbonne, 1 pl. (détail d'une porte sculptée);
33° Thermes de Julien, 2 pl;.
34° 21 planches. Détails de diverses maisons particulières remarquables de Paris;
35° Arc de triomphe de l'Etoile, 6 pl., dont une belle et grande photographie de M. Bosredon;
36° Soubassements des hôtels de la place de l'Etoile, 1 gr. pl.;
37° Bassin et place de la Bastille, colonne de Juillet, 3 pl., dont une tirée en couleur;
38° Bibliothèque nationale, 12 pl., dont 2 en couleur ;
39° Bibliothèque Ste-Geneviève, ancienne et nouvelle, 14 pl., dont 2 en couleur ;
40° Bourse, 3 pl.;
41° Caserne de la garde de Paris, 2 pl.;
42° Chambre des Notaires, 2 pl.;
43° Chemin de fer de l'Est, 5 pl., dont 2 à plusieurs teintes ;
44° Collége Ste-Barbe, 3 pl.;
45° Colonne Vendôme, 1 pl. à 2 teintes;
46° Chambre des Députés, 4 pl., dont 1 avant la lettre;
47° Ecole de Médecine, 1 pl.;
48° Ecole des Beaux-Arts, 3 pl.;
49° Entrepôts des tabacs et du canal St-Martin, 2 pl.:
50° Galerie et rotonde Colbert, grand plan;
51° Halles centrales, 4 pl.;
52° Mairie du XI^e arrond., 4 pl.;
53° Maison de M. Thiers, 1 pl.;
54° Marché rue du Château-d'Eau. 4 p.;
55° Ministère de l'Intérieur, 2 p.;
56° Montagnes russes, Barrière du Roule, 1 pl. coloriée;
57° Palais de l'Industrie, 5 pl., dont 3 à plus. teintes;
58° Place et fontaine Louvois, 1 pl.;
59° Porte Jouffroy, 1 pl.;
60° Place du Châtelet, 1 pl.;
61° Prison du quartier Popincourt, 1 pl.;
62° Ancien quartier Beaujon, 1 pl.;
63° Mairie des Batignolles, 4 pl.;
64° Abattoir de Montmartre, 1 pl.;
95° Gibet de Montfaucon, 1 pl.

1606. **Géographie parisienne**, en forme de dictionnaire, contenant l'explication de Paris, ou de son Plan, mis en Carte géographique du royaume de France, pour servir d'introduction à la Géographie générale. Par M. Teisserenc, Prêtre, Bachelier en Théologie. *Paris*, veuve Robinot, 1754, in-12, reliure pleine.

Ouvrage curieux, qui contient les noms de toutes les rues de Paris et ceux que l'auteur propose de substituer aux noms adoptés.

1607. **Le Géographe parisien**, ou le conducteur chronologique et historique des rues de Paris, contenant l'origine de Lutèce, la situation de Paris, ses divers accroissemens, l'Etymologie des Rues, leurs tenans et aboutissans; leurs longueurs et largeurs, Epoques, les Paroisses, couvents, communautés, collèges, Ecoles publiques et Hôpitaux, leurs Fondations ; les Monumens les plus remarquables; la Police, la sûreté de la Ville et de ses habitans ; manufactures, juridictions, effets curieux, les Etiquettes, des Deuils, les Bibliothèques, Promenades, Spectacles, etc. Considéré relativement à l'utilité publique et à l'agréable. Dédié à Monsieur de Sartine (par Le Sage). *Paris*, 1769, 2 vol. in-8, veau marb (*Bel exemplaire*). Rare.

Orné des sept plans d'accroissement, de vingt plans détachés, mis en tête de chaque quartier et du Plan général de 1769 de la Ville et des Faubourgs de Paris, enluminé et divisé en ses vingts quartiers, par L. Denis, géographe.

1608. **Plan de Paris**, commencé l'année 1734, dessiné et gravé sous les ordres de messire Michel-Etienne Turgot, prévost des marchants, etc. Achevé de graver en 1739. Levé et dessiné par Louis Bretez, gravé par Claude Lucas et écrit par Aubin. Grand in-fol., cartonné.

Immense panorama, l'un des plus curieux documents qui nous restent sur le vieux Paris, qui disparaît de jour en jour. Tout y est représenté, monuments ou maisons particulières, rues, places, quais, boulevards, etc.; les épreuves sont du premier tirage.

1609. **Plan de la Ville de Paris** avec sa nouvelle enceinte, levé géométriquement sur la Méridienne de l'Observatoire par le Citoyen Verniquet, Parachevé en 1791, dessiné et gravé par les Citoyens P. J. Bartholomé et A. J. Mathieu. 72 planches en 1 volume, gr. in-fol., dem.-rel. chagr. marron.

Atlas très-recherché et peu commun.

Aucun plan, dit Lalande, n'a jamais approché de la perfection de ce grand et beau plan. C'est celui dont on s'est servi pour tracer les alignements nouveaux et pour déterminer les changements et les embellissements qui s'exécutent dans la Capitale

avec tant de succès. Ce travail immense coûta 28 ans de soins et d'application, ne pouvant opérer que la nuit sur le terrain en raison des embarras qui obstruent les rues pendant le jour. Verniquet employa pour l'aider jusqu'à 60 ingénieurs et plus de 80 aides. Tout le plan est gravé au burin, esquissé au simple trait; la gravure est admirable de précision et de netteté, dit M. Bonnardos. Le célèbre directeur de l'Observatoire, Delalande, seconda pour les travaux trigonométriques Verniquet, qui s'est aussi aidé, dit le procès-verbal, des observations de Lacaille, Cassini et Delagrive; ce plan, dit le même auteur, est le modèle et la souche de presque tous ceux de nos jours. Verniquet a fait pour Paris, comme Cassini pour la France, une étude fondamentale sur la ville de Paris.

1610. **Les Promenades de Paris**. Histoire, Description des Embellissements, Dépenses de création et d'entretien des Bois de Boulogne et de Vincennes, Champs-Elysées, Parcs, Squares, Boulevards, Places plantées. Par A. Alphand. *Paris*, 1867-1873, 2 vol. très-grand in-fol., dem.-rel. maroq. vert, dent., fil. à froid, tr. sup. dorée. *Aux armes de la ville de Paris, en mosaïque.*

Très-bel exemplaire de ce splendide ouvrage, dont une partie de l'édition fut détruite, à l'Hôtel de Ville, lors des incendies de mai 1871.

Un nombre considérable de belles planches, gravées sur bois, sur acier et chromolithographiées orne cette magnifique publication.

1611. **Mémoire sur la Défense de Paris**, septembre 1870, janvier 1871, par E. Viollet-le-Duc. *Paris*, 1871, in-8, br., figures, atlas cartonné.

1612. **Théâtres de Paris**, Recueil factice de 15 planches représentant leurs vues intérieures ou extérieures et des détails de leur ornementation. En 1 vol. in-fol., cart.

Contient: Ambigu-Comique (2 pl.), Cirque Napoléon (3 pl.), Cirque Olympique (1 pl.), Cirque de l'Impératrice (1 pl.), Comédie Italienne, par Dumont, 1773 (1 pl.), la Nouvelle Comédie-Française (actuell. l'Odéon), par Gaitte, 2 belles pl. finement gravées au XVIII^e siècle, l'Opéra, 3 pl., le Théâtre-Français, 1 pl., profil d'une des fermes de la nouv. Comédie franç. (dessin du XVIII^e siècle à la plume et au lavis).

1613. **Almanach général** du département de Paris pour l'année 1791, dédié à M. Bailli, Maire. *Paris, premier janvier* 1791, in-12, carton. toil.

Ce rare et important almanach donne les noms, qualités et demeures des notables composant le conseil général de la Commune. — Les 48 sections avec leur Intérieur et limites; les noms, qualités et demeures de leurs Commissaires de police, Juges de

paix, Prud'hommes, assesseurs, les Maires, Officiers municipaux, Notables, Procureurs des Communes, Secrétaires, Greffiers, Trésoriers des municipalités de Saint-Denis, Passy, Auteuil, Boulogne, Nanterre, Suresnes, Puteaux. Colombes, Asnières, Courbevoie, Genevilliers, Villiers-la-Garenne, Neuilly, Saint-Ouen-sur-Seine, La Chapelle, Cour-Neuve, Crèvecœur, l'Isle Saint-Denis, Aubervilliers ou les Vertus, Pierrefite, Epinay, Villataneuse, Stains. le Bourget, Dugny, les Grand et Petit Drancy, Robigny, Pantin, Romainville, Bondy, La Villette, Belleville, Pré-Saint-Gervais, Bagnolet, Grand et Petit Charonne, Montreuil, Rosny, Villemonble, Vincennes, Fontenay-sur-Bois, Saint-Mandé, Saint-Maur, Charenton, Saint-Maurice, Alfort, Brie-sur-Marne, Champigny-sur-Marne, Rungis, Fresnes, Thiais, Villejuif, Vitry, Ivry, Bourg-la-Reine, Antony et Berny, Sceaux, Chatenay et Aulnay, Plessis-Piquet, Issy, Vaugirard, Vanves, Clamart, Châtillon, Fontenay-aux-Roses, Arcueil, Cachant (*sic*), Petit-Montrouge, Orly et Choisy-le-Roi. Les endroits où étaient situés les six tribunaux du département de Paris avec les noms, qualités et demeures des juges et suppléants.

1614. **Almanach du commerce de la charcuterie** de la ville et faubourgs de Paris. *Paris*, 1820, in-12, maroq. rouge, dentelle, tranche dorée.

Aux armes de France.

Ile-de-France. — Vexin.

1615. **Dictionnaire topographique** des environs de Paris, comprenant le département de la Seine en entier, et partie de ceux de Seine-et-Oise, Seine-et-Marne et de l'Oise, jusqu'à dix lieues et demie à la ronde de cette capitale (environ douze lieues de poste), par Charles Oudiette, ingénieur-géographe. *Paris*, 1812, in-8, reliure pleine.

1616. **Mémoire des habitans composant les communes du canton de Pantin**, en réponse à celui du sieur Bridet : à Messieurs les administrateurs du département de Paris. *Paris*, *s. d.* (vers 1792), in-4, br. de 44 pages.

Le sieur Bridet avait formé sur la voirie de Montfaucon un établissement utile à la ville de Paris, mais très-nuisible à la salubrité de l'air et au bien de l'agriculture; c'est contre le voisinage incommode de son entreprise que ce mémoire est dirigé.

1617. **Mémoires** sur les journées de septembre 1792, suivis des délibérations prises par la commune de Paris et des procès-verbaux de la mairie de Versailles.

1618. **Voyage à Trianon**, contenant des souvenirs sur Louis XVI, Marie-Antoinette, suivis de quelques pièces fu-

gitives et du Voyage à Montrouge, par M. de Labouïsse. *Paris, imp. de P. Didot l'aîné*, 1817, in-8, br.

Exemplaire auquel est jointe une intéressante *lettre autographe de l'auteur*, de 2 pages 1/4.

1619. **Versailles ancien et moderne**, par le comte Alex. de Laborde, membre de l'Institut. *Paris*, 1839, gr. in-8, cart., dos toile, non rogn.

Orné d'un très-grand nombre de gravures sur bois dans le texte représentant l'intérieur et l'extérieur du palais, les jardins, les principaux tableaux du Musée, etc.

1620. **Mémoire concernant le duché-pairie de Montmorency** et sa dépendance envers le Bailliage de Chaumont. *Paris*, 1766, 12 pag. in-fol. (*Rare.*)

1621. **Album de l'Ile-de-France**, Recueil factice de 240 planches en 1 vol. in-fol., cart.

Cette importante collection contient : 2 *cart. de l'Ile-de-France*, gr. au XVII^e siècle. — L'Aqueduc d'*Arcueil*, 6 pl., dont 1 du XVII^e siècle et 4 du XVIII^e. — Intérieur de l'égl. d'*Asnières*. — Château de *Belle-Vue*, 1 pl. XVIII^e siècle coloriée. — Château de *Berny*, 3 pl., dont 2 du XVII^e siècle par Israël et Merian et 1 du XVIII^e par Rigaud. — 3 Plans du *Bois de Boulogne*, gravés en 1705, 1836 et 1859. — 15 Vues diverses du *Bois de Boulogne*. — Pont de *Champigny*. — *Chantilly*, plan général gr. en 1705. — Vues du Chât. et des Ecuries par Rigaud, 2 pl. color. XVIII^e siècle. — Détails de la façade des Ecuries, belle pl. gr. du XVIII^e siècle, — et 9 vues et sites divers. — *Charenton* : Veües et Perspective du village et du pont, belle pl. d'Israël (XVII^e siècle), — 7 belles pl. (détails de la maison des aliénés). — *Chennevières*. — Chasteav de *Chilly*, pl. XVII^e siècle. — Maison royale de *Choisy*, par Rigaud, pl. color. du XVIII^e siècle. — Palais de *Clagny*, 2 pl. XVIII^e siècle, dont 1 color. de Rigaud. — Pavillon et vue de *Conflans*, 2 pl. — Grand plan du territoire de *Colombes*. — Plan de *Courgain*, commune du Pin (Seine-et-Marne), color. — Plan topographique du parc de *Custine* et de ses environs. — Château de *Draveil* (horloge et croix sur la chapelle), 2 pl. — Chasteau d'*Escouen*, 2 pl. XVII^e siècle. — Plan du parc et du Château de l'*Estang*, où est celuy de *la Marche* et de *Villeneuve* (XVIII^e siècle). — *Fontenay-sous-Bois*. — Chasteav de *Fremont*, 1 pl. XVII^e siècle. — Chasteau de *Fresnes*, 4 pl. XVII^e siècle, dont 2 d'Israël. — Maison de Plaisance à *Gentilly*, 1 pl. XVIII^e siècle color. — Château de *Grosbois*, 1 pl. XVIII^e siècle color. — Plan et élévation d'une maison de campagne, sise à *Lay*, 1790 (dessiné à la plume et color.). — *Issy*, chapelle du séminaire de Saint-Sulpice, 2 p. — *Joinville-le-Pont*. — *Lagny*, 1 pl. XVII^e siècle. — Abbaye de *Livry*, 2 pl. finement grav. — Chasteau de *Madrid*, 6 pl. (3 du XVII^e siècle, dont 2 d'Israël, 1 du XVIII^e color., et détails intérieurs.) — Chasteav de *Maison*, 2 pl. (1 XVII^e siècle, 1 XVIII^e color.). — *Maisons-Laffitte*, tirée en couleur. — *Marly*, plan général (1705). — Vues du château, 2 pl. XVIII^e siècle, color. — Abreuvoir, 2 pl. dont 1 XVIII^e siècle color. (par Rigaud). — La Machine, 2 pl. XVIII^e siècle. — *Meudon*, 3 vues du Château des XVII^e et XVIII^e siècles par Perelle et Rigaud, la dern. color. ; — la *Grotte*, 2 pl. XVII^e siècle ; plan des parc, jardin, château et

bourg, gr. en 1708; vue du paysage de Meudon du côté de Paris, par Rigaud, pl. color. XVIIIe siècle. — Vues de l'ancien château de *Montlhéry*, de l'Egl. de *Linas*, des châteaux de *Saint-Mesme* et *Marcoussy*, en 1 gr. pl. — Le *Mont-Valérien*, 1 pl. XVIIe siècle. — Château de *Neuilly*. — *Nogent-sur-Marne*, 2 pl. — Château de *Noisy*, 1 pl. XVIIIe siècle color. — Chapelle de *N.-D.-des-Anges* (forêt de Bondy). — Palæotherium trouvé à *Pantin*. — Château de *Petit-Bourg*. — *Poissy*, belle vue de la ville du XVIIe siècle; — le Pont et chapitaux de l'église, 2 pl. — Chasteau du *Rincy*, 3 pl. XVIIIe siècle, dont 1 d'Israël. — *Rueil*, vue de l'Eglise, XVIIe siècle (très-jolie petite planche d'Israël); — jardins, 2 pl.; — tombeau de l'impératrice Joséphine. — *Saint-Cloud*, 12 pl., dont 2 du XVIIe siècle, 2 du XVIIIe noir et color. (château, parc, fontaines, etc.) — *Saint-Cyr*, 6 pl., dont 1 XVIIIe siècle (vues intér. et extér., plans, etc.). — *Saint-Denis*. ville, 2 pl., dont 1 XVIIe siècle; — abbaye, 18 pl., dont 8 du XVIIIe, siècle et 2 tirées en couleur. — *Plaine Saint-Denis*, 1 gr. pl. XVIIIe siècle. — *Saint-Germain-en-Laye* (château, ville et forêt), 17 pl., dont 2 du XVIIe siècle, 5 du XVIIIe dont 3 color., etc. — *Saint-Mandé*. — *Saint-Maur*, chasteau, 2 pl. XVIIe siècle, dont 1 d'Israël; — grand Parc de *Saint-Maur* (chât. Moynat). — *Saint-Maurice*, 2 pl. — *Saint-Ouen*, 6 pl. (vues du chât. 2 belles pl. XVIIIe siècle par Rigaud, chât. de Mme du Cayla, moulin de la Cage, gr. pl. en couleur port Saint-Ouen, etc.). — *Sceaux*, parterres et cascades, 2 pl. XVIIIe siècle color. — *Soisy-sous-Etioles* (pierre de fondat. dans l'Egl.). — Eglise de *Thiverval*, 4 pl. — Viaduc du *Val-de-Fleury*, pl. en coul. — *La Varenne*, 3 pl. — Chasteau de *Villeroy*, 1 pl. XVIIe siècle. — *Vincennes*, 32 pl. (château, 2 pl. du XVIIe siècle, 3 pl. du XVIIIe siècle, dont 2 color., détails d'ornementation, vues et détails de divers édifices publics de Vincennes, plan du parc royal de Vincennes avec les tirés de S. A. R. Monsieur, etc.). — Vue intér. d'un jardin anglais appelé le *Moulin-Joly*, 1 belle pl. du XVIIIe siècle.

1622. **Eclaircissement de l'ancien droit de l'Evêque et de l'Eglise de Paris sur Pontoise et le Vexin françois**, contre les prétentions des archevêques de Rouen et les fausses idées des Aréopagites. Avec la réfutation du livre intitulé : Cathedra Rotomagensis in suam Diœcesanam Pontesiam. Par Monsieur Deslions, Aumônier et Prédicateur du Roy et Doyen de l'Eglise de Senlis. *Paris*, 1694, in-8, veau. (Fortement piqué.)

Très-rare. Cet ouvrage est d'une grande importance pour l'histoire de Pontoise et du Vexin.

1623. **Transaction entre l'Hostel-Dieu de Pontoise** et l'église Nostre-Dame de la même ville, touchant leurs prez contigus dans les clos des Grands Jardins, 30 mars 1460. In-4 de 20 p.

Copie manuscrite moderne de l'acte original du XVe siècle, qui fut passé par-devant Jehan Cossart, bourgeois de Pontoise et garde, de par le roi, des sceaux de la ville et châtellenie dudit lieu.

1624. **Abrégé historique de l'Eglise de Notre-Dame de Pontoise**, appelée la santé des malades. 6e édition. *Paris*, 1838, in-8, br.

1625. **Mémoire concernant la Vicomté de Brierres** près Beaumont-sur-Oise. *Paris*, 1738, 16 pag. in-fol.

1626. **Mémoire concernant l'abbaye royale de Maubuisson**. *Paris* (XVIIIe siècle), 30 pages in-fol. (2 pièces.)

Procès entre les religieuses de cette abbaye et leur abbesse, dame Charlotte Joubert de Chateaumorand.

1627. **Noisy-le-Grand** (Mémoires concernant le fief de Saint-Martin, sis à). *S. l. n. d.* (XVIIIe siècle), 2 pièces formant 24 pages in-fol.

1628. **Mémoire concernant les Terres de Buhy et de St-Clair.** *S. l. n. d.*, commencement du XVIIIe siècle, 10 pag. in-fol.

Intéresse beaucoup aussi les maisons de Mornay et de Broglie.

1629. **Recueil factice de 15 planches** concernant la province du Vexin (vues, cartes, portr., etc.). En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire: Ermenonville, 6 pl. — Vue du château d'Hérivaux et plan de ses dépendances. —Meulan, 4 pl. du XVIIe siècle et 1 pl. mod. — Dolmen à Trie-Château de Vigny. — Portr. de Daguerre, au bistre.

Picardie.

MANUSCRIT HISTORIQUE DU XIVe SIÈCLE REMONTANT JUSQU'AU XIe SIÈCLE, PRÉCIEUX DOCUMENT POUR LES Familles Nobles de Picardie. *Voyez* n° 1630.

1630. **Essai sur l'histoire générale de Picardie**, les mœurs, les usages, le commerce et l'esprit de ses habitans, jusqu'au règne de Louis XIV, par de Vérité. *Abbeville*, 1770, 2 vol. in-12, veau.

On remarque dans ce curieux livre les droits ridicules que les seigneurs de cette province s'étaient arrogés sur le sexe, l'origine de la Fête de la Rose à Salency, célébrée tous les ans le 8 juin, avec une description très-détaillée de cette fête.

1631. **Recueil de documents inédits concernant la Picardie**, publiés (d'après les titres originaux conservés dans son cabinet) par Victor de Beauvillé, de la Société des

Antiquaires de France. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1860, gr. in-4, veau fauve, filets, papier vélin. (*Pouget.*)

Très-bel exemplaire d'un important recueil.

1632. **Glossaire étymologique et comparatif du Patois Picard ancien et moderne**, précédé de Recherches Philologiques et Littéraires sur le dialecte. Par l'abbé Corblet. *Paris*, 1851, gr. in-8, broché.

Ouvrage couronné par la Société des Antiquaires de Picardie.

1633. **Mémoires de la Société royale d'émulation d'Abbeville**, années 1833 à 1865, 10 vol. in-8, br.

1634. **Histoire d'Abbeville et du comté de Ponthieu** jusqu'en 1789, par F. C. Louandre. *Paris*, 1844, 2 vol. in-8, br.

1635. **Description de l'Eglise cathédrale d'Amiens**, par Maurice Rivoire. *Amiens*, 1806, in-8, cart., vue.

Ouvrage suivi du précis historique de la surprise d'Amiens par les Espagnols le 11 mars 1597 et de la reprise par Henri IV le 25 septembre suivant; précédé d'un coup d'œil militaire sur le département de la Somme, du même auteur. *Amiens*, 1806.

1636. **Nouvelle Description de la cathédrale d'Amiens**, par M. A. Goze, Membre correspondant du Comité historique des Arts et Monuments, suivie de la description du beffroi et de l'Hôtel de Ville, par M. H. Dusevel, membre de la Société royale des Antiquaires de France; ornée de 12 gravures. *Paris*, 1847, in-4, dem.-rel. maroquin vert, tranche ébarbée. (*Bel exemplaire.*)

1637. **La Vie, l'esprit, les sentiments de piétié de François Mathon**, prestre chapelain des RR. Mères carmélites de la ville d'Amiens. Recueillis par le père Postel, chanoine régulier de Saint-Jean d'Amiens. *Amiens*, 1710, in-8, veau brun.

1638. **Supplément à l'Histoire du Beauvaisis** (de Pierre Louvet). Par Simon, Conseiller au Présidial de Beauvais. *Paris*, 1714, in-12, carton.

Ce livre rare est de la plus haute importance pour l'histoire de la ville de Beauvais et de ses environs. Il contient: la Biographie des Evêques de Beauvais, dont le dernier cité est *Toussaint de Janson de Forbin*; la liste des Capitaines de Beauvais à partir de 1025 jusqu'en 1632, parmi lesquels sont cités Messieurs de *Gomer*, *de Montmorency*, *de Colligny*; le Nobiliaire des familles du Beauvaisis, où l'on remarque les noms d'Auxi (1349 à 1461), de Beau-

mont (1130 à 1214), Cossart d'Espieds (1556), Ons en Bray (1539 à 1628), La Rochefoucauld (1679), Troissereux, de Bèze, des Courtils, de Hardivilliers, de Mailli, de Castillon; les fondations des principaux Chapitres, Abbayes et Prieurés du pays; les Beauvaisiens illustres dans les arts; les religieux célèbres de Beauvais; les Maires de cette ville avec les dates de leur nomination, à partir de 1175 jusqu'en 1792; la liste des Eschevins à partir de 1173 jusqu'en 1631, et se termine par une importante nomenclature des noms latins des chemins et lieux du Diocèse de Beauvais d'après les anciennes chartes.

1639. **Mémoire concernant les Eglises Collégiales de Saint-Barthélemy, Saint-Pierre, Saint-Michel et Saint-Nicolas de Beauvais.** *S. l. n. d.* (*XVIII^e siècle*), 10 pag. in-fol.

Contient des documents intéressants pour l'histoire de ces diverses églises.

1640. **Histoire de la Cathédrale de Beauvais**, par Gustave Desjardins, Archiviste du département de l'Oise. *Beauvais,* 1865, in-4, br. papier vergé.

Avec des documents et une belle gravure sur acier représentant Saint-Pierre de Beauvais en 1569.

1641. **Carte topographique de Beauvais,** Senlis, Compiègne, Chantilly et environs (par Cassini). *In-plano*, 1756, *collée sur toile* et d'une belle conservation.

Cette carte fort estimée représente avec une rare exactitude, les villes, villages, bois, forêts, rivières se trouvant dans le voisinage de ces villes.

1642. **Le Coutumier de Vermandois**, contenant les Commentaires de Buridan et de La Fons sur les Coutumes du Vermandois; de nouvelles observations sur les mêmes Coutumes, par M. d'Héricourt, etc. *Paris*, 1728, 2 vol. in-folio, v. br.

Coutumier très-important; on y trouve les Commentaires de Buridan sur les Coutumes de la Cité et Ville de Reims, et sur les Coutumes générales du bailliage de Vermandois en la Cité, Ville, Banlieue et Prévôté foraine de Laon. Buridan fut avocat et professeur de droit à Reims, où il mourut en 1633.

1643. **Translation de la substitution du Marquisat de Bayon** sur le comté de Guise, et érection du comté de Guise et marquisat de Frolois en faveur de la maison de Ludres, du vingt mars 1757. *A Nancy*, 1765, in-4, dem.-rel. (*Très-rare.*)

1644. **Documents biographiques** sur P. C. F. Daunou, par M. A. H. Taillandier, membre de la Chambre des députés. *Paris*, 1847, in-8, br. (Titre mouillé).

Avec le portrait de Daunou, né à Boulogne, et le fac-simile de la rédaction de l'article 92 de la constitution de l'an VIII.

1645. **Compiègne historique et monumental**, par Lambert de Ballyhier. *Compiègne*, 1836, in-8, dem.-rel. chagrin noir.

Ouvrage orné de très-jolies vues, lithographiées par *Langlois*, représentant, outre les monuments de Compiègne, les vues des localités suivantes : *Saint-Jean-aux-Bois, Bethizy, St-Pierre, Venette, Choisy-sur-Aisne*, etc. Un plan à vol d'oiseau de Compiègne en 1509, reproduit fidèlement d'après un dessin manuscrit du temps, s'y trouve également. Chacune des vues ci-dessus mentionnées est accompagnée d'une notice très-étendue sur la localité qu'elle représente.

1646. **Mémoire concernant le prieuré de Saint-Antoine de Conty**, diocèse d'Amiens. *Paris,* 1730, 5 pièces, formant 42 p. in-fol.

1647. **Histoire de la Ville et des Sires de Coucy**, par M. le Ch^er^ E. de L'Epinois, ancien Sous-Préfet. *Paris*, dem.-rel. maroquin violet. (*Vue.*)

1648. **Description du Château de Coucy**, par M. Viollet-le-Duc. *Paris,* 1857, in-8, dem.-rel. maroquin rouge. (*Bel exemplaire.*)

Avec 2 plans et 3 vues du château.

1649. **Mémoire concernant les terres de Dourier, Chaussoy et le fief de Fressin-Quirieux**. *S. l. n. d.* (vers 1710), 74 pag. in-fol. (13 pièces.)

On trouve dans cette collection des renseignements généalogiques importants sur diverses familles du Ponthieu, les Créquy, les Dompierre d'Imberville, les de Sailly, etc.

1650. **Le Château de Ham**, son histoire, ses seigneurs et ses prisonniers, par J. G. C. de Feuillide. *Paris,* 1842, gr. in-8, br.

1651. **Histoire de l'Abbaye de Saint-Vincent de Laon**, par Dom Robert Wyard, moine bénédictin, publiée, annotée et continuée par l'abbé Cardon et l'abbé Mathieu. *Saint-Quentin*, 1858, in-8, br., planches noires et tirées en or et en couleur.

1652. **Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la Ville et du Doyenné de Montdidier**, avec les pièces justificatives, par le P. Daire. *Amiens*, 1765, in-12, rel. pl. anc., *grande vue, pliée, de Montdidier.* (*Qq. taches.*)

Livre fort rare, plein de renseignements sur la noblesse de *l'Election* de Montdidier et particulièrement sur les familles de *Bourée, Deffriches Doria, de Boncourt, Riencourt*, etc. Il renferme aussi à la généalogie de la famille de la Tournelle, des notes sur les

Bellefourière, seigneurs de Soyecourt, et comtes de Tilloloy, sur les fiefs des environs et leurs seigneurs, des notices biographiques sur les personnages les plus illustres de ce pays, etc.

1653. **Histoire de la Ville de Montidier**, par Victor de Beauvillé, Membre de la Société des Antiquaires de Picardie. *Paris*, 1857, 3 vol. grand in-4, br.

Tiré à très-peu d'exemplaires, destinés à quelques bibliothèques publiques seulement.

Orné de nombreuses figures sur chine, représentant la ville de Montdidier, ses monuments, etc. On a joint un compte rendu de cet important ouvrage par Douët d'Arcq, broch. in-4.

1654. **Lettre à M. l'abbé de** *** sur un écrit intitulé : *Dissertation sur la prétendue sécularisation de l'église de Saint-Omer et la prétendue fixation du nombre des chanoines à trente.* Imprimé à la suite du Mémoire du Chapitre de Saint-Omer contre M. Foüard de Grandcourt, *S. l. n. d.* (*XVIII^e siècle*), 62 pages in-12, br., *non rogné.*

Cet opuscule est fort difficile à rencontrer.

Soissonnais.

1655. **Incipivnt constitutiones canonicæ Sti Iohannis in Vineis suess.** secundum ordinem et regulam B. Pris nostri Augustini. Confirmatæ a bonæ memoriæ Vrbano Summo Pontifice. — Obituaire (en latin) de l'abbaye St-Jean-des-Vignes de Soissons et de ses bienfaiteurs. — *Donation de maistre Jehan Wiard de Montigny de lx sols parisis à l'abbaye St-Jehan-des-Vignes* (texte français). — Enumération des cures, fermes et dépendances de cette abbaye. — Le cérémonial de l'abbaye. — *Sensuit la succession des abbez reguliers de l'abbaye St-Jehan-des-Vignes de Soissons* (depuis 1089 jusqu'en 1565). — Litera tertia fundationis ecclesiæ diui Iohannis in Vineis. — Incipit regula sancti patris nostri Augustini episcopi Hypponensis et ecclesiæ doctoris precipui. — Chartes de Tetbaldus, évêque de Soissons, et de Philippe I^er, roi de France (1076), etc. Le tout en 1 vol. in-4, veau, filets et compartiments à froid. (*Reliure du XV^e siècle.*)

Très-précieux et très-important manuscrit inédit sur vélin, commencé au XIV^e siècle ; il se compose de 318 pages de diverses écritures fort lisibles.

C'est probablement le plus considérable des documents qui nous restent sur cette célèbre abbaye.

L'Obituaire, la partie la plus remarquable de ce recueil, est une précieuse collection de noms des archevêques, évêques, abbés, chanoines, seigneurs et autres personnes de distinction qui furent ou titulaires ou bienfaiteurs de cette abbaye depuis le XIV^e siècle. On trouve là des indications sur les dépendances immenses de

Saint-Jean-des-Vignes, l'origine de ces possessions, les familles qui les lui léguèrent, etc. ; ce sont d'inappréciables documents pour la ville et les environs de Soissons.

Il est à présumer que ce livre est le registre original qui servait à inscrire au fur et à mesure tous les dons en terres, en argent, ou d'autre nature que l'abbaye recevait, ce qui expliquerait les nombreuses continuations qui s'y remarquent et qui mènent parfois ces renseignements jusqu'au commencement du XVIII[e] siècle ; les plus anciens que nous y ayons rencontrés remontent au XI[e] siècle.

Dans la liste des abbés se trouvent de curieuses remarques sur ceux d'entre eux qui construisirent les diverses parties de l'abbaye. Cette liste est d'autant plus importante qu'elle a été dressée au moment des guerres de religion du XVI[e] siècle ; elle se termine, en effet, après la date de 1565, par cette mention : « *Le vingtneufiesme iour de Septembre en lanné mil cinq cent soixante et sept, fut surprise Soissons par le faux Huguenot, qui temples et maisons ruine, puis la ville assassinée.* »

Nous citerons ici quelques-uns des noms les plus remarquables de l'*Obituaire :* Paris du Barry ; Blanche, duchesse d'Orléans, née en 1327, fille de Charles le Bel, roi de France et de Navarre ; Odille, comtesse de Blois ; Iohannes Baye de Altrachia et Maria la Malette eius quondam uxor pro quibus dedit Iohannes de Baye senior, eorum filius ecc. nostræ XX lib. par. in florenis numeratis pro redditib. XX. sol. par emendis traditis ad faciendum anniversarium eorum : Auelina de Roquigniaco ; Henri, comte de Troyes ; Ingerramus, dominus Conciaci, Oysiaci et Montismirelli ; Jeanne de Flandre ; Marguerite de Navarre, comtesse de Champagne et de Brie ; Denys de Richelieu, curé de Courbouin en 1688 ; Adélaïde, comtesse de Soissons, et son fils Raynaldus ; Jeanne, reine de France et de Navarre ; Dominus Guido de Croy ; Nicolaus de Crecy ; Blanche de Nelle ; Heluidis ac Johannes de Cherisy ; Colardus de Crecy, qui dedit nobis vnam vitream beati Nicolai figuratam, et in ecclesiæ nostræ naui ex parte suessionnis situatam ; Manassès, évêque de Meaux ; le cardinal J. de Vitré ; Guillelmus Baye, sacerdos canonicus et prepositus hujus ecclesiæ ; Dominus Crispinus de la Fontaine, sacerd. et canonicus huj. eccl. (de Castro theodorico, parent du célèbre fabuliste) ; Odon, abbé de Saint-Remi de Reims ; Thibaut, roi de Navarre, comte de Champagne et de Brie, venerabilis D. A. Wolbocq de Limez ; Gerardus de Rauenel ; Guy de Roye, archevêque de Reims ; Robert de Croy ; Iohannes de Moncello ; domicella Ysabiau vxor Colardi de Crécy ; le cardinal J. de Dormans ; Johannes de Biaurepair ; Thomas de Casteneto (Chastenet), etc., etc.

En résumé, un grand nombre de familles de Picardie peuvent trouver dans ce précieux volume des attestations irrécusables d'une haute antiquité ; une foule de localités de cette province, de la Brie et de la Champagne y sont également citées ; c'est une mine précieuse, encore inexplorée, pour l'histoire féodale de ces contrées pendant le moyen-âge.

1656. **Dissertation** sur l'époque de l'établissement de la religion Chrétienne dans le Soissonnois, et ses progrès jusqu'à la fin du quatrième siècle, les noms des premiers évêques de Soissons, le tems et la durée de leur episco-

pat jusqu'à la fin du même siècle. Par M. Le Beuf, chanoine et sous-chantre d'Auxerre. *Paris*, 1737, in-12, r.

Rare.

1657. **Joannis Launoii constantiensii**, Parisiensis theologi assertio inquisitionis in monasterii S. Medardi Suessionensis. Privilegium Tres in partes distributa. *Lutetiæ Parisiorum*, 1661, in-4, veau.

1658. **Histoire des antiquités de la Ville de Soissons**, par M. Le Moine. *Paris*, 1771, 2 tomes en 1 vol. in-12, rel. pl.

Cet excellent ouvrage, devenu rare, s'arrête au X^e^ siècle, et non au IX^e^, comme l'avance Brunet.

1659. **A Nosseigneurs les plénipotentiaires du congrez** assemblez à Soissons en leur adressant la *Dénonciation des Jésuites* et de leur doctrine. *S.l.n.d.* (XVIII^e^ siècle), in-4 de 4 pages.

Rare.

1659 *bis*. **Arrest de la Cour de Parlement**, qui déclare abusif le mandement de M. l'évêque de Soissons du 8 Décembre 1718, et un avis du mesme Evêque du 30 Mars 1719, et qui ordonne la suppression de deux Lettres dudit Evêque. *Paris*, 1719, 4 pages in-4.

1660. **Plaidoyé pour l'Evêque de Soissons**, Pair de France, contre Joseph-Jean-François Elie Levi, ci-devant Borach Levi, appelant comme d'abus. Réplique de Borach Levi contre M. l'Evêque de Soissons, intimé. Recueil important sur la question de sçavoir : si un Juif marié dans sa Religion peut se remarier après son Baptême, lorsque sa femme juive refuse de le suivre et d'habiter avec lui. *Amsterdam*, 1759, in-12, br.

Elie Levi fut baptisé le 10 août 1752 sur la paroisse de Montmagny, près de Pontoise, et la jeune fille, Anne Thevard, qu'il devait épouser, demeurait à Villeneuve-sur-Bellet, dans le diocèse de Soissons.

1661. **Histoire d'Eustache de Saint-Pierre**, au Siége de la ville de Calais, sous le règne de Philippe de *Valois*, Roi de France et de Navarre, en 1346 et 1347. *Calais*, 1765, in-12, rel. pl. (*Rare.*)

Par Madame de Gomez, fille du célèbre comédien Poisson.

1662. **Précis pour les Prieurs et Religieux de l'Abbaye Royale de St-Crespin-le-Grand de Soissons** et les Directeurs et Administrateurs de l'Hôtel-Dieu de la même ville, propriétaires des fermes de Ste-Geneviève près

Soissons, contre les Syndics, Habitants et communauté de la Paroisse de Belleux-lès-Soissons, etc. *Paris*, 1782, 24 pag. in-4.

1663. **Vingt Vues de Soissons** dessinées et lithographiées par Betbeder. Texte historique par les principaux membres de la Société archéologique. *Soissons*, 1855, in-8 oblong, broché.

L'un des quelques exemplaires avec épreuves *sur papier de Chine* de ce joli recueil des plus beaux et des plus intéressants monuments de Soissons.

1664. **La Thiérache**, Recueil de Documents concernant l'histoire, les beaux-arts, les sciences naturelles et l'industrie de cette ancienne subdivision de la Picardie. *Vervins*, 1849, 2 vol. in-4, demi-reliure mar. vert, tranche ébarbée.

La seconde série contient la fameuse levée du siége mis devant Guyse par les Espagnols.

1665. **La Journée de Mons-en-Vimeu** et le Ponthieu après le Traité de Troyes, par René de Belleval. *Paris*, 1861, in-8, br. papier vergé, titre rouge et noir.

Artois, Hainaut, Flandre, Cambrésis.

1666. **L'Histoire ecclésiastique dv Pays-Bas**, par feu Gvillavme Gazet, chanoine de l'égl. collég. de St-Pierre à Aire et pasteur de S. M. Magdelaine à Arras. *Arras*, *impr. de Gvillavme de la Rivière*, 1614, in-4, veau br.

Sommaire de ce livre rare et recherché : l'ordre et suite de tovs les evesques et archevèques de chacvn diocèse, auec un riche recueil de leurs faicts plus illustres; ensemble vn Catalogue des saincts qui y sont spécialement honorez; les fondations des églises, abbayes, prieurez, monastères, collèges et autres lieux pieux; avec une description des Armoiries et Epitaphes qui s'y retrouuent; le récit des histoires miraculeuses y aduenues; la svccession des comtes d'Artois et les choses mémorables arriuées de leur temps, etc., etc.

Les divers écrits de Gazet, publiés séparément avant l'impression de ce volume, y ont été reproduits.

Les diocèses de Cambrai, Arras, St-Omer, Reims, Liège, Térouenne, Amiens, etc., sont compris dans cet ouvrage : sur chacun d'eux se trouvent des renseignements nombreux et fort étendus.

1667. **Ferreoli Locrii** pavlinatis chronicon belgicvm (258-1600). *Atrebati Gvil. Riverius*, 1616, 3 tomes en 1 vol. in-4, vélin.

Rare. Ferry Delocre, de Saint-Pol (Artois), a résumé dans ces annales artésiennes toutes les recherches de ses prédécesseurs.

Son travail est toujours consulté, à cause des nombreux et curieux renseignements qui y sont consignés, tels que bulles et chartes concernant la fondation des monastères artésiens, listes de leurs abbés, noms des gouverneurs de l'Artois, catalogues d'écrivains de cette province, etc., etc.

1668. **La Deffaite des levées françoises** av pays de Liège par les troupes de l'Empereur et autres heureux exploits sur les mesmes, par les garnisons de Namur, Yuois et *Bapaulmes*. *Bruxelles*, 1638, 7 pages in-4.

Pièce d'actualité, très-rare, imprimée à l'époque même de cette bataille.

Entre autres faits curieux qu'elle relate, on y trouve les détails curieux sur la prise du Maréchal d'Eyguebelles et sur la mort de M. de Beaufort de Gabriacs, gentilhomme des Cévennes.

1669. **Dissertation historique** et critique sur l'origine et l'ancienneté de l'abbaye de Saint-Bertin, et sur la supériorité qu'elle avait autrefois sur l'église de St-Omer. Par un religieux de l'abbaye de St-Bertin (*dom L. Léméraud et D. Cléty*). *Paris*, 1737, in-12, *broché, non rogné, beaucoup de feuillets non coupés*.

Très-rare en cette condition exceptionnelle.

1670. **La Vérité de l'Histoire de l'Eglise**, et son antériorité sur l'Abbaye de St-Bertin; ou Réfutation de la Dissertation historique et critique sur l'origine et l'ancienneté de l'Abbaye de St-Bertin, etc. (par Debonnaire). *Paris*, 1754, in-4, demi-rel.

1671. **Eloge funèbre** de très-noble et très-illustre Dame Madame Sophie de Bercheny, Abbesse de l'Abbaye royale de l'honneur de Notre-Dame lez Flines, Ordre de Citeaux; Filiation de Clairvaux, Diocèse d'Arras, prononcé dans l'Eglise de ladite Abbaye, le 7 novembre 1796, par le P. Dhénin. *Douay*, 1776, in-4, dem.-rel. veau fauve, titre encadré. (Bel exempl.)

Très-rare.

1672. **Cartulaire** de l'Abbaye de Saint-Bertin, par M. Guerard, membre de l'Institut. *Paris*, 1841, *Imprimerie royale*, in-4. cart. non rogné. (*Documents inédits.*)

Important ouvrage publié par les soins du Ministère de l'Instruction publique et des cultes.

1673. **Recueil factice de 28 vues et cartes** de la province d'Artois. En 1 vol. gr. in-fol., cart.

Sommaire : 3 cartes de l'Artois des XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Carte du *Cambrésis*, XVII^e^ siècle. — *Aire*, 4 pl., dont 1 plan du XVIII^e^ siècle le siège de la ville, par Decker, magnifique gravure et très-bell

vue de la ville assiégée, gr. par Cochin (ces 2 pl. du XVII[e] siècle). — *Arras*, 3 pl., dont 1 plan de 1705, la dalle de l'évêque Frumauld, de l'église Saint-Vaast, tirée en or et couleur, etc. — *Bapaume*, 9 pl. — *Béthune*, plan de 1705. — *Hesdin*, plan du XVIII[e] siècle. — *Reclinghem* (église), 1 pl. — *Saint-Omer*, 4 pl., dont un plan de la ville du XVIII[e] siècle. — *Ruines de l'abbaye de Saint-Bertin avant la restauration de la tour*, gr. pl. sur papier de Chine. — Carrelage de la salle du trésor de l'ancienne église cathédrale, 2 pl. tirées en coul. — *Portrait du bienh. Labre*, 1 pl. — *Fac-simile du compte des dépenses de la chevalerie du comte d'Artois* en 1237, gr. feuille in-fol.

1674. **Histoire de Cambray et du Cambrésis**, enrichie des Généalogies, Eloges et Armes des Comtes, Ducs, Evesques et Archevesques, et presque de quatre mille familles, nobles, par Jean Le Carpentier, historiographe. *Leyde*, 1664, 2 vol. in-4, vél.

Le 2[e] volume de cet ouvrage fort recherché renferme un nobiliaire très-étendu du Cambrésis, qui occupe plus de 1,000 pages; à la suite se trouvent les preuves pour servir à cet important nobiliaire et à l'histoire du Cambrésis, se composant de nombreuses pièces remontant aux époques les plus reculées.

1675. **Programme des principales recherches** à faire sur les antiquités du département du Nord, par A. Le Glay. *Cambrai*, 1831, in-8, br.

Questionnaire archéologique et historique, publié par la Société d'Emulation de Cambrai.

1676. **Chronique rimée des Troubles de Flandre** à la fin du XIV[e] siècle, suivie de documents inédits relatifs à ces troubles, publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque de M. Ducas, à Lille, par Edward Le Glay. *Lille*, 1842, in-8, br.

Avec un fac-simile chromolithographié.

1677. **Histoire des choses les plus remarquables** advenues en Flandre, Hainaut, Artois et pays circonvoisins, depuis 1596 jusqu'à 1674, mise en lumière par le sieur Pierre Le Boucq, Gentilhomme valentiennois; publiée avec une notice sur l'auteur et sa famille, par le Ch[er] Amédée Le Boucq de Ternas, Ancien élève de l'Ecole des Chartes. *Douai*, 1857, gr. in-8, br., blasons.

1678. **Mémoires pour l'Histoire de Navarre et de Flandre**, contenant le droit du Roy au Royaume de Navarre et au Duchez de Pegnafiel, de Candie et de Montblanc, à la Comté de Ribagorce, à la Vicomté de Castelbon, à la Ville de Balaguier et la Seigneurie de Castillon de

Farfagna, en Castille, Arragon et Catalogne, usurpées et détenuës par les Roys d'Espagne avec le Royaume de Navarre depuis l'an 1512; le droit particulier du Roy comme Seigneur aux Villes et Chastellenies de Dunkerque, de Bourbourg et de Gravelines en Flandre, avec l'Histoire de cent cinquante années des Guerres d'entre la France et la Flandre depuis 1180 jusques en 1331. Le tout dressé sur les titres et mémoires du cabinet de feu Messire Aug. Galland, conseiller du Roy et procureur général de Sa Maison. *Paris,* 1648, in-fol. v. br. (*Rare.*)

Cet ouvrage mérite d'être recherché à cause des pièces fort curieuses qui en forment les preuves. (Voir *Brunet.*)

1679. **Notes historiques** relatives aux offices et aux officiers de la cour de parlement de Flandre (par *Plouvain*). *Douai*, 1809, in-4, cart. (*Rare.*)

Exemplaire accompagné d'additions manuscrites.

Ouvrage plein de renseignements sur les familles de robe de cette province; il renferme aussi de nombreuses notices historiques et généalogiques.

1680. **Les Œuvres de Monsieur Sarasin.** — *Paris*, 1683, 2 vol. in-12, v.

L'Histoire du siège de Dunkerque occupe près de 100 pages dans cet ouvrage. Dans la relation de l'une des attaques il est question de la conduite et de la mort de M. de Chabot, conduisant les régiments de Conty et d'Albret.

1681. **Recueil de pièces** concernant les exhumations faites dans l'enceinte de l'église de Saint-Eloy de la Ville de Dunkerque. *Paris*, 1783, in-8, *br., non rogné.*

Avec la suite, imprimée par ordre du gouvernement en 1784, avec titre et pagination spéciales.

1682. **Eloge historique de Jean Bart**, suivi de notes historiques, biographiques et topographiques sur l'origine de *Dunkerque* et l'importance de son Port. Par M. Poirier, de Dunkerque. *Paris*, 1807, in-4, veau racine, fil. dor., pl.

Très-bel exemplaire sur *grand papier vélin*, relié avec : *Notice historique des descentes qui ont été faites dans les Isles Britanniques depuis Guillaume le Conquérant jusqu'en l'an VI de la République française. Paris, impr. Crapelet,* an VI, in-4, carte coloriée.

1683. **Observations sur l'Histoire de Lille.** *Avignon, Barth.-Jos. Emeritoni*, 1765, in-12, *broché, non rogné.*

Le P. Wartel, auteur de cette amère réfutation de l'*Histoire de Lille* de l'abbé de Montlinot, a publié à la fin du volume, dans leur entier, 24 actes fort anciens conservés alors dans les archives de l'église Saint-Pierre de cette ville. Les personnalités contenues dans cette critique obligèrent M. de Montlinot à quitter Lille.

1684. **Procès des Ordres du Clergé et de la Noblesse** des Etats de la Province de Lille contre les Baillifs des quatre Seigneurs Hauts-Justiciers des Châtellenies de Lille, Douay et Orchies, et les Mayeurs et Echevins de ces trois Villes, représentant le Tiers-Etat ou Etat taillable de la même Province. *Paris*, 1765, in-4, demi-reliure.

Recueil fort intéressant de toutes les pièces de ce fameux Procès. On y voit la lutte toujours croissante du Tiers-Etat contre le Clergé et la Noblesse, lutte qui devait se terminer moins de vingt-cinq ans plus tard par le triomphe du premier. Les documents contenus dans ce livre se composent de la Consultation sur la contestation entre le Clergé et la Noblesse d'une part, et les Baillis de 4 des Seigneurs Hauts-Justiciers d'autre part; de l'Exposition du procès, de la Réponse des Baillis; de la Requête d'intervention pour les Seigneurs Justiciers; de la défense des Droits du Clergé et de la Noblesse; enfin, d'un Extrait des Registres du Conseil d'Etat, contenant le jugement rendu par Louis XV dans cette affaire, le 17 janvier 1767.

1685. **Roisin. Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille**, ancien manuscrit à l'usage du siège échevinal de cette ville, contenant un grand nombre de chartes et de titres historiques concernant la Flandre, publié avec des notes et un glossaire par Brun-Lavainne. *Lille* et *Paris*, 1842, in-4, cart. dos toile, non rogné.

1686. **Bibliographie douaisienne**, ou catalogue historique et raisonné des livres imprimés à Douai depuis l'année 1563 jusqu'à nos jours, avec des notes bibliographiques et littéraires; par H. R. Duthillœul, Bibliothécaire de la ville de Douai, membre de la Société royale des Antiquaires de France, etc. Nouvelle édition considérablement augmentée. *Douai*, 1842, in-8, br., *avec le supplément*.

1687. **Recherches pour servir à l'histoire de la ville de Roubaix**, de 1400 à nos jours, par L. E. Marissal, Juge de Paix. *Roubaix*, 1844, in-8, br.

Avec des figures et un plan en relief du château de Roubaix d'après Sanderus.

1688. **Précieux manuscrit d'un coutumier de Valenciennes** du commencement du XVI^e^ siècle, entièrement en français et dans un parfait état de conservation. 150 pages in-fol., cart.

1689. **Mémoire sur la Province de Haynault.** Manuscrit in-folio, demi-rel.

Mémoire très-étendu sur l'histoire, la géographie, les villes, places fortes, abbayes, etc., du Hainaut. Nous y trouvons vers la fin une notice sur les principales familles nobles de cette province.

1690. **La Prise et Redvction de la ville de Landrecy** à l'obeyssance du Roy. Avec une relation de l'importance de ceste place, et de ce qui s'est ci-deuant passé au subiect d'icelle, entre les Empereurs et Roys de France. *A Paris, par P. Mettayer, Imprimeur ordinaire du Roy,* 1637, 14 p. in-12, br.

1691. **Mémoire sur la bataille de Bouvines, en** 1214, enrichi du plan des opérations, par Lebon. Ouvrage couronné par la Société d'Émulation de Cambrai. *Paris, Techener*, 1835, gr. in-8, carte gravée reliée sur brochure en demi-maroquin.

1692. **Cameracum** christianum, ou histoire ecclésiastique du diocèse de Cambrai. Extraits du *Gallia christiana* et d'autres ouvrages, *avec des additions considérables et une continuation jusqu'à nos jours*, par M. Le Glay. *Lille*, 1849, beau vol. in-4, cart. ébarb.

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé.

1693. **Chronicon cameracense et atrebatense**, sive historia vtrivsqve ecclesiæ, III, libris ab hinc DC, fere annis conscripta a Balderico noviomensi et tornacensi episcopo. *Dvaci ex officina Ioannis Bogardi*, 1615, in-8, veau. (*Ouvrage rare.*)

La chronique de Baldéric, outre son intérêt particulier comme histoire locale, fournit encore de précieux renseignements sur plusieurs faits qui appartiennent à l'histoire générale. Elle s'étend du règne de Clovis à l'an 1070. On s'accorde unanimement à reconnaître dans ce pieux écrivain une exactitude et une véracité dignes de toute confiance. G. Colvenère rendit donc un véritable service à la science de l'histoire en publiant cette chronique. (*Duthillœul.*)

1694. **Histoire de la métropole de Cambrai** et des droits de souveraineté de l'archevêque. Collection factice de 3 ouvrages réunis en 1 vol. pet. in-fol., vél. (*Notes marg. mss. anc.*)

Recueil de pièces rares, imprimées au XVII^e siècle, reproduisant divers actes, titres ou chartes relatifs à cet archevêché; la 1^re contient des documents qui sont presque tous en espagnol; elle est sans titre et aurait été présentée au roi d'Espagne en 1662, suivant une note manuscrite de la 1^re page.

La 2^e est intitulée: Legatus ecclesiasticus pro ecclesia camera-censi. Ad seren. regem. cathol. Hispaniarum ecclesiæ camera-censis protectorem.

La 3^e est un autre recueil de chartes sans titre.

On lit sur la 1^re garde de ce volume important: Andreæ Savary in curia parliamenti Flandriæ causarum patrono Henricus Dio-

nysius Mutte decanus ecclesiæ cameracensis hocce legati ecclesiastici pro ecclesia cameracensi exemplar, ad autographa pluribus locis collatum et correctum dono dedit 1764.

1695. **Recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai**, par A. Le Glay. *Paris*, *Didot*, 1825, gr. in-4, br., planches.

Une biographie littéraire, en forme de dictionnaire, et la transcription de diverses épitaphes que contient cette église sont des documents assez importants dans ce livre, pour que nous croyions devoir les signaler, outre une chronologie des archevêques et autres dignitaires ecclésiastiques de Cambrai.

1696. **Histoire de la Ligue faite à Cambray** contre la République de Venise. 4e édit., revue, corrigée et augmentée par l'Auteur (*Dubos*). *Paris*, 1728, 2 vol. in-12, veau fauve.

1697. **Mandement de Monseignevr François de Salignac Fenelon**, archevêque de Cambray, aux fidèles de son diocèse, pour demander à Dieu la paix par des prières publiques. *S. l. n. d.*, in-4 de 2 pag. et 1 f. blanc.

Edition originale, vraisemblablement imprimée à Cambrai. Ce mandement est un chef-d'œuvre de raisonnement contre la guerre et ses désastreuses conséquences; il n'a peut-être rien été dit ou écrit de plus éloquent à ce sujet.

1698. **Programmes de la fête communale de Cambrai**, le 15 août 1808, 1819, 1820, 1823, 1824, 1826 et 1827, 4 brochures in-4.

Rare.

Beauce. — Orléanais. — Vendômois.

1699. **Histoire générale civile et religieuse de la cité des Carnutes** et du pays Chartrain, vulgairement appelé la Beauce, par M. J. F. Ozeray. *Chartres*, 1834, 2 vol. in-8, br.

1700. **Histoire de la ville de Chartres**, du pays chartrain et de la Beauce, par Doyen. *Chartres*, 1786, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Une partie du tome 2 se compose de notices biographiques sur les écrivains et autres personnes célèbres nées en Beauce. On trouve aussi à la suite des articles consacrés à l'histoire des diverses localités de cette province, la liste chronologique des familles nobles qui les ont possédées comme fiefs.

1701. **Description de l'Aimant** qui s'est formé à la pointe du clocher neuf de Notre-Dame de Chartres, par

M. L. L. de Vallemont, Prêtre et Docteur en Théologie. *Paris*, 1692, in-12, veau.

L'auteur de ce curieux ouvrage est né à Pont-Audemer en 1649.

1702. **Missale Carnotense** ad romani formam expressum. Illustrissimi ac reuerendissimi Christo patris DD. Ferdinandi de Nevfville, Epis. carnotensi iussu et eiusdem Ecclesiæ Capit. consensu editum. *Paris*, *Fr. Mvguet*, 1669, in-fol., rel. pl., fil.

Le titre gravé est un chef-d'œuvre de Landry; il représente saint Fulbert et saint Léobin. Ce volume contient aussi plusieurs autres grandes gravures en taille-douce de Noblin.

1703. **Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres**, publié par M. Guérard, Membre de l'Institut de France. *Paris*, 1840, 2 vol. in-4. br. (*Documents inédits.*)

Publié par ordre du Roi et par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

1704. **Carte particulière** du Nouveau Canal fait pour la conduite de la Rivière d'Eure depuis Pontgoüin jusques à Versailles. La partie du canal qui est sous Terre. *Paris*, *chez le Sieur de Fer*, *dans l'Isle du Palais*, 1705, 3 feuillets in-fol. obl. br.

Très-précieuse pour la topographie des environs de Paris. On y trouve toutes les routes et localités proches de cette voie de navigation.

1705. **Dictionnaire topographique** du département d'Eure-et-Loir, comprenant les noms de lieux anciens et modernes, par M. Lucien Merlet, Archiviste du département. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1861, grand in-4, pap. vergé.

1706. **Les Antiquités de la ville et du duché d'Estampes**. Par P. D. Basile Fleureau, religieux Barnabite de la Congrégation de Saint-Paul. *Paris*, 1683, in-4, veau.

Très-rare. La première partie contient les Antiquités de la ville et du duché; la seconde, les *fondations des églises et autres lieux de piété de la ville et des faubourgs;* la troisième, l'*Histoire de l'Abbaye royale de Morigny; les Estampes tirées de la Chronique des Titres Chartes, Tombes et autres enseignements de la même Abbaye*, avec des Remarques sur cette Chronique servant d'éclaircissements à des passages obscurs qui s'y rencontrent. On y trouve les catalogues des Abbés réguliers et commendataires des bénéfices et des offices de cette abbaye, plus l'*Histoire de la ville de la Ferté-Aalés.*

1707. **Détail historique de la Ville d'Orléans** pour l'année 1736, où l'on trouve une suite des Comtes et Ducs d'Orléans; tout ce qui concerne l'Etat présent des Juridictions, Siége, Bureaux et Corps tant civils qu'Ecclésiastiques et Militaires de cette ville, avec les Noms et Demeures des Officiers qui les composent. *Orléans, s. d.* (1736), in-12. (*Rare.*)

1708. **Tombeau du R. P. Michel Viole**, d'Orléans. *Orléans,* 1692, in-4, reliure fatiguée.

Recueil de poésies françaises, latines, grecques, italiennes sur la mort de ce prélat. Le titre est orné d'une vignette représentant les armes du P. Viole entourées de guirlandes; on voit aussi dans le cours de l'ouvrage une planche qui représente le tombeau de ce personnage.

1709. **Essais historiques sur Orléans**, ou Description topographique de cette capitale et de ses environs, augmentés d'un Tableau Chronologique et raisonné de ses Evêques, Rois, Ducs, Comtes, Vicomtes, Gouverneurs et Lieutenants généraux au Gouvernement; Chanceliers des Comtes et des Ducs; Intendans, Baillis, Magistrats, Grands-Maîtres des Eaux et For., Bureau des Finances; Maires d'Orléans et des personnages illustres, savans, Artistes et femmes célèbres de l'Orléanais (*par Polluche*). *Orléans*, 1778, in-8, rel. pl. anc., plan.

Edition augmentée, publiée par Beauvais de Préaux, qui l'a fait précéder d'une notice sur la vie de l'auteur, avec le catalogue de ses ouvrages, dont plusieurs sont restés manuscrits.

1710. **Le Mistère du Siège d'Orléans**, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique conservé à la Bibliothèque du Vatican, par MM. F. Guessard et E. de Certain. Publié par les soins du Ministre de l'Instruction publique. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1862, in-4, cart., non rogné.

Cette intéressante publication est la reproduction fidèle de l'unique manuscrit du poëme du XV^e^ siècle conservé à la Bibliothèque du Vatican sous le titre : *Mistère du siège d'Orléans.* Le fac-simile du texte original accompagne la publication de ce précieux monument historique.

1711. **La Généralité d'Orléans**, par le Comte de Boulainvilliers. *Orléans,* 1867, broch. in-folio, papier vergé.

1712. **Histoire du Château de Blois**, par L. de la Saussaye, Membre de l'Institut. 4e édition (*ouvrage couronné par l'Institut en* 1840). *Blois*, 1859, in-12, dem.-rel. mar. mar.

1713. **Le Château de Blois restauré** et les châteaux de Chambord, Chenonceaux, Chaumont et Amboise, dessinés d'après nature par J. Monthelier. Accompagnés d'un texte archéologique, par A. Baillarge, et enrichis de notices historiques par le vicomte Jos. Walsh. *Blois*, 1851, in-fol. oblong, dem.-rel. mar. vert, tr. dor. (*Dans un étui.*)

Très-beau volume de cette splendide publication, ornée de remarquables planches exécutées par Lemercier.

Normandie.

(Voir aussi : 1° *Noblesse ;* 2° *Histoire nobiliaire des Provinces ;* 3° *Généalogies particulières des Familles nobles.*)

1714. **Histoire de Normandie**, par Orderic Vital, moine de Saint-Evroul, publiée pour la 1er fois en français par M. Guizot. *Caen*, 1826, 4 vol. in-8, br.

Ouvrage recherché, dont l'auteur fut l'un des historiens les plus remarquables du XIIe siècle ; les renseignements qu'il contient sont, selon M. Frère, tout à fait précieux pour l'histoire anglo-normande. Ce chroniqueur raconte fort au long les événements qui se passèrent en Normandie et en Angleterre, et les exploits des Normands aux royaumes de Sicile et de *Palestine*.

1715. **Chroniques neustriennes**, ou Précis de l'Histoire de Normandie, ses ducs, ses héros, ses grands hommes depuis le IXe siècle jusqu'à nos jours, suivie des chants neustriens, par Marie Du Mesnil. *Paris*, 1825, in-8, cart.

1716. **Raoul de Rayneval**, ou la Normandie au XIVe siècle, 1380, par M. Emile Le Chanteur de Pontaumont. *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. (*Très-intéressant pour l'histoire de la Normandie.*)

1717. **Déclarations et édits**, principalement relatifs à la Normandie, rendus de 1540 à 1680, par François Ier et ses successeurs. In-fol. veau br., de 300 pages, accompagnées de signatures ou de la mention *collationnée*.

PRÉCIEUX MANUSCRIT SUR VÉLIN. Parmi les nombreuses pièces historiques qu'il contient, nous citerons :

L'entrée du C. de Soissons à Rouen, en qualité de gouverneur, le 8 décembre 1610. (*Parmi les magistrats qui furent présents à cette solennité, se trouvaient MM. de Croismare, Bétencourt, etc. Ces noms, ainsi que beaucoup d'autres, sont cités dans cette intéressante relation.*)

Les lettres de François II (21 décembre 1559), portant confirmation

tion du parlement, avec les *noms des conseillers*. (Précieux document nobiliaire.)

L'arrivée du Roy à Rouen, le 11 juillet 1620; tenue du lit de justice, discours, etc. (Document très-étendu et plein de renseignements curieux; les noms de Toustain, Turgot, Vozel, Croismare y sont souvent cités.)

Chaque pièce composant cet important recueil a été transcrite dans ce volume au moment même de sa promulgation, aussi y trouve-t-on diverses écritures dont les plus anciennes sont du milieu du XVI^e^ siècle et les plus modernes de la fin du XVII^e^.

1718. **De Normannorum quiritatione,** quam Haro appellant, liber. Ad illustrissimvm virvm Franciscum Momorancium. Avthore Tanigio Sorino Lessæo. *Cadomi Petri Candelarii,* 1567, in-4, cart. (rogné en tête).

Volume très-rare.

1719. **Traité des Fiefs** à l'usage de la province de Normandie, par M. de la Tournerie. *Rouen*, 1772, in-12, rel. pleine.

1720. **Dictionnaire analytique**, historique étymologique, critique et interpretatif de la coutume de Normandie, par Houard. *Rouen*, 1780, 4 vol. in-4, v. marb.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché.

Des renseignements hisioriques d'une certaine importance se trouvent dans ces volumes, tels que des notices sur diverses localités de la province, des biographies, la liste des abbayes normandes, etc., etc.

1721. **Recherches archéologiques**, historiques, biographiques et littéraires sur la Normandie, par Louis du Bois. *Paris*, 1843, in-8, br.

Recueil de pièces intéressantes, parmi lesquelles se remarquent les articles suivants: *Des possédés en Normandie. — Mém. hist. sur Mortain. — Hist. de Gournay. — Des préjugés et superstitions en Normandie*, etc., etc.

1722. **Relation d'une Excursion monumentale en Sicile** et en Calabre; par M. Gally. Knigth, Membre du Parlement britannique; précédée d'un Essai historique sur la conquête de la Sicile par les Normands. Traduction communiquée à la Société française pour la conservation des Monuments, par M. de Caumont, Directeur de la Société. *Caen*, 1839, in-8, br.

1723. **Collection de Dalles tumulaires** de la Normandie, reproduites par la Photographie d'après les estampages exécutés par M. Le Métayer-Masselin. *Paris*, 1861, in-4, br.

1724. **Notice historique sur la commune d'Acquigny** avant 1790, contenant, outre les faits historiques, la description des monuments, la suite des barons issus des familles de Tosny, Roye, Montmorency, Laval, Léon, Rohan, Silly, de Gondy, etc., avec cinq gravures et un grand nombre de documents inédits, par l'abbé P.F. Lebeurier. *Evreux*, 1862, in-8, br.

1725. **Histoire du Château d'Arques**, par M. A Deville, Correspondant de l'Institut, Directeur au Musée d'antiquités de Rouen, des Sociétés des Antiquaires de Normandie, de France, de Londres, etc. *Rouen*, 1839, in-8, dem.-rel. chagr. vert, grand papier, tranche ébarbée. (*Bel exemplaire.*)

Rare.

1726. **Histoire du canton d'Athis** (Orne) et de ses communes, précédée d'une étude sur le protestantisme en Basse-Normandie, par M. le comte Hector de la Ferrière-Percy. *Paris*, 1858, in-8, br., figures.

1727. **Essais historiques sur les Bardes**, les jongleurs et les trouvères Normands et Anglo-Normands, suivis de pièces de Malherbe, qu'on ne trouve dans aucune édition de ses œuvres, par M. l'abbé de la Rue. *Caen*, 1834, 3 vol. in-8, cart. toile, non rognés, papier fort. (*Rare.*)

1728. **Jean Joret**, poète normand du XV^e^ siècle, escripteur de Charles VII, Louis XI et Charles VIII, publié par J.-G.-A. Luthereau. *Paris*, 1841, gr. in-8, demi-rel., *non rogné.*

Cette publication a été faite d'après un manuscrit de la Biblioth. roy. Elle est suivie de tablettes histor. et bibliographe renfermant les noms des historiens, littérateurs et poètes qui ont illustré la Normandie depuis le IV^e^ siècle jusqu'au XVI^e^ inclusivement.

Le texte des poëmes de Jean Joret est imprimé en caractères gothiques.

1729. **Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin**, poète normand de la fin du XIV siècle, suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-Vire, de Bacchanales et de Chansons, Poésies normandes, soit inédites, soit devenues excessivement rares; publiés avec des dissertations, des notes et des variantes, par M. Louis Du Bois. *Caen*, 1821, in-8, br. (*mouill.*).

Rare et recherché. Les chansons, réunies à la fin du volume, dit M. Frère, *Manuel du Bibliographe normand*, sont la plupart inédites et forment, avec les vaux-de-vire, une collection très-précieuse des anciennes chansons normandes.

1730. **Consultation pour M. Camusat**, conseiller-auditeur de la Chambre des Comptes, seigneur de Thoony, sur la question de sçavoir si le Roy, ayant cédé à titre d'échange la terre d'Andely à M. de Belle-Isle, peut perdre la mouvance appartenante à la couronne sur la terre de Thoony, et originairement inféodée par le duc de Normandie, devenue mouvante immédiatement de la couronne, par la reversion du Duché de Normandie en 1202, et déclarée Fief immédiat de la couronne, dans la seconde inféodation de Thoony faite par le Roy Philippe-Auguste en 1218. *Paris*, 1735, in-fol. de 34 pages.

Pièce fort importante.

1731. **Maire, syndics et échevins** de la ville d'Aumalle (Mémoire sur les). *Paris*, 1752, 10 pages in-fol.

Contestation qui s'éleva entre Louis-Charles de Bourbon, comte d'Eu, duc d'Aumale, et lesdits échevins, le tout au sujet d'actes du XVI^e^ siècle.

1732. **Abbaye de Moutons**, en la ville d'Avranches (Mém. sur l'). 1766, 16 p. in-fol.

Les titres cités, de 1218 à 1747, intéressent également la chapelle de Bilhou.

1733. **Bernay**. Vues et monuments de cette ville, dessinés d'après nature et gravés à l'eau-forte par V. Normand. *Bernay*, 1864, 10 pl. in-fol. br., avec couverture imprimée.

Epreuves sur *papier de Chine* de ces dessins intéressants au point de vue archéologique et artistique.

1734. **Fête des bonnes-gens de Canon** et des rosières de Briquebec. *Avignon* et *Paris*, 1777, in-8, rel. pl. anc., *jolie fig. de Moreau le jeune*. (*Grandes marges*.)

Rare et très-intéressant.

1735. **Histoire de la ville de Cherbourg** et de ses antiquités, par Madame Retau-Dufresne. *Paris*, 1760, in-12, rel. pl. anc.

C'est la première histoire qui ait été imprimée de cette ville; c'est aussi celle que l'on trouve le plus difficilement.

1736. **Histoire de Dieppe**, par L. Vitet. *Paris*, 1844, gr. in-12, br., plan.

1736 *bis*. **Mémoires chronologiques** pour servir à l'histoire de Dieppe et à celle de la navigation françoise, avec un recueil abrégé des priviléges de cette ville (*par Desmarquetz*). *Paris*, 1785, 2 vol. in-12, cart., dos toile.

Ecrit sur des matériaux authentiques et qui n'existent plus. Cet ouvrage renferme des particularités intéressantes et peu

connues sur les découvertes géographiques des navigateurs dieppois dans les XV^e^ et XVI^e^ siècles (Frère).

1737. **Notice historique sur la ville et le port de Dieppe**, par M. Frissard; ornée de gravures. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel. chagr. viol.

1738. **Contrat de Mariage** de 1372, passé à Dieppe en français.

Précieux document pour l'histoire de cette ville; il indique les noms des diverses rues d'alors, la situation d'un certain nombre de maisons et le nom des commerçants qui les habitaient.

1738 *bis*. **L'Anatomie françoise,** par maistre Théophile Gelée, médecin ordinaire de la ville de Dieppe, revue, corrigée et augmentée, etc., par Guill. Sauvageon. *Paris*, 1655, in-8, parch.

Cette édition est antérieure d'un an à la plus ancienne de toutes celles citées par M. Frère dans le *Bibliographe normand*.
L'ouvrage est très-curieux.

1739. **Catalogue de la Bibliothèque de Dieppe**, rédigé par A. Morin, Bibliothécaire-Archiviste. *Dieppe*, 1857.

1740. **Inventaire des Archives du Doyenné de Doudeville**, par le Doyen. *Rouen*, 1857, in-8, dem.-rel. moroq. vert., tr. ébarbée. (Bel exempl.)

1741. **Etretat, son passé, son présent, son avenir**, par l'abbé Cochet; seconde édition, revue, augmentée et ornée de quatre planches. *Paris* et *Etretat*, 1853, in-8, br.

1741 *bis*. **Histoire civile et ecclésiastique du comté d'Evreux**. *Paris*, 1722, in-4, veau marbré.

Cette histoire, pleine de recherches, est accompagnée de preuves et de documents authentiques tirés des archives du diocèse.

1741 *ter*. **Mémoire sur les ruines du Vieil-Evreux**, avec la carte de tout le territoire où il existe de ces ruines et 14 *plans et dessins des objets trouvés dans les fouilles*, par M. F. Rever. *Evreux*, 1827, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

Peu commun.

1742. **Antiquités gallo-romaines du Vieil-Evreux**, publiées, sous les auspices du Conseil général du département de l'Eure, par Théodore Bonnin. *Evreux*, 1845, pet. in-fol. carton.

Ce volume est composé de 4 pages de texte et 50 planches et n'a été tiré qu'à 100 exemplaires, qui n'ont pas été destinés au commerce. Cette déclaration a été faite par l'auteur dans une lettre adressée à l'un de ses amis à qui il a fait hommage de l'ouvrage.

1743. **Antiquités gallo-romaines des Eburoviques** publiées d'après les recherches et les fouilles, dirigées par M. Th. Bonnin. *Paris*, 1860, pet. in-fol., dem.-rel. maroq. r.

Œuvre archéologique d'une haute importance, tirée à 100 exemplaires seulement, et ornée de 97 grandes et belles planches.

1744. **Rôles des Taxes de l'Arrière-Ban** du bailliage d'Evreux en 1562, avec une introduction sur l'histoire et l'organisation du ban et de l'arrière-ban, par B.-F. Lebeurier, Archiviste de l'Eure. *Paris*, 1861, in-8, br.

1745. **La Vie de M. Henri Marie Boudon, grand archidiacre d'Evreux**, par Collet; nouvelle édition. *Paris*, 1762, in-8, v. jasp. (*Portrait.*)

Cet ouvrage renferme une singulière relation de la vie d'une fille nommée Claude Petit, servant sous des habits masculins, chez ce prêtre; son sexe ayant été reconnu après sa mort. Cet événement donna lieu a un scandale et des chansons satyriques dirigées contre ce prêtre à Evreux.

1746. **Recherches historiques sur l'Abbaye du Breuil-Benoit,** au diocèse d'Evreux, par M. de Xivrey, Membre de l'Institut de France. *Paris*, *Didot*, 1847, in-8, br.

Avec pièces justificatives et 8 planches, dont les 6 premières représentant l'Abbaye du Breuil en 1702, plusieurs vues de l'église actuelle Notre-Dame du Breuil, ainsi que le château. Les 7e et 8e planches donnent les armes des familles de Reiset, d'Estouteville, d'Alègre, Péguillant de Larboust, etc.

1747. **Six Dessins originaux de Misbach,** représentant des vues de Normandie. La ville de Forges. — La Fontaine minérale de Forges. — L'église du Fossé près de Forges. — La manufacture de fayence à Forges-les-Eaux. — L'abbaye de Bobec. — Les quatre montagnes de Gaille-Fontaine. — L'église de St-Ouen à Rouen.

1748. **Rivière d'Epte** (Mémoires concernant la). *Paris*, 1739, 4 pièces formant 61 pages in-fol.

1749. **Moyens d'appel** pour M. Marie Bonav. Jallot, comte de Beaumont, demeurant à Nancy, appelant du jugement rendu par le tribunal civil de Cherbourg, le 5 juin 1834. Biens revendiqués comme prétendus communaux. *S. l. n. d.* (*Caen*, 1834), in-4 de 203 p., et plan de la mare de Gattemare et de ses environs.

Curieux procès relatif à la commune de Gouberville (Manche), dans lequel sont rapportés des titres sur cet endroit depuis 1303 jusqu'en 1770.

1750. **Le Havre ancien et moderne et ses environs**, Biographie de ses hommes célèbres, Flore complète, Notices sur Montivilliers, Lillebonne, Harfleur, Granville, Sanvic, Honfleur, etc. *Le Havre*, 1825, 2 volumes in-12, dem.-rel.

Orné de cartes, de vues, etc.

1751. **Description du Havre**, par M. A. P. L. du Havre (Augustin Prosper Legros); ornée de sept vues et de deux portraits. *Paris*, *S. d.* (1824); in-8, broché.

1752. **Discours d'inauguration** (en vers) pour l'ouverture de la salle de spectacle du Havre, par M. Casimir Delavigne, prononcé le dimanche 24 août 1823. *Au Havre*, 1823, br. in-8.

1753. **Notice** sur la Statue pédestre, en marbre blanc, trouvée à Lillebonne le 31 mai 1828, par Em. Gaillard. *Rouen*, 1829, in-8, br., planches gravées par E.-H. Langlois.

L'Académie des inscriptions et belles-lettres a décerné une médaille d'or à M. Gaillard, pour ce savant travail.

1754. **Histoire de Louviers,** augmentée de traits historiques, placés suivant l'ordre chronologique, dans lesquels il s'en trouve qui concernent l'histoire de Normandie; avec quelques détails et réflexions sur les hommes qui ont eu de l'influence sur le sort de l'Etat; par Louis René Morin, juge au tribunal civil de Louviers. *Rouen*, 1822, 2 parties en un vol. in-12, rel. pl.

1755. **Memoire concernant la Seigneurie de Mardilly**, dans la mouvance de la terre de Fleury. *Paris*, 1740, 32 pages in-fol.

Cette terre a appartenu, entre autres, à la maison de Chauvelin.

1756. **Mémoires concernant les terres de Ravenouville et de Pontrilly**, dans la paroisse de Negreville. *S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*), 11 pag. in-fol. (2 pièces).

1757. **Pacy, Nonnancourt et Aizy**, situés et assises au bailliage et vicomté Deureux. Extrait fait en la Chambre des Comptes du Roy nostre sire, à Paris. De l'ordonnance et commendement de Messieurs d'icelle de plusieurs adueuz et dénombremens baillez en la d. chambre par les vassaulx et subgiez du Roy. Gr. in-fol. de 74 pages, dos parchemin.

Très-précieux manuscrit sur vélin, achevé le 16 juin 1474 et signé par Demauregart; il se compose d'actes français authentiques

de la plus haute importance pour la noblesse de Pacy, Nonnancourt et Aizy et l'histoire des fiefs environnant Evreux au XV[e] siècle.

Ce manuscrit est dans un parfait état de conservation.

1758. **Histoire de la ville de Rouen**, depuis sa fondation jusqu'en l'année 1774, suivie d'un Essai sur la *Normandie littéraire*, par *S**** (*Servin*). *Rouen*, 1775, 2 vol. gr. in-12, dem.-rel. maroq. violet.

Cet ouvrage contient les listes chronologiques des archevêques, des gouverneurs généraux, des gouverneurs particuliers de Rouen, des grands baillis, des premiers présidents, des présidents à mortier, des avocats et procureurs généraux du Parlement, des premiers présidents de la chambre des comptes, des premiers présidents des aides, des maires et autres officiers municipaux de Rouen ; ces listes, remontant la plupart à des époques très-reculées, présentent des documents d'une réelle importance pour la noblesse de cette province.

1759. **Arrest solennel du Parlement de Rouen** rendu, en 1697, au sujet du monastère de Ste-Austreberte de Pavilly, fondé... dès le milieu du VI[e] siècle. Extrait des registres de la cour du même parlement, etc. *Paris*, 1697, 26 pages in-fol. (*Très rare.*)

1760. **Rotomagensis archiepiscopatus beneficiorum præsentationes**, collationes, etc., vertente seculo 130 et deinceps factæ et concessæ ex veteri libro archivi Rotomagi Ecclesiæ eruit Ang. Godin. côg. S. Mauri M. B. In-fol., rel. pleine.

Copie manuscrite composée de pièces curieuses fort anciennes, parmi lesquelles sont les suivantes : *Sur les arts au XIV[e] siècle.* — *Tableau synoptique des principaux caractères de l'architecture religieuse aux différents siècle du moyen-âge.* — *Style roman primitif, des X[e], XI[e], XII[e], XIII[e], XIV[e], XV[e]* et *XVI[e]* siècles.

1761. **De la Vicomté de l'eau de Rouen** et de ses Coutumes au XIII[e] et au XIV[e] siècle ; par Ch. de Beaurepaire, Archiviste de la Seine-Inférieure. *Paris*, 1856, in-8, br.

1762. **Procès Verbal des séances de l'assemblée provinciale de la généralité de Rouen**, tenue aux Cordeliers de cette ville, aux mois de novembre et décembre 1787. *Rouen*, 1787, in-4, br. (*Découpure sur le titre.*)

Précédé de la liste des membres du clergé, de la noblesse et du tiers-état qui firent partie de cette assemblée. Les noms qu'on remarque dans ce curieux document sont ceux de Mathan, Rochechouart de Mortemart, Feray, La Rochefoucauld, etc., etc.

1763. **De l'Imprimerie et de la Librairie** à Rouen dans les XV[e] et XVI[e] siècles, et de Martin Morin, célèbre

imprimeur rouennais; par Ed. Frère. *Rouen*, 1843, in-8, dem.-rel.

Tiré à 150 exemplaires.

1764. **Memoire sur le Commerce maritime de Rouen**, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVI[e] siècle, par Ernest de Fréville, ancien élève de l'Ecole des Chartes. *Rouen*, 1857, 2 vol. in-8, br.

1765. **Notice sur l'incendie de la Cathédrale de Rouen**, occasionné par la foudre, le 15 septembre 1822, et sur l'histoire monumentale de cette église, ornée de 6 planch., par E. Langlois, du Pont-de-l'Arche. *Rouen*, 1823, in-8, tiré sur papier in-4, broch.

Exemplaire sur grand papier vélin.

1766. **Notice historique et descriptive** sur l'ancienne église paroissiale de Saint-Jean de Rouen, par E. de la Quérière, Membre de la Société des antiquaires de France. *Rouen*, 1860, in-8, br. (*Rare.*)

Orné de dessins coloriés de E. H. Langlois du Pont-de-l'Arche, représentant les vitraux de l'église, et d'un frontispice, imprimé sur papier de Chine, représentant le monument.

1767. **Description historique des maisons de Rouen** les plus remarquables par leur décoration extérieure et par leur ancienneté; par E. de la Quérière. *Rouen*, 1841, 2 vol. in-8, belle demi-rel. non rogn., figures.

Rare et recherché.

1768. **Esquisses sur Navarre**, par M. d'Avannes. *Rouen*, 1839, fort vol. in-8, dem. mar. violet, blasons, papier vélin.

Avec planches hors texte tirées sur *papier de Chine.*
Ouvrage curieux d'une belle exécution typographique. (Brunet.)

1769. **Abbaye de Saint-Lô.** PIÈCE ORIGINALE, SUR PARCHEMIN, datée du 18 juin 1784, relative à cette abbaye, in-4 oblong.

Réparations, fournitures d'ornements, livres, linges et vases sacrés aux églises, domaines, maisons et bâtiments, que le Baron d'Halleberg avait à faire exécuter dans ladite abbaye, dressé par ordre du Roi au profit du Comte de Brandes, abbé de Saint-Lô.

1770. **Histoire de Saint-Martin du Tilleul**, par un habitant de cette commune. *Paris*, 1848, gr. in-8, br., *grand papier fort.*

Avec les armoiries et notes historiques de tous les possesseurs de la terre de Saint-Martin du Tilleul. Volume devenu rare.

1771. **Saint-Martin-sur-Renelle**, ancienne église paroissiale de Rouen supprimée en 1791; par E. de la Quérière,

membre de la Société des antiquaires de France, etc. *Paris,* 1860, in-4, br. planches gravées sur cuivre.

1772. **Cure de Saint-Martin-des-Champs,** diocèse de Coutances (Mémoire sur la). *Paris, s. d.* (XVIII[e] siècle), 10 pages in-fol.

Les chartes du XII[e] siècle, que cette pièce contient, et dont elle donne de longues analyses, lui donnent une grande importance historique.

1773. **Cure de Saint-Pierre de Blay** (Mémoires concernant la). *Paris,* 1735, 19 pages in-fol. (2 pièces). Annotations manuscrites.

1774. **Histoire du Château et des Sires de Saint-Sauveur-le-Vicomte**, suivie de pièces justificatives, par Léopold Deslisle, Membre de l'Institut. *Valognes*, 1867, in-8, br.

1775. **Histoire du Château et des Sires de Tancarville**, par A. Deville. *Rouen,* 1834, in-8, br.

Avec planches, dont une coloriée, représentant le château et ses différentes parties; on trouve à la fin la filiation des chambellans de Tancarville.

1776 **Notice historique sur la Baronnie et l'église de Than**, d'après les chartes de Savigny; par Lechaudé d'Anisy, membre de plusieurs sociétés savantes. *S. l. n. d.*, in-4, br.

1777. **Valsemey** (Mémoire concernant le fief de) *S. l.*, 1759, 24 pages in-fol.

Ce mémoire, composé au sujet d'une contestation entre Adrien Binette, avocat en parlement, seigneur de ce fief et des Grosel liers, et le duc d'Orléans, premier prince du sang, est d'une grande importance pour l'histoire du vicomté de Roncheville et d'Auge, dont il fait connaître la plupart des possesseurs depuis des époques fort éloignées.

1778. **Mémoire concernant la terre et Baronnie de Varenguebec.** *S. l. n. d.* (*XVIII[e] siècle*), 40 pages in-fol. (2 pièces).

Contient des renseignements historiques à partir du XVI[e] siècle.

1779. **Les Eglises de l'arrondissement d'Yvetot,** par M. l'abbé Cochet. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, broch. *non rogn.*

Complet inventaire des richesses historiques, archéologiques et monumentales de l'arrondissement d'Yvetot. Les églises forment, il est vrai, le principal sujet de l'ouvrage; mais l'auteur y décrit aussi nombre de camps, châteaux, manoirs, tombeaux, villas, médailles, de cette ville et de ses environs.

Nombreuses figures sur bois.

1780. **Manuel du Bibliographe normand**, ou Dictionnaire bibliographique et historique, contenant : 1° l'indication des ouvrages relatifs à la Normandie, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours ; 2° des notes biographiques, critiques et littéraires sur les écrivains normands, sur les auteurs de publications se rattachant à la Normandie, et sur diverses notabilités de cette province ; 3° des recherches sur l'histoire de l'Imprimerie en Normandie, par Edouard Frère, membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen. *Rouen*, 1858, 2 vol. in-8, rel. toile grise.

1781. **Histoire du Regne de Mouley Ismaël**, Roy de Maroc. De la révolte et fin tragique de plusieurs de ses Enfans et de ses Femmes ; de la cruelle persécution que souffrent les esclaves chrétiens dans ses Etats. *Rouen*, Machuel, 1731, in-12, maroquin rouge, filets, tranche dorée. (Bel exemplaire relié par Derome.)

A la fin de l'ouvrage on trouve la liste des noms avec l'âge et le temps de captivité des Français esclaves en Maroc, par le Père Dominique Busnot, ex-vicaire général de la Congrégation Réformée de l'Ordre de la Très-Sainte Trinité. Des captifs français rachetés par les Archevêchés et Evêchés de France, nés dans les localités suivantes : au Havre de Grâce, Rouen, Fécamp, Valery en Caux, Lisieux, Saint-Mâlo, Granville, la Chaume, Olone, Montoüer, Pollighen, Croisic, Rennes, Ambon, Quimper, Crodon, Guitalmezeau, Brest, Gemozard, Isle d'Oleron, Elmain, Isle d'Albert, Marennes, Bordeaux, Sennon, du Mas Agenois, Agde de Frontignan, Saint-Jean-de-Luz, Andaye, Martigues, l'OEil, Toulon, la Ciota, Cassis" Six-Fours et de Dunkerque.

Maine et Perche.

1782. **Histoire littéraire du Maine**, par Barthélemy Hauréau. *Paris*, 1852, 4 vol. in-8, br.

1783. **Mémoire sur la province du Maine**, divisé en quatre parties. 1 vol. in-4, v. br.

Beau manuscrit de la fin du XVII[e] siècle, contenant 132 pages in-4.

Sommaire : État Ecclésiastique et Gouvernement Militaire de cette Province. — Élection de Laval. — Election de Mayenne. — Election de Château-du-Loir. — Villes, Duchés, Marquisats, Comtés, Vicomtés et Baronnies du Maine. — État du Diocèse du Mans. — Les Abbayes du Maine.

1784. **Lettres sur l'origine de la Chouannerie** et sur les Chouans du Bas-Maine, dédiées au roi par J. Duche-

min Descepeaux. 1825, 2 tomes en 1 volume in-8, dos et coins veau oliv.

Cet ouvrage rare est accompagné de Notes et Pièces justificatives.

1785. **Documents historiques** sur le prieuré conventuel de Châteaux-l'Hermitage, qualifié souvent d'Abbaye dans les Chartes (Tirés des archives de Roche-Mailly). *Le Mans*, 1868, in-8, br.

Avec vue de l'Abbaye de Châteaux-l'Hermitage, d'après un dessin de 1770.

1786. **Mémoires concernant l'Eglise collégiale de St-Tugal de Laval.** *S. l. n. d.*, 30 pag. in-fol. (*4 pièces*).

Les deux dernières pièces contiennent d'importants renseignements sur la fondation du chapitre de cette église au XV^e^ siècle, sur la paroisse de St-Martin-d'Andouillé et sur Montseurs.

1787. **Mémoire concernant les terres de Lancheneil et de Montchevrier.** *S. l. n. d.* (*fin du XVII^e^ siècle*), 8 pag. in-fol.

Document d'une grande importance, publié par la ville de Laval contre le Duc de la Trémoille et le sieur de Meaulne de Lancheneil; les actes qui l'appuient commencent au XIV^e^ siècle.

1788. **2 Mémoires concernant le prieuré de Chenilly.** *Paris*, 1735, 25 pages in-fol.

1789 **2 Mémoires concernant la terre des Tretonières.** *Paris*, 1738, 43 pag. in-fol.

On y remarque de nombreux renseignements historiques sur cette terre et ses seigneurs, à partir du XIV^e^ siècle.

1790. **Recueil factice de 38 planches** concernant le Maine et le Perche, en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire: Carte du Maine de la fin du XVI^e^ siècle, gravée sur cuivre, avec texte français au verso, et 2 autres cartes du XVII^e^ siècle. — Monuments druidiques près Connéré, 3 pl. sur pap. de Chine. — Evron, 2 pl. dont 1 du XVIII^e^ siècle et 1 autre en coul. — Château de Fay, 2 pl. — Moulin d'Ivray-l'Evêque, jolie grav. du XVIII^e^ siècle. — Ruines de la forteresse de Jublains. — Site pittoresque près Laval, 1 pl. du XVIII^e^ siècle. — Malicorne, pl. du XVIII^e^ siècle. — Le Mans, 5 pl., dont 1 du XVIII^e^ siècle (vue générale) et 4 concern. la cathédrale. — Environs du Mans, 1 pl., XVIII^e^ siècle. — Mayenne, 1 pl., XVIII^e^ siècle. — Château de la Roche-Mailly, 1 gr. pl. — St-Hilaire de Soissy, 1 pl., XVIII^e^ siècle. — Château de la Sauloye. — Portrait de M. Goumelault, curé de la Flèche, etc. — 2 cartes du Perche, dont 1 gr. avec texte français au verso (XVII^e^ siècle). — Mortagne, 5 pl. du XVII^e^ et du XVIII^e^ siècle. — Nogent-le-Rotrou, 4 pl. — Crosse d'abbé trouvée derrière le sanctuaire de l'église de Tiron, 1 pl. or et coul.

Touraine.

1791. **Tablettes chronologiques de l'histoire civile et ecclésiastique de Touraine**, suivies de mélanges historiques relatifs à la même province, par J. L. Chalmel de Tours. *Tours*, 1818, in-12, br.

Terminées par de savantes dissertations sur les monnaies connues sous le nom de tournois, la preuve du feu, les chevaliers bannerets de Touraine, etc.

1792. **Notice sur les divisions territoriales**, province de Touraine, par Emile Mabille. *Paris*, 1866, in-8, br.

1793. **Examen de certains priviléges** et autres pièces pour servir au jugement du procès qui est pendant au Parlement de Paris, entre Monseigneur l'Archevesque de Tours et le chapitre et chanoines de St-Martin de Tours. *S. l. n. d.* (1676), in-4, veau brun.

Cet ouvrage est très-intéressant. Jean de Launoy, un des plus illustres controversistes du XVII^e^ siècle, en est l'auteur. Il renferme quantité d'actes très-anciens, parmi lesquels se trouve une pièce remontant au VII^e^ siècle.

1794. **Défense des priviléges** de la noble et insigne église de St-Martin de Tours, sujète sans moyen au St-Siége apostolique, contre l'appel comme d'abus interjetté par Messire Mathieu Isoré d'Hervault, archevêque de Tours. *Paris*, 1708, in-fol.

Titre collectif sous lequel on a réuni 6 pièces formant un total de 428 pages. Nous signalerons parmi celles-ci, comme de toute importance, la partie intitulée : *Titres et pièces justificatives produits au procès.* On retrouve là un très-grand nombre de chartes fort anciennes, dont beaucoup ont dû être anéanties depuis cette époque, et sont d'un grand intérêt pour l'histoire de la Touraine.

On remarque, parmi les autres documents curieux, les actes des réceptions des rois, princes, prélats et autres seigneurs en qualité d'abbés et de chanoines honoraires de l'église de St-Martin.

1795. **La Sainteté de l'État monastique**, où l'on fait l'histoire de l'*Abbaye de Marmoutier* et de l'église Royale de Saint-Martin de Tours, depuis leur fondation jusqu'à nos jours (par *Dom Et. Badier*). *Tours*, 1700, gr. in-12, veau brun.

Rare.

1796. **Tiltres de l'Establissement dv Corps de Ville de Tours**, Priviléges de Messieurs les Maires, Eschevins et habitans d'icelle Ville. *Tours*, Estienne La Tour, 1661, in-4, cart. (*un peu fatig.*).

Rare. On trouve dans cet ouvrage : 1° *le Roolle des vingt-quatre échevins que le roi Henri III a ordonné en la ville de Tours.* —

2° le Roolle des maires depuis ledit establissement du corps de ville de l'an 1461 jusques en 1661.

1797. **Mémoire topographique, physique**, etc., ou Traité sur la situation de la Ville de Tours ; sur la nature de son sol ; sur les qualités de l'eau et de l'air ; sur la nourriture, le tempérament, le caractère, les maladies de ses habitans, etc. Par M. Duvergé, ancien Inspecteur des Hôpitaux, et Membre de l'Académie des Sciences et Belles-Lettres d'Angers. *Tours*, 1774, in-12, maroquin rouge, filets, tranche dorée. (*Genre Derome*. Bel exemplaire.)

1798. **Tableau de la vie et de la mort** de Monseigneur Jean-Baptiste Gault, Evesque de Marseille, par Pierre de Bausset. *Paris*, 1643, pet. in-8, veau fauve. (Bel exempl.).

Rare. Jean-Baptiste Gault est né à Tours en 1591.

1799. **Les Triomphes** faictz à l'entrée de Françoys II et de Marye Stuart au chasteau de Chenonceau le dymanche, dernier jour de mars 1559. *Paris*, 1857, in-8, br. grand papier vergé.

Relation contemporaine et très-détaillée des fêtes magnifiques données dans ce château à François II et Marie Stuart.

1800. **Inventaire des meubles, bijoux et livres** estant à Chenonceaux le huit janvier 1603, précédé d'une histoire sommaire de la vie de Louise de Lorraine, Reine de France, suivi d'une notice sur le château de Chenonceaux, par le Prince Augustin Galitzin. *Paris,* 1856, in-8, br. pap. vergé.

Avec un très-beau portrait sur chine d'après un crayon de l'époque, et une vue du château d'après Du Cerceau, gravée à l'eau-forte.

Anjou et Poitou.

1801. **Histoire de Saintonge, Poitou, Aunis et Angoumois.** Dédiée à Monseigneur le Duc de Montausier ; par Armard Mechain, Conseiller du Roy, Lieutenant particulier en la Séneschaussée de Saintonge au Siège et Ressort de Sainct-Jean d'Angely. *Saint-Jean d'Angely*, 1671, in-fol. veau.

Ouvrage très-estimé et excessivement rare.

1802. **Histoire générale du Poitou**, par Joseph Guérinière. *Poitiers*, 1838, 2 vol. gr. in-8, br.

1803. **Lettres écrites de la Vendée** à M. Anatole de Montaiglon, par Benjamin Fillon. *Paris,* Tross. 1861, in-8, br., titre rouge et noir, papier vergé fort, planche.

Très-rare. Tiré à 120 exemplaires.

1804. **Les Paroisses des Bailliages d'Oirvaux, Piron et Coulanges,** dépendants du duché de Thouars (Mémoire concernant). *Paris,* 1699, 7 pag. in-fol.

Factum rédigé sur l'ordre du duc de la Trémoille contre les syndics de ces paroisses.

1805. **Abrégé de la vie de Messire Henri de Barillon,** évêque de Luçon. *Delft*, 1700, in-12, veau.

Les nombreuses fondations en tous genres de ce prélat à Luçon l'ont immortalisé dans ce pays. Cette vie a été écrite suivant les uns par son ami Dubos, suivant d'autres par Dupuy.
Une grande partie du volume se compose des propres écrits de cet évêque.

1806. **Pièce sur la Terre de Parthenay.** *S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*), 17 pages in-fol. (*Rare.*)

Intéressant travail publié par le duc de Mazarin et de Nevers contre la duchesse de Nemours et les princes de Condé et de Conti. Les titres anciens qui sont cités dans cette pièce comme preuves remontent au XV^e siècle.

1807. **La Seigneurie de la Planche-Chemerault** et l château de Couhé. *S. l. n. d.* (*XVIII^e siècle*), 20 pages in-fol. (2 pièces).

1808. **Les Droits du duc de la Trémouille** sur le duché de Thouars (Mémoire conc.). *S. l. n. d.* (*comm. du XVIII^e siècle*), 4 pag. in-fol.

1809. **Pièce relative aux Terres de Chasteau-Tison et de la Bosse** dans le marquisat de la Mothe Saint-Héraye. *S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*), 12 pag. in-fol.

On trouve dans ce mémoire d'intéressants renseignements sur la terre dont il fait le sujet et qui se rapportent à des époques très-éloignées. La tour de Maubergeon à Poitiers et la baronnie de Saint-Maixent y sont aussi l'objet de remarques fort curieuses.

1810. **Mémoire concernant le Fief Bardouin.** *Paris*, 1752, 29 pages in-fol.

Il s'agit dans ce mémoire des droits du roi à qui le sieur de Saint-Gelais cherchait à enlever le fief Bardouin, malgré l'existence des titres du domaine de Chizé qui prouvaient que dès 1548 et 1551 le roi l'avait réuni dans sa main, faute d'hommes et de tenanciers.

1811. **Pouillé de l'Evêché de Luçon,** par E. Aillery, prêtre. *Fontenay-le-Comte*, 1860, in-4, veau olive, fil. (*Bel exemplaire.*)

Ouvrage précieux pour l'histoire ecclésiastique du Poitou. Il renferme de nombreux renseignements intéressants sur les bénéfices de ce diocèse aux diverses époques.

1812. **Négociations, lettres et pièces relatives à la conférence de Loudun**, publiées par M. Bouchitté. *Paris*, *Imprimerie Impériale*, 1862, in-4, cart., non rogné.

Publié par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

Cet ouvrage a été fait à l'occasion de la découverte, aux archives du département de Seine-et-Oise, des deux volumes manuscrits contenant l'intéressante correspondance du roi Louis XIII, alors à Tours, et des commissaires qu'il avait envoyés à la conférence de Loudun. (*Documents inédits.*)

1813. **Le Commerce de Niort**, XIII^e^-XVIII^e^ siècles, par A. Gouget, Archiviste du département des Deux-Sèvres. *Niort*, 1863, in-8, br.

Avec pièces justificatives.

1814. **Mémoire pour les Maire et Echevins de la ville de Niort** contre Charles Vesinat, etc. *Paris*, 1741, 8 pag. in-fol. (*Rare.*)

Cette pièce renferme de très-intéressants documents sur les faubourgs de la ville de Niort; plusieurs de ceux-ci remontent à l'année 1569.

1815. **Pièce sur la Seigneurie de Vandée en Bas-Poitou**. *Paris*, 1758, 21 pag. in-fol.

1816. **Essai sur l'histoire de la ville de Loudun**, par M. Dumoustiers de la Fond. *Poitiers*, 1778, 2 part. en 1 vol. in-8, *broché*, *non rogné*

Un des chapitres les plus importants de ce travail, dont les exemplaires sont rares en pareille condition, est l'*Etat des fiefs, terres et seigneuries qui relèvent du Roi dans le Loudunois*; cet important relevé comprend les pages 84 à 99 du volume. Les pages 100 à 132 se composent d'une *biographie loudunoise.*

1817. **Inventaire des Archives anciennes** de l'hôpital Saint-Jean d'Angers, précédé d'une notice historique et suivi d'un Cartulaire de cet Hôtel-Dieu, par M. Célestin Port, Archiviste de Maine-et-Loire. *Paris*, 1870, in-8, br.

1818. **Archives d'Anjou**, recueil de Documents et Mémoires inédits sur cette province, publié sous les auspices du Conseil général de Maine-et-Loire, par Paul Marchegay, Archiviste du département. *Angers*, 1843, in-8, br.

Avec les fac-simile de sceaux et charte du X^e^ siècle.

1819. **Œuvres complètes** du roi René, avec une bibliographie et des notices par M. le Comte de Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements d'après les tableaux et manuscrits originaux, par M. Hawke. *Angers*, 1845, 4 vol. in-folio, br.

1820. **Notice sur René d'Anjou**, Roi de Naples, Comte de Provence, etc., par M. Raynouard, Secrétaire perpétuel de l'Académie française. *Paris, F. Didot*, 1821, broch. in-8.

1821. **Histoire des rois de Sicile et de Naples**, des maisons d'Anjou. *Paris*, 1707, in-4, v. b., fil., rel. fat.

Nicolas Pétrineau des Noulis, Angevin, président de l'élection d'Angers et secrétaire perpétuel de l'Académie de cette ville, a composé cet ouvrage, où il décrit l'histoire de Charles Ier, comte d'Anjou, et de Charles II, dit le Boiteux, d'après les historiens les plus exacts, les titres originaux et des manuscrits authentiques.

1822. **Mémoire sur la province d'Anjou.** Relié en veau brun.

Manuscrit de la fin du XVIIe siècle, contenant 196 pages in-4, d'une grande et belle écriture.

Sommaire de cet important manuscrit historique : Situation et étendue de cette Province et le nombre de ses élections, son Gouvernement militaire. — Présidiaux, Prévôtés et sièges royaux. — Ses Duchés, Comtés, Marquisats, Vicomtés et Baronnies. — Nombre de la Noblesse, 530 Gentilshommes, dont les plus remarquables par leur ancienneté, leurs grands exploits, sont particulièrement cités — Evêché d'Angers et son revenu. — Présidial d'Angers. — Prévôté, Université et Académie des belles-lettres de la même ville. — Abbayes et Couvents de cette Province. — Siège royal, Sénéchaussée et élection de Baugé. — Etat ecclésiastique, nombre de Paroisses, Gentilshommes, feux et tailles de Baugé. — Election de la Flèche, de Château-Gontier, etc. — Huguenots, Maison de ville de la Flèche. — Election de Montreuil, Bellay, nombre de leurs Gentilshommes d'ecclésiastiques, d'Huguenots, etc., etc. — Election de Saumur. — Abbaye, Cure et Chapitre de l'élection de Saumur. — Gentilshommes, Huguenots et nouveaux convertis. — Élection de Richelieu : Gentilshommes et religionnaires; maison de ville. — État du Diocèse d'Angers, Abbayes, Prieurés, Chapitres, etc.

1823. **Mémoire concernant la Terre des Fenestraux.** *S. l. n. d.* (*XVIIe siècle*), in-fol. de 19 pag.

Intéressant aussi les maisons de Bouhier et de la Trémouille.

1824. **Apologie povr Messire Henry Lovys Chastaigner de La Rochepozay**, Euesque de Poictiers, contre ceux qui disent qu'il est deffendu aux ecclésiastiques d'auoir recours aux armes en cas de nécessité (par Jean Du Vergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *S. l.*, 1629, in-8, vél. (Bel exemplaire.)

A la fin de ce curieux et rarissime ouvrage se trouve une liste des cardinaux et évêques qui ont pris les armes. Cet ouvrage fit grand bruit lors de son apparition ; l'auteur le publia pour justifier la conduite de l'évêque de Poitiers, avec lequel il était intimement lié en ce qui concerne le fait suivant : Le prince de Condé, s'étant brouillé avec la cour en 1614, ayant le projet de s'emparer de Poitiers, l'évêque fit prendre les armes aux habi-

tants, se mit à leur tête, la pique en main, la cuirasse sur le dos, et on tendit les chaînes par ses ordres, et, lorsque le prince se présenta, on lui ferma les portes de la ville. La conduite de l'évêque étant critiquée par plusieurs théologiens de l'époque, elle donna lieu à une polémique. Du Vergier de Hauranne prit la défense de son ami et publia à cette occasion le livre plein d'érudition ci-dessus énoncé et qu'il est difficile de rencontrer.

Du Vergier de Hauranne, abbé de Saint-Cyran, est né à Bayonne.

1825. **Inventaire analytique** des Archives du château de La Barre, par Alfred Richard, Archiviste du département de la Creuse. *Saint-Maixent*, 1868, 2 vol. in-8, br.

1826. **Recherches sur le séjour de Molière** dans l'ouest de la France en 1648, par Benjamin Fillon. *Fontenay-le-Comte*, 1871, in-8, br., grand papier vergé.

Rare. Tiré à 150 exemplaires.

Bretagn .

(Voir aussi *Noblesse.*)

1827. **Histoire de Bretagne**, avec les Chroniques des Maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud, Chantre et Chanoine de l'Eglise Collégiale de Notre-Dame de Laval; contenant un armorial et le nombre des Duchez, Principautez, Marquisats et Comtez de cette Province. Le tout nouvellement mis en lumière, tiré de la Bibliothèque de Monseigneur le Marquis de Molac, par le Sieur d'Hozier, Gentilhomme ordinaire de la Maison du Roy. *Paris*, 1638, in-fol., veau br. (*Rel. un peu fatig., intérieur très-beau.*)

Vers la fin se trouve le *Bréviaire des Bretons* et la *Généalogie d'Anne de Bretagne*, mise en vers par noble et discret Messire Pierre le Bault, Aumônier de la Royne Anne.

1828. **Histoire des Rois et Ducs de Bretagne**, par M. de Roujoux. Nouvelle édition. *Paris*, 1839, in-8, 4 vol., dem.-rel. maroquin bleu, *gravures sur acier*. Bel exemplaire.

1829. **La Bretagne**, son Histoire et ses Historiens, par M. G. Le Jean, ouvrage couronné par la Société académique de la Loire-Inférieure. *Paris*, 1850, in-8, broché.

1830. **La Bretagne ancienne et moderne**, depuis ses origines jusqu'à sa réunion à la France : histoire, institutions, mœurs, pays, traditions, histoire des états et du parlement, de la révolution dans l'Ouest, des guerres de la

Vendée, de la Chouannerie, etc., par Pitre-Chevalier. Nouvelle édition refondue par l'auteur, illustrée par T. Johannot, etc. *Paris*, 1859-60, 2 vol., gr. in-8, broch.

Très-bel ouvrage, illustré d'un très-grand nombre de gravures sur acier et sur bois dans et hors texte et de costumes coloriés.

1831. **Recherches sur la Bretagne**, par J.-B. Delaporte, Jurisconsulte et Législateur, Député des Côtes-du-Nord, Conseiller à la Cour Royale de Rennes. *Rennes*, 1819-23, 2 vol. in-8, br.

1832. **Cartulaire de l'Abbaye de Redon** en Bretagne, par M. Aurélien de Courson, Conservateur de la Bibliothèque du Louvre, Membre du Comité des travaux historiques. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1863, in-4, cart., non rogné. (*Documents inédits.*)

Important ouvrage publié par les soins du Ministre de l'Instruction publique et des cultes.

1833. **Cartulaire de l'Abbaye de Redon** en Bretagne, par M. Anatole de Barthélemy. *Paris*, 1863, broch. in-8. (*Extrait.*)

1834. **Cahier des procès-verbaux** de déposition et de vérification dans l'affaire de Bretagne. In-fol. (Mouill.).

Manuscrit curieux en bonne écriture du XVIII^e^ siècle, ayant trait aux troubles qui eurent lieu en Bretagne sous Louis XV. On y remarque le *procès-verbal et description des pièces de l'affaire de la Chalotais* (avec les vers satyriques la concernant qui circulaient alors à Rennes), et nombre d'autres pièces que les limites d'un catalogue ne nous permettent pas d'analyser ici.

1835. **Le Triomphe de l'Amour divin** dans la vie d'une grande servante de Dieu, nommée Armelle Nicolas, fidèlement écrite par une Religieuse du Monastère de Sainte-Ursule de Venne (*sœur Jeanne de la Nativité*). *Venne*, 1678, 2 part. en 1 vol., v. br. (*Rel. fat.*)

1836. **Dictionnaire historique**, Géographique, Topographique de Nantes et de l'ancien comté nantais, par M. J. F. de Macé de Vaudoré. *Nantes*, 1836, in-4, br. (*Qq. mouill.*).

Ouvrage curieux, contenant la protestation de l'ordre de la Noblesse de Bretagne et du comté nantais, faites en 1787, suivi des noms de tous les signataires, au nombre de plus de 600.

1837. Tombeau de François II, dernier duc de Bretagne, et de Marguerite de Foix, par Columb (1507), placé dans l'Eglise cathédrale de Nantes. *Nantes, s. d.*, in-fol., dem.-rel.

Avec 14 planches gravées sur cuivre.

1838. **La Tour d'Auvergne**, sa statue et sa correspondance, par A. du Chatellier. *Nantes*, 1856, in-8, br. (*Envoi d'auteur.*)

1839. **La Vendée poétique et pittoresque**, lettres descriptives et historiques sur le Bocage de la Vendée depuis Jules César jusqu'en 1791 exclusivement, par Ch. Massé-Isidore. *Ornée de paysages dessinés d'après nature. Nantes*, 1829, 2 vol. in-8, dem.-rel. (*Dernier feuillet de la table du t.* 1^er^ *raccommodé à la marge inférieure.*) Rare.

1840. **Broceliande**, ses chevaliers et quelques légendes. Recherches publiées par l'éditeur de plusieurs opuscules bretons (*le baron du Taya*). *Rennes*, 1839, in-8, broché. (*Imprimé sur grand papier vergé*), titre rouge et noir.

Intéressante publication tirée à petit nombre et d'une jolie exécution.

1841. **La Vendée** à trois époques, de 1793 jusqu'à l'Empire, 1815-1832, par M. Auguste Johanet. *Paris*, 1840, 2 tom. en 1 vol., dem.-rel. maroq. (*Envoi d'auteur.*)

Nivernais. — Berry. — Bourbonnais.

1842. **Discours sur le faict des partages** de la Maison de Neuers pour en recueillir plus certain aduis sur les offres qui m'ont esté faictes. *S. l. n. d.*, 40 pag. in-fol., cart.

Précieux et important manuscrit du XVI^e^ siècle, fixant l'état des biens de cette puissante maison, ainsi que diverses questions généalogiques la concernant.

1843. **Curieux coutumier du Nivernais**, ordonné par Charles VII en 1453. In-fol. de 156 pages, rel. pl. anc.

Ce précieux manuscrit est de la plus haute importance pour l'histoire de la province du Nivernais; il est du XV^e^ siècle et en français, d'une écriture très-lisible. Il est dans sa reliure primitive et bien conservé.

1844. **Analyse des actes** et de délibérations du Conseil général de la Nièvre, par J.-B. Avril. *Nevers*, 1860, 4 vol. in-8, br.

1845. **Histoire de Berry**, contenant l'origine, antiquité, gestes, prouësses, priuiléges et libertés des Berruyers ; avec particulière description dudit païs. Le tout recueilly

par Iean Chaumeau, seigneur de Lassay, aduocat au siége présidial de Bourges. *Lyon, Antoine Gryphius*, 1566, pet. in-folio, relié en vélin. (Titre et dernier feuillet tachés.)

Rare et recherché. La curieuse carte du Berri, qui manque très-souvent, s'y trouve, ainsi que l'armorial des maires de Bourges.

1846. **Mémoire sur la Généralité de Bourges**, année 1700. Rel. en veau br.

Beau et important manuscrit de 151 pages in-4.

1847. **Thaumas de la Thaumassière**, nouveaux commentaires sur les coutumes générales des Pays et Duché de Berri. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. On y a joint un Traité du Franc-Aleu de Berri; le tout avec des notes. *Bourges, J. J. Cristo*, 1701, in-folio, reliure pleine.

1848. **Antiquités existant dans le département du Cher**, Manuscrit in-fol. cart.

Ce précieux manuscrit inédit, de la seconde moitié du XIX^e^ siècle, est d'une grande importance pour l'histoire et l'archéologie du Berri. Il renferme la description des richesses archéologiques des monuments publics, des maisons particulières du département du Cher.

1849. **Histoire monétaire et philologique du Berry**, par Pierquin de Gembloux. *Bourges*, 1840, in-4, dem.-rel., *non rogné*. (*Tome I^er^ seul paru.*)

Savant ouvrage accompagné de 17 planches numismatiques.

1850. **Histoire dv Berry**, abrégée dans l'Éloge panégyrique de la ville de *Bourges*, capitale dvdit Païs, par le P. Philippe Labbe. *Paris, Gaspar Metvras*, 1647, in-12, rel.

Les pages 113 à 150 de ce volume rare et recherché sont occupées par un *Armorial du Berri*, classé par ordre alphabétique, intitulé : *Blason des Armoiries de plusieurs familles nobles de la ville de Bourges et duché de Berry.*

On y trouve les noms de *Bastard, Chartier, Labbé de Champgrand, Lalemant, Roussard, Richard, Sarrazin,* etc., etc.

1851. **Priviléges de la Ville de Bourges**, et confirmation d'iceux. — Recueil des Priviléges octroyez aux Maires et Eschevins, Bourgeois et Habitans de la ville et Septaine de Bourges. *Bourges, Chavdière, s. d.* (1660), in-4, cart.

Rare. Recueil précieux de chartes octroyées à la ville de Bourges par les rois Louis VII, Charles VII, Charles VIII, Louis XI, et leurs successeurs jusqu'à Louis XIV inclusivement. Ce recueil est suivi des priviléges octroyez à l'Université de Bourges par le pape Paul II en 1464, et de la Liste chronologique des Preud-Hommes (*sic*), Maires et Eschevins qui ont gouverné la ville de

Bovrges depuis l'an 1429 jusques à 1659, avec le Blason des Armoiries de leurs familles.

1852. **Paroisse de St-Pierre-le-Marché de la ville de Bourges** (Arrest de la Cour du Parlement portant Règlement pour l'OEuvre et Fabrique de la). *Paris*, 1753, 11 pages in-4.

1853. Li sensuient un trettie de moralité q sappelle le temple donnour : fait ditte et ordône p venerable et discrette psonne (*sic*) Sire Jehan Froissart, non encores ci-deuant imprimé. *S. l. n. d*, in-12, broché, papier de Hollande.

Jolie impression moderne en caractères gothiques d'une poésie entièrement inédite que Froissart composa à l'occasion du mariage de Louis de Châtillon, seigneur de Romorantin, avec Marie, fille de Jean de France, duc de Berri, célébré à Bourges le 29 mars 1386.

1854. **Bref Récit** de ce qui s'est passé en l'Election dernière de Messieurs les Maires et Eschevins de Bourges et Lettres du Roy enuoyées sur ce sujet. *Bourges*, *Chavdière*, *Imprimerie ordinaire du Roy*, 1660, in-4, cart., blason. (*Sauf le titre rogné en tête, l'exemplaire est très-beau.*)

Rare.

1855. **Procès-Verbal** des Séances de l'Assemblée Provinciale du Berri, tenue à Bourges dans les mois de septembre et d'octobre 1780. *Bourges*, in-4, br.

1855 *bis*. — 1783. Bourges, 1783, in-4, br.

1855 *ter*. — 1786. Bourges, 1786, in-4, br.

1856. **Notices historiques, archéologiques** et philologiques sur Bourges et le département du Cher, par Pierquin de Gembloux, Inspecteur de l'Académie de Bourges. *Bourges*, 1840, in-8, br.

Tiré à 500 exemplaires.

1857. **Notice sur l'Abbaye de Déols,** par M. Grillon des Chapelles. *Paris*, 1857, in-12, br.

1858. **Histoire de la ville de Sancerre**. *Cosne*, 1826, gr. in-12, br.

1859. **Factums** relatifs au prieuré du Monts-aux-Moines en Bourbonnais, 10 pièces renfermant 115 pages in-fol. *S. l. n. d.* (*Vers la fin du XVII^e^ siècle.*)

Plusieurs de ces pièces sont revêtues des signatures autographes des parties ou de leurs ayant-cause.

1860. **Prieuré du village de Montet-aux-Moines** (Mé-

moire concernant le). *Paris*, 1731, 1732 et 1744, 111 pages in-fol. (9 pièces).

Nombre de documents fort anciens sont cités ou analysés dans ces pièces, dont la collection offre un vif intérêt.

1861. **Description du nouveau pont de pierre** construit sur la rivière d'Allier à Moulins, avec l'exposé des motifs qui ont déterminé son emplacement, les Dessins et Détails relatifs à sa construction ; par de Régemortes, premier ingénieur des Tracés et Levés. 1771, gr. in-fol., cart., très-beau titre gravé. (Les *coins de la marge inférieure* et des prem. feuil. sont un peu *endommagés*).

Avec 16 belles grandes planches gravées par Taraval, peintre du roi, et un très-beau plan général de la ville de Moulins et de ses environs.

1862. **Fragments du Cartulaire de la Chapelle-Aude**, recueillis et publiés par M. Chazaud, Archiviste du département de l'Allier. *Moulins*, 1860, in-8, br.

1863. **Recueil factice de 82 planches**, vues anciennes et modernes du Bourbonnais, en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire : Petite carte du Bourbonnais, gr. au XVII^e^ siècle. — Château de Béon. — Château de Billy, 2 pl. — Château de Bourbon-Busset. — Château de Bourbon-l'Archambault, 1 belle pl. du XVII^e^ siècle, une autre du XVIII^e^, 1 de peinture de l'église, en coul. — Château de Busset, 2 pl. — Château de Chareuil, 2 pl. — Beffroi de Chateldon. — Commentry (village, usines et mines), 10 très-belles pl. — Cusset, 4 pl. — Château d'Effiat. — Tombeau de J. des Brosses à Huriel, gr. pl. sur papier de Chine. — Château de Maulmont. — Carte de concession de mines du Montet et de Froidefont. — Montluçon (plan incliné de Morignon). — Chasteau de Movlins, pl. du XVII^e^ siècle. — Moulins, vitraux de la cathédrale, 2 gr. pl. dont 1 sur pap. de Chine et 1 en coul. — Néris. — Tombeaux du Château de la Palisse, belle et gr. pl. sur pap. de Chine. — Egl. de Saint-Antoine. — Pont métallique à Saint-Germain-des-Fossés, 2 gr. pl. — Tombeaux à Souvigny, gr. et belle pl. sur pap. de Chine. — Tronçais, 2 pl. — Vichy, 31 pl. dont plus. en coul. — Costumes et usages du Bourbonnais, 7 pl. — Portrait de Pierre II, duc de Bourbonnais, gr. pl. sur pap. de Chine.

Champagne.

1864. **Mémoires historiques de la province de Champagne**, contenant son état avant et depuis l'établissement de la Monarchie Françoise ; les vies des Ducs qui l'ont gouvernée, des Comtes qui en ont été Souverains et Héréditaires, et des personnes illustres qui y sont nées ; la description des villes, châteaux et terres titrées ; des églises distinguées, des Abbaïes, couvents, communautez et

hôpitaux; des domaines du Roy, du commerce de cette Province et des différents tribunaux, etc. Par Monsieur Baugier, Seigneur de Breuvery, Conseiller du Roy, Doyen du présidial de Chaalons, Ancien lieutenant du Roy et de la ville, Premier Echevin, Juge Criminel et de Police. *Chaalons*, 1721, 2 vol. in-12, rel. pl.

1865. **La Haute-Marne ancienne et moderne**, Dictionnaire géographique, statistique, historique et biographique de ce département, avec deux cartes et plus de cent gravures insérées dans le texte, par Emile Jolibois. *Chaumont*, 1858, gr. in-8, belle dem.-rel. chagr. bleu.

Cet ouvrage renferme l'histoire, par ordre alphabétique, de chacune des communes de cette partie de la Champagne, des familles les plus marquantes, avec la représentation de leurs armes sceaux, généalogies.

1866. **Attigny et ses dépendances**, son palais, ses conciles et autres évènements qui ont contribué à son illustration et à sa décadence, par M. H. L. Hulot, ancien curé d'Attigny. *Reims, s. d.* (1826), in-8, br.

Peu commun.

1867. **Notice historique et descriptive** sur le Château de Brugny en Champagne, par A. Kaufmann, architecte. *Paris,* 1852, plaquette, rel. pl., fil., gr. pap.

Vue du Château.

1868. **Histoire de la ville de Châlons-sur-Marne** et de ses institutions, depuis son origine jusqu'en 1789, par M. Edouard de Barthélemy, Correspondant des Comités historiques, de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, etc. *Châlons*, 1854, in-8, dem.-rel.

A la fin de cet ouvrage se trouvent les listes suivantes : Lieutenants capitaines de la ville avec la date de leur nomination, à partir de 1347 jusqu'à 1763. Gouverneurs pour le roi de 1417 à 1789; — Gouverneurs municipaux de 1417 à 1781; — Maires royaux de 1693 à 1789; — Baillis de Châlons de 1417 à 1789; — Présidents au Présidial royal de 1639 à 1789; — Lieutenants Généraux au bailliage et présidial de 1639 à 1789, et une liste des capitaines de la Compagnie d'arquebuse, à partir de 1560 jusqu'à 1759. Dans ces importantes listes, on remarque les noms suivants : de Flavigny, de Loisy, de Beaufremont, de Pomereux, de Germiny, de Croy, de Nettancourt, de Choiseul, de Braux, etc.

1869. **Diocèse ancien de Châlons-sur-Marne**, Histoire et monuments, suivi des Cartulaires inédits de la commanderie de la Neuville-au-Temple, des abbayes de Toussaints de Monstiers et du prieuré de Vinetz, par Edouard de Bar-

thélemy, Membre correspondant du Comité de la Langue, de l'Histoire et des Arts de France. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8, reliure pleine, carte du diocèse et 8 vues des villes et villages avoisinants. (*Bel exemplaire.*)

1870. **Lettre tovchant Béatrix, Comtesse de Chalons**, laqvelle déclare qvel fvt son Mary, qvels sont ses Enfans, ses Ancestres et ses Armes, Enuoyée à Monsieur Santin, Conseiller du Roy et maistre ordinaire en sa Chambre des Comtes à Dijon. Par le Père Pierre-François Chifflet, de la Compagnie de Jésvs. Auec vne table généalogiqve, qui fait descendre du Comte Lambert cette Princesse aussi bien que son Mary. *Dijon*, *Philibert Chavance*, 1656, in-4 de 230 pages, demi-reliure maroquin violet, grand de marges. (*Bel exemplaire.*)

Très-curieux et excessivement rare (Voy. *Bibliothèque historique de la France, par le Père Lelong*). La comtesse de Châlons est morte en 1227.

Cet ouvrage fut réimprimé en 1810 par Delhorme à Lons-le-Saulnier, au nombre de 50 exemplaires seulement et aux frais d'un nommé Lemir, maître de forge à Clairvaux.

1871. **Ordonnances de Monseignevr l'évesqve et comte de Chaalons**, faites et publiées aux synodes du 17 septembre 1642, au 29 août 1657, povr la réformation des mœurs et le restablissement de la discipline ecclésiastique dans tout son diocèse. *Chaalons*, 1657, in-4 de 27 p. — *Recueil des mandements du même sur le même sujet. Chaalons*, in-4, de 103 p. Le tout en 1 vol.

Pièces très-rares, émanant de Félix Vialart.

1872. **Recueil factice de 40** planches anciennes et modernes de vues de Châlons, ayant trait à la ville de Châlons, en 1 vol. in-fol. cart.

Sommaire: Gouvernement de Chaalons, 1 pl. XVII^e siècle. — Chaalons, petite vue générale du comm. du XVII^e siècle. — Chaalons en Champaigne, gr. vue du XVII^e siècle, avec armes de la ville en tête. — Autre vue du XVIII^e siècle. — Une gr. grav. sur acier représentant Châlons en 1623, d'après H. Picart. — Façade de l'ancien Hôtel de Ville de Chaalons-sur-Marne, gravée par les sieurs Varin, graveurs de la ville en 1773, gr. et belle planche (pièce rare). — Notre-Dame, vue intér., 1 pl.; vues extér. et intér. et détails, par G.L. Adams, 13 pl.; chapiteaux, corniches, archivoltes, clefs des voûtes, rinceaux, 18 pl. soign. grav. et 1 autre pl. — Portrait d'Ant.-El.-S. Le Clerc de Juigné, évêque, comte de Châlons, par Varin de Châlons. (Belle et rare pièce du XVIII^e siècle avec armoiries.)

1873. **Arrest du Conseil d'Estat du Roy**, qui confirme la Sentence du Lieutenant Particulier de Chaumont en

Bassigny, du 26 septembre dernier, et en conséquence condamne les Prieur et Religieux de l'abbaye de la Crette, cessionnaires par bail à vie de la portion des fruits et revenus de ladite abbaye, appartenant au sieur Charpin de Genetinnes, évêque de Limoges, leur abbé, au paiement du centième denier et triple droit, du 18 juillet 1724. *Paris,* 1734, 7 pages in-4.

1874. **Les Chroniques** de l'Ardenne et des Woëpers, ou Revue et examen des traditions locales antérieures au XI^e^ siècle, pour servir à l'histoire de l'Ancienne comté de Chiny, par M. Jeantu. *Paris*, 1851. (*Bel exemplaire.*)

1875. **Etude historique sur Chouilly en Champagne**, par Ernest Barré, curé de Chouilly. *Châlons-sur-Marne*, 1866, in-8, br. et atlas avec blasons coloriés.

1876. **Mémoire historique** concernant les droits du Roi sur les bourgs de Fumay et de Revin. *S. l.*, 1772, in-fol., rel. ½ l. anc.

Volume fort rare et très-important, dont plus de la moitié se compose de pièces justificatives, chartes et autres titres, transcrits *in extenso;* le 1^er^ datant de 760, le dernier de 1704.

1877. **Charte** relative à Odon de Giey partant pour la Terre-Sainte en 1232, publiée par M. Gustave Van Hoorebeke, *Gand*, 1860, in-4. (Extrait.)

Avec un fac-simile de la charte.

1878. **Description sommaire de la ville de Ligny**, de l'église paroissiale de Notre-Dame et de la chapelle de Saint-Pierre de Luxembourg. *Paris,* 1841, petit in-folio, demi-reliure maroquin.

Avec six belles planches représentant le plan moderne de la ville, une vue de l'église Notre-Dame. Cet exemplaire a été donné par M. le Duc de Luxembourg. (*Signé.*)

1879. **Archives législatives et administratives de la Ville de Reims**, Collection de pièces inédites pouvant servir à l'histoire des institutions dans l'intérieur de la cité. Publ. par P. Varin. *Paris*, *imprim. Crapelet*, 1839-1853, 11 vol. in-4, dem.-rel. ancienne imitée, tranche rouge, bel exemplaire. *De la coll. des docum. inéd. sur l'histoire de France.*

Le dernier volume est de M. L. Amiel ; il est composé de tables et comprend plus de 1,000 pages.

C'est l'un des ouvrages les plus considérables en ce genre. Il renferme plusieurs documents intéressants relatifs aux anciennes corporations d'arts et métiers.

1880. **Covstumes de la Cité et Ville de Rheims**, villes et villages regis selon icelles. Avec les Commentaires sur chacun article, authorisez et confirmez par les Lois Romaines et par les Interprètes, par les Conférences d'autres Coustumes, par les Ordonnances et par les Arrests qui seruent à l'interprétation du Texte et à la décision des questions qui s'y présentent, par M. Jean-Baptiste de Bvridan, ouvrage posthume. Donné au Public, par les soins de M. de Bvridan, son Fils. *Paris*, 1665, in-8, veau.

Peu commun et enrichi d'un très-beau portrait de l'auteur, gravé par Regnesson.

1881. **La Chronique de Rains**, publiée sur le manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi, par Louis Paris, archiviste de la ville de Reims, membre de la Société royale des antiquaires de France. *Paris*, 1837, in-8, br. papier vergé.

Tiré à très-petit nombre.

1882. **Le Sacre et le Covronnement de Lovys XIV**, Roy de France et de Navarre, dans l'Eglise de Reims le septième Juin 1654. *Reims*, 1654, in-12, vélin.

Impression de circonstance faite par ordre du chapitre de l'église métropolitaine de Reims, dans laquelle toutes les cérémonies, les fonctions et les réunions des Cardinaux, Prélats, Officiers de la couronne et autres sont fidèlement décrites.

1883. **Lettre du Roy Louis XV**, qui fixe le jour de son sacre au 25 Octobre 1722, adressée au Lieutenant, gens du conseil et échevins de la ville de Reims. in-4 de 69 pages.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, qui donne aussi les détails de toutes les dépenses faites pour cette cérémonie, suivant le compte arrêté à l'hôtel de ville de Reims. Ce travail très-curieux comprend environ 44 pages. Les noms des pairs, princes, cardinaux, archevêques, évêques, ambassadeurs, maréchaux, ducs, comtes aumôniers et grands officiers de la couronne qui assistèrent au sacre de Louis XV terminent cet intéressant volume.

1884. **Explications des Emblèmes héroïques** inventés par le Chevalier D*** pour la décoration des Arcs de Triomphe érigez aux Portes de Reims lors de la cérémonie du Sacre de Louis XV. *Reims*, *Nic. Pottier*, 1722, 16 pages in-4.

Très rare.

1885. **Collection de 35 mandements, lettres pastorales et ordonnances des archevêques de Reims**, J.-C. de Coucy, J.-B.-M.-A.-A. de Latil et Th.-M.-J. Gousset, imprimés à *Reims* de 1822 à 1845. In-4, br., avec blason.

La première des pièces de cette réunion intéressante est relative à la mort de Marie-Antoinette; d'autres concernent la réception

du cœur de A.-A. de Talleyrand-Périgord, ancien archevêque de Reims, l'érection du chapitre de la cathédrale, la division ecclésiastique du diocèse, le sacre de Charles X, etc.

1886. **Traité historique et chronologique du sacre** et couronnement des rois et des reines de France et de tous les princes souverains de l'Europe (*par M. Ménin*). *Paris*, 1723, in-12, veau marb., joli frontisp. gr.

Terminé par la liste de tous les personnages qui assistèrent au sacre de Louis XV, dont la relation, insérée dans cette édition, ne se trouve point dans la première.

1887. **Noelz et Cantiqves spiritvelz**, tovchant l'Incarnation et Resurrection de Notre Savveur et Rédempteur Jesvs-Christ, par feu M. G. de la Lobe, Docteur en théologie et curé de Saint-Iacques de Reims. Augmentez de plusieurs Cantiques du même Auteur, non encore imprimez. *Reims*, 1649, in-12, vélin. (Manq. 2 feuill.)

1888. **Plan de la Ville et Université de Reims** (XVII[e] siècle), dédié à Messieurs les Lieutenants Gents du Conseil et Escheuins de Reims, 1665, par J. Colin.

Immense et curieux plan à vol d'oiseau, très-bien gravé sur cuivre, d'une grande rareté. Il présente l'aspect des rues et des places comme celui de Turgot (*Plan de Paris*), avec la vue de toutes les maisons particullères, des monastères, des églises, des monuments, dont plusieurs n'existent plus depuis longtemps, des anciennes enceintes et leurs anciennes portes et ponts. Ce plan, d'une très-belle exécution, mesure 1 17 c. de largeur, sur 0 67 c. de hauteur. Il est dans un parfait état de conservation, et il serait difficile, croyons-nous, d'en trouver un exemplaire plus beau que celui-ci.

1889. **Recueil factice** de 95 vues anciennes et modernes de la ville de Reims, en 1 vol. in-fol.

Sommaire: Arc de Triomphe romain, 4 pl., dont un gr. sur pap. de Chine, 1 photogr., etc. — Tombeau de Jovin, 3 pl., dont un gr. sur pap. de Chine. — Peintures d'un mausolée antique, découvert à Reims en 1738, 1 pl. — Coupe donnée à Reims par les rois méroving., 1 pl. — Gouvernement de Reims, 1 planche XVII[e] siècle. — 2 vues générales de R., gr. au XVII[e] siècle. — Cathédrale, 29 pl. et 28 belles photogr. (parmi les 29 pl. on remarque une gr. vue du portail gr. au XVII[e] siècle, une autre fort belle de 1722, par J. Gentillatre, une vue intér. du XVIII[e] siècle color., la cérémonie du sacre de Louis XVI, gr. et curieuse grav. coloriée du temps, 9 belles pl. sur papier de Chine, 2 en coul., etc.) — L'archevêché, 6 pl. — Eglise Saint-Jacques, 1 pl. sur pap. de Chine. — Eglise Saint-Remy, 4 pl., dont 3 photogr. — Eglise Saint-Thomas, 1 photogr. — Hôtel-de-Ville, 3 pl., dont une phot. — Maison des Chanteurs, 3 pl., dont une gr. sur pap. de Chine et 2 phot. — Porte de Vesle, 1 phot. — Porte en bois sculpté et porte cochère anciennes, 4 pl. — Portrait de J.-B. de la Salle, anc. chanoine de N.-D. de Reims, très-jolie pet. pl. du XVIII[e] siècle. —

Portraits de M. Aubry, supérieur du grand séminaire de Reims, et de sœur Caroline de Chantal, fondatrice de la Divine Providence de Reims.

1890. **Histoire de la Ville de Sainte-Ménehould** et de ses environs, par Cl. Buirette, avec portrait de l'auteur, carte de l'arrondissement et trois plans de la ville. *Sainte-Ménehould*, 1837, in-8, dem.-rel. v. ol.

1891. **Histoire de l'ancienne principauté de Sedan** jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle, par J. Peyran, pasteur de l'Eglise réformée de cette ville. *Paris* et *Sedan*, 1826, 2 vol. in-8, br.

1892. **Chapelle de Saint-Nicolas de Soudé** (Mémoire sur la). *Paris*, 1741, 9 pages in-fol.

Pièce où M. de Choiseul-Beaupré, évêque de Châlons, conteste le patronage de cette chapelle à la duchesse de Bouteville, seigneur dudit lieu.

1893. **Les Covstumes dv Bailliage de Troyes** en Champagne, avec *un bref recueil des Euesques de Troyes, le premier livre des Mémoires des Comtes héréditaires de Champagne et de Brie, la généalogie des dicts Comtes*, par Pierre Pithou, Sieur de Savoye. *Troyes* et *Paris*, *Sébast. Cramoisy*, 1609, in-4, vélin. (*Rare.*)

On trouve dans ce curieux coutumier le procès-verbal de l'assemblée provinciale qui publia ces coutumes avec les noms de tous les personnages qui en firent partie, les *ordonnances des Roys Philippe le Bel, Louis X et Philippe V, concernant les nobles du Comté de Champagne*, etc.

1894. **Les Archives historiques du département de l'Aube** et de l'ancien diocèse de Troyes, capitale de la Champagne, depuis le VII[e] siècle jusqu'à 1790, par A. Vallet de Viriville, Archiviste Paléographe, avec dessins et fac-simile. *Troyes*, 1841, in-8, br.

1895. **Sièges de Troyes par les Jésuites**, ou Mémoires et pièces pour servir à l'histoire de Troyes pendant le XVII[e] siècle, précédés du discours de Jean Passerat, Troyen, prononcé au collège royal de Paris en 1594. *Troyes*, 1826, in-12, dem.-rel. maroquin citron, non rogné.

Bel exemplaire d'un volume peu commun et curieux.

1896. **Histoire** de l'inappétence d'un enfant de Vavprofonde, prez Sens, de son désistement de boire et de manger quatre ans vnze mois, et de sa mort, par Siméon de Provenchères, Médecin du Roy. 4[e] édition, augmentée

par l'Autheur d'un 4e discours. *A Sens, chez George Niverd, imprimeur et libraire en la grande rue, près Sainct-Estienne, deuant le Palais*, 1616, in-12, veau brun.

Rare.

1897. **Coutumes de Vitry-le-François,** avec le commentaire de M. Charles de Salligny. *Chaalons, Jacques Seneuze,* 1675, in-4, veau br. (*Piq. au bas de la marge.*)

Une description de Vitry et des recherches sur ses origines forment, dans ce volume, huit pages préliminaires non numérotées. La *liste des villes et villages régis par la cout. de Vitry* forme 8 autres pages sans chiffres, placées à la fin du vol. après le prix.

Cet exemplaire contient, en outre, un *très-curieux factum pour H. Celler Marchand, bourgeois de Paris,* etc., qui est une savante dissertation sur la noblesse maternelle champenoise, et intéresse particulièrement Vitry et Fère-en-Tardenois.

1898. **Factum** pour les Officiers de la Maîtrise particulière de Vitry-le-François, les doyen, chanoines et chapitre Saint-Laurens de Joinville, diocèse de Châlons en Champagne, contre les officiers de la maîtrise particulière de Saint-Dizier, relativement à la terre et seigneurie de Chancenay. *S. l. n. d.* (vers 1693), in-4 de 14 p. (*Pièce très-rare.*)

On trouve à la fin une longue note manuscrite signée du temps concernant cette affaire.

1899. **Coutumes du Bailliage de Vitry en Perthois,** par Maître Estienne Durand, Avocat au Parlement, demeurant à Rethel-Mazarin. *Châlons,* 1722, in-fol. veau.

1900. **Arrest de la Cour des Aydes** qui confirme la noblesse du sieur Leblanc-Bignot DU PLESSIS, du 2 septembre 1767. *Paris*, 1767, in-4 de 20 p. (*Rare.*)

Cette famille était établie à Vitry-le-Français.

1901. **Les Marches de l'Ardenne et des Voëpvres** ou l'Arène féodale à la naissance des grandes suzerainetés Lotharingiennes, par M. Jeantin, Président du Tribunal civil de Montmédy, Correspondant du Ministère de l'Instruction publique pour les travaux historiques. *Paris* et *Nancy*, 1853, 2 vol. in-8, br.

1902. **La Muse champenoise au XIXe siècle**, M. le Comte de Chevigné. Notes critiques, sincères et inédites, par Louis Lacour. *Venusville, à l'enseigne des Ailes du petit Cupido, l'An* d'Amour 1080605, in-12, br., papier vergé, titre rouge et noir.

Opuscule rare, dont il n'a été mis en vente que 100 exemplaires, dédié par l'auteur à ses *hôtes grands et petits d'Epinay-sur-Seine.*

1903. **Histoire du Régiment de Champagne**, par Roux de Rochelle. *Paris*, 1839, in-8, br.

Brie et Gâtinais.

1904. **Mémoires de Claude Haton**, contenant le récit des événements accomplis de 1553 à 1582, principalement dans la Champagne et la Brie, publiés par M. Félix Bourquelot, Professeur à l'Ecole des Chartes, Membre de la Société des Antiquaires de France. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1857, 2 vol. in-4, cart., non rogné.

Publié par les soins du Ministre de l'Instruction publique et des Cultes.

Claude Haton naquit dans le courant de l'année 1534 au village de Metz-sur-Seine, arrondissement de Provins, canton de Villiers-Saint-Georges. Ses Mémoires sont de la plus haute importance pour l'histoire de la province de Brie; ils renferment des détails fort curieux relatifs à la ville de Provins et aux lieux circonvoisins. (Documents inédits.)

1905. **Lettre dv Père Michel**, religievx hermite de l'ordre de Camaldolé, près Grosbois, à Monseignevr le dvc d'Engovlesme, svr les crvavtez des Mazaristes en Brie. *Paris*, 1649, pet. in-4 de 32 pages. (*Témoins.*)

Pièce très-rare, au sujet de laquelle a été publié une curieuse note dans le *Nouv. Lelong*, sous le n° 22774.

1906. **Histoire de Provins**, par Félix Bourquelot, Avocat, Elève-pensionnaire de l'Ecole des Chartes. *Provins*, 1839, 2 vol. in-8, demi-reliure, avec figures.

1907. **Vues de Provins**, avec un texte par M. du Sommerard. *Provins*, 1822, in-4, dem.-rel.

Avec 33 belles lithographies dessinées par les meilleurs artistes de l'époque.

1908. **Provins**, Recueil factice de 17 vues et dessins concernant cette ville. En 1 vol. in-fol., cart.

On y remarque entre autres : 2 pl. du XVII[e] siècle, 2 pl. tirées en coul. (antiquités), plusieurs planches tirées sur papier de Chine.

1909. **Voyage à Saint-Fiacre, village voisin de Meaux**. *Paris* (*Impr. royale*), 1817, in-8, cart. (*Peu commun.*)

Cette plaquette, comme la plupart des publications de l'auteur, M. Lefèvre, secrétaire général de la Trésorerie, a été tirée à petit nombre.

1910. **Histoire du Château et du Bourg de Blandy**, en Brie, par A. H. Taillandier (pièces justificatives). *Paris*, 1854, in-8, br., papier vergé, non rogné.

Avec des planches représentant le château de Blandy, le plan de ce château, les sceaux de Guillaume d'Harcourt, de la princesse de Condé, ainsi que de plusieurs autres seigneurs, et les armes des d'Orléans-Longueville, de Rohan, de Bourbon-Soissons, de Rothelin, de Savoie-Carignan.

1911. **Biographie des hommes remarquables du département de Seine-et-Oise**, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à ce jour, par MM. E. et H. Daniel, de Versailles. *Rambouillet*, 1832, in-8, br.

1912. **Les Privilèges, franchises ès libertez des Bourgeois et habitans** de la ville et faux-bourgs de Montargis-le-Franc. *Paris*, 1608, petit in-8, veau brun.

Très-rare, bon exemplaire avec le portrait en pied de Charles VII et le portrait équestre de Louis XIII. A la fin se trouve la constatation autographe du maire, que Est. Petit, greffier de Montargis, est habitant de la dite ville et comme tel doit iouyr des privilèges, des franchises et libertez concédez par le Roy aux habitans de la dite ville, contenu au présent vidimus à lui délivré en l'hostel commune de la dite ville le six septembre mil huit cent vingt-un.

Il se trouve aussi dans ce curieux volume : un arrêt rendu contre le fermier du *Pied rond et Fourcher, autrement sol pour livre de Corbeil*; *un arrêt contre le fermier du péage de Corbeil*; *un autre contre le fermier de la grande arche du pont de Corbeil.*

1913. **Réplique aux deux Mémoires des sieurs Leleu**, insignes meuniers de Corbeil; en présence de M. Necker. Par Camille Desmoulins. *Paris*, l'an I[er] de la République, in-8, br.

1914. **Les Loisirs des bords du Loing**, ou recueil de pièces fugitives (par *Pelée de Varennes, publiées par Léorier-Delisle*). *Montargis*, 1784, in-12, dem.-rel.

Les 60 pag. préliminaires se composent d'une correspondance hist. sur le Gâtinais.

Bourgogne.

1915. **Histoire générale et particulière de Bourgogne**, avec des notes, des dissertations et les preuves justificatives, composée sur les auteurs, les titres originaux, les registres publics, les cartulaires et autres anciens monuments, *et enrichie de vignettes, cartes géographiques, plans, por-*

tiques, tombeaux et sceaux des Ducs, des grandes Maisons, etc. (par *Dom Plancher*), religieux bénédictin. *Dijon*, 1739, 4 vol. in-fol., demi-rel. ancienne. (*Bel exemplaire.*)

Ouvrage estimé et rempli de renseignements sur la noblesse de cette province ; on y trouve les noms des nobles qui firent hommage au duc Robert; les noms des principaux seigneurs des deux Bourgognes en 1358 et en 1359. Il y a là entre autres de nombreuses recherches généalogiques sur la maison de Bauffremont.

1916. **Chronique des ducs de Bourgogne**, par Georges Chastellain, publiées pour la première fois par J. A. Buchon. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, br. (*Collection des Chroniques.*)

1917. **Description du gouvernement de Bourgogne** suivant ses principales divisions temporelles, ecclésiastiques, militaires et civiles. 2e édit., consid. aug. par le sieur Garreau. *Dijon*, 1734, fort. vol. in-8, v. marbré.

Avec un abrégé de l'Histoire de cette province et une description particulière des pays, villes, bourgs, paroisse qui dépendaient de ce gouvernement, le blason de leurs armes; les Abbayes et Eglises collégiales, et un grand nombre de Prieurez; on y trouve aussi des renseignements précieux sur les Terres et Seigneuries de la Bourgogne.

1918. **Registre de la succession chronologique** des premiers présidents du Parlement de Bourgogne depuis 1480 jusqu'à 1767, des Chevaliers d'honneur depuis 1477 jusqu'à 1768, des Conseillers audit Parlement, depuis 1480 jusqu'à 1782, par M. Devenet, Conseiller-Auditeur. — Tableau des officiers de la Chambre des Comptes de Dijon, suivant l'ordre de création des offices, et état des finances, gages et augmentation de gages attribués aux offices, par le même. Manuscrit in-fol., relié en parchemin.

On trouve, en ce qui concerne la Chambre des comptes, la nomenclature des premiers présidents, depuis 1522 jusqu'à 1771, des présidents depuis 1543 jusqu'à 1781, des chevaliers d'honneur depuis 1632 jusqu'à 1740, des conseillers-maîtres depuis 1407 jusqu'à 1780, des conseillers correcteurs depuis 1543 jusqu'à 1768, des conseillers auditeurs depuis 1473 jusqu'à 1782, des avocats généraux depuis 1387 jusqu'à 1782, des procureurs généraux depuis 1387 jusqu'à 1776, des substituts depuis 1758 jusqu'à 1784, des greffiers depuis 1528 jusqu'à 1745, des procureurs depuis 1749 jusqu'à 1784, des huissiers depuis 1753 jusqu'à 1785. Il renferme aussi la nomenclature des trésoriers du Bureau des Finances depuis 1745 jusqu'à 1761. Parmi la quantité infinie de noms cités dans cet ouvrage, on remarque les suivants : de Bauffremont, de Corberon, de Mailly, de Lagrange (Gabriel-Marie), etc., etc.

1919. **Essai historique** sur quelques gens de lettres nés dans le Comté de Bourgogne, avec une notice de leurs écrits. *Besançon*, 1806, in-8, demi-rel. (Rare.)

Biographie, par Girod-Novillars, de 72 personnages célèbres dans la littérature de cette province.

1920. **Almanach de la province de Bourgogne,** et particulièrement de la ville de Dijon. *Dijon*, 1772, gr. in-12.

Les pages 199 à 246 de cet intéressant volume, très-peu commun, se composent de *Mémoires ou essais sur la ville de Dijon.* Indépendamment de ce travail, on trouve là les noms de tous les personnages qui exerçaient alors une fonction civile, militaire ou ecclésiastique dans cette province; aussi cet almanach peut-il être d'un certain secours pour les recherches sur la noblesse de Bourgogne.

1921. **Alésia,** Etude sur la septième campagne de César en Gaule (par M. le Duc d'Aumale). *Paris*, 1859, in-8, br., avec une carte d'Alésia. (*Envoi d'auteur.*)

1922. **Essai sur le système défensif des Romains** dans le pays Eduen, par J. G. Bulliot. *Paris* et *Autun,* 1856, in-8, br., fig.

1923. **Autun archéologique**, par les secrétaires de la Société éduenne et de la commission des antiquités d'Autun. *Autun*, 1848, in-8, broché, fig. (*tache d'encre insignifiante à la page* 74).

Cet ouvrage est orné d'un grand nombre de figures, dont beaucoup représentent des monnaies trouvées à Autun. Des monuments et antiquités éduens y sont également représentés.

1924. **Essai historique sur l'abbaye de Saint-Martin** d'Autun, de l'ordre de Saint-Benoît, par H. Gabriel Bulliot. *Autun*, 1849, 2 vol. in-8, br., *planche.*

Important ouvrage, qui intéresse aussi beaucoup d'autres localités de l'Auxois, du Chalonnais, du Beaunois, qui avaient des rapports avec cette Abbaye et dont les titres de transactions, ou autres, ont été reproduits en grand nombre dans le 2e volume.

1925. **Mémoire pour la vérification des Reliques** prétendues de saint Germain, Evêque d'Auxerre, trouvées, en 1717, dans l'abbaye de Saint-Marien d'Auxerre (*par l'abbé Dettey, Chanoine d'Auxerre*). *Paris*, 1754, in-8, br. (*fortes piqûres*).

Réfutation de plusieurs écrits curieux relatifs à l'authenticité de ces reliques.

1926. **Edme Champion**, ou l'Homme au Petit Manteau bleu, poëme historique par Emile Guinard. *Montpellier*, 1854, br. in-8.

Biographie et portrait exact d'un des plus grands bienfaiteurs de l'humanité. Edme Champion distribuait chaque année en hiver, de ses mains et de ses deniers, sur les carrefours de Paris, par les temps froids et pluvieux, à des nécessiteux sains ou malades, 40,000 portions alimentaires, 2,000 paires de bas de laine,

600 paires de souliers, 1,000 gilets de laine, 800 chemises, etc. Il était né à Castel-Sensoir, village du département de l'Yonne.

1927. **Le Comté de Charny** (Mémoire concernant). *S. l. n. d.* (*XVIII^e siècle*), 4 pag. in-fol.

Cette pièce, composée en faveur de MM. de Crèvecœur contre messire Desfriches de Persigny, chanoine de N.-D. de Paris, créancier du marquis de Boulainvilliers, contient d'importantes données sur les divers propriétaires de ce comté au XVII^e siècle.

1928. **Dijon**, Recueil factice de 36 planches concernant cette ville. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Gouvernement de Dijon, 1 pl. XVII^e siècle. — Dijon, plan de la même époque. — Vues générales de la ville, 3 pl., dont 1 du XVIII^e siècle. — Notre-Dame, 5 pl., dont 4 de couronnements. — St-Bénigne, 1 pl. sur papier de Chine. — Eglise St-Pierre, 3 pl. — Puits de Moïse, à l'ancienne Chartreuse, 4 gr. pl. sur pap. de Chine. — Restes des cuisines du palais des ducs de Bourgogne, 1 pl. sur pap. de Chine. — Escalier contre la tour de Bar, 1 gr. pl. sur chine. — Ancien hôtel Bernardon, 1 gr. pl. sur chine. — Hôtel de Vogué, 4 pl., dont 1 sur papier de Chine. — Salon de l'arquebuse, 1 pl. — Maisons du XV^e et du XVI^e siècle, 2 pl. dont 1 sur pap. de Chine. — Vue près la porte Neuve. — Antiquités conservées au musée de Dijon, 4 pl. sur pap. de Chine. — Portraits du président Bouhier, gr. pl. in-fol. grav. par Daudet en 1732; de Vict. Dumay, maire de Dijon; de la mère Anne-Seraph. Boulier, supérieure de la Visitation Sainte-Marie de Dijon.

1929. **Mémoire concernant l'Abbaye de Pontigny**, le domaine de Champtrouvé et le fief de Germiny. *Paris*, 1744, 12 pages in-fol.

Les plus anciens titres dont il est question dans ce mémoire remontent au commencement du XIII^e siècle. Difficulté qui s'éleva entre les religieux de Pontigny et le seigneur de Germiny.

1930. **Réflexions sur la requête présentée au Roi** contre la Chambre du clergé des états généraux de la province de Bourgogne, par Dom Andoche Pernot, abbé général de Citeaux. *Dijon, Ant. de Fay*, 1733, 16 pages in-fol.

Très-rare.

1931. **Procès criminel** intenté à Jean de Bauffremont par la commune de Dijon pour violation du droit d'asile dans la personne d'un alchimiste (1455-1472) ; par M. Jules Marion. *Paris, F. Didot, s. d.*, broch. in-8.

1932. **Le Mâconnais préhistorique**, mémoire sur les âges primitifs de la pierre, du bronze et du fer en Mâconnais et dans quelques contrées limitrophes ; ouvrage posthume par H. de Ferry, avec notes, additions et appendice par A. Arcelin. *Mâcon* et *Paris*, 1870, 2 vol. in-8, brochés, y compris le supplément et l'atlas de 48 planches.

1933. **Cartulaire de Saint-Vincent de Mâcon**, connu sous le nom de Livre enchaîné, publié sous les auspices et aux frais de l'Académie de Mâçon, par M.-C. Ragut, Archiviste du département de Saône-et-Loire. *Mâcon*, 1864, in-4, br.

1934. **Registre pour servir aux enregistremens des ordonnances, édits, déclarations du Roy**, lettres-patentes et arrêts du parlement, contenans 170 feuillets tous cottez et paraphez de Dom Patrice Defeu, Ecuier, Bailly du bailliage, comté et pairie de Saint-Florentin, le 1er juin 1747. In-fol. de 352 pages, cart.

Précieux manuscrit signé du XVIIIe siècle, contenant beaucoup de pièces d'un intérêt local, la plupart inédites.

Franche-Comté.

1935. **Les Mémoires historiques de la République Sequanoise**, et des Princes de la Franche-Comté de Bourgogne, avec un Sommaire de l'histoire des Catholiques rois de Castille et Portugal de la maison desdicts Princes de Bourgogne. A Très-Haut, Très-Victorieux et Très-Catholique Roy Don Philippe, Monarque des Hespagnes et des Indes, Comte et Palatin de la Franche-Comté de Bourgogne. Par Lois Gollut, advocat au parlement à Dôle. *A Dôle*, 1592, in-fol., veau fauve. (*Aux armes.*)

Edition rare, renfermant un armorial des chevaliers de l'ordre de la Toison d'Or de la Franche-Comté.

Les gouverneurs de Besançon, irrités de ce que Gollut disputait à cette ville le titre de *capital* du Comté de Bourgogne, firent brûler publiquement son ouvrage.

1936. **Essai sur la Géographie physique**, le climat et l'histoire naturelle du département du Doubs, par Girod-Chantrans. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8, br.

1937. **Origines de la Commune de Besançon**, par Auguste Castan, Archiviste de la ville. *Besançon*, 1858, in-8, br.

1938. **Recueil de Pièces servant à l'histoire du Parlement** séant à Besançon, pour les années 1758, 1759, 1760, 1761. *S. l. n. d.* (*XVIIIe siècle*), 2 vol. in-12, rel. pl. anc., fil. dor.

Les pages 213 à 221 du t. 1er contiennent un état de tous les membres de ce parlement.

1939. **Recueil de Pièces** relatives au parlement de Besançon, publiées de 1758 à 1763. 15 pièces en 1 vol. in-12, rel. pl. anc.

Contient entre autres : Réflexions sur l'ouvrage intitulé : Relation des troubles actuels du parlement de Franche-Comté, 1759.— Observ. sur ce même libelle publiées par M. de B***. — Instruct. polit. de M. de Serilly, intendant du comté de Bourgogne, pour servir à M. de Beaumont, sur tous les Etats de la Franche-Comté. — Justification complète des 30 exilés. — Arrest du parl. de Besançon qui condamne le Récit de ce qui a occasionné la détention de 30 des 60 membres de ce parl. en 1759 à être lacéré et brûlé. *Besançon, Daclin,* etc., etc.

1940. **Observations sur les Jurisdictions anciennes et modernes de la ville de Besançon**, par noble Jean-Baptiste d'Auxiron. *Besançon*, 1776, in-8, veau marbré.

Bel exemplaire d'un ouvrage peu commun.

1941. **Monastère de Sainte-Gertrude de Besançon** (La Journée sanctifiée du), par les exercices du cloître, adressée aux religieuses, etc., par P. N.-H. (*Humbert*). *Besançon*, 1755, in-12, rel. pl. anc.

1942. **Le Comté de Montbéliard**, agrandi et enrichi au préjudice de *la Franche-Comté,* par l'échange conclu le 21 mai 1786 entre le roi et M. le duc de Wirtemberg, relativement aux limites du comté de Montbéliard et des seigneuries de Blamont, Clémont, Héricourt et Chatelot dédié aux états généraux par un Franc-Comtois (Bailly-Briet). *S. l.*, 1789, in-8, dem.-rel. anc.

Les chartes et les documents inédits imprimés à la fin de ce volume doivent lui mériter une place parmi les livres d'histoire qui pourront toujours être utilement consultés.

1943. **Dissertation** sur l'établissement de l'abbaye de Saint-Claude, ses chroniques, ses légendes, ses chartes, ses usurpations, et sur les droits des habitants de cette terre. *S. l.*, 1772, in-8, br.

1944. **Histoire des Druides**, et particulièrement de ceux de la Calédonie, d'après M. Smith, suivie de recherches sur les antiquités celtiques et romaines des arrondissements de Poligny et de Saint-Claude, et d'un mémoire sur les Tourbières du Jura, par M. David de Saint-Georges. *Arbois*, 1845, in-8, br.

L'impression de ces ouvrages remonte à l'an 1808; la mort de l'auteur en a retardé l'achèvement de l'impression et la mise en vente jusqu'en 1845.

1945. **Papiers d'Etat du cardinal de Granvelle**, d'après les manuscrits de la bibliothèque de Besançon, publiés sous la direction de M. Ch. Weiss. *Paris, Impr. roy.* 1841, 9 vol. in-4 cart. *non rognés.* Publiés par ordre du Roi et par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

Ouvrage de la plus grande importance, qui embrasse la presque totalité du XVI^e siècle et où l'on trouve une foule de détails précieux et nouveaux sur la Réforme religieuse et ses progrès en France et en Suisse, les guerres de la Ligue, etc.

C'est la source pure et féconde à laquelle devront puiser les nouveaux historiens de ce siècle si fertile en grands événements. (Documents inédits.)

Lyonnais. — Forez. — Bresse et Bugey.

1946. **Recherches pour servir à l'histoire de Lyon**, ou les Lyonnois dignes de mémoire (*par l'abbé Pernetti*). *Lyon, frères Duplain*, 1757, 2 vol. pet. in-8, dem.-rel. anc., front. gr.

Cet ouvrage, devenu rare, contient un grand nombre de généalogies des familles nobles du Lyonnais et du Forez, avec la description de leurs armoiries.

1947. **Histoire abrégée**, ou Eloge historique de la ville de Lyon (*par Brossette*). *Lyon*, 1711, in-4, rel. pl. anc. (*Aux armes de la ville de Lyon.*)

Terminé par un grand armorial des prévôts des marchands et échevins de Lyon, à partir de 1596, orné de 578 blasons gravés sur bois.

1948. **Antiquités de la ville de Lyon**, ou Explication de ses plus anciens monumens, avec des recherches sur les autres choses remarquables qui peuvent attirer l'attention des étrangers, par le P. D. D. C. J. (Père Colonia). *Lyon*, 1733, in-12, dem.-rel. (Nombreuses figures.)

1949. **Inventaire des Titres recueillis par Samuel Guichenon**, précédé de la Table du Lugdunum sacro-prophanum de P. Bullioud; publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Montpellier et suivis de pièces inédites concernant Lyon. *Lyon, Louis Perrin*, 1851, in-8, veau jaspé. (Bel exemplaire.)

1950. **Le Chapitre royal et l'Eglise collégiale et séculière de l'Ile-Barbe** et le séminaire de Saint-Pothin (5 pièces relatives à). *Paris,* 1736 et 1744, 102 pages in-fol.

Collection de documents historiques importants et fort rares.

1951. **Catalogue des noms de Messieurs les Recteurs et Administrateurs de l'Hôpital général de la Charité** et Aumône générale de Lyon, depuis son institution. *Lyon*, 1742, in-4, rel. pl.

Commence à l'an 1533 et finit en 1751; important pour la noblesse du pays.

1952. **Catalogue de Messieurs les Recteurs nommez** pour l'administration de l'Hôpital général de Notre-Dame de Pitié du Pont-du-Rhône et grand Hôtel-Dieu de la ville de Lyon, de 1583 à 1756. *S. l. n. d.*, *Lyon*, vers 1757, in-4 v. (*Taches d'hum.*)

Edition en très-gros caractères. On y trouve entre autres des noms de Nobles *Mathieu Devauzelles*, *Dominique Pécoul, Grollier*, etc., etc.

1953. **Recit sanglant** de ce qui s'est passé à Lyon, le 3 juillet, au sujet des réjouissances occasionnées par la réunion des trois ordres. *S. l.*, 1789, in-8 de 6 p.

1954. **La Vie du Père François de Saintpé**, prêtre de l'oratoire, avec des aspirations pour les agonisans, tirées de l'Ecriture Sainte, par le même Père de Saintpé, par le Réverend Père Charles Cloysault, de la même congrégation, supérieur du Séminaire et Grand Vicaire de Monseigneur l'Evêque de Châlons-sur-Saône. *Paris*, 1690, in-12, v.

Cet intéressant volume donne de nombreux détails sur la Mère Tardif, Supérienre des Religieuses de Sainte-Ursule de la ville de Beaugency et sur l'origine de la fondation de ce monastère.

1955. **Notice sur le Marquis Achille de Jouffroy d'Abbans**, lue à la Société littéraire de Lyon le 6 avril 1864, par M. le Marquis de Bausset. *Roquefort. Lyon*, 1864, in-8, br.

1965. **Inventaire des Titres du Comté de Forez**, fait en 1532 lors de la réunion de ce comté à la couronne de France, par Jacques Luillier, Auditeur de la Chambre des Comptes de Paris, suivi d'un Appendice contenant plusieurs pièces inédites et des fragments de l'inventaire des titres du Forez, dressé en 1473 par Perrin Gayand, publié par Aug. Chaverondier, Docteur en droit. *Roanne*, 1860, 2 vol. in-8, br.

Tiré à petit nombre.

1957. **Histoire de Bresse et de Bvgey**, contenant ce qvi s'y est passé de mémorable sous les Romains, Roys de

Bourgongne et d'Arles, Empereurs, Sire de Baugé, Comtes et Ducs de Sauoye et Roys très-chrestiens iusques à l'eschange du Marquisat de Saluces, divisée en quatre parties, par Samvel Gvichenon. *Lyon,* 1650, in-fol., veau.

Fort rare et très-estimé.

La troisième partie de cet important livre renferme un nobiliaire de près de 1,000 pages, contenant les généalogies des familles nobles de Bresse et de Bugey, avec leurs blasons gravés sur cuivre et les preuves à l'appui.

L'exemplaire est de toute beauté.

1958. **Histoire de Bresse et de Bugey**, de Gex, du Franc-Lyonnais et de la Dombe, par M. Gacon, curé de Bagé, abr. et mise en ordre par M. de Lateysonnière. *Bourg*, 1825, in-8, hroch. (*Déch. au bas du dern. f. de la table.*)

On remarque à la fin de ce volume un curieux *Inventaire des joyaux d'or, vaisselle d'or et d'argent, chambre, chapelles et autres choses que Mons. le duc de Bourgogne a fait bailler à Madame de Savoie, sa fille, à son allée par devers M. de Savoie, son mari, le* 24 *oct.* 1403, *la relation du tournoi de Carignan en* 1504, *des notices sur les principales seigneuries de ces provinces,* etc.

1959. **L'Usage des pays de Bresse,** Bugey, Valromey, et Gex, leurs statuts, édits, etc., par Charles Revel. Nouv. édit. *Bourg-en-Bresse*, 1729, in-4, rel. pl.

Nombre de pièces d'intérêt historique local sont publiées dans ce volume. A la fin de cet ouvrage peu commun, on remarque une série d'anciens actes, principalement relatifs à l'histoire ecclésiastique de Bresse et de Bugey.

1960 **Recherches sur les Origines Celtiqnes**, principalement sur celles du Bugey, considéré comme berceau du Delta Celtique, par Pierre J.-J. Bacon. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8, br. (fig. et portrait de l'auteur. (*Ouvrage estimé.*)

1961. **Prieuré de Nantua** et le Syndic de la noblesse de Bresse (3 mémoires sur le). *Paris, s. d.* (XVIII[e] siècles), 24 pages in-fol.

1962. **Discours** prononcés à l'assemblée générale du Tiers-Etat de Bresse, tenue à Bourg les 23 et 24 avril, avec la permission de S. M., par Riboud, procureur du Roi au bailliage de Bresse et siège présidial de Bourg, de l'Académie de Dijon. *S. l.*, 1781, 55 p. in-8.

Rare.

1963. **Courses archéologiques et historiques** dans le département de l'Ain, par A. Sirand, juge au tribunal civil de Bourg, membre de la Société royale d'Emulation et d'Agriculture de l'Ain. *Bourg-en-Bresse*, 1846-54, 4 vol. in-8, br., avec 31 planches.

Lorraine.

1964. **Mémoires sur l'origine des Maisons et Duché de Lorraine** et de Bar-le-Duc, première partie, contenant des considérations sur la Généalogie de la Maison de Lorraine, par Louis Chantereau le Fevre, ci-devant Intendant des Finances ès Duchés de Lorraine et de Bar. *Paris, Bessin*, 1642, in-fol., veau br.

Ces mémoires sont accompagnés de pièces justificatives. L'auteur assure qu'en ce volume (seul paru) *son principal but était de purger cette illustre Généalogie de plusieurs fables que des écrivains ignorants ou malicieux* y avaient insérées.

Chantereau le Fevre est mort en 1658. Le reste de ces mémoires en manuscrit n'a pas été publié; il se trouvait encore en 1775 à la Bibllothèque du Roi.

1965. **Les Ducs de Lorraine**, 1048-1737, Costumes et notices historiques; le tout recueilli, dessiné, décrit et gravé sur cuivre d'après les sceaux, les monnaies, les tombeaux de ces princes, les vitraux, les peintures murales ou autres, les manuscrits et les documents les plus authentiques, pour servir à l'histoire de Lorraine et généralement aux amis des arts et des études archéologiques, par Jean Cayon. *Nancy*, 1854.

Tiré à 125 exemplaires seulement, sur grand papier vergé colle.

1966. **Dell' origine** dell auguste case d'AUSTRIA e di LORENA, dissertazione del Conte Cristoforo Casati. *Milano*, 1792, in-4, br., tabl. généal.

Ouvrage très-estimé et recherché. Il intéresse principalement la Lorraine et l'Alsace.

1967. **Les Offices des Duchés de Lorraine et de Bar**, et la maison des Ducs de Lorraine, par Henri Lepage. *Nancy*, 1869, in-8, br.

1968. **Chronique, Lois, Mœurs et Usages de la Lorraine** au Moyen-Age, recueillis par Jacques Bourbon, conseiller d'État sous le Duc Charles III, Procureur-Général du Barrois, Premier président des Grands-Jours de Saint-Mihiel. Publiés pour la première fois. *Nancy*, 1838, in-4, cart., non rogné, imprimé sur très-beau papier vergé collé. (*Rare.*)

1969. **Chronique de Richer**, moine de Senones, traduction française du XVI^e^ siècle sur un texte beaucoup plus complet que tous ceux connus jusqu'ici, publié pour la

première fois, avec des éclaircissements historiques sur les Manuscrits des Tiercelins de Nancy et de la Bibliothèque publique de la même ville, par Jean Cayon. *Nancy*, 1842, in-4, cartonné non rogn.

L'un des 15 exemplaires sur grand papier vélin superfin, numérotés à la presse. Le nôtre porte le nº 9.

1970. **Recueil authentique** des Anciennes Ordonnances de Lorraine et d'autres Pièces importantes, tirées des Registres du greffe du grand Bailliage des Vosges, séant à Mirecourt; par François de Neufchâteau, ancien Lieutenant-Général au Bailliage de Mirecourt. *Nancy*, 1784, in-4, veau br.

1971. **Procès-verbal de la translation des dépouilles mortelles** des anciens souverains, princes et princesses de l'auguste maison de Lorraine. Broch. de 30 pag. in-4.

Signé par MM. le Marquis de Foresta, le comte de Riocour, Lambert-Gerbevillier, etc.

1972. **Les Mémoires d'Henri de Lorraine**, duc de Guise. *Paris, veuve Martin*, 1681, in-12, veau jaspé.

Ces mémoires, très-intéressants et très-véridiques, ont été publiés par Saint-Yon, secrétaire du duc de Guise.

1973. **Histoire de la Réunion** de la Lorraine à la France, par M. le comte d'*Haussonville. Paris,* 1854, 4 vol. in-8, reliure pleine. (*Bel exemplaire.*)

1974. **Les Remarques d'Abraham Fabert**, Chevalier, sieur de Moulins et Maistre-Escheuin de Metz, sur les coustumes générales du Duché de Lorraine, Bailliages de Nancy, Vosges, etc. *Imprimé à Metz aux frais de l'auteur, et se vendent audit lieu chez Claude Bouchard, libraire, proche la grande Eglise,* 1657, in-fol. veau brun. (*Rare.*)

Avec un beau portrait de l'auteur. Titre gravé par Sébastien Leclerc.

1975. **Elogie de ce qve la Lorraine a souffert** depvis qvelqves années par peste, famine et gverre, sur l'élegie latine de l'auteur et par soy mesme. Tesmoing oculaire d'vne partie, ayant sceu le reste de ceux qui habitoient les villes et villages, et de ce qui s'en disoit communément, mis soubs la presse la paix faicte, et S. Altesse sereniss. de retour en ses Estats. *Nancy*, 1660, petit in-4, carton. non rogné.

Imprimé sur beau papier vergé.

1976. **Discours des choses advenues en Lorraine** depuis le decez du Duc Nicolas iusques à celuy du Duc René. A Serenissime Prince Monseigneur Maximilien, Comte Palatin du Rhin, Duc de la haute et basse Bauiere. *Pont-à-Mousson, par Melchior Bernard, Imprimeur de Monseigneur le Duc de Lorraine,* en son Université, pet. in-4, dos et coins chagr. à petits grains.

Excessivement rare. C'est la première édition de cette intéressante relation; elle se compose de 4 f. prélim. pour le titre encadré, le portrait de René II, la dédicace au prince Maximilien, signé Nicolas Rémy.

1977. **Archéologie de la Lorraine,** ou Recueil de Notices et Documents pour servir à l'histoire des antiquités de cette province; par L. Beaulieu. *Paris*, 1840-1843, 2 vol. in-8, br. (*planches*).

Envoi d'auteur.

1978. **Chroniques barroises** du IV^e^ au XIX^e^ siècle, par B*** (par Bainot, Chef de bataillon du génie). *Bar-le-Duc*, 1847, in-8, br. (*planches*).

1979. **Annales historiques du Barrois** de 1352 à 1411, ou histoire politique, civile, militaire et ecclésiastique du Duché de Bar, par Victor Servais. *Bar-le-Duc,* 1865, 2 vol. in-8, br.

1980. **Mémoires alphabétiques** pour servir à l'histoire au Pouillé et à la description générale du Barrois, contenant les noms des Villes, Bourgs, Villages, Censes et Hameaux de tout ce Duché, les Seigneurs, les Châteaux, Maisons fortes ou autres Seigneuriales ou Fiefs, l'origine des Abbayes, Chapitres, Prieurés et Chapelles. *Bar-le-Duc*, 1749, in-12, veau br.

Rare.

1981. **De la Souveraineté** des Ducs de Lorraine sur le Barrois mouvant, et de l'inaliénabilité de leurs domaines dans cette partie de leurs Etats, par M. Troplong. *Nancy*, 1832, in-8, rel. pl. (*Rare.*)

1982. **Mémoire** sur le Duché de Bar, publié d'après un manuscrit tiré de la bibliothèque de l'abbé H. Jeannin. *Bar-le-Duc,* s. d., in-8, br.

Ce manuscrit date de la deuxième moitié du dernier siècle. On a joint à la fin un opuscule intitulé : *Indépendance du Duché de Bar* et nullité de la mouvance.

Ce mémoire, tiré à 25 exemplaires, est transcrit sur l'original déposé à la Bibliothèque de Lunéville, l'orthographe du temps a été strictement conservée.

1983. **Historique de la ville de Bar-le-Duc**, par F. A. T. Billot Herment, chef de division à la Préfecture de la Meuse, membre de la commission administrative du Musée de Bar-le-Duc. *Bar-le-Duc*, 1863, in-8, dem.-rel. veau fauve.

On trouve dans cet ouvrage les listes des Comtes et Ducs de Bar et de Lorraine, les noms des autorités et fonctionnaires, tels que Conseillers d'Etat, Châtelains de Bar-le-Duc, Gardes du scel, Chanceliers, Gouverneurs, Lieutenants Généraux et Commandants de Bar et du Barrois, Intendants, Présidents de la Chambre des Comptes du Duché de Bar, Procureurs généraux, etc., etc.

1984. **Nouveau Commentaire sur la Coutume de Bar-le-Duc**, conférée avec celle de Saint-Mihiel, dont le texte est joint. Par Jean Le Paige l'aîné, Maître des Comptes de Barrois *A Bar-le-Duc*, 1711, in-8, veau brun.

1985. **Chassepierre, Cugnoa** et leurs dépendances (Mémoire sur les villages de). *Paris*, 1742, 18 pages in-fol.

Pièce très-importante pour l'histoire de ces localités et pour la généalogie de la maison de Loëwenstein, renfermant un grand nombre de renseignements précieux pour l'histoire.

1986. **Recherches historiques** sur l'abbaye et le comté de Beaulieu-en-Argonne; par Aug. Lemaire. *Bar-le-Duc*, 1873, in-8, br.

1987. **Histoire des Monastères** de l'Etanche et de Benoite-Veau, par Dumont, Juge à Saint-Mihiel. *Paris*, 1853, grand in-8, belle dem.-rel. chagr. viol., tranche ébarbée. (*figures et portr.*).

1988. **Notre-Dame de Benoite-Veau** (diocèse de Verdun), par le Reverend Père Chevreux. *Verdun*, 1863, in-12, dem.-rel. maroquin.

1989. **Extrait des registres** des délibérations du directoire du district de Clermont au département de la Meuse. *Paris*, br. in-8 de 8 p.

Relation de l'arrestation de la famille royale à Varennes. Pièce rare imprimée à l'Imprimerie nationale le 21 juin 1791.

1990. **Clermont en Argonne**, Mémoire sur les Supérieures, discrètes, religieuses et communauté des Annon-

ciades royales de la ville de Clermont en Argonne. *Paris*, 1745, 16 pages in-fol.

Cette pièce remonte au XIVe siècle, époque de l'établissement de cet ordre en France.

1991. **Histoire de la ville et des Seigneurs de Commercy**, par C. T. Dumont, Avocat à Saint-Mihiel. *Bar-le-Duc*, 1843, 3 vol. grand in-8, belle demi-rel. maroquin rouge, tranche ébarbée, portraits, planches de blasons et sceaux. (*Bel exemplaire.*)

Ouvrage très-important pour l'histoire généalogique de la Lorraine.

1992. **Description des festes données par S. A. R. Madame** le 12 février 1736, et par la ville de Lunéville le 14 du même mois, à l'occasion du mariage de Son Altesse Royale avec la Sérénissime Archiduchesse Marie-Thérèse d'Autriche. *Nancy*, 1736, 16 pages in-4.

Peu commun.

1993. **Voyage du Roi** dans les départemens de l'Est et au camp de manœuvres de Lunéville. *Paris*, *Impr. roy.*, 1828, in-8, br.

1994. **Eglise collégiale de Saint-Euchaire de Lyverdun**, diocèse de Toul (Requête adressée au roy par les doyens, chanoines et chapitres de l'). *Paris*, *s. d.* (XVIIIe siècle), 60 pages in-fol.

De fort curieux faits ont été publiés dans cette pièce.

1995. **Les Antiquités de Metz**, ou Recherches sur l'origine des Médiomatriciens; leur premier établissement dans les Gaules, leurs mœurs, leur religion. *Metz, Jos. Collignon*, 1760, in-12, rel. pl.

Volume rare, dont l'auteur est dom Joseph Cajot, bénédictin de l'abbaye de Saint-Arnould.

1996. **Histoire de Metz**, par des religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Vanne, Membres de l'Académie royale des sciences et des arts de la même ville. *Metz*, 1769, 2 vol. in-4, br. (Tom. 1 et 2.)

1997. **Mémoire sur les trois Evêchez**, Metz, Toul et

Verdun (*seconde partie, comprenant l'Intérieur du département de Metz*) et du Pays Messin. In-fol.

Beau manuscrit du commencement du XVIII[e] siècle, de 285 pages.

Travail excessivement important, exécuté par l'ordre de Louis XIV et sous la direction de l'intendant de la province.

Nous y signalerons : *une Description générale et idée du département de Metz;* une description de tous les lieux qui le composent et premièrement des trois Evêchés, de l'Etat ancien des trois Evêchés de Thionville ; et de cinq prévôtés de la frontière de Champagne ; des villes et prévôté de Sedan, Bouillon, Mouzon, etc.; des terres de M. le prince de Stenay, Dun, Jametz, Clermontois, détachés de Lorraine et des autres lieux détachés de cette province en 1661 ; la cession de Longwy en 1697; l'état des nouveaux convertis. — Progrès et établissement de la religion dans la ville de Metz. — Du Parlement; histoire de son établissement. — Des personnes des premiers présidents et avocats généraux. — Du gouvernement ecclésiastique. — Observation générale sur les trois diocèses de Metz, Verdun et Toul. — Du gouvernement militaire, etc.

1998. **Journal** de ce qui s'est fait pour la Réception du Roi dans sa ville de Metz le 4 aoust 1744, avec un recueil de plusieurs pièces sur le même sujet et sur les accidens survenus pendant son séjour. *Metz*, 1744, in-folio, veau jaspé. (*Qq. taches faciles à enlever.*)

Volume fort rare, dans lequel se trouvent décrites et représentées toutes les décorations des rues et places de Metz et les fêtes qui y furent données à l'occasion de l'arrivée du roi Louis XV. La partie non moins intéressante de ce volume est la relation de toutes les cérémonies observées à la réception du roi et à son départ. Cette relation donne les noms de toutes les personnes qui entouraient le roi, le nom des personnes nobles de la ville qui avaient accès auprès de lui, soit comme fonctionnaires publics, soit comme médecins, avec le récit des faits particuliers qui leur arrivèrent durant le séjour royal.

Cet ouvrage s'étend aussi longuement sur tout ce qui se passa dans la ville durant la maladie du roi, particulièrement sur le cérémonial observé en cette circonstance par le parlement de Metz et les hauts fonctionnaires de la ville à l'arrivée de la Reine, des Princes du sang, de Mesdames et des principaux personnages de la Cour venus tout exprès pour la maladie du roi.

Il renferme les importants états nominatifs suivants : 1° *la liste de MM. les meilleurs échevins et autres officiers de l'Hôtel de Ville en place lors de l'arrivée du Roi à Metz le 4 avril* 1744; 2° *la liste des jeunes gens dont les six compagnies des Petits Cadets ont été formées* cette liste comprend les 150 noms des enfants de 8 à 10 ans qui composaient ce corps, plus ceux des officiers qui les commandaient; 3° *la liste des jeunes gens de la ville de Metz dont les cinq compagnies des Grands Cadets, commandées par M. J. L. Perrin, ont été formées;* autre corps militaire de 250 jeunes gens de 23 à 25 ans. La description des divers uniformes desdits régiments accompagne ces listes ainsi que la composition de leurs bannières et drapeaux. L'ouvrage se termine par les odes et pièces de poésie faites par plusieurs Messins à l'occasion

du rétablissement du Roi. Elles sont suivies d'une *Pastorale sur la maladie et le rétablissement du Roi,* mise en musique par le sieur Dumont.

Parmi les nombreux personnages cités dans cette intéressante relation, on remarque MM. d'Araincourt, d'Auvergne, Brissac, Caye, Desgranges, du Bauchet, de Gondreville, Lagrange, La Rochefoucauld, Luynes, de Montholon, de Raigecourt, de Rochecolombes, Simony, Verneuil, etc., etc.

Les planches qui se trouvent dans cet ouvrage sont très-curieuses; elles sont gravées par Mangin sur une grande dimension et représentent les sujets suivants:

1° *L'Arène décorative et l'Arc de triomphe de la place du Pont-des-Morts.*

2° *Les emblèmes des diverses décorations de Metz.*

3° *La décoration et les illuminations de la façade de l'Hôtel de Ville.*

4° *L'Arc de triomphe de l'Esplanade.*

5° *Les quatre bataillons de la milice* bourgeoise rangés en bataille, les drapeaux en avant, sur la route de Paris, entre le chemin de Plappeville et le Ban Saint-Martin.

6° *Les Echevins de Metz* venus au-devant du Roi, agenouillés et l'un d'eux, M. Simon, lui présentant les clefs de la ville. Le roi est à cheval et entouré d'une nombreuse suite. Ils passent entre la haie des bataillons des *Cadets de la ville* lui présentant les armes; 2 canons suivent le cortège.

1999. **Chronique et Description** du lieu de la naissance, à Lay-Saint-Christophe, de Saint-Arnou, Evêque de Metz, Duc d'Aquitaine et d'Austrasie. Tige de II[e] et III[e] race des rois de France, etc. Notices sur les Comtes du Chaumontois; par Jean Cayon. *Nancy*, 1856, in-4, cartonné, non rogn.

Rare. L'un des trente exemplaires tirés sur grand jésus vergé, collé, avec les figures des monuments traditionnels de ces époques.

2100. **Le Siège de Metz** en l'an 1552. *A Paris, chez Charles Estienne, Imprimeur du Roy*, 1553, par privilège dudict Seigneur, in-4, demi-reliure maroquin vert.

Réimprimé à Metz en 1856, avec deux anciens plans de la ville d'après Sébastien Leclerc, et augmenté des Documents relatifs à l'organisation de l'armée de l'empereur Charles-Quint, et ses travaux devant cette place; recueillis et publiés par F. M. Chabert, membre titulaire de l'académie impériale de Metz.

2001. **Histoire de la Naissance** du Progrès et de la Décadence de l'Hérésie dans la ville de Metz et dans le pays Messin, par le R. P. Meurisse. *Metz*, 1670, in-4, dem.-rel. (titre remonté).

Première édition, rare et recherchée. La réimpression de 1670 diffère de celle-ci en ce qu'on a retranché le sonnet injurieux aux réformés, qui se trouve dans celle-ci placé après l'épître dédicatoire.

2002. **Le Manuscrit carolingien** de la Bibliothèque de Metz. Eginhard, — son portrait, — son mariage, par M. de Sailly. *Metz*, 1868, in-4, br.

Portrait d'Eginhard sur parchemin.

2003. **Biographie de la Moselle**, ou Histoire par ordre alphabétique de toutes les personnes nées dans ce département, qui se sont fait remarquer par leurs actions, leurs talens, leurs écrits, leurs vertus ou leurs crimes ; par Emile-Auguste Bégin, auteur de l'Histoire littéraire du pays Messin. *Metz*, 1832, 4 vol. in-8, br.

2004. **Recueil factice de 20 planches** ayant trait à la ville de Metz. En 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Carte du pays Messin, 1 pet. pl. du XVII^e siècle. — Jolie petite vue à vol d'oiseau, gr. au comm. du XVII^e siècle. — 2 autres grandes vues de la même époque, in-fol. — Plan de Metz et de ses environs, orné de ses nouveaux bâtiments (grande et curieuse planche du XVIII^e siècle, sur laquelle sont représentés les principaux monuments de la ville et les *travaux alors projetés*). — 1 autre vue du XVIII^e siècle. — La cathédrale. — La porte des Allemands, 2 pl. (vue int. et extér.). — Le Moyen-Pont. — Maison du XII^e siècle, rue des Trinitaires, 2 pl. — Couverture du Sacramentaire de Metz. — Carte topographique de Plappeville, du Ban-Saint-Martin et de Longeville, sur 4 échelles différentes. — 6 pl. de numismatique messine par Robert.

2005. **Description des Trois Sièges de la Mothe**, par un officier qui y a assisté, 1634-1643-1645. *S. l. n. d.*, in-fol., dem.-rel. maroquin violet, dos et coins, aux armes de Lorraine.

Beau manuscrit exécuté sur papier de Hollande, grand de marges, reproduisant une importante relation du XVII^e siècle restée à l'état manuscrit et contenant quantité de détails curieux et inédits sur les divers sièges de la ville de la Mothe et sur ses défenseurs.

M. Cayon, inspecteur des monuments historiques de la Meurthe, est l'auteur de cette copie manuscrite, qu'il a augmentée d'une préface et d'un appendice historique relatif au rôle que joua la maison de Nettancourt-Vaubecourt dans ces circonstances, travail également inédit. M. Cayon y dit que cette description manuscrite renferme plusieurs particularités qu'on s'étonne de ne pas rencontrer dans la chronique sur les mêmes événements, écrite alors par du Boys de Riocourt, telles que la présence de Turenne et celle du grand Condé parmi les assiégeants, etc., etc.

Parmi les faits curieux contenus dans cette relation, nous citerons les ruses aussi hardies que bizarres des femmes de la Mothe pour attirer les soldats français dans un piège.

Cette relation donne les noms et les faits qui distinguèrent les gentilshommes commandant les troupes assiégées. Les noms les plus souvent cités sont ceux de MM. du Boys, de Choiseul, Lallemand, Sarrazin, Tonnieux, Vateville, Vaubécourt.

Une magnifique aquarelle, placée en tête du volume, représente,

d'après une peinture ancienne, la ville de la Mothe assiégée en 1648.

Une seconde planche, dessinée à l'aquarelle, représente les blasons de la maison de Vaubécourt et ceux des maisons de Choiseul et de Cliquot, tous rehaussés d'or et d'argent et très-bien peints.

La troisième planche, peinte dans le même genre, représente un riche blason figurant les armes de la Mothe, sous lequel se trouvent dessinées les monnaies obsidionales frappées pendant l'un des sièges du XVII^e^ siècle restées inédites, du plus grand intérêt pour l'histoire de la ville de la Mothe, rédigé par M. J. Cayon. Il a été écrit par un contemporain de ces sièges.

2006. PETRI DE BLARRORIVO PARHISIANI INSIGNE NANCEIDOS opvs de Bello Nanceiano, hac primum exaratvra climatissime nvperrime in lvcem emissvm. — *Impressum in celebri Lotharingie pago diui Nicolai de portu per Petru Jacobi pbrm loci paganû. Anno* MDXVIII, *Nonas Januar* (marque de Pierre Jacobi), in-folio, figures sur bois.

Bon exemplaire de ce livre rare; il est très-grand de marges, sa hauteur mesure 298 millim. Les nombreuses et curieuses gravures sur bois qui ornent cet important ouvrage, représentent les épisodes des siéges de Nancy; elles sont très-intéressantes pour les localités des environs de cette ville et au point de vue des costumes des troupes.

Sur le titre se trouve uu remarquable portrait équestre de René de Lorraine.

C'est la plus ancienne relation et la plus complète des combats livrés sous les murs de Nancy par René de Lorraine contre Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, tué devant cette ville; elle fut composée par Pierre de Blaru sur les mémoires de René II, duc de Lorraiue, et était restée manuscrite; Jean Bazin de Sandanconrt la fit imprimer en 1518 par Pierre Jacobi, ou Jacques, curé du bourg de Saint-Nicolas-du-Port.

Cette relatiou est citée comme l'un des premiers livres imprimés à Saint-Nicolas-du-Port, hameau qui, d'après les conclusions de M. Deschamps, serait le berceau de l'imprimerie en Lorraine.

2007. **Histoire de Nancy**, Ville-Vieille et Ville-Neuve, par Henri Lepage. *Nancy*, 1838, in-8, dem.-rel.

Avec un plan de la Vieille-Ville et Ville-Neuve et indication des rues.

2008. **Recueil de documents sur l'histoire de Nancy.** 1855, in-8, rel. pl. (*Bel exemplaire.*)

Rare. Publication de la Société d'Archéologie lorraine, tirée à 125 exemplaires numérotés et paraphés à la plume.

Ce recueil contient, entre autres documents curieux, les *Discours des cérémonies et autres choses qui se passèrent à la conduite de Madame Yoland de Lorraine et au festin des nopces d'elle et de Guillaume, landgrave de Hesse*, en l'an 1397.

2009. **Tables synchroniques de l'Histoire de Lorraine**, ou Chronologie de ses Princes et des Monarques contemporains de France et d'Allemagne dans les agrandissements successifs de Nancy, depuis l'origine de cette ville, ses monuments, ses édifices publics, ses Monastères et ses environs; par M. N***, officier en retraite. Ouvrage augmenté d'une table comprenant, par ordre de dates, les archevêques de Trèves, les évêques de Toul, Metz et Verdun, et les hommes illustres de la Lorraine. *Saint-Nicolas-de-Port,* 1844, in-fol., dem.-rel. maroquin vert, non rogné.

2010. **Histoire physique**, civile, morale et politique de Nancy, depuis son origine jusqu'à nos jours, par Jean Cayon. *Nancy*, 1846, in-8, cartonné, non rogné.

Avec de nombreuses figures. A la fin se trouve une biographie des hommes remarquables de la Lorraine classés par ordre alphabétique.

2011. **Monuments anciens et modernes de la ville de Nancy**, par Jean Cayon. *Nancy*, 1847, in-8, cart, non rog.

Un grand nombre de planches, dessinées d'après le daguerréotype, ornent cet ouvrage.

2012. **Eglise des Cordeliers, la Chapelle-Ronde**, sépultures de la Maison de Lorraine à Nancy, Histoire et description de ces édifices avec *gravures* et *plans*, par Jean Cayon. *Nancy*, 1842, in-8, carton., non rog.

Imprimé à grandes marges sur beau papier vergé collé.

2013. **Rapport à M. le Ministre de l'Instruction publique sur les monuments historiques des arrondissements de Nancy et de Toul**, accompagné de cartes, plans et dessins, par E. Grille, de Beuzelin, Membre de la Société des Antiquaires de France. *Paris*, 1837, in-4, br., non rogné. (*Documents inédits.*)

2014. **S'ensuyt le Dialogue de Joannes et Ludre sur la defaicte de Charles de Bourgogne**, deuant la ville de Nancy, en l'année 1476. Petit in-4, carton., non rogn. (Gravures sur bois.)

Imprimé sur beau papier vergé collé d'Annonay et tiré à 100 exemplaires *numérotés à la presse*; le nôtre porte le numéro 98 et fait partie des cinquante exemplaires imprimés sur papier fort.

2015. **Relation des Réjouissances faites à Nancy** à l'occasion de la naissance de Monsieur le Dauphin. *Nancy*, *Haener*, 1781, in-4 de 8 p.

2015*bis*. LA VILLE DE NANCY, CAPITALLE DE LORRAINE, **pourtraicte au vif comme elle est ceste année 1611**, (Vrbis Nancei Lotharingæ metropolis secvndvm formam qvam hoc anno 1611 habet exactissima delineatio. Grande planche in-folio, encadrée et sous verre. Hauteur : 700 millimètres ; largeur : 930 millimètres.

Ce magnifique plan du XVII^e^ siècle, est d'une très-grande rareté. Il est d'un immense intérêt pour l'histoire monumentale et topographique de la ville, tous les monuments et propriétés particulières y sont représentés en élévation, avec la configuration des jardins et parterres qui en dépendent. C'est pour ainsi dire le seul plan qui nous conserve l'aspect exact de la ville de Nancy avant qu'elle fut réunie à la France ; aussi y voit-on figurer un grand nombre d'édifices qui furent détruits, soit sous Louis XVIII, Louis XIV, le Roi Stanislas ou sous la Révolution.

Pour donner un apperçu de l'importance de cette vue, nous reproduisons ici, textuellement la légende placée au bas de la planche et qui donne la liste des principaux monuments que l'on y voit figurer.

« Ichnographie du bastiment de l'Insigne Eglise Primatiale de Nancy, commencé à bastir depuis deux ans ença, et estant paracheué pourra bien estre mis entre les plus excellents, quoy attendant est le divin service fait par le Primat de Nancy, et les Doyen et chanoines de la dite église, en celle qui est proche du dit nouveau bastiment à droite, construite à cest effet depuis peu de temps. — L'Hostel du Primat de Nancy. — Les Maisons des Doyen et chanoines de l'insigne Eglise Primatiale. — L'insigne église collégiale de Saint-George. — Saint Epure, Eglise Parochiale. — Nostre-Dame, Eglise Parochiale. — Saint Sébastian, Eglise Parochiale. — L'Eglise des Cordeliers. — L'Eglise des Minimes. — L'Eglise des Capucins. — L'Eglise des Jésuistes. — L'Eglise de Saint-Michel. — Le Prieuré des Dames de l'ordre de Saint-Dominique, dites les Dames Prescheresses. — L'Egiise des sœurs grises. — L'Hospital Saint Julien, et son Eglise. — L'Hostel Ducal. — Jardins de l'Hostel Ducal. — L'Hostel de Vaudemont. — L'Hostel de Salm. — L'Hostel de Hauré. — La Grande Maison. — L'Hostel de Ville. — Maison du Conseil de Ville. — La grande Escuyerie. — La petite Escuyerie. — Carrière à picquer et dresser cheuaux, en partie couuerte et en partie descouuerte. — L'Arcenac. — La Monnoye. — Greniers à blé. — Boucheries. — Maisons des Batteurs d'or. — Maison des Manufactures de Soye. — La Teinturerie

en Soye. — La Batterie de Chauderons. — La Place de Saint Epure, où l'on fait la poisonnerie et le marché aux herbes. — La grande place où l'on vend toute sorte de gibiers, volailles et fruitz. — Place à faire Joustes, Tournois et Courses de Bague. — Le Marché au bestail, fourage et bois. — L'Estappe. — Le Marché au blé. — Place destinée pour y bastir vn nouvau collège. — La grande fontaine. — La fontaine Sorrette. — Fontaine du viel Hospital. — Fontaine de la neuue rue. = Fontaine des Sœurs grises. = Fontaine jettant eaue par trois gros tuyaux en grande abondance ny ayant présentement qu'une estache d'une pièce de bois carrée dressée en cest endroit deuant l'Hostel de ville, en attendant que l'ouvrage qne l'on fait d'art et matériaux exquiz pour la dite fontaine soit paracheué. — Les Moulins de Saint-Thiebauld. — La Porte de Nostre-Dame. — La Porte de Saint-George. — La Porte de Saint-Nicolas. — La Porte de Saint-Jean. — La Porte de Saint-Nicolas entre les deux villes. — Le Bastion Le Duc. — Le Bastion des Dames. — Le Bastion de Vaudemont. — Le Bastion de Haussonville. — Le Bastion de Nostre-Dame. — Le Bastion de Salm. — Le Bastion de Danemarci. — Le Bastion Le Marquis- — Retranchement figuré soulz ce nombre Soixante-un marqué en trois endroits. — Le Bastion de Saint-Jacques. — Le Bastion de Saint-George. — Le Bastion de La Magdelaine. — Le Bastion de Haraucourt. — Le Bastion de Saint-Nicolas. — Le Bastion de Sorup. — Le Bastion de Saint-Thiebauld. — Le Bastion de Saint-Jean. — Chemin couvert, tout à l'entour de la ville. — L'Estang de Saint-Thiebauld. — Abreuvoir des chevaux.

Oultre les artz specifiez en cette table, dont il y a ouuriers trauaillans en la uille de Nancy, en Maisons expressement construites et dénommées des ditz artz, il y a aussi en la dite ville des Architectes, Tailleur de Diamantz, Rubiz et pierreries, Peintres, Sculpteurs, Statuaires, Brodeurs et Tapissiers de haulte lice fort expertz qui ouurent et besognent en leurs Maisons et logiz. »

2015 *ter*. **Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine**, jusqu'à le cession arrivée en 1737, avec les pièces justifiicatives, par Dom Calmet. *Nancy, A. Leseure*, 1745-47, 7 vol. in-fol. veau marbré (*Bel Exemplaire*).

Dom Calmet a écrit cette remarquable histoire, à l'abbaye de Saint-Léopold de Nancy; c'est l'une des publications les plus considérables sorties des presses nanceiennes.

2016. **Relation de la Rentrée du Parlement de Nancy** au mois d'octobre 1788. *S. l.* (Nancy), 1788, br. in-8.

Pièce rare. A la fin on trouve une liste des citoyens qui ont été invités au dîner fait à l'Hôtel de Ville le 20 octobre 1788.

2017. **Procès-verbal des séances** de l'assemblée provinciale des duchés de Lorraine et de Bar, tenue à Nancy au mois de novembre 1787. *Nancy*, 1788, in-4, br.

Exemplaire, non coupé, d'un volume rare.

2018. **Relation exacte et impartiale de ce qui s'est passé à Nancy** le 31 août et les jours précédens; avec un détail circonstancié des événemens qui ont précédé et accompagné l'insurrection de la Garnison et d'une partie de la Garde Citoyenne et qui l'ont occasionnée; le tout appuyé de pièces justificatives, par M. de Léonard officier au Régiment du Mestre de Camp-Général de la Cavalerie. *Se trouve à Nancy, chez Mme Henry, libraire, sur les trottoirs*, 1790, in-4, dem.-rel. (*Rare.*)

2019. **Grand désastre de Nancy** et Defection de trois régimens qui étoient en garnison dans cette ville. *Paris, Garnéry, s. d.* (179.), br. in-8 de 8 pages.

Pièce rare.

2020. **Règlement de la Société des Amis de la liberté** et de l'égalité de la ville de Nancy. *Nancy*, 1673, in-8 de 24 pages, br.

Pièce rare.

2021. **Recueil factice de 16 planches** concernant la ville de Nancy et ses environs, en 1 vol. in-fol., cart.

Contient: 1 carte du gouvernement de Nancy, XVII^e siècle. — Plans de la ville, XVII^e siècle, 2 pl. — Vue de Nancy, XVII^e siècle, grav. — Autre vue, XVII^e siècle. — Porterie du palais ducal, 1 pl. tirée en couleur. — Balcon du palais ducal, 1 pl. — Vue méridionale de la place Royale de Nancy, gr. planche coloriée du XVIII^e siècle. — Autres vues de la place, dont 1 tirée en couleur. — Vue de la carrière de Nancy, XVIII^e siècle, grande planche en couleur. — Vue de la place d'Alliance, XVIII^e siècle, grande planche coloriée. — Palais de Nancy, 2 pl., dont: Façade sur la cour, gr. planche, XVIII^e siècle. — Plan du premier étage du palais de Nancy. — Eglise de Bon-Secours, 1 pl., tir. en coul. — Eglise de Saint-Vincent-Saint-Fiacre, 1 pl. tir. en coul.

2022. **La Saline de Rozières.** *S. l. n. d.* (*XVII^e siècle*), 25 pag., 2 *pièces.*

Curieux mémoire d'un procès intenté par Nicolas-Claude Dollot, seigneur du Ban-Deleusse en Vosges, gouverneur de la ville de Lunéville, à Catherine Haxaire, femme de la Pommeraye.

2023. **Plombières** pittoresque, historique, poétique, médical et topographique, par une Société d'Artistes, de Médecins et de Touristes. *Paris, s. d.*, in-8, dem.-rel., fig.

2024. **Recueil des règlemens et usages** de l'insigne église collégiale et séculière de Saint-Pierre de Remiremont. *Remiremont*, 1735, in-4, veau. (*Bel exemplaire.*)

Ce recueil renferme une foule de renseignements curieux et intéressants pour l'histoire de cette église.

2024 *bis*. **Histoire de la ville épiscopale et de l'arrondissement de Saint-Dié** sous le gouvernement théocratique de quatre monastères, en opposition avec les ducs de Lorraine et les princes constitutionnels de Salm, par N. F. Gravier. *Epinal*, 1836, in-8, br., carte et planches de médailles.

2025. **Vie de la vénérable mère Catherine de Bar**, née à St-Diez, dite en religion Mathilde du St-Sacrement, institutrice des religieuses de l'Adoration perpétuelle. Par l'abbé Duquesne. *Nancy*, 1775, in-12, veau marb. (*Inconnu à Quérard.*)

L'auteur avait été vicaire général de Soissons.

2026. **Histoire de la ville de Saint-Mihiel**, par Dumont, *Nancy*, 1864, 4 vol. gr. in-8, br. (*Avec planches.*)

2027. **Histoire de Thionville**, suivie de divers mémoires sur l'accroissement des fortifications, les établissemens religieux et de charité, l'instruction publique, la topographie, la population, etc.; de notices biographiques; de chartes et actes publiés dans les langues romane et teutone, etc., par G. F. Teissier. *Metz*, 1828, in-8, dem.-rel., fig.

2028. **Charte d'affranchissement de la ville de Thionville**, octroyée le 15 août 1239, par Henri II, comte de Luxembourt (*sic*). *Metz*, 1825, in-8 de 22 pag.

C'est la seule de toutes celles du pays de Luxembourg qui ait été écrite en langue romane; le texte et la traduction font partie de cet opuscule, qui manquait à la collection Noël.

2029. **Journal historique du blocus de Thionville en 1814**, et de Thionville, Sierck et Rodemack, en 1815, contenant des détails sur le siége de Longwy, rédigé sur des rapports et mémoires communiqués par M. A.-An.-Alm***. *Blois*, 1819, in-8, broché.

Par le comte J.-L.-S. Hugo, lieutenant-général, père de Victor Hugo.
Edition originale.

2030. **Histoire de la ville de Toul et de ses Evêques**, suivie d'une notice sur la cathédrale, par A. D. Thiéry. *Toul*, 1841, 2 vol. in-8, br.

Orné de 16 planches et 2 plans historiques.

2031. **Sigillographie de Toul**, par Charles Robert, Correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. *Paris*, 1868, in-4, br. avec planches.

2032. **La Mort d'un vertueux jeune homme de Lorraine**, ou Récit historique des circonstances édifiantes qui ont précédé et accompagné la mort de M. Jean-Bapt.-Et.-Aimé Bailly, sous-diacre du dioc. de Toul..., par M***, chan. du chap. de St-Pierre de Bar-le-Duc. *Verdun*, 1782, in-12, rel. pl.

2033. **Histoire ecclésiastique et civile de Verdun**, avec le Pouillé, la carte du Diocèse et le plan de la ville en 1745, par N. Roussel. Edition revue et annotée par une société d'Hommes de Lettres. *Bar-le-Duc*, 1863, 2 vol. grand in-8, demi-rel. chagr. noir, dos à nerfs. (Fig. sur bois, bel exemplaire.)

Cette édition est augmentée du Pouillé des lieux réunis, en 1823 à l'ancien diocèse.

2034. **Journal du blocus et du bombardement de Verdun** pendant la guerre de 1870, par M. l'abbé Gabriel, aumônier du collége de Verdun. *Verdun*, 1872, in-8, br.

2035. **Siège de Verdun** (guerre de 1870-1871), par un assiégé. *Toulouse*, 1871, in-8, br.

2036. **Les Ruines de la Meuse**, par Dumont, Juge à Saint-Mihiel. *Paris*, 1869, 3 vol. gr. in-8, br., fig.

2037. **Le Département des Vosges**; Statistique historique et administrative publiée sous les auspices de M. le Préfet et de la Société d'Émulation, par Henri Lepage, auteur de la Statistique du département de la Meurthe, et par Ch. Charton, auteur de l'Annuaire et de la Revue des Vosges. *Nancy*, 1845, 2 vol. gr. in-8, belle dem.-rel. chagr. marron à petit grain.

2038. **Inventaire sommaire** des Archives communales antérieures à 1790, rédigé par Duhamel. — *Ville de Charmes. Epinal*, 1868, in-4, br.

2039. **Les Communes de la Meurthe**, journal historique des Villes, Bourgs, Villages, Hameaux et Censes de ce département, publié sous les auspices de M. A. de Sivry,

préfet de la Meurthe, par Henri Lepage, Archiviste du département, correspondant du Ministère de l'instruction publique pour les travaux historiques, président de la Société d'Archéologie lorraine. *Nancy*, 1853, 2 vol. in-8, reliure pleine. (*Bel exemplaire.*)

2040. **Annuaire historique,** statistique et administratif du départementde laMeuse pour 1845, avec cinq planches, par M. V. Servais (2e année). *Bar-le-Duc*, 1845, in-12, dem.-rel. maroq. vert.

2041. **Table alphabétique** des villes, bourgs, villages, etc., de la Lorraine et du Barrois. *Nancy*, 1766, in-8, br.

2042. **Histoire de Frantz de Sickingen**, chevalier allemand du XVIe siècle, par E. de Bouteiller, Membre de l'Académie de Metz. *Metz*, 1860, dem.-rel. chagr. avec des gravures à l'eau-forte d'après Albert Durer et Israël Sylvestre.

2043. **La Dame de Neuville**, Chronique lorraine (1635). *Bar-le-Duc,* 1852, in-8, dem.-rel. mar. vert. (*Bel exemplaire.*)

2044. **Trois Lettres d'Alix de Champé**, Dame de Vendières, au Duc de Lorraine Raoul-le-Vaillant, 1334-1346 et de l'*Abbaye de Beaupré*, Sépulture ducale. *Nancy*, 1838, petit in-4, carton. non rogné.

Ce curieux opuscule est tiré à 100 exemplaires et imprimé à grandes marges sur beau papier vergé, à l'imitation des premiers essais de l'art typographique en Lorraine. *De l'Imprimerie de Prosper Trenel, à Saint-Nicolas-de-Port*, 1838.

2045. **Abrégé historique et iconographique de la Vie de Charles** V, Duc de Lorraine, dédié à Son Altesse Royale Léopold Ier. son digne successeur. *A Nancy, chez René Charlot et Pierre Deschamps, imprimeurs ordinaires de Son Altesse Royale*, 1701, 1 vol. in-fol.

Orné de 29 grandes planches de Jean-Ulrich Kraus, de Jacob Müller et de Joanna-Sybilla Krausen ; les 2 frontispices d'Andr. Reinhard.

Le texte n'est imprimé qu'au recto.

Cet ouvrage n'est mentionné ni dans la Bibliothèque lorraine de dom Calmet ni dans la Bibliothèque historique du P. Lelong et Fontette. (Voir *Barbier.*)

2046. **Mémoire historique** galant et secret de la Duchesse de Bar, sœur d'Henry IV, Roy de France. Avec les intrigues de la Cour pendant les Règnes d'Henri III et Henri IV. *Amsterdam*, 1709, in-12, v.

2047. **Eloge de M. Bagard, écuyer**, premier médecin du feu roi de Pologne, président du Collége royal de médecine de Nancy, etc., par M.Harmant. *Nancy*, 1773, in-8, br.

Pièce rare.

2048. **Notice historique** et littéraire sur la vie et les écrits du Comte François de Neufchâteau. *Paris*, *Techener*, 1849, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

2049. **Biographie de la Moselle**, ou Histoire par ordre alphabétique de toutes les personnes, nées dans ce département, qui se sont fait remarquer par leurs actions, leurs talens, leurs écrits, leurs vertus, ou leurs crimes; par E. A. Bégin, auteur de l'Histoire littéraire du pays messin. *Metz*, 1829, 4 vol. in-8, br., portraits.

2050. **Triomphe dv Corbeav**, contenant les propriétés, perfections, raretés et vertus souueraines, avec les significations des mysteres releués de nostre foy, et le Triomphe du Monarque Lorrain remettant par fauorable presage le sceptre de Judée en l'Auguste maison de ses Deuanciers. Faict par Messire Anthoine Vzier, Curé à Enuille au Parc Commingeois. *Nancy*, 1839, in-8, cart., papier vergé.

Réimpression de ce curieux ouvrage conforme à l'édition originale de 1619, qui était devenue excessivement rare.

2051. **Mémoire pour servir à l'histoire de l'ordre de la Boisson**, revu, corrigé et augmenté de nombreuses anecdotes, plus un Avis préliminaire du Très-Recherché Grand-Maître Frère Belle-Humeur, par un membre actif de l'Ordre de la Treille, zélateur des côtes des Chanoines, Pagny, Thiaucourt, Bayon et Saint-Michel en Lorraine. *Nancy*, 1864, pet. in-8, carton., non rogné, papier de *Hollande*, fig. et titre encadré.

Facétie, tirée à 120 exemplaires seulement.

2052. **Ancienne confrairie de Buveurs** (Anecdotes relatives à une) établie sur les confins de la Lorraine et de l'Alsace; Manuscrit composé par M. l'abbé Grandidier, chanoine de l'église cathédrale de Strasbourg. *Nancy*, 1864, in-8., br. pap.vergé.

Tiré à 120 exemplaires.

2053. **Catalogue raisonné des collections lorraines** (Livres, manuscrits, tableaux, gravures, etc.) de M. Noël, ancien avocat, notaire honoraire, membre correspondant de plusieurs sociétés savantes. *Nancy*, 1850-55, 3 vol. in-8, rel. toile grise.

Alsace.

2054. **Histoire du Conseil souverain d'Alsace**, par MM. Pillot, président à la cour de Colmar, et de Neyremand, conseiller à la même cour. *Paris*, 1860, in-8, br.

2055. **Mémoires sur la province d'Alsace**. In-fol. de 308 pag., veau granit.

Mémoire manuscrit de l'Intendant, dressé par ordre de Louis XIV, précieux surtout pour l'état de la noblesse d'Alsace sous ce monarque, à cause de ses nombreuses notices sur les diverses familles et les seigneuries de cette province, parmi lesquelles nous signalerons plus particulièrement celles des maisons d'Andelau, de Reynach, de Zorn de Boulach, etc.

2056. **Recueil factice de 40 planches**, contenant la province d'Alsace, en 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : 3 pl., cartes du XVII^e siècle, dont 2 gr. en coul. — Belfort, plan du XVIII^e siècle. — Brisach, pl., XVIII^e siècle. — Ruines de Burgthalschloss, 1 pl. — Colmar, 2 pl., dont curieux plan en relief, gravé au commencement du XVI^e siècle. — Dagsbourg, 4 pl., dont cimetière des Trois-Saints, et 2 pl. de fragments de sculpt. tombales et anciens sceaux. — Diemeringen, 1 pl., cloche de l'église. — Eschery, 1 pl. tir. en coul. — Ferrette, pl. tir. en coul. — Fort-Louis du Rhin, 1 pl. gr. XVIII^e siècle. — Haguenau, 1 pl. gr. XVIII^e siècle. — Château du Haut-Bar, 1 pl. — Forêt d'Herrenstein, 1 pl. — Ruines de Hohenack, 1 pl. — Parc d'Hunebourg, 2 pl. — Huningue, 1 pl. gravée au XVIII^e siècle. — Eglise de Kientzheim, 1 pl. — Landau, beau plan gr. XVIII^e siècle. — Munster, 1 pl. tir. en coul. — Ottmarsheim, coupe et plans de l'église, 1 pl. — Château de Ribeauville, 1 pl. — Richenweir, 1 pl., fin du XVIII^e siècle. — Saverne, vue de la ville et du château de Rohan, 1 pl. — Schelestadt, 3 pl., dont un plan gravé au XVIII^e siècle. — Schwartzenburg, dit le Schlossberg, 1 pl. — Wasserbourg, 1 pl. — Zellenberg, vue, fin XVIII^e siècle, 1 pl.

2057. **Recueil d'Ordonnances du Roy** et Reglemens du conseil souverain d'Alsace, depuis sa création (1657) jusqu'à présent. *Colmar, J.-H. Decker*, 1738, 2 tom. en 1 vol. in-fol., veau marb.

Ouvrage fort important pour l'histoire locale et nobiliaire de l'Alsace, en tête duquel on remarque des listes des magistrats de cette province; il fut publié par ordre du premier président de Corberon.

2058. **L'Art en Alsace-Lorraine,** par René Ménard. *Paris,* 1876, grand in-4, dem.-rel. maroq. noir, tranche dorée. Portraits.

Imprimé sur papier vélin de haut luxe. Bel exemplaire de cette importante et magnifique publication, remplie de très-belles gravures sur bois et à l'eau-forte. Les planches hors texte sont imprimées sur fond chine, et les eaux-fortes sur papier de Hollande. Elles ont été exécutées sous la direction de Léon Gaucherel, d'après les documents fournis par l'auteur.

2059. **Documens historiques relatifs à l'histoire de France,** tirés des archives de la ville de Strasbourg, par M. Ant. Kentzinger, maire de cette ville. *Strasbourg,* 1818, 2 vol. in-8, brochés.

Les pièces vraiment curieuses, dont se compose cette publication, ne remontent pas au-delà de François Ier; elles datent la plupart des époques les plus affligeantes pour la France, principalement des guerres de religion du XVIe siècle, et des diverses factions qui leur succédèrent jusqu'au règne de Louis XIV inclusivement.

2060. **Description nouvelle de la cathédrale de Strasbourg et de sa fameuse tour,** contenant ce qui s'est passé depuis sa construction, avec tout ce qu'il y a de remarquable en dedans et en dehors de cet édifice, avec figures en taille-douce, par Joseph Schweigheüser. *Strasbourg,* 1780, in-12, cart.

Avec 8 curieuses gravures sur cuivre.
Les pages 106 à 139 se composent des épitaphes les plus remarquables de la cathédrale, celle du comte Potoki y est retranscrite en entier.

2061. **Germaniæ historicorvm illvstrivm,** quorum pleriq; ab Henrico IIII, Imperatore vsque ad annum Christi MCCCC. *Francofordi,* 1585, in-fol., rel. en peau de truie gaufrée.

Ce recueil d'historiens du moyen âge, contenant entre autre les *Annales des Dominicains de Colmar,* les *Chroniques de cette ville,* celles de M. Albert, Strasbourgeois, documents importants pour l'histoire de l'Alsace.

2062. **Recueil factice de 17 planches** ayant trait à la ville de Strasbourg, en 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : 2 plans du XVIIIe siècle. — 1 pet. vue de Strasbourg. — 1 autre, prise du côté de la porte de Saverne. — Cathédrale, 11 pl., dont 1 très-grande et belle vue d'ensemble gravée au comm. du XVIIe siècle, 1 autre pet. du XVIIIe siècle. — Vue intérieure, gr. pl. — 7 grandes et superbes photographies représentant les riches sculptures extérieures. — Arc de triomphe élevé à l'entrée de la rue Dauphine, par ordre du magistrat de la ville

de Strasbourg à l'occasion de l'arrivée de Madame la Dauphine, 7 mai 1770. — Edifices et décorations élevés vis-à-vis le palais épicsopal à l'occasion de l'arrivée de Madame la Dauphine, le 7 mai 1770, gr. et belle planche gravée. — Plan et élévation de la maison élevée à l'isle Dauphine, à l'occasion de la remise de Madame la Dauphine, gr. pl.

Aunis. — Saintonge. — Angoumois.

(Voir aussi Noblesse.)

2063. LE SIÈGE DE LA ROCHELLE, grande et belle planche gravée par Callot en 1629, composée de 6 feuilles et de 10 planches de bordure formant cadre, assemblées en un seul tableau mesurant 1 m. 44 c. de hauteur sur 1 m. 65 c. de largeur; cette planche est encadrée et sous un verre d'un seul morceau.

Magnifique épreuve de cette planche, qui est une des œuvres les plus remarquables de Callot. Elle représente la vue à vol d'oiseau de La Rochelle, de sa digue et des localités environnantes; on y voit figurer tous les combats et scènes diverses qui se passèrent dans la ville ou dans ces localités au dernier moment de ce siège mémorable ainsi que les combats sur mer entre la flotte anglaise et la flotte française.

C'est un des rares exemplaires qui possède les belles et grandes bordures détruites et remplacées plus tard par un encadrement très-ordinaire et qui ne leur ressemble en rien. Dans ces bordures se trouvent représentés les beaux portraits du roi Louis XIII et de son frère et quatres belles compositions de Callot ayant pour sujets les principales épisodes de la réddition de La Rochelle. Sur la partie latérale gauche du cadre se trouve une longue légende explicative des nombreuses scènes figurant sur cette planche, qui, d'après Félibien, fut dessinée par Callot sur les lieux mêmes.

Dans le combat naval qui y est représenté, on voit figurer les navires de M. de Mailly et les chaloupes de Beauvau.

2064. **Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aulnis,** composée d'après les auteurs et les titres originaux, et enrichie de divers plans, par M. Arcere. *La Rochelle*, 1756, 2 vol. in-4, dem.-rel., carte et plans. (*Tach. d'humid. au t. I*).

La correction et la précision historiques de cette consciencieuse histoire valurent à son auteur une rente viagère que lui décerna la province à laquelle il avait élevé ce beau monument.

2064 *bis*. **Le Surveillant de Charenton** aux Citadins de La Rochelle, Salvt et amendement de vie. *S. l.*, 1621, in-8 de 16 p. (*Rare.*)

Prédiction des maux qui devaient arriver à la ville de La Rochelle faite dans un style burlesque entremêlé de vers.

2065. **Antiquités de la ville de Saintes** et du département de la Charente-Inférieure, inédites ou nouvellement expliquées, avec figures, par M. le Baron Chaudruc de Crazannes, Inspecteur-Conservateur des Monuments d'Antiquités de ce département. *Paris*, 1820, in-4, dem.-rel.

Ouvrage couronné par l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres.

2066. **Mémoire sur l'Angoumois**, par Jean Gervais, Lieutenant-criminel au Présidial d'Angoulême, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque Impériale, par G. Babinet de Rencogne, Archiviste de la Charente. *Paris*, 1864, in-8, br.

2067. **Du Commencement de l'année** en Angoumois au moyen-age et dans les temps modernes, par G. Babinet de Rencogne, Archiviste de la Charente. *Angoulême*, 1867, broch. in-8.

Avec pièces justificatives.

2068. **Le Vray Discours de la Bataille** donnée (par Monsieur) le 13 iour de Mars 1569, entre Chasteauneuf et Iarnac (où est tombé mort le Prince de Condé. Auec le roolle des mortz, prisonniers et blessez. *De l'Imprimerie de Guillaume de Nyuerd, Imprimeur du Roy et libraire. Paris,* plaquette de 17 pages in-12. (*Qq. raccom. légers.*)

Rarissime. Cette remarquable relation fut imprimée dans le même mois (Mars) de la victoire remportée par le duc d'Anjou (Henri III) sur le prince de Condé.

La relation est complète; elle est datée du camp de Jarnac, le lundi 14e jour de Mars 1569, lendemain de cette célèbre bataille, et signée par le duc d'Anjou; mais à la suite de cette relation manque un feuillet qui contient le rôle des morts et blessés. Quant à la liste des noms des prisonniers qui termine ce récit, elle s'y trouve tout entière.

On voit sur le titre le portrait du duc d'Anjou, gravé sur bois.

2069. **Cantique de victoire** par leqvel on pevt remarqver la vengeance que Dieu a prise dessus ceux qui vouloient ruyner son Eglise et la France. Par Loys d'Orléans, Parisien. *Paris, Robert le Magnier*, 1569, 16 pages in-12. (*Avec privilège.*)

Très-rare. Louis d'Orléans fut l'un des plus fougueux partisans de la Ligue; il écrivait ce singulier cantique à l'occasion de la fameuse bataille de Jarnac et avec un tel emportement qu'il fut désapprouvé des ligueurs eux-mêmes. Lorsque Henr IV eut prononcé son abjuration, il publia le *Banquet du comte d'Arete*, dans lequel il s'efforce de prouver que l'abjuration du roi n'était qu'un acte de politique et que son entrée à Paris entraînerait l'anéantissement de la religion catholique.

2070. **Courte notice** sur les Archives départementales de la Charente, par G. Babinet de Rencogne, Archiviste de la Charente. *Angoulême*, 1866, broch. in-8.

2071. **Rubriche de la maison de ville de Najac** et entr'autres d'une transaction passée le 17 décembre 1398, d'entre Me Estienne, abbé de Beaulieu, et le monastère dudit lieu, et les consuls de Caylus et de Najac, etc., etc. In-4 de 80 pag., cart., non rogn.

Précieux inventaire manuscrit, exécuté au XVIIe siècle, contenant des titres de tous genres intéressant ces diverses localités et plusieurs autres endroits voisins.

2072. **Description du département de l'Aveiron**, par Amans-Alexis Monteil, Professeur d'histoire à l'école du même département. *Paris*, an X, 2 vol. in-8, cart. *non rogn.*, figures et costumes. (*Rare.*)

2073. **Essais historiques** sur le Rouergue, par M. le Baron de Gaujal, Correspondant de l'Institut. *Limoges*, 1824, 2 vol. in-8, veau olive.

2074. **Notice historique sur le Sauvage de l'Aveyron** et sur quelques autres individus qu'on a trouvés dans les forêts à différentes époques, par P.-J. Bonnaterre. *Paris*, an VIII, in-8.

Très-curieux opuscule, dont les exemplaires ne sont pas communs.

2075. **Recueil de documents** relatifs à l'exploitation des Mines métallifères du département de l'Aveyron, etc. *Paris*, 1847, in-4, cart., planches.

2076. **Biographie des hommes célèbres** du département du Lot, par J.-B. Vidaillet, ancien professeur de belles-lettres attaché à la Maison du Roi, Docteur en Médecine, etc. *Gourdon*, 1827, in-8, br.

2077. **Histoire critique** et religieuse de Notre-Dame de Roc-Amadour, par A.-B. Caillau. *Paris*, 1834, in-8, br., avec gravures.

2078. **Prieuré de Junies** (Factums sur le). *Paris, s. d.*, in-fol. de 31 pages, 3 *pièces* (1 *feuil. est déchir.*).

Un grand nombre de faits cités dans ces pièces remontent à la fondation de ce monastère au XIVe siècle; elles contiennent encore d'autres renseignements utiles pour l'histoire.

2079. **Annales ecclésiastiques** et politiques de la ville de Figeac, en Querci, Diocèse de Cahors ; par J. F. Debons, Curé de Figeac. *Toulouse*, 1829, in-8, broch. non rogn.

2080. **Nouvelles Recherches sur la ville gauloise d'Uxellodunum**, assiégée et prise par J. César ; rédigées d'après l'examen des lieux et des fouilles récentes, et accompagnées de plans topographiques et de planches d'antiquités, par M. Champollion-Figeac. *A Paris, de l'Imprimerie royale,* 1820, in-4, cartonné.

2081. **Carte topographique du département de Tarn-et-Garonne,** dressée en conformité des délibérations du conseil général, par Aubry, *S. l.*, 1841, très-grand in-fol., dem.-rel.

2082. **De l'Accord et Vnion des svbiects du Roy soubs son obéissance**, Remonstrance faicte en la ville de Périgueux à l'ouuerture de la Cour de Iustice enuoyée par le Roy en ses pais et Duché de Guyenne, le 4 Iuillet 1583. *Paris*, plaquette in-12, cart.

Cette remontrance est très-curieuse et sévère pour la ville de Périgueux, « qui a tousiours esté depuis dix ou douze ans, dit l'auteur, vne ville d'armes, de violence et de guerre ».

2083. **Mémoire sur la Constitution politique de la ville et cité de Périgueux**, où l'on développe l'Origine, le Caractère et les Droits de la Seigneurie qui lui appartient, etc. (publié par le Conseil d'Etat). — *Recueil de titres* et autres pièces justificatives, employés dans le Mémoire sur la Constitution politique de la Ville et Cité de Périgueux. *Paris*, Quillau, 1775, 2 tomes en 1 vol. in-4, reliure pleine.

Cet ouvrage précieux contient un grand nombre de pièces importantes pour l'histoire de cette ville.

A la fin se trouve un *Etat des citoyens de Périgueux, tant de ceux du second ordre que des simples nobles Citoyens, actuellement au service du Roi, ou morts dans les dernières guerres, ou retirés depuis.*

2084. **Relations de deux siéges soutenus par la ville de Sarlat**, en 1587 et 1652, publ. par J.-B.-L., avec des notes et éclaircissements. *Paris*, 1832, in-8, br.

2085. **Mémoire concernant les Terres de Bourdeille, Brantôme, etc.** *Paris*, 1732-1734, 71 pages in-fol. (6 *pièces*).

Marche. — Limousin. — Auvergne. Vivarais. — Velais.

2086. **Histoire de la Marche** et du pays de Combraille, par M. Joullietton, Conseiller de Préfecture du département de la Creuse. *Guéret*, Betoulle, 1814, 2 vol. in-8, demi-rel., non rognés.

Avec des notes historiques, aussi précieuses que savantes, faites aux marges par M. Grellet du Mazeau.

2087. **Description des monuments des différents âges** observés dans le département de la Haute-Vienne, avec un précis des annales de ce pays; rédigée par ordre du Ministre de l'Intérieur, par C. N. Allou, Ingénieur au Corps royal des Mines. *Limoges*, 1821, in-4, br.

2088. **Registres consulaires** de la ville de Limoges, publiés sous la direction de M. Emile Ruben, Secrétaire général de la Société archéologique et historique du Limousin, avec le concours de MM. Emile Hervy, Joseph Garrigou-Lagrange, Gabriel Debort et Alfred Chapoulaud, Membres de la même société. Premier registre (1504-1552). *Limoges*, 1867, in-8, br., non coupé.

2889. **Histoire de Brive-la-Gaillarde** et de ses environs, recueillie successivement par quatre citoyens de cette ville. *Brive*, 1810, in-8, demi-reliure.

2090. **Poésies en patois limousin**, édition philologique complétement refondue pour l'orthographe, augmentée d'une vie de Foucaud, par M. Othon-Péconnet, d'une étude sur le patois du Haut-Limousin, d'un essai sur les fabulistes en patois, d'une traduction littérale, de notes philologiques et d'un glossaire, par M. Émile Ruben, conservateur de la bibliothèque de Limoges, secrétaire de la Société archéologique du Limousin. *Limoges*, 1866, in-8, br.

2091. **Mémoire historique** sur les modes successifs de l'administration dans la province d'Auvergne et le département du Puy-de-Dôme, et Monographie des offices de finances et juridictions qui comprenaient autrefois les différents services administratifs actuels, avec les noms des Intendants, des Administrateurs, des Préfets, et les

divisions successives du territoire, par Michel Cohendy. *Clermont-Ferrand*, 1856, in-8, br.

Avec un catalogue des noms et surnoms des marchands de Clermont qui ont été élus juges et consuls depuis 1628 jusqu'en 1856.

2092. **Tableau de la ci-devant province d'Auvergne**, suivi d'un précis historique sur les révolutions qu'elle a éprouvée depuis le temps où elle a commencé d'être connue jusqu'à nos jours, par A. Rabani-Beauregard, avec l'explication des monumens et antiquités qui se trouvent dans le même département, par P. M. Gault, artiste. *Paris,* an X (1802), in-8, dem.-rel. veau. (*Bel exempl.*)

Orné de gravures représentant des monuments et des costumes de l'Auvergne.

2093. **Relation des douloureux événements qui ont marqué le siège d'Ambert et d'Issoire**, villes d'Auvergne, en l'an 1577, par Louis Villebois (en latin). *Neubourg, Toussaint du Pré*, 1577, plaquette in-12, veau fauve. (Bel exemplaire.)

Rarissime. Cette relation fut imprimée l'année même du siège des susdites villes. Pendant que les catholiques attaquaient la ville d'Ambert, défendue par les protestants, le duc d'Alençon, frère du roi et chef des troupes protestantes, mit le siège devant Issoire. La ville fut prise et détruite de fond en comble. On trouve dans cette relation de curieux détails sur les causes prochaines de cet épisode des guerres de religion. On y trouve aussi les noms des officiers et autres personnages qui furent tués ou assistèrent au siège des deux villes.

2094. **Dictionnaire statistique du département du Cantal**, par M. Deribieu du Châtelet. *Aurillac*, 1824, in-8, dem.-rel.

Nous remarquons dans cet ouvrage de savantes notes manuscrites soit aux marges, soit sur des feuilles intercalées.

5095. **Recherches sur Randan**, ancien duché-pairie, sa situation et le pays qui l'environne, ses possesseurs successifs et leurs maisons, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (par M. le Vicomte de Bastard). *Riom,* 1830, in-8, br.

Avec quatre vues du château de Randan et un extrait de la carte de la Limagne d'Auvergne, dressée en 1561 par Symeoni.

2096. **Ephémérides du département du Puy-de-Dôme**, ci-devant Basse-Auvergne, par Francisque Mège. *Paris,* 1861, in-12, br.

Ouvrage comprenant tout ce qui s'est passé depuis les premiers siècles jusqu'en 1859. Il est rempli de détails intéressants sur les faits marquants et les personnages célèbres du département du Puy-de-Dôme.

2097. **Les Origines de Clairmont**, ville Capitale d'Auvergne, par M. Jean Savaron, Sieur de Villars, Maistre des Requestes de la Reyne Marguerite. *A Clairmont*, 1607, pet. in-8, reliure pleine ancienne (*Légère piqûre dans la marge du haut du titre et de la dédicace*). Rare.

2098. **Traitez de l'Equilibre des Liqueurs**, et de la Pesantevr de la masse de l'Air, par Monsieur Pascal; 2e édit. *Paris*, 1664, in-12, veau brun, *figures sur cuivre*. (*Rare.*)

Les pages 164 à 210 de ce volume sont occupées par l'important récit de la grande expérience de l'équilibre des liqueurs faite au Puy-de-Dôme, et celui des observations que fit M. Périer, jour par jour, en 1649, 1650 et 1651, en la ville de Clermont en Auvergne, sur la diversité des élévations ou abaissements du vif-argent dans les tuyaux.

2099. **Lettres autographes** adressées à des personnages de la province par les rois, reines, princes, cardinaux, ministres, grands officiers de la couronne et personnages célèbres, et documents historiques divers, entièrement inédits, découverts aux archives de la préfecture du Puy-de-Dôme, par Michel Cohendy, archiviste du département. *Clermont*, 1858, br. in-8.

2100. **Vie du Cardinal du Prat**, par le Marquis du Prat. *Paris*, 1847, in-8, coins maroq. viol. papier vergé, ébarbé. (Bel exemplaire.)

Avec un beau portrait gravé sur acier du cardinal.

2101. **Memoires historiques sur Annonay** et le Haut-Vivarais, par M. A. Poncer jeune. *Annonay* et *Lyon*, 1833, 2 vol. in-8, br. (*Taches au t.* Ier.)

2102. **Histoire des troubles des Cévennes**, ou de la guerre des Camisars sous le règne de Louis le Grand; tirée des manuscrits secrets et authentiques et des observations faites sur les lieux mêmes, avec une carte des Cévennes, par l'auteur du Patriote François et Impartial (Court, père du célèbre Court de Gebelin). *Villefranche*, 1760, 3 vol. in-12 veau marb.

Rare.

2103. **13 dessins originaux de Misbach**, représentant les vues suivantes du département de l'Ardèche : *la Ville et le Château de Viviers. — Les Rochers de Four. — Le Village du Teil, prise de la route du Pont-Saint-Esprit. — Le Village et le Château de Cruas. — Les Rochers du Vi-*

varais, en face de l'embouchure de la Drôme. — Le Village et le Château de Soyou. — Le Rocher situé sur le Rhône près le village de Soyou. — Le Rocher et le Château de Saint-Peray. — Le Rocher situé sur le Rhône près de Châteaubourg. — *Le Village de Châteaubourg. — Le Village de la Voulte. — Les Montagnes derrière le village de Serrières. — Le Bourg Saint-Andéol.*

2104. **Documents historiques sur la province de Gévaudan**, par M. Gustave de Burdin. *Toulouse*, 1846, 2 vol. gr. in-8, reliure pleine, planches. (*Bel exemplaire.*)

2105. **Factum pour Dame Margverite de Retz-Villeneuve, comtesse de Trelans**, prévenue prisonnière aux prisons de la Conciergerie (*sic*) depuis le 12 du mois de May 1680, contre Monsievr le Procureur-Général demandeur en excès. *Toulouse*, 1681, 12 pages in-4.

Pièce fort rare relatant des faits très-curieux qui se passèrent aux châteaux de Trelans.

Guyenne et Gascogne.

(Voir aussi Noblesse.)

2106. **Chronique bovrdeloise**, corrigée [et augmentée depuis l'année mil six cens vingt jusques à présent. *Bovrdeavx*, 1672, in-4, fig. — Priviléges des Bovrgeois de la ville et cité de Bovrdeavx. *Bovrdeavx*, 1667. — Coppie de la fondation de l'hospital Saint-André de Bourdeaux, 56 p. Le tout en 1 vol. in-4.

Rare aussi complet.

2107. **Histoire de la conquête de la Guyenne** par les Français, de ses antécédents et de ses suites; par Henry Ribadieu. *Bordeaux*, 1866.

Avec un portrait de Talbot, tiré d'un manuscrit ayant appartenu à Louise de Savoie.

2108. **Livre des Bouillons** (Archives municipales de Bordeaux). *Bordeaux*, 1867, grand in-4, pap. vergé. (Très-bel exemplaire.)

2109. **Table du pois du pain** qui se vend et débite ordinairement en la ville et cité de Bovrdeavs, selon la valeur du blé, à mesure qu'il croist ou diminuë..., à compter du prix d'vn escu jvsques à six escus... dressée par ordonn. de MM. les maire et jurats, gouverneurs de ladicte ville, pour le bien public. Par Pierre de Sauonne d'Auignon, Maistre

Arithmeticien... au mois de juin 1595. *Bovrdeavs, S. Millanges*, 1600, in-4 de 40 pag., cart.

Opuscule rarissime.

2110. **Recueil factice de 18 planches** ayant trait à la ville de Bordeaux, en 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : 1 carte du gouvernement de Bordeaux, gr. du XVIII siècle. — Plan de la ville de Bordeaux, XVIII[e] siècle, gr. in-4. — Grande et belle vue générale gravée au XVII[e] siècle. — Vue de Bordeaux, du côté des Salmières, 1 pl. — Portail méridional de l'église cathédrale, gr. pl. — Eglise Sainte-Croix, gr. pl. — Tombeaux dans le cloître Saint-Séverin, 1 pl. — Promenades de Bordeaux, pl. XVIII[e] siècle. — Amphithéâtres de Galien, 3 pl. — Les Tutèles, 1 pl. — Grand-Théâtre, 3 pl. — Vue perspective du grand pont de Bordeaux, dessiné sur les lieux par Guillet, belle grande planche gravée. — Autre vue du pont tirée en couleur, 1 pl. — La Bourse, les Quinconces, 2 magnifiques grandes planches tirées en couleur.

2111. **Essais statistiques et historiques** sur le quatrième arrondissement (Villeneuve-sur-Lot) du département de Lot-et-Garonne, par M. Auguste Cassany-Mazet. *Agen*, 1839, in-8, br.

2112. **La Guienne monumentale**, 165 planches représentant des vues, des monuments, des châteaux, des églises et des portraits des grands hommes nés dans cette province.

2113. **Histoire de la ville d'Auch**, depuis les Romains jusqu'en 1789, avec plans et pièces justificatives, par P. Lafforgue. *Auch*, 1851, 2 vol. in-8, br.

2114. **Histoire de la ville d'Auch**, depuis les Romains jusqu'en 1789, coutumes, institutions, comtes d'Armagnac, chroniques, mœurs, usages, archéologie, statistique, édifices, biographie, etc., par P. Lafforgue. *Auch*, 1851, 2 vol. in-8, br.

2115. **Pardaillan** (Comte de). Mémoire pour servir à M. le comte Pierre-Joseph-Jules de Pardaillan contre MM. de Treil, par J. Noulens. *Condom*, 1867, in-8. br.

2116. **Histoire de Bearn**, contenant l'origine des rois de Navarre, des ducs de Gascogne, marquis de Gothie, princes de Bearn, comtes de Carcassonne, de Foix et de Bigorre, avec diverses observations géographiqves et historiqves, concer-

nant principalement lesdits païs. Par Mᵉ Pierre de Marca. *Paris*, 1640, in-fol. veau brun. (*Aux armes du Marquis Huchet de la Bedoyère.*)

Bel exemplaire, comme conservation intérieure, d'un ouvrage aussi rare que recherché.

2117. **Voyage de Son Altesse Royale Madame la Duchesse de Berry** au berceau de Henri IV, suivi d'une liste *alphabétique de toutes les personnes nommées dans cet ouvrage*, par Pihan Delaforest. *Paris*, vers 1825, in-8, br., *papier vergé.*

Ouvrage précieux pour l'histoire de la noblesse pendant la Restauration, et donnant d'intéressants renseignements sur les contrées que parcourut l'illustre voyageuse, entre autres le Béarn.

2118. **Etudes historiques** sur la ville de Bayonnet, par J. Balasque. *Bayonne*. 1862, 2 vol. in-8, br.

Avec pièces justificatives.

2119. **Observations pour servir à l'Histoire naturelle et civile de la vallée d'Aspe**, d'une partie de la Basse-Navarre et des pays circonvoisins, par M. Palassou, correspondant de l'Académie royale des sciences de Paris. *Pau*, Vignancour, imprimeur du Roi, 1828, in-8, br., pap. vergé.

Avec preuves et pièces justificatives.

2120. **Essai historique** sur les provinces basques. *Bordeaux*, 1836, in-8, br.

2121. **Voyage en Navarre** pendant l'insurrection des Basques (1830-1832) ; par J. Auguste Chao. *Paris*, 1836, in-8, br., portrait et costumes.

2122. **De l'Eusquere et de ses Erderes**, ou de la langue basque et de ses dérivés, par Yrizar Y Moya. *Paris*, 1841, 5 tomes reliés en 2 volumes. demi-rel. veau.

2123. **Tableau des Pyrénées françaises** contenant une description complète de cette chaîne de montagnes et des principales vallées depuis la Méditerranée jusqu'à l'Océan, etc., *par M. Arbanère. Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br.

Languedoc, Roussillon, Comité de Foix.

(Voir aussi *Noblesse.*)

2124. **Le Franc-Alleu** de la Province de Languedoc, establi et défendu. Seconde édition augmentée d'un second livre et d'un grand nombre de remarques, à laquelle a esté de plus adjousté un *Traicté de l'origine, de l'antiquité*

et des Priviléges des Estats généraux de la mesme Province. Ensemble un Recueil des Chartes de ses principaux priviléges, libertez et franchises (par P. Caseneuve). *Toulouse*, Jean Boude, 1645, in-folio, reliure pleine. (Dos fatigué.)

Cet ouvrage très-savant fut publié par son auteur pour combattre le système d'Auguste Galland, qui avait écrit sur le même sujet. Le livre de Caseneuve est une réfutation sans réplique de celui de Galland.

2125. **La Voyageuse Languedocienne**, ou les Aventures de Mademoiselle de Lanoy, comtesse d'Itry. *Neufchâtel*, 1789, 2 vol. in-12, cart.

Rare.

2126. **Cartulaire et Archives** des communes de l'ancien diocèse et de l'arrondissement administratif de Carcassonne, par M. Mahul. *Paris*, 1857, 3 vol. in-4, br., avec figures et cartes.

2127. **Memoires de l'histoire dv Langvedoc**, cvrieusement et fidelement recveillis par Mᵉ Gvillavme de Catel. *Tolose*, 1633, fort vol. in-fol., rel. pl. anc. (*Aux armes du Marquis Huchet de la Bedoyère.*)

Ouvrage fort estimé, qui est la base de tous les bons travaux publiés depuis sur cette province ; l'auteur s'y est constamment appuyé de titres originaux et a mis à néant les fables qui, jusqu'alors, formaient le principal fonds de l'histoire du Languedoc.

2128. **Histoire de la ville de Montpellier**, depuis son origine jusqu'à notre tems ; avec un abrégé historique de tout ce qui précéda son établissement, à laquelle on a ajouté l'histoire particulière des juridictions anciennes et modernes de cette ville, avec les statuts qui lui sont propres. Par Messire Charles d'Aigrefeuille, Prêtre, Docteur en Théologie et Chanoine de l'Eglise cathédrale Saint-Pierre de Montpellier. 1737, in-fol. dem.-rel.

2129. **Histoire chronologique** des évêques de Maguelone et Montpellier, enrichie de l'histoire des Guillaume, seigneurs de Montpellier, des rois de Majorque, d'Aragon et des Goths, par Pierre Gariel, Docteur en droit, chanoine de la catdédrale de Montpellier. *Toulouse*, *François Boude*, 1652, in-folio, reliure pleine, avec un frontispice gravé.

Cet ouvrage estimé contient un grand nombre d'actes précieux On y trouve de curieux détaits sur les époques où la ville de Montpellier dépendait des royaumes de Majorque et d'Aragon.

2130. **Apologie des Marchands** contre le Plaidé de M. Gigard, avocat de Montpellier, en aoust 1610. *S. l.* 1610, in-8, cartonné. (Très-rare.)

2131. **Essai sur l'Histoire du commerce maritime de Narbonne**, Mémoire qui a obtenu une Médaille d'or au concours des Antiquités nationales (1853), par M. Célestin Port, Archiviste du département de Maine-et-Loire. *Paris*, 1854, in-8, br.

2132. **Annales de la ville de Toulouse**, avec un abrégé de l'ancienne histoire de cette ville et un recueil de divers titres et actes pour servir de preuves, par M. G. Lafaille. *Toulouse*, 1687-1701, 2 vol. in-fol., rel. anc., vignettes de Séb. le Clerc. (Rel. un peu fat., intérieur de toute beauté.)

Chaque volume se termine par une longue liste alphabétique des capitouls de Toulouse. Le deuxième contient, en outre, un important recueil de plusieurs pièces concernant les fiefs du Languedoc.

2133. **Annales de la ville de Toulouse**, dédiées à Monseigneur le Dauphin (par *Durosoi*). *Paris*, 1771, 4 vol. in-4, veau marbr.

L'auteur de cet ouvrage a été décapité comme coupable de haute trahison et de conspiration en faveur de Louis XVI.

2134. **Recherches sur le Régime municipal** dans le midi de la France au moyen-âge, par *M. Léon Clos. S. l. n. d.*, 1830 à 40, in-4, br., pl.

2135. **Histoire des Comtes de Tolose**, par M. Gvillaume Catel, avec quelques Traitez et Chroniques anciennes concernans la mesme Histoire. *Tolose*, Pierre Bose, 1623, in-folio, reliure veau.

Rare.

2136. **Histoire des Albigeois** et gestes de noble Simon de Monfort, descripte par F. Pierre de Valées Sernay, moine de l'ordre de Cisteaux, randue (*sic*) de latin en françois par M. Arnavd Sorbin, P. de Monlech, predicateur du Roy. *Tolose*, *Arnaud et Iacques Colomies frères*, 1568, pet. in-4, veau. (*Qq. ff. de la fin racc.*)

Exemplaire provenant de la Bibliothèque Viollet-le-Duc et portant son ex-libris.

Rarissime édiiton originale, vendue jusqu'à 201 fr., vente Veinant, en 1860.

2137. **Histoire de l'ancienne Cathédrale** et des Evêques d'Alby, depuis les premiers temps connus jusqu'à la fondation de la nouvelle église Sainte-Cécile, par Eugène

d'Auriac. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1858, in-8, br., papier vergé, non rogné.

2138, **Histoire de lA'bbaye de Saint-Polycarpe**, de l'ordre de Saint-Benoît. Rédigée par ordre des tems (par Dom Labat). *S. l.*, 1785, gr. in-12 de plus de 600 pag., veau.

Cette célèbre abbaye était située près d'Alet et de Limoux.

2139. **Voyage à Rennes-les-Bains**, par M. de Labouïsse-Rochefort. *Paris*, 1832, in-8, br. non rogné.

Avec le plsn de l'ancienne ville de Mirepoix au XIIIe siècle et des fac-simile, dont plusieurs portent la signature des Montmorency.

2140. **Le Ramelet movndi**, long-tens a crescut d'vn Brovtov et de Novbel d'vn segovn Brovtov, que ben de s'esplandi dins aquesto darniero impressiu. Le tout fayt per Pierre Govdelin, Toulousain. *Tovlovso*, 1637, in-12, vél.

On trouve à la fin : le *Dictiovnari movndi* de la ovn sovn engenats principalomen les mouts les plus escarriés, an l'esplicaciu francezo, Dictionnaire de la langue toulovsaine, contenant principalement les mots les plus éloignez dex français, avec leur explication *a Tovlovso*. (*Volume rare.*)

2141. **Poésies Languedociennes et Françaises d'Augre Gaillard**, dit Lou Roudie de Rabasteus, publiées par M. Gustave de Clusade. *Albi*, 1843, in-8, br.

2142. **Nîmes**, Recueil factice de 33 planches anciennes et modernes ayant trait à cette ville, en 1 vol. in-fol., cart.

Contient : Carte du gouvern. de Nismes, XVIIe siècle, pet. pl. — Plan gr. XVIIe siècle, pet. pl. — Autre plan, XVIIe siècle, pl. in-4. — Les Arènes, 5 pl. — Castellum divisiorum, 1 pl. — Maison Carrée, 7 pl. — Porte d'Auguste, 2 pl. — Temple de Diane, 2 pl. — Nymphée, 1 pl. — Tour Magne, 2 pl. — Fontaine de Nismes, belle planche tir. en coul. — Tombeau de Monseigneur Dard, évêque de Nismes, dont plan du tombeau, 1 pl., façade principale, 1 pl., face longitudinale, 1 pl., détails des petits arcs, 1 pl., détail de la partie supérieure d'un des grands arcs, détail de la croix au-dessus du transsept, 1 pl., détail des soubassements de la porte inférieure d'un des grands arcs, détail de la griffe en fer forgé, 1 pl. En tout 5 belles planches grav. sur acier. — Bas-relief et médailles de Nîmes, 1 gr. pl. — Portrait de Fléchier, 1 pl.

2143. **Histoire de Roussillon**, comprenant l'histoire du royaume de Majorque, par M. D.-M.-J. Henry, conservateur de la bibliothèque de Perpignan. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1835, 2 vol. in-8, dem.-rel.

2144. **Articles de la Reddition de Salses**, au Roi Catho-

lique, le sixième jour de Ianuier M. D. C. XXXX. Jouxte la Copie imprimée à Paris. *S. l. n. d.*, broch. de 6 pages in-4.

Rarissime. Salses, qui était au XVII^e^ siècle une petite ville fortifiée, fut assiégée par les Espagnols le 19 septembre 1639; les Français, n'ayant pu la secourir à temps, elle se rendit par famine le 6 janvier 1640. Les articles de sa reddition, contenus dans la présente pièce, furent signés le 23 décembre 1639.

2145. **Second Mémoire présenté au Roy** par Messire François de Camps, nommé à l'Evesché de Pamiers, contenant l'Etat du Chapitre de l'Eglise Cathédrale de Pamiers, establi par les Bulles des Papes, les Arrest du Conseil d'Estat et du Conseil Privé, et les Reglemens faits par ordre du Roy pour le rétablissement de la discipline régulière dans ledit chapitre, confirmés par Sa Majesté. *S. l. n. d.* (*XVII^e^ siècle*), 32 pages in-fol.

Très-rare.

2146. **Requête présentée au Roy par M. l'Evêque d'Elne** (ou) de Perpignan, pour faire voir que les officiers du Conseil supérieur de Perpignan entreprennent sur les droits des Evêques d'Elne, du clergé et de la juridiction ecclésiastique de ce diocèse, contre les usages et constitutions qui servent de loi dans le Roussillon, etc., etc. *Paris,* 1701, 52 pages in-fol.

Rare et important.

2147. **Relation de la Fête des Réjouissances** faites à Perpignan le 29 nov. 1722 et les deux jours suivants, à l'occasion du sacre et couronnement de Louis XV. *Perpignan, s. d.* (vers 1722), pet. in-4, de 19 pages. (*Rare.*)

2148. **Roussillon et comté de Foix**, Beau recueil factice de 35 planches ayant trait à ces provinces, en 1 vol. in-fol., cart.

Sommaire : Carte du pays de Foix, XVII^e^ siècle, pet. pl. gr. — Sceaux des comtes de Foix, 2 gr. planches finement gravées par Née au XVIII^e^ siècle. — Grotte de Bédailhac, 2 pl. — Bellegarde, plan gravé au XVIII^e^ siècle, 1 pl. — Vue de la ville d'Elne, XVIII^e^ siècle, belle gravure de Niquet. — Collioure, 3 pl., dont 1 plan gr., commencement, XVIII^e^ siècle, in-4, 1 belle vue de la ville, gravée par Niquet à la fin du même siècle, 1 pl. — Autre vue petite pl. même époque. — Foix, vue de la ville, 1 pl. tir. en coul. — Fort de l'Ecluse, 1 pl. — Masdazil, XVII^e^ siècle, 1 pl. — Mont-Louis, beau plan, XVIII^e^ siècle, in-4, 1 pl. — Perpignan, 10 pl., dont 1 plan de la ville, fin XVII^e^ siècle, 1 pl., 2 grandes et belles vues de la ville, XVIII^e^ siècle, gravées par Née. — Monnaies de Louis XI, frappées à Perpignan, 1 pl., etc. — Port-Vendre, 6 pl., dont : Plan de Port-Vendre d'après les dessins du sieur de Vailly, avec les renvois au plan, XVIII^e^ siècle, belle planche gravée grand in-fol. Place Louis XVI, 1 plan finement gravé par Née.

Belle vue générale de la ville, XVIIIe siècle, gravée par le même, 1 pl. — Autre vue, fin XVIIIe siècle, pet. pl. Grande vue générale, magnifique planche tir. en coul. — Vue de Rivesaltes, belle vue gravée par Née au XVIIIe siècle. — Vue du château, du village et de l'étang de Salses, gravée par le même. — Autre vue du château, 1 pl. — Eglise de Serrabone, 1 pl. — Pratz du Moliou, plan de la ville, XVIIIe siècle, 1 pl. — Carte des côtes de la Méditerranée et de l'Océan.

2149. **Statut** a comitatus Venayssini in fine. *Impressa fuere presentia statuta in civitate Auinion, et extracta a libro statutorum dicta comitatus venayssini existente penes curiam rectoriatus dicte comitatus, imprimi facta per honorabiles viros magistrum Romanum Filioli notarium et universitati Carpen, secretarium Iohannem Robaudi et Pontium Raimondi etiam notarios et dicte curie rectoriatus conscribas. Anno a natiuitate domini millesimo quingentesimo vndecimo et die XV mensis iulii.* Petit in-4, non rel.

Première édition des statuts du comtat Venaissin ; rarissime. Cet exemplaire est incomplet des signatures *a, j, d, e* et *g*.

2150. **L'Histoire et Chroniqve de Provence** de Cæsar de Nostradamus, gentilhomme prouençal, ov passent de temps en temps et en bel ordre les anciens Poetes, Personnages et *familles illustres qui ont fleuri* depuis VC ans. *Lyon, Simon Rigaud*, 1614, fort vol. in-fol., dem.-rel. ancienne.

Bel exemplaire d'un ouvrage qui ne se trouve presque toujours qu'en fort mauvais état. Ouvrage peu commun. C'est à la fois une histoire curieuse, surtout pour ses récits des événements du XVIe siècle, et un nobiliaire qui constate l'état véridique des plus anciennes familles de cette province.

2151. **Essai sur l'Histoire de Provence**, suivi d'une *Notice des Provençaux célèbres (par Bouche). Marseille*, 1785, 2 vol. gr. in-4, broch., non rogn., front. gr., *très-grand papier*.

On remarque, dans cet essai, des réflexions historiques intéressantes sur la langue provençale ancienne et moderne, des *Mélanges historiques* donnant de très-utiles renseignements sur les monuments de cette province, etc.

2152. **Défenses à toutes personnes** de prendre des Titres et Qualitez qui ne leur sont pas dus, et aux Notaires et autres personnes publiques de les donner (Arrest de la Cour de Parlement de Provence). *Aix*, 1723, grande feuille in-fol.

Document rare au bas duquel on trouve le rôle des Principautez, Duchez, Marquisats, Comtez, Vicomtez et Baronnies des Seigneurs de Provence maintenus en 1667 et dont les ettres de noblesse ont été enregistrées par la Cour d'Aix.

2153. **Collection** des Cahiers des délibérations des Assemblées générales des Communautés du Pays de Provence. *Aix*, 1651 à 1659, 1702, 1707, 1717, 1725 à 1786 inclusivement, *sans lacune*. En tout 78 tomes en 18 vol. in-4, rel. pl. anc. unif. à part. de 1725 (1702, 1707 et 1717, dérel.).

Collection rare et d'une grande importance pour l'histoire de cette province. On y trouve nombre de documents qu'on chercherait vainement ailleurs.

Ces assemblées se sont tenues successivement à Manosque, Aix, Aubagne, Brignoles, La Villette, Tarascon, et régulièrement depuis 1802 à Lambesc.

2154. **Cathédrale d'Aix** (Mémoires concernant la). *Paris*, 1740, 2 pièces formant 18 pages, annotation manuscrite.

La première de ces pièces a été composée en faveur de Messire Gaspard de Tressemanes, clerc tonsuré du diocèse de Riès.

2155. **Catalogue des Consuls** et assesseurs de la ville d'Aix. *Aix*, 1679, pet. in-fol., rel. pl. anc.

Cette liste commence en 1244 et s'arrête en 1711; on trouve là les noms *d'Agoult, de Forbin Ianson, de Clapiers, Audiffred, d'Estienne Saint-Jean, de Villeneuve, d'Isnard*, etc.

2156. **Mémoires historiques** et critiques sur l'ancienne République d'Arles, pour servir à l'histoire générale de Provence. Par Anibert. *Yverdon* et *Arles*, 1779-81, 3 vol. in-12, rel. pl. anc., 5 *planches de sceaux*.

Exemplaire auquel on a ajouté une lettre autographe, signée de l'auteur, adressée à M. Dupuy, secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions. Elle est datée d'Arles, le 19 juin 1780, et occupe 3 pages in-4 pleines.

L'auteur y prie cet académicien de vouloir bien soumettre ses *Mémoires sur Arles* à l'illustre assemblée dont il est membre; il lui recommande aussi de surveiller avec soin la gravure des sceaux, qui doivent paraître avec le 3e volume. C'est, comme on le voit, une lettre uniquement relative à cet ouvrage, mais où se trouvent d'utiles renseignements.

2157. **Relation dv miracle dv Très-Saint-Sacrement**, arrivé dans la Chapelle de la Devote Compagnie des Penitens Gris, sous le titre de la Sainte-Croix d'Avignon. *A Avignon*, chez M. Chastel, *imprimeur de Sa Sainteté*, 1695, in-12, rel. pl. (Rare.)

2158. **Cinq pièces imprimées sur le Prieuré de Belgencier**, diocèse de Toulouse. *Paris*, 1705, le tout formant 66 pages in-fol.

2159. **Monographie** de l'église cathédrale Saint-Siffrein de Carpentras, renfermant une description du cloître et de l'ancienne église, des détails historiques, des notes biographiques et de nombreux dessins gravés par M. E. Andréoli, Professeur d'histoire, Membre de la Societé française d'Ar-

chéologie, etc., et M. B. S. Lambert, Architecte de la ville de Carpentras. *Paris*, 1862, in-8, br. planches.

2160. **Cartulaire de l'abbaye de Saint-Victor de Marseille**, publié par M. Guérard, membre de l'Institut de France. *Paris*, 1857, 2 vol. in-4. cart. non rogn. (*Documents inédits.*)

Publié par ordre du Gouvernement et par les soins du Ministre de l'Instruction publique.

2161. **Iconographie** des sceaux et bulles conservés dans la partie antérieure à 1790 des archives départementales des Bouches-du-Rhône, par Louis Blancard. *Marseille*, 1860, 2 volumes in-4, brochés.

Imprimé sur grand papier avec 114 planches représentant près de 1,000 sceaux et des bulles.

2162. **Le Socrate Marseillois**, ou particularités instructives et interessantes pour l'humanité, au sujet du fameux Annibal Camoux de Marseille, décédé il y a environ 12 ans à l'âge de 122. Orné de son portrait. *Marseille*, 1773, in-12, broché non rogné. (*Bel exemplaire.*)

Le portrait de ce volume rare est gravé à l'eau-forte. Camoux y est représenté en pied. Parmi les détails de cette biographie de ce personnage célèbre, tant par sa longévité que par son caractère, on trouve les recettes particulières des aliments dont il faisait un usage continuel. Il y est fait une étude curieuse sur l'emploi qu'il fit du tabac.

2163. **Mémoire** sur le partage pour les sieurs maire, consuls et communautés de Miramas et de St-Chamas contre le sieur chanoine de Lamanon et monsieur le Conseiller de Lauris. *Aix*, 1768; pet. in-fol. de 23 pag. (*Notes marg. mss.*)

Il s'agit, dans ce mémoire, de propriétés communales, au sujet desquelles il est donné là des détails topographiques remontant à une époque fort reculée et ne se trouvant pas ailleurs.

2164. **La Motte d'Aigues** (Mémoire sur la commune de). *Aix*, 1774, 15 pages in-folio.

2165. **Tableav de l'Histoire des princes** et principavté d'Orange, divisé en 4 parties, par Joseph de la Pise. *La Haye*, 1639, in-fol., veau, beau titre gravé par Crispin de Pas jun.

Livre recherché et rare. Cet exemplaire contient toutes les planches, portraits et *cartes de la principauté*, qui contient la carte (avec la vue d'Orange) et les 13 belles planches d'antiquités qui manquent souvent et qui, selon Millin, sont les plus rapprochantes de la vérité.

2166. **Discours véritable de la mort du Sieur de la Valette, tué au Siége de Roquebrunette** en Prouence, 1592, avec une lettre du sieur de Ramefort au Roy

de Nauarre, où sont contenus les particularitez de la dicte mort. *Paris, par Jan Le Blanc*, 1592. Avec permission. Plaquette petit in-8, vélin.

Rarissime. Pièce de circonstance de la plus haute importance pour l'histoire de la ville de Roquebrunette.

2167. **Antonius Arena**. Notice historique et littéraire, par Augustin Fabre. *Marseille,* 1860, pet. in-8 carré, br.

Tiré à 200 exemplaires.

2168. **Lou Grand Saint-Genaire**, Pouemo provençau d'Augustin Boudin (*ou le Grand Dévot à Saint-Gens*), *poëme provencal*, avec une notice sur Saint-Geno etsur sa fête votive. *Avignon*, 1866, 40 pages in-8, broché.

La traduction littérale de ce poëme se trouve en regard du texte.

2169. **Dictionnaire de la Provence** et du Comté Venaissin (Français-Provençal et Provençal-Français), par Achard, Bibliothécaire de la ville de Marseille. *Marseille,* 1785, 2 vol. in-4, *non rogné.*

2170. **Leis Magnans**. Les vers-à-soie, poëme didactique en vers provençaux, avec des notes, par M. Diouloufet, bibliothécaire d'Aix et membre de l'Académie de Marseille. *Aix*, 1819, in-8, br., imprimé sur grand papier de Hollande, fig. (*Rare.*)

Dauphiné.

(Voir aussi *Noblesse.*)

2171. **Histoire de la Réunion du Dauphiné à la France,** ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, par J. J. Guiffrey. *Paris*, 1868, in-8, br.

Tiré sur beau papier vergé. Notre exemplaire porte le n° 284. Titre imprimé en rouge et noir.

2172. **Defense des advocats consistoriavx du parlement de Dauphiné**, pour la *Noblesse* et les Privileges de leur Profession, svr l'assignation qvi leur a esté donnée en conséquence de la Déclaration de Sa Majesté, du 25 mars 1666, contre les Vsurpateurs de Noblesse (*par Perachon*). *Paris*, 1668, in-fol., parch. (*Piq.*)

2173. **Essais historiques sur la ville de Valence** avec des notes et des pièces justificatives inédites. *Valence et Paris*, 1831, in-8, dem.-rel.

Cet ouvrage renferme des poèmes en patois du pays et un *Index de mots de la langue vulgaire de l'arrondissement de Valence*. Les pièces justificatives comprennent des copies de chartes dont les plus anciennes remontent au XII^e^ siècle. Un chapitre plein de faits intéressants est consacré à l'histoire du protestantisme de Valence, depuis son origine jusqu'au XVII^e^ siècle, etc.

2174. **Notice sur le Tombeau** de saint Mamert, récemment découvert dans l'ancienne église de Saint-Pierre à Vienne, par Alfred de Terrebasse. Accompagnée de fac-simile, par Auguste Allmer. *Vienne*, 1861, broch. in-8.

2175. **9 Dessins originaux de Misbach**, représentant les vues du Dauphiné suivantes : La ville de Valence. — La ville de Saint-Vailler. — Les débris d'un ancien château sur le Rhône. — Vue des environs de Vienne. — Le rocher et le château de Douzère. — L'Ile du Rhône située près de l'embouchure de l'Isère. — L'embouchure de la petite rivière de l'Isère. — Le revers de la montagne de l'Hermitage. — L'embouchure de la Drôme.

2176. **Vie de Charles du Puy**, seigneur de Montbrun. *S. l. n. d.*, in-12, cart.

Rare. Livre intéressant pour l'histoire des guerres de religion. On sait que Montbrun, dit le Brave, se joignit au baron des Adrets, chef des Protestants en Dauphiné. Il lui succéda dans le commandement. Ayant été fait prisonnier dans une bataille, il fut condamné à mort à Grenoble et eut la tête tranchée en 1575.

2177. **Vie de François de Beaumont,** Baron des Adrets *S. l. n. d.* in-12, cart.

Rare. Ce livre donne de curieux détails sur le trop fameux baron des Adrets, qui fut un des chefs les plus redoutables des protestants dans la seconde moitié du XVI^e^ siècle, et qui devint la terreur du Dauphiné.

2178. **Vie de Soffrey de Calignon, Chancelier de Navarre**. *S. l. n. d.*, in-12, cart.

Rare. Livre intéressant sur la vie d'un homme d'un très-grand mérite, qui fut employé par Henri IV dans les négociations les plus difficiles, et qui, au dire de ce prince, « était excellent en tout. » Soffrey de Calignon était originaire du Dauphiné.

2179. **Catalogue des Livres** que renferme la Bibliothèque publique de la ville de Grenoble, classés méthodiquement, par P. A. A. Ducoin, Conservateur de cette Bibliothèque. *Grenoble*, 1831, 3 vol. in-8, br.

Savoie.

2180. **Inclytorum Saxoniæ Sabaudiæ** principum arbor gentilitia. Philiberto Pingono authore. *Augustæ Taurinorvm*, 1581, in-folio, vélin, portraits gravés sur bois.

Cet exemplaire a appartenu successivement à Reinward Cysat, chancelier célèbre de Lucerne, et à Prosper de Maillard, comte de Tournon, l'un des principaux diplomates de son temps à la cour de Savoie. Le premier a écrit au haut du titre : *Sum Renardi Cysati Lucernensi archigrammatan ex ipsius authoris dono 20 julii anno* 1581 ; le second a écrit au bas du titre : *Donné par le susdit Sr Reinward Cysat, premier secrétaire de la ville de Lucerne à moy la première année de mon ambassade à Lucerne en ce pays là* 1598 *en juin*, (signé) *Prosper de Maillard, comte de Tornon.*

Le livre renferme en plus des notes de la main de ces deux personnages.

Un document important pour la topographie de la Savoie occupe les pages 87 à 112 du volume ; c'est la liste des villes, places fortes, municipes, villages, cantons et châteaux dont se composait au XVI siècle ce duché.

Cet exemplaire contient l'immense planche gravée sur bois, représentant l'arbre généalogique de la maison de Savoie, avec tous les écussons de cette maison et des maisons alliées. Cette planche manque souvent. Sauf une légère mouillure à l'extrémité de la marge extérieure des 8 premiers feuillets, c'est un très-bel exemplaire.

2181. **Histoire** de la négociation des ambassadeurs envoyez au duc de Savoye, par les cantons evangeliques, l'année 1686. *S. l.*, 1690, in-12, cart. (*A la Sphère*).

Ecrit important pour l'histoire des persécutions suscitées contre les protestants. Rare.

2182. **Les Intrigues secrètes du duc de Savoye**, avec une relation fidelle des mauvais traitements qu'en a reçu (*sic*) M. Phelippeaux, ambassadeur de France, contre le droit des gens. *Venise, Pietro Dalphino, avec permission des supérieurs.* 1705, pet. in-12.

2183. **Sensuyuent les recogoes de la prébende de Clugny**, stipulées par moy Jehan Loys Collombet, notaire ducal en faueur du venerable chapitre de leglise cathedrale Saint-Jehan de Maurienne et de Mre Jehan Authon Lalhond, moderne recteur de ladicte prébende de Clugny. 1589, in-fol.

Précieux manuscrit de 280 pages, composé d'actes, tous datés de 1589, et revêtus chacun de la signature de Jehan Collombet.

Il intéresse aussi beaucoup la paroisse de St-Solin d'Arves.

L'écriture en est très-lisible.

2184. **Tarif des droits dus aux finances**, à la grande chancellerie, aux bureaux d'état et des guerres, pour les provisions de S. M.; de ceux dus aux magistrats, officiers de justice et autres à différens égards. *Turin*, *impr. roy.*, 1770, in-4, parchemin.

2185. **Eloge historique**, ou vie abrégée de sainte Frémiot de Chantal, fondatrice et première supérieure de l'ordre de la Visitation de Sainte-Marie, où l'on a réuni tout ce qu'en ont dit de plus intéressant les manuscrits et mémoires de la première maison d'Annecy, etc. *Paris*, 1768, in-12, veau marb.

Sainte Frémiot de Chantal est née à Dijon en 1572.

2186. **Essai sur l'amélioration de l'agriculture** dans les pays montueux, et en particulier dans la Savoye, par le Marquis Costa. *Chambéry*, 1774, in-8, broché.

Grand papier, non rogné.

Le travail du Marquis Costa, extrêmement estimé, obtint le plus grand succès.

2187. **Description des Alpes Pennines et Rhétiennes**, par M. T. Bourrit. *Genève*, 1781, 3 tomes en 2 vol. in-8, cart., *jolies figures gravées à l'eau-forte.*

Le 3e volume, qui est un ouvrage distinct de celui désigné ci-dessus, il a pour titre : *Nouvelle description des glacières et glaciers de Savoye.*

2188. **Lettre du citoyen Philibert Simond** à la Société des Amis de la République séante aux Jacobins, à Paris, rue St-Honoré, le 12 avril 1793. *Anneci*, *Durand*, 1793, in-8, de 32 pag., br., *non-rogn.*

Pièce importante pour l'histoire; elle a trait aux événements survenus en Savoie pendant l'occupation des troupes républicaines.

2189. **Notice historique sur Ripailles**, en Chablais, ornée d'une vue lithographiée et suivie de documents inédits, par A. Lecoy de La Marche, Archiviste de la Haute-Savoie. *Paris*, 1863, in-8, br.

2190. **La Haute Savoie**, récits d'histoire et de voyage, par Francis Wey. *Paris*, 1865, gr. in-18, br.

2191. **Lettere italiane** sopra la Corsica in rapporto allo spirito de legislazione che dovrebbe animar quel regno per Renderlo Felice. *Lausanna*, 1770, in-8, cart.

2192. **Etat actuel de la Corse**, caractère et mœurs de ses habitans; par P. P. Pompei. *Paris*, 1821, in-8, br.

Le général Sébastiani est en grande partie l'auteur de cet ouvrage.

2193. **Mémoire sur la Corse** par M. Réalier-Dumas. 2e édition, augmentée. *Paris*, 1828, in-8, br.

2194. **Coup d'œil** sur l'ancienne législation de la Corse. *Paris*, 1844, in-8, br.

2195. **La Corse** et son avenir, par Jean de la Rocca. *Paris*, 1857, in-8, br.

Sommaire : Coup d'œil général sur l'histoire de la Corse. — Mœurs et coutumes. — Description générale. — Situation, étendue, sol. — Divisions politiques et administratives. — Climat. — Botanique. — Agriculture en Corse, son influence sur la civilisation, etc, etc.

2196. **La Corse et la station d'Ajaccio**, mission scientifique ayant pour objet d'étudier l'influence des climats sur les affections chroniques de la poitrine, par le Docteur Prosper de Pietra Santa, Médecin par quartier de S. M. l'Empereur. *Paris*, 1864, in-8, br.

2197. **Mœurs et costumes des Corses**. *Paris*, an VII, in-8. broché, *non rog.*, fig.

2198. **Histoire de Pascal Paoli** ou la dernière guerre de l'indépendance (1755-1807), par A. Arrighi. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br.

2199. **Annales Algériennes**, revues et continuées jusqu'à la chute d'Abd-el-Kader ; avec un appendice, contenant le résumé de l'histoire de l'Algérie de 1848 à 1854 et divers mémoires et documents ; par E. Pellissier de Reynaud ; *Paris*, 1854 ; 3 vol. in-8, br.

2200. **Exploration scientifique de l'Algérie** pendant les années 1840, 1841, 1842, publiée par ordre du gouvernement et avec le concours d'une commission académique. Recherches physique sur la Méditerranée. Observations sur le magnétisme terrestre, par M. G. Aimé, Membre de la Commission scientifique d'Algérie. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1845, 2 vol. gr. in-4, br.

HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

Belgique. — Luxembourg. — Hollande.

2201. **Annales Belgiques ou des Pays-Bas**, contenant les principaux événements de notre histoire, depuis la mort de Charles le Téméraire jusqu'en 1668, par Dumées. *Douay*, 1761, in-12, dem.-rel. anc.

On trouve à la fin de ce volume les noms avec les dates de réception des personnes qui eurent des fonctions dans le parlement de Flandre, séant à Douai, depuis l'époque de sa création (1668) jusqu'en 1760 y compris. Cette liste est classée dans l'ordre suivant : les Premiers Présidents, les Conseillers d'honneur, les Présidents à mortier, les Chevaliers d'honneur, les Conseillers et les gens du Roi. Parmi les noms qui y figurent, on remarque, ceux de Beauvau, de Choiseul, Aubert, de Bussy, de la Grange Cardon, Beauvoir, Le Vaillant, de Calonne, etc.

Cet ouvrage comprend de nombreux documents relatifs à l'Artois, au Cambrésis et au Hainaut.

2202. **Les Délices de la Belgique** ou Description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume, par Alph. Wauters, ornée d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc... *Bruxelles*, 1844, in-8, cart., non rogné.

2203. **Merveilleuses et espouventables** tourmentes de Mer et effroyables troubles aduenuës en la ville d'Anuers, et autres lieux circonvoisins, au moys de Novembre mil cinq cens soixante et dix. *Rouen, Martin le Mesgissier* (1570), plaquette in-12, cart.

Rare et curieuse plaquette qui n'est citée dans aucune bibliographie belge ou normande.

2204. **Histoire de l'ancien pays de Liége**, par M. L. Polain, Conservateur des Archives de la province de Liége. *Liége*, 1844, 2 vol. in-8, br.

2205. **Journal de ce qui s'est passé au siége de la Ville et du Chasteau de Namur.** Par le Secrétaire d'un Officier Général, qui estoit dans la Place, lequel a pris soin de n'y rien obmettre de la vérité. *Lyon*, 1695, in-12, (*rel. un peu fat.*)

Ce volume rare se termine par une liste de gentilhommes français que le Roi récompensa pour la valeur qu'ils déployèrent lors de ce siège et parmi lesquels on remarque les noms de MM. le comte de Nogent, le marquis de Gramont, etc.

2206. **Journal du siége de Tournay,** fait en juin 1709, par des troupes des alliés et défendu par M. de Surville,

lieutenant général des armées de Sa Majesté très-chrestienne, le plus pour ce qui regarde la défence et ce que l'on peut voir de la place les mouvements des attaques des assiégeants.

Curieux manuscrit contemporain du siège, contenant 32 pages in-4. Quoique non signé, nous croyons que ce journal est la relation originale et autographe de M. de Surville. Elle est très-intéressante et donne de précieux renseignements sur les gentilshommes qui prirent part comme officiers à cette affaire.

2207. **Chorographie sacrée du Brabant** ou Description des célèbres Abbayes, Communautés, Monastères, Eglises et des fondations pieuses de cette province (en latin), par Antoine Sander, Prêtre. *La Haye*, 1726, 3 vol. in-folio, reliés en vélin et non rognés.

Très-bel exemplaire. Les nombreuses planches représentant des abbayes, que contient cet ouvrage, sont d'un tirage de toute beauté.

2208. **Histoire chronologique des évêques** et du chapitre exemt de l'église cathédrale de Saint-Bavon à Gand, suivie d'un recueil des épitaphes modernes et anciennes de cette église. *Gand*, 1772-1777, 2 vol. in-8, veau marbr., front. gr., et *nombreuses armoiries*.

On trouve difficilement les 2 vol. réunis : ce travail généalogique, dont on ne peut discuter l'importance, est basé sur des documents authentiques, les pierres tumulaires. Le 2 vol., qui est le plus rare, contient de nombreuses corrections pour le 1er et des additions de tous genres.

M. Guigard, en le citant, n'a pas fait connaître le nom d'auteur, qui est E. A. Hellin, chanoine de Saint-Bavon.

2209. **Histoire ecclésiastique** et civile du duché de Luxembourg et comté de Chiny, par le R. P. Jean Berthollet, *de la Compagnie de Jésus. A Luxembourg*, 1741, 8 vol. in-4, très-beau frontis., portr. de *Marie-Thérèse* et fig.

Avec pièces justificatives tirées des *archives de Luxembourg*.

2210. **Relation du siége de Luxembourg** et de Landau. In-fol., veau fauve. (*Aux armes de M. de Maillebois*).

Très-beau manuscrit, exécuté en 1733, composé de près de 300 pages et orné de 4 remarquables plans d'attaque et de travaux d'investissement de Luxembourg. Ce manuscrit, ainsi que le constatent les armes appliquées sur les deux plats de la reliure, a appartenu au célèbre maréchal de Maillebois, qui assistait au siège de Landau en qualité de lieutenant-colonel du Régiment de Touraine.

2211. **Précis historiques et chronolog. des Comtes de Luxembourg** et événements remarquables pendant

leur Règne et recueil des illustrations du Duché de Luxembourg, par M. Jacoby. 1856-1860, 2 volumes in-4, dans des cartons.

Manuscrit inédit dont le travail historique est de la plus haute importance pour l'histoire du duché de Luxembourg. Il est d'une très-belle exécution et renferme une suite de portraits et sceaux dessinés à la main, peints avec le plus grand soin, de belles reproductions de miniatures d'après les manuscrits conservés dans les bibliothèques de France et de l'Étranger.

La proximité du duché de Luxembourg et ses rapports avec la France ont obligé l'auteur d'y insérer de nombreuses et curieuses chartes et documents concernant le pays messin et la Lorraine.

2212. **Histoire du comté de Chiny et des pays Haut-Wallons**, par M. Jeantin. *Nancy*, 1858, rel. pleine, 2 vol. in-8, ornés de cartes.

2213. **Journal du siége de Bergopzoom**, en 1747, rédigé par un Lieutenant-colonel, Ingénieur volontaire de l'armée des assiégeans, avec les plans de la ville et des forts. *Amsterdam*, 1750, in-12, veau.

Parmi les officiers dont la conduite est citée dans la relation de ce mémorable siège, on remarque les noms de Chabrillant, d'Anlezy, d'Harcourt, de Grammont, de Talleyrand, de Diesbach, de Clermont-Tonnerre, etc.

Italie. — Suisse. — Espagne et Portugal.

2214. **Histoire des révolutions d'Italie**, ou Guelfes et Gibelins, par J. Ferrari. *Paris Didier, et Cie*, 1858, 4 vol. in-8, br. (*Le tome* 1^er^ *atteint d'humid. vers la fin.*)

2215. **Négociations diplomatiques** de la France avec la Toscane, documents recueillis par Giuseppe Canestrini et publiés par Abel Desjardins, doyen de la Faculté des lettres de Douai. *Paris, Imprimerie nationale*, 1859, 5 vol. in-4, cart., non rogn.

Publié par les soins du Ministre de l'Instruction publique et des Cultes.

Sauf de très-rares exceptions, c'est au dépôt des archives de Toscane que sont empruntés les éléments de cet intéressant recueil.

2216. **Legende, histoire et tableau de Saint-Marin** République du Mont Titan, par Alfred de Bougy. Préface par George Sand. *Paris*, 1865, in-12, br.

L'un des exemplaires tirés sur papier vergé.

2217. **L'Italie illustrée en 135 grandes planches** en taille-douce, dessinées et gravées par les plus fameux graveurs des Païs-Bas, avec les explications en italien, en français et en latin. *Leide*, 1757, 2 vol. in-fol., veau fauve, fil. frontispice.

Bel exemplaire d'une splendide publication.

2218. **Le Tableav de la Svisse** et autres alliez de la France ès hautes Allemagnes. Auquel sont descrites les singularités des Alpes, par Marc Lescarbot. *Paris*, 1618, in-4, br., blasons.

Marc Lescarbot, né à Vervins en Picardie, est célèbre pour avoir été l'un des premiers administrateurs du Canada. C'est au retour de ce pays qu'il suivit, en Suisse, l'ambassadeur de Louis XIII, Pierre de Castille, et qu'il composa ce poème descriptif, d'une versification facile, remarquable surtout parce que c'est l'une des premières œuvres où le spectacle grandiose de la nature en Suisse ait été signalé. D'intéressantes particularités le font aussi rechercher des amateurs; l'auteur y réfute l'opinion, déjà répandue de son temps, *que le Rhône traverse le lac de Genève sans y mêler ses eaux.*

2219. **Mémoires critiques**, pour servir d'éclaircissements sur divers points de l'histoire ancienne de la Suisse et sur les monuments d'antiquités qui la concernent, avec une nouvelle carte de la Suisse ancienne, par M. Loys de Bochat. *Lausanne*, 1747, 3 vol. in-4, rel. pl. anc., jolis frontispices et vignettes.

Quinze dissertations sont comprises dans ces trois volumes, remplis de recherches curieuses sur les origines de ce pays. Bochat fait dériver du *celte* tous les noms anciens de la Suisse. Bon exemplaire.

2220. **Histoire des Suisses ou Helvétiens**, depuis les tems les plus reculés jusques à nos jours, par M. P. H. Mallet, ancien professeur des académies d'Upsal, de Cassel, etc. *Genève*, 1803, 4 vol. in-8, rel. pl.

2221. **Registre genevois**, ou Répertoire chronologique et analytique des documents imprimés relatifs à l'histoire de la ville et du diocèse de Genève, avant l'année 1312. Publié par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève. *Genève*, 1866, in-4, cart.

2222. **Fragmens historiques sur Genève** avant la Réformation, tirés textuellement d'un ancien extrait des re-

gistres latins du Conseil de cette ville. *Genève*, 1823, in-8, dem.-rel. parch.

Le texte de ce recueil embrasse une période d'un siècle et quart, savoir, de 1409 à 1536.

2223. **Epistre de Jacqves Sadolet Cardinal**, envoyée au Sénat et peuple de Genèue, par laquelle il tasche les réduire soubz la puissance de l'Euesque de Rome. Avec la responce de Iehan Caluin: translatées de latin en Françoys. Imprimé à *Geneue, par Michel du Bois*, 1540, in-8, broch. *non rog.* (Exempl. sur pap. vergé.)

Réimpression à petit nombre en caractères antiques.

2224. **Véritable Discovrs** de la descovverte de l'entreprise de Loys de Comboursier, Sieur du Terrail, Moustier, Rattier et autres places, Vicomte de Rauel, cheualier de l'Ordre, Baron de Moissac, exécuté à Genèue le dix-neufiesme Auril, mil six cens neuf. *Lyon*, 1609, in-8, br.

Cette plaquette rarissime, imprimée dans l'année même de la mort des deux coupables, est le seul titre sur lequel, à notre connaissance, se soient appuyés jusqu'ici les historiens.
Réimpression avec les caractères de l'époque, par Jules Fick.

2225. **Cartulaire du Chapitre de Notre-Dame de Lausanne**, rédigé par le Prévot Conon d'Estavaye (1228-1242). Publié pour la première fois en entier, avec préface, sommaire chronologique, table alphabétique des matières, glossaire, fac-simile et la carte du diocèse de Lausanne, par la Société d'histoire de la Suisse Romande. *Lausanne*, 1851, in-8, dem.-rel., veau oliv.

2226. **Jean Kessler** Chroniqueur Saint-Gallois. Notice par Ed. Fick, Docteur en droit et en philosophie. *Genève, Imprimerie G.-J. Fick*, 1860, gr. in-12, br., *non rogné*. (*Envoi autographe de l'auteur à M. Edgar Quinet.*)

Tirée à 75 exemplaires seulement. Très-jolie impression en caractères XVIe siècle, sur beau papier vergé de Hollande.

2227. **Tableaux historiques et politiques des anciens gouvernements de Zurich et de Berne**, et des époques les plus intéressantes de l'histoire de la Suisse. *Paris* (*imp. de Crapelet*), *Renouard*, 1810, in-8, broché, *non coupé*.

Schulthess est l'auteur de ce recueil; il y a longuement développé les causes et les faits de la guerre de Zurich, au XVe siècle, de celle de Bourgogne, de la Réforme et de la guerre de religion au XVIe siècle.

2228. **Histoire de Sonderbund**, par J. Crétineau-Joly. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8, br.

2229. **Grandezas y Antigue dades de la isla y** ciudad de *Cadiz*. In que se escriven muchas ceremonias que usavd la Gentilidad. Varias costumbres antiguas, Ritos funerales con monedas, estatuas, piedras, y sepulcros antiguos: illustrado de varia crudicion, y to das buenas letras. Par Joan Baptista Juarez de Salazar Racionero en la santa Iglesia de Cadiz. Dirigido al illustrissimo Cardenal don Antonio Capata. *En Cadiz*, 1610, *con Privilegio*. Pet. in-fol.

2230. **Chronique de Ramon Muntaner**, traduite pour la première fois du Catalan, avec notes et éclaircissements, par J. A. Buchon (Collect. des Chroniques). *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, br.

2231. **Annales d'Espagne et de Portugal**, contenant tout ce qui s'est passé de plus important dans ces deux Royaumes et dans les autres Parties de l'Europe, de même que dans les Indes occidentales, depuis l'établissement de ces deux monarchies jusqu'à présent. Avec la Description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal, par don Juan Alvarez de Colmenar. *Amsterdam*, 1741, 8 vol. in-8, v. jasp. (Bel exemplaire.)

Enrichi de 169 belles planches en taille-douce, représentant des Costumes, des Vues, des Monuments, des Scènes de l'Inquisition.

2232. **Histoire de Charles-Quint**, précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'Empire romain jusqu'au commencement du XVI[e] siècle par W. Robertson, traduction de J. B. Suard. *Paris*, 1843, pet. in-8, dem.-rel. maroquin.

Allemagne. — Angleterre. — Suède.

2233. **Histoire commerciale de la Ligue hanséatique**, par Em. Worms. *Paris*, *Guillaumin*, 1864, in-8, br.

Couronnée par l'Académie des sciences morales et politiques.

2234. **Calendrier du Saint-Empire romain, à l'usage**

des Conseillers de la ville d'Augsbourg. 1780, très-grande planche in-folio, gravée sur cuivre.

Ce beau calendrier est représenté dans un magnifique portique sur lequel se trouvent les blasons richement ornés des conseillers, bourgmestres et chefs des corporations d'arts et métiers de la ville d'Augsbourg. Au haut de cette superbe planche se voit un gracieux groupe d'anges et de personnages allégoriques entourant l'empereur Joseph II, assis sur son trône, et au bas de la planche, dans un cartouche de grande dimension, une jolie vue de la ville d'Augsbourg.

Cette belle pièce est dessinée et gravée par Jean Bergmüller, célèbre peintre-graveur, né à Augsbourg en 1724.

2235. **Vues des Bords du Rhin.** Recueil de 143 jolies gravures anglaises sur acier. Gr. in-8. (*Belle reliure.*)

2236. **Les Luttes de l'Autriche en 1866.** Rédigé d'après les documents officiels par l'état-major autrichien (section historique), par Franz Crousse, capitaine au corps d'état-major belge. Avec le portrait de l'Empereur d'Autriche, deux cartes et dix-sept tableaux. *Paris*, 1868, 3 vol. in-8, br.

2237. **Histoire de la Campagne de 1866,** rédigée par la section historique du corps royal d'état major sous la direction de S. E. le général de Moltke, traduit de l'allemand par M. Furcy Raynaud. Avec six planches et un tableau des mouvements des armées prussiennes. Seule traduction autorisée. *Paris*, 1868, in-8, br.

2238. **Campagnes de la Prusse** contre l'Autriche et ses alliés en 1866, ouvrage traduit de l'allemand sur des documents inédits et deux cartes autographiques par Furcy Raynaud. *Paris*, 1866, in-8, br.

2239. **Histoire de la conquête de l'Angleterre** par les Normands, par M. Augustin Thierry. *Paris*, Didier, 1859, 2 vol. in-8, br.

2240. **Original letters illustrative of english history;** including numerous royal letters from autograph in the British Museum and one or two other collections. With notes and illustrations by Henry Ellis. *London*, 1824, 3 vol, in-8, cart.

Importante collection des lettres des rois d'Angleterre, imprimée d'après les originaux.

On y trouve une lettre écrite par un des chefs de l'armée anglaise donnant de curieux détails sur la reddition de la Rochelle et sur les horribles privations que les habitants de cette ville s'imposèrent.

2241. **Lettres originales** pour servir à l'éclaircissement de l'histoire d'Angleterre, d'après les autographes du Muséum britannique et d'une ou deux autres bibliothèques, accompagnées de notes et d'éclaircissements par Henry Ellis, conservateur des manuscrits du Muséum britannique, traduites par A.-L.-L. d'A***. *Caen,* 1825, in-4, cartonné.

Manuscrit autographe de M. Léchaudé d'Anisy, composé de 79 pages d'une bonne écriture.
C'est un choix de lettres des plus curieuses pour l'histoire.

2242. **Relations politiques de la France et de l'Espagne** avec l'Ecosse, au XVI^e^ siècle : papiers d'Etat, pièces et documents inédits ou peu connus tirés des Bibliothèques et des Archives de France, publiés par Alexandre Teulet, Archiviste aux Archives de l'Empire. *Paris*, 1862, 5 vol. in-8, br.

2243. **Lettres inédites de Marie Stuart,** accompagnées de diverses dépêches et instructions, 1558-1587, publiées par le prince Alexandre Labanoff. *Paris,* 1839, in-8 br.

2244. **Litvrgie angloise** (La) ov le Livre des Prières pvbliqves, de l'Administration des Sacremens et autres Ordres et Cérémonies de l'Eglise d'Angleterre, nouvellement traduit en françois par l'ordonnance de Sa Majesté. *A Londres, par Jehan Bill, Imprimeur du Roy*, 1716, in-4 veau brun. Titre encadré.

Bon exemplaire de cet ouvrage rare et recherché.

2245. **L'Irlande sociale, politique et religieuse,** par Gustave de Beaumont. *Paris*, 1842, 2 vol. gr. in-8, br.

2246. **Manifeste povr la Ivstice des Armes** de la Très-Augvste Maison d'Avstriche. Ensemble la response à celuy qui a esté pvblié, sous le nom dv Roy de France. *Jouxte la copie imprimée à Anvers.* 1635, broch. pet. in-4.

Rare. Ce manifeste est dirigé contre le cardinal Richelieu, qui, après s'être uni à Gustave-Adolphe, roi de Suède, et l'avoir secondé de tout son pouvoir dans sa lutte contre l'Autriche, avait, après sa mort, combattu ouvertement cette puissance et l'avait attaquée dans toutes ses possessions à la fois.

2247. **Histoire des Etats scandinaves** (Suède, Norvége, Danemark), par A. Geffroy, professeur d'histoire au lycée Louis le Grand. *Paris*, 1851, 1 vol. gr. in-18, cartes.

2248. **Suède et Danemark, les Cours du Nord**, ou mémoires originaux sur les souverains de la Suède et du Danemark, depuis 1766; trad. de l'angl. de John Brown, par J. Cohen. *Paris,* 1819, 3 vol. in-8, cart., vues et portraits.

Hongrie. — Pologne. — Russie.

2249. **Histoire des révolutions de Hongrie**, où l'on donne une idée juste de son légitime gouvernement, qui contient l'histoire de Hongrie depuis l'an 1000 jusqu'à l'an 1699 (*par l'abbé Brenner, et publiée par Prosper Marchand*). *La Haye*, 1739, 6 vol. in-12, veau jasp.

Très-beau portrait de Rakoczy. prince de Transsylvanie, et grande carte de la Hongrie, de la Transsylvanie et de la Sclavonie, par G. de l'Isle, 1er *géographe du Roi.*

Ouvrage estimé et peu commun, que l'on recherche surtout à cause de mémoires de Rakoczy et du comte Betlem Niklos, qui en composent les tomes 5 à 6. La carte manque souvent.

2250. Memorabilis et perinde stupenda de crudeli Moscovictarvm Expeditione narratio, e Germanico in latinum conuersa. *Duaci, ex typographia Iacobi Boscardi*, Typographi *iurati regiæ maiestatis,* 1563, 6 pages in-12, broché.

Rarissime reproduction fac-simile tirée à 25 exemplaires seulement par le procédé Pilinski, d'une curieuse relation, devenue introuvable, des cruautés commises par les Russes lors de leur invasion en Pologne et en Lithuanie. C'est un des premiers ouvrages sortis des presses douaisiennes.

2251. **Négociations de l'Abbé de Polignac** en Pologne, concernant l'élection du Prince de Conti comme roi de Pologne (1696-1697), par le comte L. de Bastard. *Auxerre*, 1864, in-8, br.

Tiré à 200 exemplaires numérotés sur papier vergé fort. Le nôtre porte le n° 171.

2252. **Les Fastes de la Pologne et de la Russie.** *Paris,* 1770, 2 vol. pet. in-8, veau marb.

Par Contant d'Orville.

2253. **Estat de l'Empire de Russie** et du Grand-Duché de Moscovie avec ce qui s'y est passé de plus memorable et Tragique, pendant le règne de quatre Empereurs : à

savoir depuis l'an 1590 jusques en l'an 1606, en septembre. Par le capitaine Margeret. *Paris*, 1669, in-12, demi-reliure maroquin rouge. (Très-rare.)

Réimprimé sans aucun changement sur l'édition de 1669, par Fain, imprimeur à Paris, en 1821.

2254. **Etudes topographiques et politiques** sur la Russie ou Moscovic et la Tartarie (en latin). *La Haye, imprimerie Elzévirienne*, 1630, in-16, vél.

Rare. Ouvrage très-curieux, et très-remarquable pour l'époque où il fut édité. Il renferme de précieux renseignements sur la situation, le climat, les productions, les institutions politiques et civiles, les troupes, les mœurs de la Russie.

2255. **Mémoires du règne de Pierre le Grand, empereur de Russie**, etc., etc., etc., précédés d'un abrégé de l'histoire des czars, par le B. Iwan Nestesuranoï. *La Haye,* très-beau frontispice, 1725, 4 vol. in-12, veau.

Jean Rousset de Missy est le véritable nom de l'auteur ; il naquit à Laon, en 1686, de parents protestants.

Avec de jolies figures gravées par Houbraken), habile graveur du XVII^e^ siècle.

2256. **Le Couronnement de l'Empereur Alexandre II**, souvenir de l'ambassade de France, par le comte Joachim Murat. *Paris*, 1857, in-8, br.

2257. **Révélations sur la Russie, ou l'Empereur Nicolas et son Empire en 1844**, par un résidant anglais, ouvrage traduit de l'anglais par M. Noblet et annoté par M. Cyprien Robert. *Paris*, 1845, 3 vol. in-8, br.

2258. **Geschichte der dem russischen einverleibten deutschen Ostsee-Provinzen** bis zur Zeit ihrer Vereinigung mit demselben von A. v. Richter. *Riga,* 1857, 2 vol. in-8, belle demi-reliure chagr. rouge (cartes géogr.).

2259. **Théâtre russe**, par Ozerof, Fon-Vizine, Krilof, le prince Schakofskoi. *Paris*, 1822, gr. in-8, cart. (*De la coll. des chefs-d'œuvre des théâtres étrangers.*)

2260. **Théâtre de l'Hermitage** de S. M. l'Impératrice de toutes les Russies (*par Quarenghi*). *Saint-Pétersbourg, impr. de l'Acad. des sciences*, 1787, gr. in-fol. dem. rel.

Avec 7 grandes planches en taille-douce. Bel ouvrage, rare, resté inconnu à Brunet et à Quérard.

2261. **Plans et détails du Monument consacré à la mémoire de l'Empereur Alexandre**, ouvrage dédié à Sa Majesté l'Empereur Nicolas Ier, par A. Ricard de Montferrand, Architecte en Chef de ce Monument, Chevalier des ordres de Saint-Wladimir, Sainte-Anne et de la Légion d'honneur, Membre honoraire de l'Académie Impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. *Paris*, 1836, in-fol. dem.-rel.

2262. **L'Etat militaire de l'empire ottoman**, par le Comte de Marsigli (en italien). *La Haye*, 1732; 2 parties en 1 vol. in-fol. parch., cartes (*Rare.*)

Illustré d'un nombre considérable de gravures en taille-douce dans et hors texte.

Turquie. — Asie. — Afrique.

2263. **La Turquie** et les cabinets de l'Europe depuis le XVe siècle, ou la Question d'Orient, par Francisque Bouvet. *Paris*, 1854, gr. in-18, br.

2264. **Histoire générale des Huns**, des Turcs, des Mogols et autres Tartares occidentaux. Ouvrage tiré des livres chinois et des manuscrits orientaux de la Bibliothèque du Roi, par Deguignes, de l'Acad. roy. des Inscr. et Belles-Lettres. *Paris*, 1756-1758, 5 vol, in-4, v. marbré. (*Notes marg. mss.*).

Cet ouvrage très-estimé, ne se rencontre que difficilement. On y trouve les renseignements les plus précieux sur l'histoire des croisades et des princes chrétiens qui ont gouverné la Syrie.

2265. **Discours du Voyage des François** aux Indes Orientales, ensemble des divers accidents, aduentures et dangers de l'auteur en plusieurs royaumes des Indes, du séiovr qu'il y a fait par dix ans, depuis l'an 1601 jusques en cette année 1611, par François Pirard de Laual. *Paris*, 1611, in-8, veau fauve un peu rogné en tête.

2266. **Voyage de Siam des Pères Jésuites**. Envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine. *Paris*, 1686. in-4, veau brun (*nombreuses figures*). *Second voyage du P. Tachard et des Jésuites au royaume de Siam. Paris*, 1689, in-4, veau brun, figures.

Editions originales de ce curieux voyage. Il est rare de trouver ces deux intéressantes relations réunies.

2267. **Relation dv voyage** de Monseignevr l'Evêque de Beryte, vicaire apostoliqve du Royaume de la Cochinchine,

par la Turquie, la Perse, les Indes, etc., jusqu'au Royaume de Siam et autres lieux, par M. de Bovrges, Prêtre, missionnaire apostolique. *Paris*, 1666, in-8, veau.

2268. **De la Chine**, ou Description générale de cet empire, redigée d'après les mémoires de la mission de Pékin. 3e édit, rev. et augm., par l'abbé Grosier. *Paris*, 1818, 7 vol. in-8, br., non rogn., cartes.

2269. **Yu le Grand** et Confucius, Histoire chinoise, par M. Clerc, ancien Médecin des Armées du Roi, de l'Hetman des Cosaques, Inspecteur de l'Hôpital de S. A. I. Monseigneur le Grand-Duc de Russie, de l'Académie Impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, de celle de Rouen, et actuellement médecin de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, premier Prince du sang, à Villers-Coterets. *Soissons*, 1769, in-4, rel. pl.

2270. **Eloge de la ville de Moukden** et de ses environs, poëme composé par Kien-Long, Empereur de la Chine et de la Tartarie, actuellement régnant. Accompagné de notes curieuses sur la géographie, sur l'histoire naturelle de la Tartarie orientale et sur les anciens usages des Chinois, composées par les éditeurs chinois et tartares. On y a joint une pièce de vers sur le Thé, composée par le même Empereur. Traduit en françois par le P. Amiot, Missionnaire à Pékin, et publié par M. Deguignes. *Paris*, 1770, in-8, veau.

2271. **Lettres de M. de Saint-Martin**, évêque de Caradre, vicaire apostolique de Su-Tchuein, à ses père et mère, et à son frère, religieux bénédictin, précédées d'une notice biographique, et suivies de notes par M. l'abbé Labouderie; on y a joint un essai sur la législation chinoise, par M. Dellac. *Paris*, 1822, in-8. veau ol., fil., fac-simile.

2272. **Du Commerce des peuples de l'Afrique** septentrionale dans l'antiquité, le moyen-âge et les temps modernes, comparé au commerce des Arabes de nos jours, ouvrage faisant suite à la question d'Alger en 1844, par M. Mauroy, membre des sociétés géographique et ethnologique. 2e édition. *Paris*, 1846, in-8, br.

2273. **Aperçu des relations commerciales** de l'Italie septentrionale avec l'Algérie, au moyen-âge, par M. Louis

de Mas-Latrie. *Paris, Imprimerie royale*, 1845, broch. in-folio.

2274. **Le Désert et le Soudan**, par M. le Comte d'Escayrac de Lauture. *Paris*, 1853, in-8, br.

2275. **Description et charte de la Terre Saincte**, qui est la propriété de Iesus Christ pour y veoir sa perigrination, et pour inciter ses Treschrestiens ministres à le recouurer pour y replanter son Empire. Paincte et descripte par Guillaume Postel. A Treschestienne princesse Catherine de Médicis de sang Etrusque, Reyne de la Gaule. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1553), in-16, cart. (*Quelq. ff. racc.*)

Rarissime volume imprimé en caractères italiques, à l'exception de la dédicace. Un magnifique écusson de Catherine de Médicis, gravé sur bois, se remarque au verso du titre.

Le texte paraît décrire une carte qui ne se trouve pas dans notre exemplaire.

2276. **Heidmanni** (Chr.). Palæstina siue Terra sancta (cum Henr. Ernestii annotationibus). *Wolferbyti*, 1665, in-4, vél., titre gravé, 5 cartes et vue. (*Bel exemplaire.*)

L'exemplaire de M. de Saulcy ne contenait que 4 planches.

2277. **Cartulaire de l'Eglise du Saint-Sépulcre** de Jérusalem, publié d'après les manuscrits du Vatican, par M. Eugène de Rozière. *Paris*, *Imprimerie nationale*, 1849, in-4.

2278. **Percement de l'isthme de Suez**, exposé et documents officiels, par M. Ferdinand de Lesseps, ministre plénipotentiaire. *Paris*, 1855, in-8, dem.-rel., carte.

2279. **Mémoires géographiques et historiques sur l'Egypte** et sur quelques contrées voisines, recueillis et extraits des manuscrits coptes, arabes, etc., de la Bibliothèque Impériale. Par Et. Quatremère, Professeur de littérature grecque à l'académie de Rouen. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8, carton.

2280. **Journal of a visit to some parts of Ethiopia.** By George Waddington Esq., fellow of trinity college, Cambridge; and the Rev. Barnard Hanbury, of Jesus college, A. M., F. A.-S. With maps and other engravings. *London*, 1822, in-4, cart.

Ouvrage estimé.

Amérique.

2281. **Histoire générale de l'Amérique** depuis sa découverte, qui comprend l'histoire naturelle, ecclésiastique, militaire, morale et civile des contrées de cette grande partie du monde. Par le R. P. Touron, de l'ordre des Frères prêcheurs. *Paris*, 1768, 14 vol. in-12, v. marbré.

Ouvrage trës-peu commun, surtout complet.

2282. **Libro di Benedetto Bordone** nel qual si ragiona de tutte l'Isole del mondo con li lor nomi antichi et moderni, historie, fauole, et modi del loro vivere, et in qual parte del mars anno et in qual parallelo et clima gracciono. *Vinegia*, 1528, in-fol., dem.-reliure v. f. *Nombreuses cartes gravées sur bois dans le texte.*

L'un des plus anciens recueils où se trouvent des cartes de l'Amérique; il y en a 9 placées dans cette édition, qui est la première et la plus rare, aux ff. VI, X (*vue de la grande ville de Temistitam*), XI, XII, XIII et XIV. V. 1877. R. 292.

2283. **Brevis narratio eorum quæ in Florida Americæ provincia Gallis acciderunt**, secunda in illam navigatione, duce Renato de Laudoniere, classis præfecto, anno M. D. LXIIII. Quæ est secunda pars Americæ. Additæ figuræ et Incolarum eicones ibidem ad vivû expressæ brevis item Declaratio Religionis rituum, vivendique ratione ipsorum auctore Jacobo le Moyne, cui cognomen de Morgues, Laudonierum in ea navigatione sequato. *Nunc primum Gallico sermone a Theodoro de Bry, Leodiense in lucem edita: latio vero donata a C. C. A. Francofurti ad Mœnum. Typis Joânis Wecheli, Sumptibus vero Theodori de Bry. Anno M. D. XCI. Venales reperûtur in officina Sigismundi Feirabêdû*, in-fol. vél., figures.

Première édition rarissime de cette partie, la plus recherchée, de toutes, renfermant la Floride; cet exemplaire est tout à fait conforme à la description du Manuel bibliographique de Brunet.

2284. **Journal** ou Description du merveilleux voyage de Guillaume Schovten, fait ès années 1615, 1616 et 1617. Comme en circum-navigeant le Globe terrestre, il a descouvert vers le Sud du détroit de Magellan un nouveau passage jusques à la grande Mer du Sud. Ensemble: des avantures admirables qui luy sont advenues en descouvrant plusieurs Isles et peuples estranges. *Amsterdam*, 1618, in-4, vélin. (*Rare.*)

Avec de curieuses planches et plans.

2285. **Histoire naturelle et morale des Indes**, tant orientales qu'occidentales, composée en castillan, par Joseph Acosta, et traduicte en françois par Robert Regnavld, Cauxois. *Paris,* 1616, fort in-8, veau br.

Bel exemplaire d'un livre rare et recherché.

2286. **Speculum orientalis occidentalisque Indiae navigationum,** quarum una Georgii à Spilbergen classis cum protestate præfecti, altera Jacobi le Maire, auspiciis imperia que directa, annis 1614, 15, 16, 17, 18. *Lugd. Batav., apud Nicol. a Geelkercken*, 1619, petit in-4 oblong.

Edition originale, rare et très-recherchée. L'exemplaire est complet et contient les 25 curieuses gravures sur cuivre représentant les diverses vues de l'Amérique septentrionale. La planche 19, qui manque à la plupart des exemplaires, s'y trouve.

2287. **Histoire générale des Antilles** habitées par les François, enrichie de *cartes et de figures,* contenant tout ce qui s'est passé dans l'établissement des Colonies françoises, par le R. P. du Tertre (de Calais). *Paris*, 1666, 2 vol. in-4, vél.

Ouvrage très-recherché et rare. En tête du 1er volume sont gravées sur un feuillet séparé les Armes d'Achille de Harlay, Procureur général et conseiller d'Etat.

2288. **Le Commentaire royal**, ov l'Histoire des Yncas, roys dv Peru. Ensemble vne description (*sic*) particuliere des Animaux, des Fruicts, des Mineraux, des Plantes et des Singularitez du Païs. Escritte en langue Peruuienne par l'Ynca Garcillano de la Vega et fidèl. trad. par I. Bavdovin. *Paris*, *Avg. Covrbé*, 1633, 1 tome en 2 vol. in-4, front. gr., veau fauve, fil. *A part une lég. piq. à l'extrémité de la marge extérieure de quelq. pages dans le tome I, très-bien conservé.*)

Bel exemplaire dans sa première reliure, parfaitement conservée.

2289. **Voyage de la France équinoxiale en l'Isle de Cayenne,** entrepris par les François en l'année 1652, par Ant. Biet. *Paris,* 1664, in-4, v. br.

Cet ouvrage renferme à la fin un dictionnaire de la langue des sauvages Galibis.

2290. **Nouvelle Relation de la France équinoxiale,** contenant la description des côtes de la Guyane; de l'Isle de Cayenne; les Mœurs et Coutumes des différents peu-

ples Sauvages qui l'habitent, par Pierre Barrère. *Paris*, 1743, in-12, dem.-rel., figures.

Ouvrage estimé et recherché.

2291. **Relation** de ce qui s'est passé dans les îles et Terre-Ferme de l'Amérique pendant la dernière guerre avec l'Angleterre. Avec un journal du dernier Voyage du Sieur de la Barre en la Terre-Ferme et Isle de Cayenne, accompagné d'une exacte description du Pays, mœurs et naturel des habitants. Le tout recueilly des mémoires des principaux officiers qui ont commandé en ce Pays. Par J. G. S. D. V. (par J. Clodoré, secrétaire de vaisseau). *Paris*, *Clousier*, 1671, 2 vol. in-12, veau.

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et curieux.

2292. **Histoire de l'Ile espagnole**, ou de Saint-Domingue, par le Père Fr. de Charlevoix. *Paris*, 1733, 4 vol. in-12, v. jasp., cartes et figures.

Ouvrage recherché, comme tous ceux de ce savant Jésuite.

2293. **Nouveau Voyage aux Isles de l'Amérique**, par le R. P. Labat, de l'Ordre des Frères Precheurs; nouvelle édition, augmentée considérablement et enrichie de figures en taille-douce. *Paris*, *G. Cavalier*, 1742, 8 vol. in-12, dem.-rel., portrait. (*Le dernier vol. est en veau pl.*)

La meilleure édition et la plus complète de cet ouvrage estimé et recherché. (Voy. Brunet.)

2294. SAGARD, HISTOIRE DU CANADA et Voyages que les frères Mineurs Recollects y ont faicts pour la conuersion des Infidelles. Divisez en qvatre livres, où est amplement traicté des choses principales arriuées dans le pays depuis 1615 iusques à la prise qui en a esté faicte par les Anglois, etc. *Paris*, *Clavde Sonnivs*, 1636, in-8, vélin; pet. piq. dans la marge intérieure. (*Sauf les deux derniers feuillets de la table, le livre est bien complet; il est grand de marges et dans sa première reliure.*)

« Epistre à l'Archevesque de Rheims », pages 3 à 9; « av lectevr », pages 10 à 22; « privilèges, approbations », pages 23 à 27; « Histoire du Canada », 1005 pages, 47 pages non chiff. contenant le décret de la propagande confirmant la mission des PP. Récollets au Canada et la table des matières.

Rarissime ouvrage, l'un des plus importants et des plus précieux sur le Canada. Il manque à la plupart des collections sur l'Amérique.

2295. **Histoire et description générale de la Nouvelle France**, avec le journal historique d'un Voyage fait par ordre du Roi dans l'Amérique Septentrionale.

Par le P. de Charlevoix, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1634, 3 vol. in-4, veau marbré (*cartes nombreuses*).

Ouvrage recherché et l'un des plus complets sur le Canada. Il renferme de nombreux détails sur les personnes nobles qui habitaient ce pays.

2296. **Histoire et description générale de la Nouvelle France**, avec le journal historique d'un voyage fait dans l'Amérique Septentrionale par le P. de Charlevoix. *Paris*, 1744, 6 vol. in-12, veau marbré. *Nombreuses cartes et fig.*

Bel exemplaire d'un ouvrage rare et recherché. Vendu 50 fr. *Bibl. Américe.*, 1867.

2296 *bis*. **Voyage au Canada**, dans les années 1795, 1796 et 1797, d'Isaac Weld, enrichi d'une carte générale du pays, et de onze Planches offrant les points de vue les plus remarquables et notamment le fameux Saut de Niagara. *Paris*, an XI, 3 vol. in-8, rel. pl.

Orné de figures et d'une carte géographique.

2297. **Mémoires** des commissaires du Roi et de ceux de Sa Majesté Britannique, sur les possessions et les droits respectifs des deux couronnes en Amérique. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1755, 3 vol. in-4, veau fauve. (*Bel exemplaire.*)

Rare. L'un des plus importants ouvrages sur le Canada.
Le premier volume contient les *Mémoires* sur l'Acadie et sur l'île de Sainte-Lucie. — Le second, les Traités et Actes publics concernant l'Amérique en général; et le troisième volume renferme les pièces justificatives.

2298. **Il Gazzettiere americano**, contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo, tradotto dall'inglesse. *Livorno*, 1763, 3 vol. pet. in-fol. parch., *nombreuses planches en taille-douce.*

Bel exemplaire, dont chaque volume porte en tête le cachet armorié en cire rouge et la signature d'Annibale Damiani.
Cette description de l'Amérique, très-peu commune, est classée en forme de dictionnaire par ordre alphabétique.

2299. **Nouvelle Relation** contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle-Espagne, ses diverses avantures et son retour par la province de Nicaragua, jusques à la Havane, avec la description de la ville du Mexique telle qu'elle estoit autrefois, et comme elle est à présent, ensemble une description exacte des terres et provinces que possèdent les Espagnols en toute l'Amérique, de la forme de leur gouvernement ecclésiastique et politique, de leur com-

merce, de leurs mœurs, et de celles des Créolles, des Metis, des Mulâtres, des Indiens et des Nègres. Et un Traité de la langue Poconchi ou Pocomane. Dédié à Monseigneur Colbert, secrétaire d'Etat. Le tout traduit de l'anglais par le sieur de Beaulieu Huës O'Neil. 2 parties en un vol. in-12 dér.

2300. **Narrative of the United** States exploring expedition during the Jears, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, by Charles Wilkes, U. S. N. commander of the expedition, member of the American Philosophical Society. *Philadelphia*, 1849, 5 vol. gr. in-8, rel. pl. (*avec de nombreuses figures*).

Ouvrage très-estimé et recherché.

2301. **Storia antica del Messico cavata da migliori storici spagnoli**, et da manoscritti, e dalle piture antiche deg l'Idiani, corredata di carte geografe e di varie figure, Opera dell'abate D. Franc. Saverio Clavigero. *Casena*, 1780, 4 vol. in-4, cart. *non rognés*, figures et cartes.

Bel exemplaire de cette importante publication, vendue 70 fr. en 1867, *Bibliotheca americana*. Le catalogue de cette vente annonce que cet ouvrage donne, outre la liste des écrivains sur le Mexique, la description des manuscrits mexicains des collections de Mendoza, du Vatican, de Vienne et de Boturini, et qu'il est rempli de recherches et de documents précieux pour l'histoire ancienne du Mexique.

2302. **La Californie**, Histoire, Organisation politique et administrative, Législation, Description physique et géologique, Agriculture, Industrie, Commerce; par Ernest Frignet. 2e édition. *Paris*, 1867, in-8, br. papier vergé, carte.

2303. **Loix et Constitutions des Colonies françaises de l'Amérique** sous le vent, par M. Moreau de Saint-Méry. *Paris*, 1784-1790, 6 vol. in-4, dos et coins veau fauve.

Ouvrage important, recherché et devenu extrêmement rare.

Les documents qu'il renferme sont classés par ordre chronologique depuis 1550 jusqu'en 1785. On remarque en tete du premier volume les listes de tous les fonctionnaires des colonies françaises en Amérique.

2304. **Constitutions des treize Etats unis de l'Amérique** (par le duc de la Rochefoucauld). *Paris*, 1792, 2 tomes en un vol. in-8, dem.-rel.

NOBLESSE

Art héraldique.

2305. **Le Blason des Couleurs** en armes, livrées et devises, par Sicille, Hérault d'Alphonse V, publié et annoté par Hippol. Cocheris. *Paris*, 1868, in-8, cart., non rogné.

Exemplaire sur papier vergé.

2306. **Le Blason des Armoiries**, auquel est monstrée la manière que les Anciens et Modernes ont vsé en icelles, par Hierosme de Bara. *Paris*, 1628, in-fol. dem.-rel. v. (Rare.)

2307. **Le Tableav des Armoiries de France**, auquel sont représentées les origines et raisons des armoiries, heraults d'armes, pauillons, escus, tymbres, couronnes, ordres, supports, cottes d'armes, armoiries quarrées, littres, ceintures funèbres et marques de noblesse. Par Phil. Moreau, *Bordelois*. *Paris*, 1630, in-fol, cart., colorié.

2308. **L'Estat et Comportement des Armes**, contenant l'Institution des Armoiries, et Méthode de dresser des généalogies, etc. Par M. Iean Scohier. *Paris*, *Rolet Bovtonné*, 1630, in-folio, cart.

2309. **Livre du Blazon**, contenant une ample explication des Métaux et Couleurs avec leurs significations, etc. Où l'on a joint les armes accolées des Princes et Princesses, Ducs et Duchesses, et celles des Maisons des plus considérables de France, avec les explications des ornements extérieurs. *Paris*, Vanheck, rue St.-Jacques, à Saint-François de Sales, 1749, dem.-rel.

Cet Armorial renferme un grand nombre de blasons avec leurs ornements gravés sur cuivre et forme un excellent recueil pour les graveurs héraldistes.

2310. **Dictionnaire héraldique**, contenant tout ce qui a rapport à la science du Blason, suivi des Ordres de Chevalerie dans le Royaume et de l'ordre de Malthe, par M. Gastelier de La Tour, Ecuyer. *Paris*, Lacombe, 1774, in-12, reliure pleine un peu fat.

2311. **La Vraye et parfaite Science des Armoiries**, augmentée, de nombre de termes et enrichye de grande multitude d'exemples des Armes des familles tant Françoises qu'estrangères, des institutions des ordres et de leurs Colliers, des marques des dignités et charges, des ornemens des Escus; de l'Office des Roys des Hérauds et des poursuivans d'Armes et autres curiosités dépendantes des Armoiries; par Pierre Palliot, Parisien. *Dijon*, 1660, in-folio, veau brun (avec deux beaux frontispices), piq. insignifiantes dans la marge. (Bel exemplaire.)

Ouvrage fort rare. C'est le plus complet et le plus savant que l'on ait sur l'art du blason et sur les origines des armoiries et devises des familles françaises; il renferme un nombre considérable de grands et beaux blasons finement gravés sur cuivre et classés selon le genre des figures.

2312. **La Science héroïque**, traitant de la Noblesse et de l'origine des armes; de leurs Blasons, et symboles; des Timbres, Bourlets, Couronnes, Cimiers, Lambrequins; Supports, Tenans, et autres ornemens de l'Ecu; de la devise, et du cry de guerre; de l'Écu pendant, des Pas et Emprises des anciens Chevaliers, et des formes différentes de leurs tombeaux; et enfin des marques extérieures de l'écu de nos Rois, des Reines, Enfans de France, et des Officiers de la Couronne et de la Maison du Roy, par Marc de Vulson, Sieur de La Colombière. *Paris*, 1669, in-fol. veau, *nombr. blasons gr.*

La meilleure édition de cet ouvrage fort estimé.

2313. **La Nouvelle Méthode raisonnée du Blason**, pour l'apprendre d'une manière aisée; par le Père F. C. Menestrier. Nouv. édit., revue, corrigée et augmentée. *Lyon*, 1723, in-12. veau jaspé (*près de* 700 *blasons gravés*).

2314. **Nouvelle Méthode raisonnée du Blason**, ou de l'Art héraldique, par le P. Ménestrier. *Lyon, Bruys et Ponthus*, 1770, in-8, veau marbr.

Rare. Cette édition est la meilleure. Elle contient plus de 2000 blasons gravés. Une table des noms de familles dont les armoiries sont contenues dans l'ouvrage, parmi lesquelles on remarque de Beauveau, de Beauffremont, de La Baume, de Graville, de Montessus, de Brancas, de Choiseul, de Comminges, de Damas, des Essars, de Foudras, de Gadagne, de Grammont, de Lastic, de Lucinge, de Menthon, de Mortemart, de Nedonchel, de Rochechouart.

2315. **Le Blason de la Noblesse**, ou les preuves de la Noblesse de toutes les nations de l'Europe, par le P. Ménestrier. *Paris*, 1683, in-12, veau. (*Aux armes de Caumartin.*)

2316. **La Philosophie des Images**, composée d'un ample Recueil de devises et du jugement de tous les ouvrages qui ont été faits sur cette matière, par le P. C. F. Ménestrier, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1682, in-8, veau.

2317. **Traité singulier du Blason**, contenant les règles des Armoiries des Armes de France et de leur Blason, ce qu'elles représentent et le sentiment des Auteurs qui en ont écrit, par M^ss^ Gilles-André de la Roque. *Paris*, 1681, in-12, v. b.

2318. **Le Symbole des Couleurs héraldiques**, ou Description d'un Cartel qui eut lieu en 1619 à l'occasion du mariage de Madame Chrétienne de France, fille de Henri IV, avec le Prince de Piedmont. Copie textuelle d'un Manuscrit du temps, faite par M. V. L.

Ce manuscrit se trouvait à la Bibliothèque du Louvre, brûlée en 1871. Il contenait la description d'un cartel aussi ingénieux que singulier, qui eut lieu à la cour de Turin, lors de l'arrivée de la princesse Chrétienne de France en cette ville.

2319. **Pavillons des puissances maritimes** en 1819. In-4 obl., dem.-rel., 31 pl. col.

On a ajouté à cet exempl. une planche qui n'existe pas dans les autres, plus les pavillons du Brésil, du Mexique, du Chili, de la Colombie, de Buenos-Ayres, d'Haïti et de la Grèce, *dessinés à la plume et coloriés*.

Histoire de la Chevalerie.

2320. **Le Théâtre d'honnevr et de chevalerie**, ou l'Histoire des ordres militaires des Roys et Princes de la Chrestienté, et leur Généalogie : de l'Institution des Armes et Blasons ; Roys, Heraulds et Poursuivans d'Armes ; Duels, Ioustes et Tournois, et de tout ce qui concerne le faict du Cheualier de l'Ordre. Avec les figures en taille-douce naïvement représentées, et deux tables : l'une des choses remarquables, et l'autre des Armes des illustres familles de Noblesse de la Chrestienté. Par André Favyn Parisien, aduocat en la cour de Parlement. *Paris*, 1620, in-4, veau.

Nombreux blasons gravés sur cuivre.

2321. **Traité de Tournois, Joustes et Carrousels** et autres spectacles publics, par Claude François Ménestrier, de la Compagnie de Jésus. *Lyon*, 1669, in-4, veau brun (*avec figures*). Rare.

Exemplaire imprimé sur grand papier, ayant fait partie de la bibliothèque de Nordtdunck de Borlut.

2322. **Mémoires sur l'ancienne Chevalerie**, par de la Curne de Sainte-Palaye, de l'Académie française. Nouv. édit., augmentée d'un volume. *Paris, veuve Duchesne,* 1781, 3 tomes en 2 volumes, dem.-rel. ancienne.

2323. **Histoire de la Chevalerie française**, ou Recherches historiques sur la Chevalerie, depuis la Fondation de la monarchie jusqu'à Napoléon le Grand; contenant: l'Origine de la Chevalerie, ses statuts et toutes les Cérémonies observées, tant à la réception qu'à la dégradation et aux funérailles des Chevaliers, une Notice descriptive des Joustes, Lices, Pas d'Armes, Tournois et Carrousels; un Abrégé historique sur les Chevaliers troubadours, sur les Chevaliers errans et sur ceux de la Table-Ronde, sur les Hérauts, les Poursuivans d'armes; sur le Blason, les Devises et le Cri de guerre; l'explication et Symboles des Couleurs dans les livrées anciennes, armoiries, étendards et bannières. Par J. M. Gassier. *Paris*, 1814, in-8, br.

Ordres de Chevalerie.

Saint-Jean-de-Jérusalem et Malte. — Ordre du Temple. — Saint-George. — Saint-Hubert. — Saint-Esprit. — Saint-Lazare et Mont-Carmel. — Ordre royal militaire de Saint-Louis. — Toison d'Or. — Légion d'honneur. — Ordres divers et traités généraux des marques d'honneur anciennes et modernes françaises et étrangères.

2324. **Le Martyrologe des Chevaliers** de Saint-Jean de Hiérusalem, dits de Malte, contenant leurs éloges, armes, blasons, preuves de Chevalerie et descente généalogique de la plupart des Maisons illustres de l'Europe, avec la suite des Grands-Maistres, Baillifs et Généraux des Galères de cet Ordre; ensemble leurs Armes et Blasons; et le catalogue de toutes les commanderies du mesme ordre tant des hommes que des filles, par F. Mathieu, et gravé par Michel Van Cochem de Govssancourt. *Paris*, S. Piget, 1654, 2 tomes en 1 vol. in-folio, demi-reliure ancienne.

Livre très-précieux pour l'histoire des Chevaliers de Malte et pour un grand nombre de familles nobles; elles y trouveront de très-bons renseignements sur leurs armes et leurs généalogies.

2325. **Histoire des Chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem**, appelés depuis Chevaliers de Rhodes et aujourd'hui Chevaliers de Malte, par M. l'Abbé

de Vertot. Dernière édition, revue corrigée et augmentée. *Amsterdam*, 1766, 7 vol. in-12, rel. pl. (*Bon exemplaire.*)

Les deux derniers volumes contiennent les anciens et nouveaux statuts de l'Ordre, accompagnés de la liste des Chevaliers des trois Langues et des Prieurés d'Aquitaine, de Champagne et d'Allemagne, avec la description des armes de la plupart des chevaliers.

2326. **La Forme de donner l'habit** aux Chevaliers religieux de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem, imprimé par ordre de frère Eust. de Bernart d'Avernes, Commandeur d'Abbeville. *Paris*, 1729, in-4, veau brun.

Édition rare, omise dans la *Bibliothèque héraldique;* elle est imprimée en rouge et noir et en très-gros caractère.

2327. **Recherches sur l'ordre de Malte**, et examen d'une question relative aux Français ci-devant membres de cet ordre, par le citoyen Bonnier, actuellement ministre plénipotentiaire de la République française à Lille; suivies d'une lettre du citoyen Merlin, Ministre de la justice au Ministère des relations extérieures, sur la même question. *A Paris, de l'Imprimerie de la République*, an VI, in-8, br.

2328. **Office de la Vierge sans renvoy,** à l'usuge des Chevaliers de l'Ordre de Malte. *A Paris*, 1747, in-12, rel. pl., piq. de vers. (*Rare.*)

2329. **Histoire critique et apologique** de l'Ordre des Chevaliers du Temple de Jérusalem, dits Templiers, par feu le R. P. M. J. (*Révérend Père Mansuet* jeune.) Chanoine Régulier de l'Ordre de Prémontré, Docteur en Théologie. *Paris*, 1789, 2 vol. in-4, rel., pl. fig., cart.

Cet ouvrage a été publié par le Père Joly, capucin, qui, en a fait la préface et la table des matières.

2330. **Manuel des Chevaliers** de l'Ordre du Temple (par *Sud-Europe*). *Paris*, 1699, in-8, dem.-rel. veau.

2331. **Manuel des Chevaliers** de l'Ordre du Temple. *Paris*, chez le Chevalier A. Guyot; 1825, in-12, rel. en veau chat., non rogné, imprim. sur pap. fort. (*Très-bel exempl. aux Armes.*)

2332. **Ordre du Temple**. Anniversaire du Martyre. — Procès-verbal de la séance du Couvent Magistral, convoqué pour la célébration du 518e anniversaire du Martyre, 1er avril 1832, broch. in-8.

2333. **Monuments historiques** relatifs à la condamnation des Chevaliers du Temple, et à l'abolition de leur Ordre; par M. Raynouard, Membre de l'Institut. *Paris,* 1813, in-8. carton. à la Bradel.

2334. **Procès des Templiers,** publié par M. Michelet, Membre de l'Institut. *Paris, Impr. royale,* 1841, 2 vol. in-4, cart., non rogn.

Publié par ordre du roi et par les soins du Ministre de l'Instruction publique. (*Documents inédits.*)

Ce monument de scandale, comme le surnomme M. Michelet, *n'était connu jusqu'à l'époque de cette publication que par de courts extraits, choisis selon des vues différentes; cette grande affaire, la plus grave peut-être du moyen-âge, y est présentée dans sa vérité naïve et terrible; aussi est-ce une enquête singulièrement curieuse sur l'histoire des rites, des mœurs et des usages de cette époque.*

2335. **Statuts de l'ordre de Safnt-George** au Comté de Bourgogne et la liste de tous MM. les chevaliers dudit ordre, depuis l'an MCCC. XC. (par Antoine-Honoré Pouthier de Gonhiland). *Besançon,* 1768, in-8, dem.-rel., v. f.

Cet ouvrage fort rare, ainsi que l'indique M. Guigard dans la Bibliothèque héraldique, est le plus complet qui ait été publié sur l'ordre de Saint-Georges; il a été établi sur les registres mêmes de l'ordre, et donne indistinctement les noms de tous les chevaliers, depuis la création de cette institution jusqu'en 1768 y compris. Chaque titulaire y a un article détaillé, indiquant ses nom et prénoms, les fiefs dont il était possesseur, ses qualités, ses charges ou fonctions, la date de sa réception dans l'ordre, celle de son décès, la description de ses armoiries, et enfin les noms des familles formant les quartiers de noblesse qu'il avait été obligé de produire pour être reçu chevalier.

Comme, suivant les statuts de l'ordre, il ne pouvait être admis que des gentilshommes nés ou résidants en Franche-Comté et justifiant de seize quartiers de noblesse, cet ouvrage représente un des armoriaux les plus authentiques de cette province et en même temps un document important pour les familles comtoise. Ces articles sont classés selon les dates de réception et se terminent par une table alphabétique de tous les chevaliers, avec renvoi au texte. Parmi les nombreuses familles qui y sont mentionnées, nous citerons les suivantes : d'Andelot, de Bauffremont, de La Baume, de Bernard de Montessu, de Bussy, de Champagne, de Crosey, de Diesbach, de Froissard, de Germiny, de Grammont, d'Haraucourt, d'Izelin, de Lallemand, de Laubespin, de Mailly, de Montron, de Moutiers, du Pin, de Reinach, de Rossières, de Sorans, de Saint-Mauris en Mortagne, de Saint-Mauris-Montbarey, de Saint-Meuris-Salives, de Saix, de Villeneuve, de Viry, de Wateville, etc.

Au commencement de ce livre se trouve une jolie planche, finement gravée sur cuivre, où sont représentés les blasons de l'ordre de Saint-Georges et ceux d'un certain nombre de familles citées dans l'ouvrage, entre autres celles de Moutier, de Saint-

Mauris, de Lallemand, de Germigny, de Rozière, de Salive, de Bernard de Montessus, etc., etc.

L'exemplaire est dans un parfait état.

2336. **Mémoire** de la manière dont ceux qui demandent d'être reçeû (*sic*) dans le très noble ordre de chevalerie de Saint-Georges doivent faire leurs preuves. Pet. in-folio de 14 p.

Manuscrit inédit du XVIII^e^ siècle.

2337. **Armorial de l'ordre de Saint-Hubert**, Calendarium inclyti ordinis equestris D. Huberto Sacri. *S. l.*, 1782, in-12, mar. rouge, fil., tranche dorée, dent.

Ancienne reliure aux armes de l'Electeur de Bavière.

Ouvrage entièrement gravé, composé de blasons et de portraits des membres de l'ordre

Très-rare et précieux pour les collectionneurs de livres sur la chasse.

2338. **Recherches historiques de l'ordre du Saint-Esprit**, avec les noms, qualitez, armes et blazons de tous les Commandeurs, Chevaliers et Officiers, depuis son institution jusqu'à présent, *ceux de leurs pères, mères, femmes, enfants et descendants*, ensemble les Statuts, Ordonnances et Priviléges du même Ordre. Par du Chesne. *Paris*, 1695, 3 tom. en 2 vol. in-12. (*Bel exemplaire.*)

Rare,

Le tome 2 de cet ouvrage peu commun a pour auteur Haudicquer de Blancourt, auteur du Nobiliaire de Picardie. Chaque volume de cet exemplaire est orné d'un bel ex-libris ancien armorié.

On trouve dans les tables qui accompagnent cet ouvrage les noms de Beauffremont, Baudin, Chabot, Chasteigner, Choiseul, Coligny, d'Agoult, Damas, Gadaine. Gramont, Gallard de Bearn de Gelas, Humières, Montmorency, la Rochefoucauld, Rochechouart, Rohan, Béthune, Bellefourière, Clerment-Tonnerre, Croy, Forbin-Janson, Lionne, La Tour-d'Auvergne, etc., etc.

2339. **Les Noms, Surnoms, Qualités, Armes et Blasons** des Chevaliers de l'Ordre du Sainct-Esprit, créé par Louis quatorzième du nom, Roy de France et de Navarre, à Paris, dans l'église des Augustins, le Premier jour de l'an 1662 (par Mathurin Martineau, Hérault-d'Armes de l'Ordre du Saint-Esprit). *Paris*, 1662, in-folio v. br.

Ce recueil est orné de grands blasons couronnés et entourés du collier du Saint-Esprit. Nous remarquons ceux de MM. de Polignac, de Saint-Aignan, de Grammont, de la Rochefoucauld.

2340. **L'Ordre du Saint-Esprit** aux XVIII[e] et XIX[e] siècles, Notes historiques et biographiques sur les Membres de cet Ordre depuis Louis XV jusqu'à Charles X, 1715-1830, précédé d'un précis historique, par Félix Panhard. *Paris*, 1868, in-8, vélin, pap. vergé.

Tiré à 150 exemplaires numérotés, dont chacun est revêtu de la signature de l'auteur. Notre exemplaire porte le n° 144. Le titre est imprimé en rouge et noir; l'impression est de toute beauté. Parmi les noms des gentilshommes mentionnés dans cet ouvrage, nous trouvons les suivants : de Puiségur, de Beauvau, de La Rochefoucauld, de Grammont, de Choiseul, de Damas, de Clermont-Tonnerre, Law de Lauriston, d'Agoult, etc., etc.

2341. **Statuts et Catalogue des Chevaliers Commandeurs et Officiers de l'Ordre du Saint-Esprit**, avec leurs Noms, Qualitez et Postérité, depuis l'Institution jusqu'à présent (par le P. Simplicien). *Paris,* 1733, in-folio, rel. veau brun, aux Armes de France.

Ce bel ouvrage, qui donne non-seulement les noms et les dates de promotions de tous les Membres de l'Ordre, mais aussi leurs généalogies et leurs blasons avec l'explication de ces derniers, est très-précieux pour une grande partie de la Noblesse française. Nous y remarquons les noms suivants : Bauffremont, Beauvau, Brancas, Chauvelin, Choiseul, Clermont-Tonnerre, Comminges, Damas, Gramont, Mailly, Néel, Rochechouart, Mortemar, La Rochefoucauld, Rostaing, etc.

2342. **Nouvel Office pour les chevaliers de l'ordre du Safnt-Esprit.** *Paris*, *Impr. roy.*, 1768, in-12, veau fauve, dos fleurdelysé, tr. dor., tit. grav. (*Orné de la croix du Saint-Esprit sur les plats de la rel.*). Rare.

Sur papier de Hollande.

2343. **Histoire des Ordres royaux,** hospitaliers militaires de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem; par M. Gautier de Sibert. *Paris de l'Imprimerie royale*, 1772, in-4, veau marbr. (*rel. fat.*).

Frontispice, vignettes et culs-de-lampe d'Eisen. Le portrait de Louis XVIII, comte de Provence, est gravé par Voysart.

2344. **Edit du Roy**, donné à Versailles au mois d'avril 1693, portant Création et Institution d'un Ordre Militaire sous le Titre de Saint-Louis, dont le Roy se déclare Chef souverain, Grand-Maître; registré en parlement. — Edit du

Roy concernant les Droits honorifiques des Chevaliers de l'Ordre de Saint-Louis, donné à Versailles, mars 1694, registré en Parlement même mois. — Arrest du Conseil d'Etat du Roy, concernant la confirmation de l'Institution de l'ordre militaire de Saint-Louis; la création d'Officiers et l'augmentation de deux Grands-Croix, cinq Commandeurs et cinquante-trois pensions. — Arrest concernant la réunion des Pensions assignées sur le fonds de l'Hôtel Royal des Invalides à l'Ordre de Saint-Louis, et l'augmentation de deux Grands-Croix, huit Commandeurs et quarante-trois Pensions, décembre 1719. — Edit du Roi, concernant les Pensions des Chevaliers de l'Ordre Militaire de Saint-Louis, donné à Fontainebleau, mai 1730, et d'autres pièces concernant l institution du même ordre. *Paris*, 1693 à 1753, in-4, veau brun.

A la fin de ce recueil se trouve un mémoire manuscrit du commencement du XVII[e] siècle, concernant l'Ordre Royal Militaire de Saint-Louis, avec de nombreuses annotations en marge.

2345. **Histoire de l'Ordre Royal Militaire de Saint-Louis**, par *M. d'Aspect*, Historiographe dudit ordre. *Paris*, 1780, 3 vol. in-8, dem.-rel. (*Qq. lég. mouill.*)

On trouve entre autres, dans cet ouvrage, les noms de Pracontal, Vatteville, Audiffret, Bertelot, Cerisy, Dassier, La Motte Baracé. Mailly, Malartic, Malleville, Montagnac, Narbonne, Pontis, Pontbrian, Puiségur, Saint-Aman, Saint-Moris, Tardif, la Tour d'Auvergne, etc., etc.

2346. **Mémoires historiques** concernant l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, et l'institution du Mérite militaire (par *Meslin*). *Paris*, Imprimerie royale, 1785, in-4, cartonné non rogné, intercalé de feuillets blancs de papier vergé.

Avec une importante continuation manuscrite jusqu'en 1789.

2347. **Histoire de l'Ordre royal et militaire de Saint-Louis** depuis son institution en 1696 jusqu'en 1830, par Alex. Mazas, ancien officier d'état-major, terminé par Théodore-Anne, ancien garde du corps du roi, compagnie de Noailles; deuxième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, 1860, 3 vol. in-8, dont les deux premiers en belle demi-reliure chagr. vert., tranche ébarbée et le troisième broché.

2348. **Manuel** de l'Ordre militaire de Saint-Louis, contenant sa création, son institution, ses statuts, règlements; les devoirs, obligations, prérogatives, etc., des Grands-Croix, Commandeurs, Chevaliers et autres Officiers de l'Ordre Royal et Militaire de Saint-Louis. *Paris*, 1814, in-12, broch.

2349. **Le Mausolée de la Toison d'Or**, ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'Or, contenant leurs Eloges, Inscriptions, Epitaphes, Alliances, Symboles, Emblêmes, Médailles, Devises, Epithètes et crys de Guerre. *Amsterdam*, *Henry Desbordes*, 1689.

Rare. Nous remarquons les noms suivants : de Beauffremont, de Croy, de Comminges, d'Auxi, de Damas, etc.

2349 *bis*. **Histoire de la Légion d'honneur**, par Saint-Maurice; 2e édition. *Paris*, 1833, in-8, br. (*Planches color.*-

2350. **Fastes de la Légion d'honneur**, biographie de tous les décorés, accompagnée de l'histoire législative et réglementaire de l'ordre, par Lievens, Verdot et Bégert. *Paris*, 1844-1847, 5 vol. gr. in-8, br. (*Estampilles sur les titres.*)

Il y a, dans cette biographie, une foule de notices que l'on ne retrouve dans aucune autre.

2351. **Recherches historiques sur les dignités** et leurs marques distinctives chez différens peuples, tant anciens que modernes, puisées principalement dans des manuscrits authentiques inédits; suivies de la loi sur la création de la Légion d'honneur et des décrets impériaux concernant les rangs, les préséances et les titres héréditaires (*par Serieys*). *Paris*, 1808, in-8, br.

2352. **Manuel Légionnaire**, ou recueil des principaux décrets, lois, ordonnances, etc., relatifs à la Légion d'honneur, depuis l'époque de sa création jusqu'à nos jours, par G. de Chamberet. *Paris*, 1852, in-12, br.

2353. **Compte-rendu**, par le grand Chancelier de l'Ordre Royal de la Légion d'honneur, des Recettes et Dépenses de l'Ordre, depuis le 15 mars 1819, jusqu'au 1er janvier 1820, et Budget pour l'an 1820. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1820, broch. gr. in-4.

Il est question, dans cet opuscule, de MM. de Rochechouart-Mortemart, Junot d'Abrantès, Montalembert, Bastard d'Estang.

2354. **Budget de l'Ordre royal** de la Légion d'honneur pour 1822. — Etats du compte de 1820 distribués aux Chambres dans la session de 1822. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1822, gr. in-4, br.

Terminé par l'État nominatif de tous les membres de la Légion d'honneur en 1820, indiquant le nom de chaque titulaire, son grade dans l'ordre à l'époque du décès, son traitement et la date du décès.

2355. **Un Mot** sur la nécessité du rétablissement, pour la colonisation de l'Algérie, des Dames Sœurs Hospitalières de Saint-Jean-de-Jérusalem ; suivi d'une Notice historique sur cette institution, telle qu'elle existait en France et telle qu'elle existe encore aujourd'hui en Russie, dans l'ancienne Pologne, en Angleterre et en Bavière, par M. D*** (*Ducas*). *Paris*, 1852, in-12.

2356. **Opinion** du comte de Mirabeau sur la noblesse ancienne et moderne, considération sur l'ordre de Cincinatus. *Paris*, 1815, in-8, br.

2357. **Code des ordres de chevalerie du Royaume**, dédié au Roi. Ouvrage rédigé sur les documens authentiques conservés dans les archives et bibliothèques publiques, contenant les statuts fondamentaux des Ordres existant actuellement en France, les lois, ordonnances, avis du Conseil d'Etat, règlements et autres actes administratifs qui les concernent, une notice historique sur chacun d'eux et un exposé analytique sur leur état actuel, orné de gravures représentant les décorations (par Viton de Saint-Allais). *Paris*, 1819, in-4, dem.-rel.

2358. **Notices historiques** sur les ordres, manuscrit du XVIII[e] siècle de 145 pages in-4.

Important travail comprenant les ordres du Dragon, — de la Toison-d'Or, — de Saint-Maurice, — de l'Hermitte et de l'Epic, — du Croissant, — du Saint-Esprit, — de Saint-Michel, — de Saint-George, — de l'Eléphant, — de Saint-Georges en Italie, — de Saint-Pierre, — de Saint-Paul, — des Chevaliers pies, — de Saint-Etienne, — de Galza à Venise, — de la Charité chrétienne, — de Lorette, — du Sang de Jésus-Christ, — de Mont-Carmel, — de Sainte-Magdeleine, — de la Vierge, — de Saint-Marc, — de Sainte-Catherine du Mont-Sinaï, — de Saint-Antoine, — de Saint-Georges à Gênes, de Saint-Jean-d'Acre, — de Saint-Thomas, — de Saint-Gerion, — de Saint-Blaise, — Ordre du Chien, — Oriflamme ou Bannière de Saint-Denis, — de l'Aigle blanc, — de la Bande, — du Nom de Jésus ou du Séraphin, — Ordre du Cygne, — de la Jarretière, — de l'Annonciade en Savoie, — de l'Ecu d'or, — de Bourbon, — de la Colombe ou du Saint-Esprit, — du Porc-Epic, — de la Jara ou du Vale de la Vierge.

L'Ordre de la Sainte-Ampoule, — de la Genette, — de la Couronne royale, — de Saint-André, — de l'Estoille (*sic*), — du Lis, — du Saint-Sépulcre, — de Malte, — des Templiers, — du Saint-Sauveur de Montréal, — l'Ordre d'Avis, — de Saint-Lazare, — de Calatrava, — de Saint-Jacques de l'Epée, — de Saint-Julien du Poirier, — de Montjoye, — du Teuton dit de Prusse, — de Chypre ou de Lusignan, — de Livonie, — de l'Ours, — d'Alcantara, — des Chevaliers de Jésus-Christ, — de la Cosse de Geneste, — des Chevaliers de la Mère de Dieu, — du Navire d'Outre-Mer, — de Notre-Dame-de-Montessa, — de Christus.

2359. **Ordres de Chevalerie et marques d'honneur de toutes les nations**, histoires, costumes et décorations, par A. Wahlen. *Bruxelles*, 1864, 2 vol. gr. in-8, br. non rogn. figures et décorations coloriées.

Cette édition des ordres de chevalerie est la plus complète qui ait paru. Aucune de celles publiées en France ne contient les médailles et les costumes; elles se bornent à reproduire les décorations des différents ordres.

Le second volume, qui forme le supplément, contient les décorations nouvelles et les modifications apportées aux anciennes, jusqu'en 1864.

Histoire de la Noblesse. — Féodalité. Jurisprudence nobiliaire.

2360. **Sommaire discovrs des fiefs et rierefiefs**, par Jean de Basmaison Pougnet, Aduocat à Riom en Auvergne. *Paris, Guill. Chaudière*, 1579, petit in-8, vél.

Bel exemplaire. Cet ouvrage très-rare a trait plus particulièrement à l'Auvergne.

2361. **Recveil de pluvsievrs edits**, déclarations, arrests et reglemens, rendus en divers temps, pour la recherche des vsurpateurs du titre de noblesse, reuocation des nouueaux annoblis, etc. *Paris, Réné Bavdry*, 1666, gr. in-4, vélin. (*Très-bel exemplaire.*)

Sous le titre collectif ci-dessus sont réunies 10 pièces séparées, avec titre et pagin. partic,; l'une d'elles a trait spécialement à la Normandie; elles sont toutes sur grand papier.

M. Guigard a omis, dans sa Bibl. hérald. ce recueil excessivement curieux et des plus importants pour l'histoire de la noblesse.

2362. **Declaration du Roy** pour continuer la Recherche des Faux-Nobles et Usurpateurs de Qualité de Noble. Donnée à Versailles le 30 may 1702. 8 pages in-4 (*signée à la main, officielle*).

Important et rare.

2363. **Histoire de la pairie de France**, par M. (*Jean*) Le Laboureur (*abbé de Juvigné*). *S. l. n. d.*, in-fol., rel. pl. anc.

Manuscrit du XVIII^e^ siècle, composé de 420 pages d'une bonne écriture.

Une note, placée en tête du 1^er^ feuillet, dit que cet important travail a été composé peu après le différend des ducs et pairs, c'est-à-dire vers 1665.

2364. **Déclaration du Roy** donnée à Paris le 10 May 1716, Registrée en parlement le 12 May 1716. *Aix*, 1716, 8 p. in-4.

Relative aux distinctions et marques d'honneur que les Pairs de France prétendaient avoir au Parlement, et particulièrement le duc de Richelieu et le comte de Gacé.

2365. **Mémoire des Pairs de France** contre les Présidents à Mortier du Parlement de Paris, Requête des Présidents contre les Ducs et Pairs. *Paris*, 1716, 28 pages in-fol. (2 pièces).

Ce curieux mémoire est de la plus haute importance pour l'histoire de la Pairie et du Parlement de Paris, est signé par Mailly, duc de Reims, les ducs de Langres, de Béthune, de Sully, Nompar de Caumont, Béthune, duc de Charost, le duc de Chaulnes, de Clermont, duc de Laon, le duc d'Usès; Louis, duc de Saint-Simon; Montmorency-Luxembourg; le duc de Tresmes et le duc d'Antin. Les actes les plus anciens cités sont du commencement du XIII^e siècle; la seconde partie est manuscrite.

2366. **Essai sur la Noblesse de France**, contenant une dissertation sur son origine et abaissement. *Amsterdam*, 1732, pet. in-8, v. br.

Les 120 dernières pages de cette édition ont une pagination séparée; elles se composent d'un dictionnaire des anciens usages.

2367. **Essai sur l'Education de la Noblesse** (par le Chevalier de Brucourt). *Paris*, 1747, 2 vol. in-12, demi-rel.

2368. **Mémoire sur les Rangs et les Honneurs de la Cour**, pour servir de réponse aux trois derniers chapitres du Traité des preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par le P. Henri Griffet. *S. l. n. d.*, in-8, demi-rel.

2369. **Mémoire sur les Rangs et les Honneurs de la Cour** (par Gibert, secrétaire des Ducs et Pairs), pour servir de réponse aux trois derniers chapitres du Traité des preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par le P. Henri Griffet. *S. l. n. d.*, in-8, br.

Ce mémoire est écrit en faveur des ducs et pairs, contre les prétentions de la maison de Rohan, qui leur opposait sa qualité princière.

2370. **La Noblesse militaire** ou le Patriote françois (*par le Chevalier d'Arcq, fils naturel du comte de Toulouse*). *S. l.*, 1756, in-12.

Ecrit dirigé contre l'ouvrage intitulé *la Noblesse commerçante*.

2371. **La Noblesse commerçante** (*par l'abbé Coyer*). *Londres*, 1756, in-12, broché.

2372. **Le Véritable Mentor**, ou l'Éducation de la noblesse. Par le Marquis Caraccioli. 4e édition. *Liège,* 1759, in-12, veau fauv.

2373. **La Noblesse ramenée à ses vrais principes,** ou Examen du *Développement de la Noblesse commerçante.* Par le Marquis de Vento de Pennes. *Amsterdam,* 1759, in-12, veau br.

2374. **Traité des droits honorifiques des patrons** et des seigneurs dans les églises. Par Maréchal, Conseiller au Conseil Souverain de Dombes. *Paris*, 1714, 2 vol. in-12, v. marb. (*Bel exemplaire.*)

2375. **Edit du roi** portant confirmation des annoblis depuis 1715. Donné à Versailles au mois d'avril 1771. Enregistré au Parlement. *Aix*, 1771, 8 p. in-4. (*Rare.*)

2376. **Arrest du Conseil d'Etat du Roi,** concernant les Anoblis depuis 1715, qui sont en retard du payement des sommes auxquelles ils ont été taxés, par l'Edit d'Avril 1771, pour droit de confirmation, du 29 juillet 1784. Extrait des Registres du Conseil d'Etat. Feuille gr. in-folio.

Cet arrêt est signé par le Conseiller du Roi, Claude Dufour de Villeneuve, et plus bas par Monseigneur Lesourd.

2377. **Déclaration du roi** pour faire jouir des priviléges des commensaux les Officiers de la Maison de la Reine. *Paris*, 1774, 22 pages in-4.

Document historique important, présentant un état général des Officiers de la Maison de la Reine; notons: la Vicomtesse de Choiseul, la Marquise de Mailly, Dames du Palais; le grand Aumônier Bernardin de Rosset de Fleury, évêque de Chartres; le Sieur Despiard, Prédicateur; Philippe de Changy, Ecuyer tranchant; Jean-Baptiste-Michel de la Porte de Derveille, Huissier ordinaire de la Chambre; François Philippe de Chambre de la Salle, Porte-Manteau ordinaire.

2378. **Règlement** que les parents nobles doivent observer pour faire entrer leurs enfants aux écoles royales militaires. 1776, mémoire in-4 de 5 pages.

A la fin de ce curieux règlement se trouve la condition suivante : les familles doivent adresser leurs preuves et papiers généalogiques à M. d'Hozier de Serigny, commissaire du Roi pour les preuves de noblesse des Elèves des Écoles militaires.

2379. **Traité de la Garde-Noble et Bourgeoise,** du Préciput Légal des Nobles, des Hypothèques et des substitu-

tions (formant le tome III des OEuvres posthumes de Pothier). *Orléans*, 1777, in-12, veau br.

2380. **Précis historique, moral et politique** sur la Noblesse Françoise. Ouvrage, où, sans s'étendre sur ses Immunités et ses Armoiries, on traite de son origine, de ses Possessions, Titres, Fonctions, Services, Droits, Honneurs, Prérogatives, de ses Alliances et de ses Preuves (par le Vic. Ch. Gasp. de Toustain-Richebourg. *Amsterdam*, 1777, pet. in-12. br.

Ouvrage fort estimé et peu commun.

2381. **La Noblesse considérée sous ses divers rapports** dans les assemblées générales et particulières de la nation, ou Représentations des Etats-Généraux et assemblées des Notables, pour et contre les nobles. Par Chérin. *Paris*, 1778, in-8, br., non rog.

Rare en cette condition.

2382. **Abrégé chronologique** d'Edits, Déclarations, Réglemens, Arrêts et Lettres-Patentes des Rois de France de la troisième Race, concernant le fait de Noblesse ; précédé d'un Discours sur la Noblesse, par L. N. H. Chérin, Généalogiste des Ordres du Roy. *Paris*, Royez, 1788, rel. pl. anc., in-12.

Exemplaire sur grand papier, donné par l'auteur.

Recherché. Livre important, qui peut être appelé avec raison le Code de la Noblesse. Il est suivi d'une table raisonnée des matières.

2383. **Lettre à M. Chérin**, généalogiste des Ordres du roi, etc., sur son Abrégé chronologique d'Edits, etc., concernant le fait de noblesse, par M. Maugard, Généalogiste. *Paris*, 1788, in-8, veau jasp.

Bon exemplaire d'un livre rare et recherché.

2384. **Lettre (du 15 Mars 1789) de M. Chérin**, généalogiste des ordres du Roy, à M***, à l'occasion d'une brochure et d'un prospectus ayant tous deux pour titre *Lettre à M. Chérin sur son Abrégé chronologique d'Edits, etc.*, concernant le fait de la Noblesse, par M. Maugard, généalogiste. *Paris*, *s. d.*, 8 pages in-8.

Pièce rare.

2385. **Mémoire au roi** en faveur de la Noblesse française, rédigé et signé par un patricien ami du peuple, le marquis de Gouy-d'Arcy, *s. l. n. d.* (1788), in-8 de 34 pages.

Exemplaire sur *grand papier vélin*.

2386. **Eclaircissement à l'amiable** entre la Noblesse et le Tiers-Etat. *S. l. n. d.* (1788), 18 pages in-8.

Cette note manuscrite du temps se lit au verso du titre : *Par un François ami des trois ordres, zélé pour la justice, cherchant la vérité, sujet à l'erreur, incapable d'offense et ne respirant que la concorde.*

2387. **Le Dernier Mot du Tiers-Etat** à la Noblesse de France, 23 déc. 1788. 9 pages in-8.

2388. **Discours de M. le marquis de Sillery Genlis**, député de la Noblesse, en se réunissant à l'Assemblée nationale ; suivi d'une lettre de la minorité de la Noblesse à leur Président. *S. l. n. d.*, in-8 de 8 pages.

Pièce publiée en 1789.

2389. **Observations** sur le préjugé de la Noblesse héréditaire. *Londres*, 1789, in-8, broché.

Très-curieux.

2390. **Manuel de la Pairie** contenant les ordonnances et règlements relatifs à la Chambre des Pairs. *Paris*, Jules Didot, 1er janvier 1824, in-12, cart. non rogn.

Très-rare. Avec la liste des 154 pairs que Louis XVIII a nommés à vie le 4 juin 1814. On y remarque parmi les familles suivantes: Pange, Aboville, Agoult, Aligre, Bernis, Bastard, Bauffremont, Broglie, Croï, Damas, Escars, Germiny, Hunolstein, Lanjuinais, Latour du Pin, Lauriston, Levis, Mailly, Nicolaï, Puiségur, Rosambeau, Terray.

2391. **Des Titres de Noblesse et des noms nobiliaires** ; par M. J. Gérard. *Paris*, Dentu, 1857, gr. in-18, br.

2392. **Des Usurpations de titres nobiliaires**, au double point de vue de l'histoire et du droit pénal ; par le Vicomte Robert d'E... *Paris*, Dentu, 1858, in-18, br.

2393. **Code de la Noblesse française**, ou Précis de la Législation sur les titres, épithètes, noms, particules nobiliaires et honorifiques, les armoiries, etc. Par le Comte P. de Sémainville, ancien Magistrat. 2e édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris*, 1860, in-8, br.

2394. **De la Noblesse maternelle**, Réponse à M. A. de Barthélemy, par l'auteur du Code de la Noblesse française. *Paris*, 1861, plaquette in-8.

2395. **De l'Usage des Fiefs et autres droits seigneuriaux**. Par Messire Denis de Salvaing. *Grenoble*, *Robert Philippes*, 1668, in-folio, reliure pleine.

Ouvrage estimé. Nous y remarquons des chapitres curieux sur le droit de Main-Morte, sur l'Hommage lige, sur le droit de Vingtain, sur le pressoir banal, etc. Cet ouvrage est précieux surtout pour le Dauphiné. Il est suivi du Traité du Plait Seigneurial et de son usage en Dauphiné; avec plusieurs remarques servant à l'histoire.

2396. **Lettres** servant de réponse à un écrit touchant le fief de Haubert. *Paris*, *Seb. Cramoisy*, 1682, 10 p. in-4.

Rare et savante dissertation.

2397. **Des Amortissemens**, nouveaux Acquets et Francs Fiefs, depuis leur Institution, jusques et compris les derniers Edits et Déclarations du feu Roi Louis le Grand. Par le Sieur Jarry. *Paris, veuve Le Febvre*, 1717, in-12, rel. pleine. (*Ouvrage peu commun.*)

2398. **Traité de la Seigneurie féodale universelle**, et du Franc-Alleu naturel. Par Furgole. *Nismes,* 1767, in-12, rel. pl.

Ce traité, plus historique que juridique, s'applique principalement aux fiefs de Guyenne.

2399. **Abrégé chronologique des Grands Fiefs** de la Couronne de France, avec la chronologie des Princes et Seigneurs qui les ont possédés. *Paris,* 1759, pet. in-8, v. br.

Par Brunet père et fils.

2400. **Table des fiefs du Vexin français**, avec les noms de leurs possesseurs, relevée sur les manuscrits de Pihan de la Forêt, et publiée par M. Arthur de Marsy, Elève de l'Ecole des Chartes. *Paris,* 1864, broch. in-8.

2401. **Dictionnaire des Fiefs, Seigneuries,** Chatellenies, etc., de l'Ancienne France, contenant les noms des terres et ceux des familles qui les ont possédées; leur situation provinciale, les dates de possessions, de transmission ou d'érection en terres titrées, etc., etc. Par M. H. Gourdon de Genouillac. *Paris*, 1862, in-8, reliure pleine, fil. (*Bel exemplaire.*)

2402. **Histoire du gouvernement féodal**, par A. Barginet, de Grenoble. *Paris*, 1825, gr. in-8. br.

Etats de la France. — Almanachs et Listes nobiliaires.

2403. **L'Etat de la France.** Des qualités et prérogatives du Roi, du Clergé, de la Cour, des Officiers de la Chapelle, Musique du Roi, de sa Maison, de sa Chambre, de sa Garde-Robe, des Bâtiments et Maisons Roy. *Paris,* 1749, 6 vol. in-8, veau marbr., blasons.

Bonne édition d'un ouvrage utile pour les recherches historiques et généalogiques. Le dernier volume en est presqu'entièrement occupé par la table des noms cités dans l'ouvrage. On y remarque ceux *d'Abbeville, d'Aligre d'Andigné, d'Andlau, d'Argouges, le Bascle, Bauffremont, Beauvau, Bernis, Berthelot de Saint-Laurent, Biancourt, Boisgelin, Bonnechose, Bonnevie, Jubert de Bouville, Camus de Pontcarré, Caqueray, Chanaleille, Chastelus, Chastenet de Puységur, Chauvelin, Cherisey, Clermont-Tonnerre, Cossart d'Espiès, Coston, Croy, Dabbadie, Espiard, Saint-Exupéry.*

2404. **Etat de la Noblesse,** année 1783, contenant l'état actuel de la Maison Royale de France et des maisons Souveraines de l'Europe; les Généalogies des Maisons illustres et des Familles du Royaume, etc., pour servir de supplément à tous les Ouvrages historiques, chronologiques, héraldiques et généalogiques, et de suite à la collection des Etrennes à la noblesse, etc. (par Charles de Waroquier). *Paris*, 1783, in-12, reliure pleine.

Seul volume paru. Ce travail devait se composer de plusieurs volumes et donner en quelque sorte, selon l'auteur, une continuation du Père Anselme. (Guigard.)

2405. **Etat des cours de l'Europe** et des provinces de France. Par l'abbé de La Roche-Tilhac. *Paris*, 1783, 1787, 2 vol. in-8, rel. pl.

La deuxième partie de chaque année se compose des listes des membres des chapitres nobles de la France et de tous les personnages revêtus alors de fonctions municipales, administratives ou militaires, dans les provinces; ce sont des documents fort utiles pour l'histoire de la noblesse.

2406. **Noblesse française des colonies,** *Calendrier de la Guadeloupe et dépendances* pour l'année 1787. *A la Guadeloupe, chez la veuve Benard, Imprimeur-Libraire du Roy, avec brevet de Sa Majesté, à l'exclusion de tous autres,* pour *l'Ile de Guadeloupe* et dépendances, 1787, in-18, cartonné.

Précieux et rarissime almanach imprimé, ainsi qu'on le voit par le titre, dans la colonie même, et dans lequel on trouve les noms, prénoms, qualités de toutes les personnes attachées alors à l'administration ecclésiastique, civile et militaire de cette colo-

nie et de ses dépendances. Il comprend : *la Liste chronologique des généraux de la Martinique, depuis 1679 jusqu'en 1781*; la liste chronologique des Intendans de la Martinique; *les noms des personnes attachées au tribunal du gouvernement de l'Ile, les listes des curés desservant la paroisse de l'Ile*, classées suivant l'ordre des *Missions auxquelles appartenaient ces ecclésiastiques; les noms des administrateurs et employés des hôpitaux, noms et fonctions de tous les employés de l'Administration dans l'ordre qui suit: l'intendant, les commissaires, les trésoriers, les écrivains principaux, les employés des magasins du Roi, les employés aux domaines du Roi, les officiers de port, les officiers de santé, les membres du Conseil souverain de l'île, se divisant en conseillers titulaires, Conseillers honoraires, avocats en titre et postulants; les gens du Roi, les huissiers.* — Les noms des employés aux Sénéchaussées royales de *Basse-Terre et Pointe-à-Pitre;* la liste *des notaires de l'île avec l'indication de leurs résidences, les voyers; les procureurs de Basse-Terre et Pointe-à-Pitre,* les commis *à la police; les jaugeurs, contrôleurs et concierges des prisons.* La partie très-intéressante de ce curieux volume sont les États nominatifs de tous les officiers supérieurs et de petits grades formant les cadres des *régiments locaux ou de garnison dans l'île.*

Le régiment de la Guadeloupe, la compagnie d'artillerie, les compagnies détachées des mousquetaires, classées par brigades; *le corps des volontaires libres,* le corps royal du génie, *les officiers de tous les bataillons de milice, de Basse-Terre et de Pointe-à-Pitre,* classés suivant l'ordre des bataillons.

En tête de l'État de chacun de ces régiments se trouve la description du costume qui lui est spécial. Les moindres détails et les nuances dont il se compose y sont mentionnés. Ces renseignements, curieux au point de vue de l'histoire du costume militaire, ne se trouvent dans aucun État militaire; ce volume est le seul qui les fournisse. Il en est de même pour les noms des officiers qui y sont cités; ils ne se trouvent mentionnés dans aucun des ouvrages militaires de Roussel. Il peut donc se joindre à la collection de Roussel, qu'il complète.

Les familles nobles trouveront dans ce volume la trace des membres de leur maison qui ont résidé ou fait souche dans cette colonie. Parmi ceux-ci, onr emarque les noms et les charges de MM. d'Aleirac, de Beaudeville, Dargouges (*sic*), Berly de Blanc, de Bosredon, Bourgade, de Chabot, Chaix, Classe de Courcelles, Collin de Roncière, de Coulanges, de Damas, de Dampierre, Desalles, Dudemaine, de Mantos, d'Esnos, Fin, Forestier, Foulon, d'Ecottier, Gagneron du Rivage, Galard de Béarn, de Garcin, Gay, Janson, Lagrange (*sic*) de la Perière, Lauriol, Lespinasse, Maigret, de Maton, du Parc, Poncet de la Grave, de Retz, Ricord, Robin, de Ségur, de Tascher, Touchet de Benauville, de Vallière, Vian, etc.

2407. **Etat nominatif des pensions sur le Trésor royal**, imprimé par ordre de l'Assemblée nationale. *Paris, Imprimerie nationale*, 1789-1790, 4 volumes in-8, dem.-rel.

Recueil rarissime de la plus haute importance, qui donne, par ordre alphabétique, les noms et prénoms de toutes les personnes nobles ou non qui avaient obtenu une pension sur le trésor royal avec l'indication de leurs charges et les motifs qui ont occasionné leur pension. Les détails donnés dans cet ouvrage sont

des plus curieux pour l'histoire du XVIII[e] siècle ; il fait mention de près de 4,000 personnes, parmi lesquelles figurent : MM. Chastenet de Puységur, Beauvau, Aligre, Mailly, Monteynard, Montmorency-Luxembourg, Narbonne, Nicolaï, d'Andlau, Beauffremont, Boisgelin, Chasteigner, Cherisey, Clermont-Tonnerre, Cossart d'Espiès, Cossé-Brissac, Croismare, Gain de Montagnac, la Tour du Pin, la Tour d'Auvergne, etc.

2408. **Procès-verbal** de ce qui s'est passé au Lit de Justice tenu par le Roi à Paris, novembre 1774. *Paris*, 1774, 55 pages in-4.

Document historique très-important. Nous devons signaler parmi les Présidents à mortier, Conseillers et autres officiers qui étaient présents en vertu des ordres particuliers qui avaient été adressés à chacun d'eux : Messire Etienne-François d'Aligre, premier président ; M. Armand-Guillaume-François de Gourgue, président ; M. Joly de Fleury, avocat général du Roi ; les Ducs de Rohan-Chabot, de Fleury de Villars Brancas et de la Rochefoucauld, le Prince de Beauvau, le Comte de Rochechouart, le Marquis de Ségur, gouverneurs des provinces, etc.

2409. **Procès-verbal** de ce qui s'est passé à la séance tenue en la Cour des aides de Paris, en présence de Monsieur, frère du Roi, le mercredi 31 mai 1775. *Paris*, 1775, 16 pages in-4.

Monsieur, frère du Roi, était accompagné à cette séance par le maréchal de Clermont-Tonnerre ; le comte de Chabrillant, capitaine de ses gardes-du-corps, et M. Taillepied de la Garenne, secrétaire de ses commandements.

Un grand nombre de noms nobles, appartenant tous à la magistrature, se remarquent dans ce document.

2410. **Procès-verbal** de l'assemblée des notables tenue à Versailles en l'année 1788. *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1789, in-4, br.

Avec une liste officielle de toutes les personnes qui ont assisté à l'assemblée des notables.

2411. **Liste des Emigrés** du département de la Seine, avec leurs noms, prénoms, professions ou qualités et demeures. *Paris*, an III, in-4, broché.

Cette curieuse liste, publiée par les autorités révolutionnaires pour être distribuée aux fonctionnaires publics, est fort rare ; les quelques exemplaires qui ont subsisté sont presque introuvables.

Elle renferme les noms de près de quatre mille trois cent personnes qui avaient résidence à Paris ou dans les localités suburbaines et qui furent obligées de quitter leurs foyers pour ne pas être inquiétées par la Révolution.

On trouve dans cet intéressant travail officiel, pour chaque personne qui y est mentionnée, les précieux renseignements sui-

vants : ses noms, ses prénoms, sa qualité ou profession, dernier lieu de résidence, et l'époque à laquelle la disparition fut constatée, etc.

Ce document est très-important pour les familles nobles qui habitaient Paris au moment de la Révolution ; il leur fournira l'époque précise de l'émigration des membres de leur maison, avec la date des arrêtés pris contre eux. Parmi les nombreux noms portés sur cette liste, figurent ceux de : Aglaé de Pontcarré, d'Aligre, Saint-Arnaud, d'Amlézy, Beaulieu, de Beaumont, de Béhague, Boisgelin, Brancas, Broglie, Camus de Pontcarré, Chabrillan, Chastellux, Chastenay de Puységur, Choiseul, Clermont-Tonnerre, Croy, Crussol, Damas, d'Anlezy, Flavigny, Forbin-Maynier-Oppède, Forceville, de Gramont, de Larochefoucault, de La Tour-d'Auvergne, La Tour-du-Pin, Lespinasse, Lubersac, de Mailly, Montagnac, Montagu, Monteynard, Moreton-Chabrillan, Narbonne, Nettancourt, Pange, Polignac, Rochechouart, de Rohan, Virieux.

C'est après la publication de cette liste que les biens des émigrés furent confisqués.

Histoire militaire de la Noblesse française.

2412. CHRONOLOGIE HISTORIQUE MILITAIRE, Contenant l'Histoire de la création de toutes les Charges, Dignités et Grades Militaires supérieurs, de toutes les Personnes qui les ont possédés, ou qui y sont parvenues depuis leur création jusqu'à présent. — Des Troupes de la Maison du Roi et des Officiers supérieurs qui y ont servi. — De tous les Régimens et autres Troupes et des colonels qui les ont commandés. — Les Etats d'Armées par chaque année, les Officiers généraux qui y ont été employés depuis la première création des régimens et les opérations réelles de chaque Armée, avec leur véritable époque. Tirée sur les Originaux avec des éclaircissemens et Notes critiques des Auteurs qui ont travaillé à l'Histoire de France et Militaires par M. Pinard, *Commis au Bureau de la guerre. Paris*, chez Claude Hérissant, 1760-1764, 7 vol. in-4. (*Très-bel exemplaire.*)

Cet ouvrage est excessivement rare ; il est de la plus haute importance pour l'histoire militaire de la France et pour celle des familles nobles. A la mort de l'auteur, le 8e volume n'était pas terminé ; il a été complété par une Table de Brigadiers. Cette importante table est jointe à notre exemplaire, elle est manuscrite et forme une plaquette de 20 pages in-4, reliée en veau.

2413. **Liste des Officiers généraux** que le Roy a nommez pour servir dans ses Armées. *Lyon, Ant. Jullieron,* 1675, br. de 4 pages in-4.

Document important, donnant les noms de tous les gentilshommes que Louis XIV avait placés à la tête de son armée.

2414. **Mémoire généalogiques** sur les familles des officiers du régiment des gardes françoises, 1707. Manuscrit in-4 de 272 p., cart.

Manuscrit inédit, et important pour les généalogistes. On y trouve de précieux renseignements sur la famille de chaque officier.

Nous citerons les noms suivants : Clermont, Nadaillac, etc.

2415. **Histoire de la Milice françoise** et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la Monarchie dans les Gaules, jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par le R. P. Daniel, de la Compagnie de Jésus. *Paris, J. B. Coignard*, 1721, 2 vol. in-4, veau marb., avec figures.

Ouvrage rempli de recherches et de figures curieuses. Le 1er volume traite des armes, des costumes militaires, etc. ; le 2e contient principalement *l'Histoire des divers régiments français et les listes de tous leurs officiers.*

2416. **Le Pipre de Nœufville**, *Abrégé chronologique et historique de l'origine, du progrès et de l'état actuel de la Maison du Roi* et de toutes les troupes de France, etc., avec les instructions pour servir à leur histoire, et un journal historique des sièges, batailles, combats et attaques où ces corps se sont trouvés depuis leur institution. *Liége*, 1734, 3 vol. in-4. v. br. (*Rare.*)

2417. **Etats militaires de France** de 1758 (origine) à 1793, par de Roussel. 35 vol. in-12, rel.

Importante collection qu'il est difficile de rencontrer complète, surtout avec les années 1792 et 1793, qui sont presque introuvables. Elle donne la description très-détaillée des costumes militaires de tous les régiments pendant la moitié du siècle dernier, jusqu'à la Révolution.

Elle est de la plus grande importance pour l'histoire des familles nobles françaises qui y sont presque toutes mentionnées. C'est en même temps le document le plus sûr que l'on puisse voir sur les états de services des officiers de tous grades qui figurèrent dans l'armée française au XVIIIe siècle.

2418. **Essais historiques sur les régiments** d'infanterie, cavalerie et dragons (régiments de Navarre), par M. de Roussel. *Paris*, 1766, in-12, rel. pl.

Excessivement rare.

On trouve dans la division de cet important ouvrage :

1° L'Origine du régiment;

2° L'Histoire militaire des colonels, lieutenants-colonels et majors qui l'ont commandé depuis sa création jusqu'en 1766;

3° La Liste historique de tous les capitaines;

4° Les campagnes du régiment, les noms des officiers qui y ont été tués ou blessés et de dix en dix ans un contrôle.

2419. **Etat de la composition du Régiment des gardes-suisses**, le 1er Janvier 1769, auquel on a joint une notice succincte des autres régiments suisses au service de la France. *Paris, Imprimerie Royale*, 1769, pet. in-12, maroquin rouge, filets, tranche dorée.

Rare.

2420. **Abrégé historique de toutes les troupes de France**, avec l'époque de leurs variations, conformément aux ordonnances des souverains. 1776, manuscrit in-12 d'environ 300 pages.

Ce manuscrit, signé Plouvain, homme de loi à Douai, donne la description du costume de toutes les troupes de France en 1776. Il fournit des détails sur les compagnies particulières de Balincourt, de Bourbon, de Chabrillan, de Penthièvre, de Condé, de Larochefoucault, etc. etc. Il renferme aussi les noms de plusieurs capitaines, tels que MM. d'Agen de Villeroy, de Beauvau, de Tingri, etc.

2421. **Fastes Militaires**, ou Annales des Chevaliers des ordres royaux et militaires de France au service ou retirés, et des Gouverneurs, Lieutenants de Roi et Majors des provinces et des places du royaume, par M. de la Fortelle. *Paris*, 1779, 2 vol. in-8, reliés. (*Rare.*)

Recueil rare et recherché, classé par ordre alphabétique, plein de renseignements sur les militaires nobles, le temps de leurs services, leur grade en 1779, l'époque de leur retraite, la date de leur réception dans l'Ordre, le nombre des affaires de guerre où ils se sont trouvés, le nombre et la nature des blessures qu'ils y ont reçues, ainsi que les grâces qu'elles leur ont méritées de la part du roi. Des précis généalogiques et historiques sur leurs familles ; des notes relatives aux grandes actions guerrières, civiles ou morales des Chevaliers et de leurs ancêtres.

Il est peu de familles qui ne trouvent d'utiles renseignements dans ce dictionnaire.

Parmi les noms cités, on remarque ceux de MM. d'Agoult, d'Aleyrac, d'Andlau, de Beauvau, de Boisgelin, de Chabot, de Chabrillant, de Choiseul, de Clermont-Tonnerre, de Croismare, de Croy, de Demandolx, de Cossart d'Espiès, Dumoncel, de la Rochefoucault, de la Tour d'Auvergne, de la Tour du Pin, de Lubersac, de Mailly, de Montagnac, de Monteynard, de Puységur, de Rochechouart, de Toustain, de Noblet, de Montalembert, de Pontbriant, de Frémeur, Frottier de la Messelière, la Barthe-Thermes, etc., etc.

2422. **Etat du Régiment des Gardes Françaises du Roi**, à la revue de Sa Majesté, le 2 juin 1766 et 7 mai 1782. *Paris, Lamesle, Imprimeur du Régiment des Gardes*

françoise, Hôtel Breton-Villiers, 1782, in-12, maroquin rouge, fil., tranche dorée.

On y trouve une immense quantité de noms nobles.

2423. **Etat du régiment des Gardes françoises** du Roi à la revue de Sa Majesté le 7 mai 1783. *Paris*, 1783, in-12, maroq. rouge, filets, tranche dorée (anc. rel.).

Contenant les grades, les dates de la promotion, le nom de la compagnie et la demeure de tous les officiers de ce régiment.

Parmi les nombreux noms compris dans ce curieux volume, nous citerons les suivants: Simony, Gastine, Boisjelin, Corberon, Flavigny, Croismare, Lubersac, Quinsonas, Agoult, Saint-Souplet, Dumoncel, Malessye, etc., etc.

2424. **Recueil concernant le Tribunal de Nosseigneurs les Maréchaux de France**, les prérogatives et les fonctions des Officiers chargés d'exécuter ses ordres, etc., dédié à M. le Maréchal Duc de Richelieu, par M. de Beaufort, Premier Lieutenant de la Connétablie. *Paris*, 1784, 2 vol. in-8, veau marbr. (Bel exemplaire.)

Le tome Ier contient une chronologie historique de tous les maréchaux de France, depuis leur origine jusqu'en 1784, dans laquelle sont cités les noms suivants: de Puiségur, de Beaumont, de Verneuil, de Narbonne, de Choiseul, de Grammont, de Graville, de Broglie, de Chastenet, de Brancas, de Rohan, de Mailly, de Castries, etc.

2425. **Etat du régiment des gardes françoises** du roi à la revue de Sa Majesté, du 11 mai 1785. *Paris*, 1785, in-12, maroquin rouge, fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-rare. On remarque, dans ce volume, les noms de Boisgelin, d'Espiès, de St-Souplet, de Lambilly, Malartic, Lubersac, Maleissye, Pontbriant, Dumoncel, de Broc, Corberon, Perrien, Desréaux, d'Ons-en-Bray, Croismare, Flavigny, Quinsonnas, etc. On y trouve également l'adresse de chaque officier résidant à Paris, l'État des bataillons pour le service de Paris, avec le nom de la caserne que chacun d'eux occupait, et les divers endroits où se trouvaient à Paris les magasins de l'armement, de l'habillement et de l'équipement de ce corps.

2426. **Etat de la Marine**, année bissextile 1768. *Paris*, in-18, br.

On y remarque les noms suivants: de Saint-Aignan, de La Rochefoucauld, de Forbin d'Oppède, de Rochechouart, de Croy, de Cherisey, de Beaumont, de Kergariou, de Gonidec, de Montault, de Villeneuve-Trans, de Beaurepaire, d'Agoult, de Chavagnac, d'Espinassy, de Sparre.

2428. **État de la Marine**, année 1780. *Paris*, in-18, broch.

Ces deux états, qui ne sont pas aisés à rencontrer, renferment l'état administratif de la marine des ports de Brest, Toulon, Rochefort, etc.

2428. **Etat de la Compagnie écossoise** des Gardes du corps du Roi à Coblentz en 1791 et 1792, d'après un manuscrit du Vicomte de Flavigny, sous-aide-major de ladite Compagnie, publié par son petit-fils le Vicomte Alfred de Flavigny. *Paris, Schlesinger frères*, 1874, in-12, br.

2429. **Tableau historique de la Noblesse militaire**, par M. Waroquier de Combles, Officier d'infanterie. *Paris*, 1784, in-8, veau marbr.

Rare. Ouvrage de la plus haute importance pour toute la Noblesse militaire. On y trouve la date de naissance, les noms, surnoms et qualités, en même temps que tous les grades, actions, siéges, campagnes, blessures de MM. les Officiers au service de Sa Majesté tant sur mer que sur terre. Nous remarquons les noms suivants: de Puiségur, d'Agoult, d'Auriol, de Barbantanne, Bastard, de Bauffremont, de Beaumont, de Beauvau, de Behague, de Bernis, de Blangy, de Boisgelin, de Bosredon, de Boufflers, de Brancas, de Broglie, de Tanisy, Carbonnel, de Chastelux, de Cherisey, de Choiseul, de Clermont-Tonnerre, de Comminges, de Croy, de Damas d'Anlezy, Delecey de Changey, des Essarts, de Diesbach, de Dormy, d'Evry, de Flavigny, de Gastines, de Genlis, de Gomer, de Gramont, d'Hamilton, d'Hunolstein, Lachevardière, de Larochefoucauld, de Lastic, de La Tour d'Auvergne, de Laubespin, Law de Lauriston, de Lubersac, de Mailly, de Maussabré, de Montalembert, de Montaynard, de Moreton Chabrillan, de Mortemart, de Nadaillac, de Narbonne Lara, de Nedonchel, de Pardaillan, Pichon, de Pontbriant, de Pracontal, de Praslin, Reiset de Rochechouart, de Rostaing, de Saint-Aignan, Saint-Arnaud, de Saint-Exupery, de Ségur, de Sparre, de Talleyrand, la Tour d'Auvergne, de Vauchelles, de Vibraye, Villemanzy, de Virieu, etc.

2430. **Dictionnaire** historique et biographique des Généraux français, depuis le XI^e^ siècle jusqu'en 1820. *Paris*, 1820, 9 vol. in-8, demi-rel. veau olive.

Cet exemplaire a appartenu à M. Bessières, Duc d'Istrie, Pair de France, fils du Maréchal, dont les armoiries couronnées se trouvent sur les dos des volumes.

2431. **La Ligurie françoise**, contenant les Eloges et Généalogies des Princes, Seigneurs et Grands personnages issus de l'Estat de Gênes ; lesquels ont été affectionnés à la Couronnne de France. Ensemble leurs armes blazonnées, gravées avec les couronnes, Manteaus, Colliers, Timbres et autres ornements. Par Messire Iean Baptiste L'Hermite

de Souliers, dit Tristan. *Arles*, Fr. Mesnier, 1658, in-4, reliure pleine. (4 feuillets sont endommagés.)

Très-rare. Cet ouvrage renferme des notices très-intéressantes sur un grand nombre de familles, parmi lesquelles nous citons: Adorno, Bardi, Boche, Cardoni, Doria, Gondi, Grimaldi, Médicis, Ornano, Vitelli, etc. Le frontispice du livre est très-curieux: il représente le cardinal Mazarin remettant le sceptre, sur l'ordre d'Anne d'Autriche, entre les mains de Louis XIV. (Hist. nobil.)

Nobiliaires. — Recueils de généalogies et de renseignements généalogiques. — Armoriaux de la Noblesse française.

(Voir aussi : *Histoire nobiliaire des provinces.*)

2432. **Armoiries de tous les Souverains**, Princes et dignitaires des Etats d'Europe qui ont assisté au Concile de Constance en 1414. *S. l. n. d.*, in-fol. cartonné.

Ce livre renferme plus de 540 blasons finement gravés.

2433. **Alliances généalogiques des Rois et Princes de Gaule**, par Claude Paradin. *A Lion*, par Ian de Tournes, 1561, in-folio, rel. pleine.

Avec un très-curieux frontispice gravé. Ce beau livre, imprimé avec beaucoup de soin, donne les blasons couronnés de toutes les branches de la famille royale et ceux de leurs alliances. Nous citons, parmi ces alliances, les noms suivants : Faucigny, La Tour, Narbonne.

2434. **Recveil des Roys de France**, leurs Couronne et Maison. Ensemble le rang des grands de France, par Jean du Tillet, sieur de la Bussière, Protonotaire et Secrétaire du Roy, Greffier de son Parlement, par M. J. du Tillet, Evesque de Meaux. *Paris*, 1618, in-4, veau (*rel. fat.*).

Cet ouvrage important contient un Recueil des rangs des grands de France; il occupe 111 pages. On y trouve des renseignements précieux sur les Barons et Pairs de France, sur les grands Officiers, les Gouverneurs et Lieutenants généraux du Roy dans les provinces et sur les Chevaliers de son Ordre.

Un nombre considérable de gentilshommes se trouvent mentionnés dans ce recueil. Nous remarquons les noms suivants : de Comminges, d'Alençon, de Vendosme, de Beaumont, etc. Cette édition est la dernière et la plus recherchée; on y a ajouté les inventaires sur chaque maison des rois et grands de France.

2435. **Les Tombeaux des personnes illustres**, avec leurs éloges, généalogies, armes et devises. Par I. Le La-

boureur. *Paris*, 1642, in-fol., veau, front. grav., nombreux blasons gravés sur cuivre dans le texte, par P. Nolin. (*Témoins.*)

Les grands tableaux généalogiques, gravés sur cuivre, ornés d'écussons, tirés hors texte, qui manquent à beaucoup d'exemplaires, se trouvent dans celui-ci, dont les marges sont, du reste, très-belles.

Cet ouvrage, recherché et rare, est intéressant sous deux points de vue : 1° pour l'histoire de Paris, à cause des sépultures qui se voyaient alors dans les diverses églises de Paris et dont il est aujourd'hui le seul document subsistant, ces monuments ayant presque tous disparu maintenant ; 2° pour l'histoire nobiliaire, par ses recherches assez étendues sur les familles de Chabot, Montmorency, Luxembourg. Birague, Cossé et autres.

2436. **Blason Royal des armoiries des Roys**, Reynes, Davphins, fils et filles de la Maison Royale de France, accompagné d'un Recueil des Armoiries de plusieurs grandes et anciennes Familles de ce Royaume et autres voisins, principalement de celles qui ont eu l'honneur d'être alliées avec la maison Royale.

Nous remarquons les noms suivants : Beauvau, Carbonnel, La Tour d'Auvergne, Rostaing, Chabot, Riencourt, Beaumont, Angerville, Canisi, La Tour du Pin, Choiseul, Comminges, Grammont, Rochechouart, La Rochefoucauld.

Cet ouvrage est précédé du *Tableau généalogique de la Maison Rogale de France,* et des six Pairies Laïcques; Bourgogne, Normandie, Guyenne, Tolose, Flandre, Champagne, par le R. P. Philippe Labbé. *Paris*, Gaspar Meturas, 1652, in-12, veau brun.

Ouvrage très-important pour l'histoire généalogique des diverses branches de la famille Royale. Sans parler des branches les plus connues, nous citerons les familles de Courtenay, de Montaigu, de Beu, de Bagnaux, de Beaussart, d'Esneval et de Morainville. Suivent les généalogies des ducs de Bourgogne, de Normandie, de Guyenne, des comtes de Tolose, de Flandre et de Champagne.

2437. **Genealogicæ franciæ** plenior assertio. Auctore Dav. Blondello. *Amstelodami*, 1654, 2 vol. in-fol. veau (*avec un splendide portrait de l'auteur, en taille-douce, dessiné et gravé par R. Nanteuil*).

L'une des plus savantes dissertations, et des plus considérables en même temps, qui aient été publiées sur la *Sainte-Ampoule de Reims*, se trouve dans le 1er volume, dont elle occupe plus d'un tiers; elle est ornée de quelques curieuses figures copiées sur de très-anciens manuscrits. Le tome II se termine par une autre dissertation, avec titre et pagination particuliers, tendant à établir, contre Chifflet, *que le duché de Bar a toujours fait partie du comté de Champagne;* le tout basé sur les monuments les plus anciens, registres du parlement, reconnaissances des princes de Lorraine, etc.

2438. **Armorial Vniversel**, contenant les armes des principales maisons, estatz et dignitez des plus considérables

royaumes de l'Europe. Par Segoing. *Paris*, 1654, petit in-4, veau brun.

Cet exemplaire, dans une condition parfaite d'épreuves, de marges et de conservation intérieure, qualités rarement réunies dans cet ouvrage, est précédé d'un titre gravé et d'une dédicace, de 2 feuillets d'avertissement aux *Curieux du Blazon;* d'une *Table des noms* dont les armes sont gravées dans cet Armorial. Ceux-ci sont suivis de 194 planches contenant un nombre considérable de blasons soigneusement gravés sur cuivre par P. Nolin.

On y remarque les écussons des familles suivantes : Montmorency, Lesdiguières, La Rochefoucault, Rohan Chabot, Villeneuve, Lomaria, Canisy, Brassac, Tonnerre, Beauvau, Forceville, Biencourt, Bauffremont, du Moncel, Argouges, etc. Les 9 dernières planches ont un titre spécial : *les noms, surnoms et armes de nosseigneurs du grand conseil du Roy*; le 1er écusson de cette suite est celui de M. de Pomereu, lequel est encore répété plus loin avec ceux d'Argouges, le Rebours, etc.

Les pl. 159 et 160 offrent les armes de quelques corporations d'arts et métiers.

Cet ouvrage a l'avantage d'être classé, par ordre de dignités, de la manière suivantes : cardinaux et archevêques de France et d'Europe, les ducs, pairs, marquis, les présidents et conseillers des parlements de Paris, de Toulouse, de Grenoble; les armes des six corps des marchands de Paris, les seigneurs du grand conseil du Roi et un grand nombre de blasons de familles.

2439. **Le Recueil des armes** de plusieurs maisons et familles, tant ecclésiastiques, princes, ducs, marquis, comtes, barons, chevaliers et autres, selon la forme que l'on leur porte de présent en ce royaume de France; blasonnées et augmentées de nouveau par Claude Magneney. *A Paris*, chez Claude Magneney, achevé d'imprimer le 30 juillet 1633 (aussi 1663), pet. in-fol.

Ce précieux recueil contient plus de 1,200 magnifiques blasons finement gravés, accompagnés de leurs supports et des riches attributs des charges des dignitaires qu'ils représentaient, avec les noms, titres et qualités de ceux-ci mentionnés au bas de chaque armoirie. C'est un des armoiriaux les plus beaux et les plus utiles qui aient été publiés; il est très-recherché et de la plus haute rareté. (Voir Guigard, Biblioth. héral.)

2440. **Les Généalogies des Maistres des Reqvestes ordinaires de l'Hostel du Roy** depuis l'an 1226 jusqu'à 1575. *Paris*, 1670, in-folio, v. br., frontispice (*qq. notes manuscr. du temps.*)

Avec les blasons de tous les Maîtres des Requêtes. Nous remarquons les noms suivants : d'Auxy, des Essarts, de Mailly, de Bude, etc.

3441. **Histoire des Armoiries illustres ou partie spéciale de l'Œuvre Héraldique**, contenant le dessin des armes des Rois, Ducs, Princes, Comtes et Barons de l'Eu-

rope, etc., par Philippe Jacques Spener (texte latin). *Francfort*, J. David Zunner, 1680, in-folio, vél. (*Aux Armes.*)

Avec un grand nombre de blasons entourés de leurs ornements extérieurs.

Très-bel exemplaire.

2442. **Armes et Blazons** des Villes, Archevêchés, Abbayes, Chapitres de France. In-fol. cart.

Beau manuscrit de la première moitié du XVII^e siècle.

2443. **Histoire des Chanceliers** et gardes des sceaux de France, depuis Clovis jusqu'à Lovis le Grand. *Enrichie de leurs armes, blasons et généalogies.* Par Franç. Du Chesne, fils d'André, historiographe de France. *Paris*, 1680, in-fol., rel. pl. anc. (*Aux armes de Caumartin de Saint-Ange*), titre remonté, très-grand de marges et très-bien conservé.

Cet ouvrage important est dédié à *Monseigneur Messire Charles Daligre, chevalier, conseiller d'Estat ordinaire et d'honneur au Parlement de Paris.* Les armes de cette maison sont gravées en tête de chacun des articles consacrés aux chanceliers de France qu'elle a fournis.

2444. **Mémoires généalogiques** sur l'origine des familles du Parlement et du Conseil. 1707, manuscrit in-4 de 632 pag. cart.

Manuscrit inédit. très-précieux pour les généalogistes. Chaque nom est suivi de tout ce que l'auteur avait pu recueillir sur l'origine de la famille. Ces mémoires sont rédigés avec beaucoup d'ordre et de soin.

Nous citerons seulement quelques noms : de Sémonville, La Grange, Camus-Pontcarré, de Beaumont, Gourgues, de Villeneuve, des Réaux, d'Argouges, de Coulanges.

2445. **Histoire chronologique de la Grande Chancellerie de France**, contenant son origine, l'estat de ses officiers, un recueil exact de leurs noms depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, leurs Fonctions, Priviléges, Prérogatives, Droits et Réglements. Ensemble l'établissement et les Réglements des Chancelleries près les Cours et Présidiaux du Royaume. Par Abraham Tessereau, Conseiller Secrétaire du Roy, Maison, Couronne de France et de ses Finances. Revue et augmentée de plusieurs pièces. *Paris*, 1710, in-fol. veau.

Cette histoire est remplie de recherches très-curieuses. L'auteur y prouve ce qu'il avance par des Chartres, Edits et Arrêts et autres pièces authentiques (voir *le Nouv. Lelong*). On y trouve l'origine de beaucoup de familles. C'est une histoire exacte des Chanceliers, des Secrétaires du Roy et des autres officiers qui composaient, au commencement du XVIII^e siècle, la grande

Chancellerie ; elle est de la plus haute importance pour la noblesse de robe, car elle ne se compose que d'actes d'ennoblissements.

Les tables qui se trouvent à la fin de chaque volume y facilitent beaucoup les recherches.

1446. **Quartiers généalogiques** des illustres et nobles familles d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, de France, de Bourgogne, de Lorraine et des XVII Provinces. Avec leurs Qualités et Titres, les Armes blasonnées, les Timbres, Couronnes et Cimiers, etc. Par Laurent Le Blond, généalogiste célèbre, à Valenciennes. *Bruxelles*, 1721, in-4, rel. pl.

1447. **Histoire généalogique et** chronologique pour la Royale Maison de France, des Pairs, grands Officiers de la Couronne et de la Maison du Roy, et des anciens Barons du Royaume, avec les qualités, etc., par le Père Anselme, Augustin déchaussé, continué par M. du Fourny; troisième Édition, revue, corrigée et augmentée par les soins du Père Ange de Sainte Rosalie et du Père Simplicien, Augustins déchaussés. *Paris*, 1726 à 1733, 9 vol, in-fol.

Cet incomparable ouvrage, de la plus haute importance pour la Noblesse française, contient les *douze anciennes pairies*, tant ecclésiastiques que laïques; les *Ducs*, *Pairs* enregistrés; les *Ducs*, *Pairs* et non *Pairs* non enregistrés; les *Connetables*, *Chanceliers* et *Maréchaux* de France; les *Grands Maîtres de l'Artillerie; Porte-Oriflamme; Colonels-Généraux* de l'infanterie; *Grands-Aumôniers; Grands-Maîtres Chambriers; Grands-Maîtres Chambelans; Grands-Ecuyers; Grands-Bouteillers; Echansons; Grands-Pannetiers; Grands-Veneurs; Grands-Fauconniers; Grands-Louvetiers; Grands-Queux; Grands-Maîtres* des Eaux et Forêts de France. Les statuts et catalogue des Chevaliers Commandeurs et Officiers de l'Ordre du Saint-Esprit, depuis leur institution jusqu'à présent, avec leurs noms, surnoms, qualités et postérités, etc.

2448. DICTIONNAIRE DE LA NOBLESSE, contenant les Généalogies, l'Histoire et la Chronologie des Familles nobles de la France, l'explication de leurs armes, et l'état des grandes terres du royaume possédées à titre de principautés, duchés, marquisats, comtés, vicomtés, baronnies, etc., par création, héritages, alliances, donations, substitutions, mutations, achats ou autrement. On a joint à ce Dictionnaire : le Tableau généalogique, historique, des maisons souveraines de l'Europe, et une notice des familles étrangères les plus anciennes, les plus nobles et les plus illustres, par la Chenaye-Desbois et Badier. 3e Edition. *Paris*, Schlesinger frères, 1862-1877, 19 vol. in-4, br.

2449. **Le Grand Dictionnaire historique**, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane, qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des Dieux et des héros de l'antiquité païenne ; les vies et les actions remarquables des Patriarches, des Empereurs, des Rois, des Princes illustres, des Grands Capitaines, des Papes, des saints Martyrs et confesseurs, des Pères de l'Eglise, des Evêques, des Cardinaux et autres prélats célèbres, des Hérésiarques et des Schismatiques. L'histoire des religions et sectes, des chrétiens, des Juifs et des Païens ; des conciles généraux et particuliers ; des auteurs anciens et modernes, des Philosophes, des Inventeurs des Arts, et de ceux qui se sont rendus recommandables en toute sorte de professions, par leur science, par leurs ouvrages et par quelque action éclatante ; l'établissement et le progrès des ordres religieux et militaires ; et la vie de leurs fondateurs. Les Généalogies des familles illustres de France et des autres pays de l'Europe. La description des Empires, Royaumes, Républiques, Provinces, Villes, Isles, Montagnes, Fleuves et autres lieux considérables de l'ancienne et de la nouvelle Géographie, où l'on remarque la situation, l'étendue et la qualité du Pays, la Religion, le Gouvernement, les Mœurs et les Coutumes des Peuples. Par M. Louis Moreri, Prêtre, Docteur en Théologie. Nouvelle édition, dans laquelle on a refondu les supplémens de M. l'abbé Goujet. Le tout revu, corrigé et augmenté par M. Drouet. *Paris*, 1759, 10 vol. in-fol. rel. pl.

Ouvrage très-estimé, notamment pour les nombreuses généalogies qu'il renferme.

2449 *bis*. **Table de l'Armorial général de la Noblesse de France par d'Hozier**, comprenant les six registres de l'ancienne impression en 10 volumes in-fol.

Très-beau manuscrit in-folio, rel. pleine.

2450. **Traité de la Noblesse**, de ses différentes espèces, de son Origine, du Gentilhomme de nom et d'armes, des Bannerets, des Bacheliers, des Ecuyers et leurs différences ; du gentilhomme des quatre Lignes ; du Noble de race ; de la Noblesse paternelle et de la maternelle ; de la Noblesse par adoption ; de l'origine des Fiefs ; que les premiers Nobles ont été faits par l'investiture qu'ils en ont reçue ; de la Noblesse par Chevalerie ; des Anoblissemens par Lettres et leurs différences ; des Charges et des Priviléges qui anoblissent, des Dérogeances à la Noblesse, des réhabilitations ; des Dignités Ecclésiastiques et Séculières ; des Ordres

de Chevalerie ; de la Noblesse d'Angleterre, d'Espagne, de Portugal, d'Allemagne, de Hongrie, d'Italie, de Pologne, de Suède, de Danemark, des Pays-Bas, etc., par Messire Gilles-André de la Roque. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Rouen*, 1735, in-4, veau brun.

Cette édition, la meilleure de toutes, est importante, surtout pour les traités ajoutés. *Celui du Ban et Arrière-ban, qui contient des listes précieuses pour l'histoire des plus anciennes familles nobles de France*, se termine par une ample table où se lisent entre autres les noms suivants : d'Angerville. — Argouges. — Avaugour. — Bauffremont. — Béarn. — Beaumont. — Bétencourt. — Biencourt. — Cerisey. — Chabot. — Chasteignier. — Choiseul. — Commynges. — Croy. — Farcy. — Foresta. — Galart. — des Lions. — Mailly. — du Moncel. — Montmorency. — Du Parc. — Percy. — Pommereux. — Riencourt. — La Rochefoucault. — Rohan. — Sarrazin. — Toustain, etc.

2451. **Armorial** de l'Isle de France, par P. P. Dubuisson, 2. vol. in-12, maroquin rouge, fil., tranche dorée.

Rare.

2452. **Armorial de la Ville de Paris, des gouverneurs, lieutenans de Roy, Prévôts des marchands**, Échevins, Procureurs, Avocats du Roy, Greffiers, Receveurs, Conseillers et Quarteniers de la Ville de Paris, depuis 1268 jusqu'en 1772 et au delà, par J. Chévillard, avec les armes gravées par Beaumont, graveur ordinaire de la ville. *S. l.* (1772), in-fol., veau marbré, tranche dorée, coins fleurdélysés.

Magnifique exemplaire très-complet d'un livre rare et recherché.

2453. **Tableau historique, généalogique** et chronologique des Trois Cours Souveraines de France, Représentées par les trois Etoiles ou Fleurs de Lys des Armes de France (par Bouquet.) *La Haye*, 1772, in-8, maroq. rouge, large dentelle, tranche dorée.

2454. **Tablettes chronologiques, généalogiques et historiques** des Maisons Souveraines de l'Europe (par M. Viton de Saint-Allais). *Paris*, 1812, in-18, br. non rogné.

Parmi les personnages cités dans cet ouvrage, nous remarquons les noms suivants : d'Abrantès, de Brancas, de Grammont, de Puiségur, de Clermont-Tonnerre, etc.

2455. **Armorial général** de l'Empire français, contenant les Armes de Sa Majesté l'Empereur et Roi, des Princes de sa famille, des Grands Dignitaires, Princes, Ducs, Comtes, Barons, Chevaliers, et celles des Villes de 1re, 2e et 3e classe

avec les planches des ornements extérieurs, des signes intérieurs et l'Explication des couleurs et des Figures du Blason, pour faciliter l'étude de cette science. Par Henry Simon, Gouverneur du Cabinet de Sa Majesté. *Paris,* 1812, 2 vol. in-folio cart.

Très-rare. Cet ouvrage renferme près de 1,500 blasons finement gravés sur acier, et à la fin de chaque volume une notice sur tous les personnages dont les armes figurent dans l'ouvrage, avec l'indication de leurs titres et dignités et la description de leurs blasons.

Parmi les familles qui y sont représentées, on remarque celles d'Aboville, d'Andlau, de Béarn, de Beaumont, de Beauvau, de Broglie, de Bruneteau, de Sainte-Suzanne, de Cacqueray, Campi, de Canisy, de Castellane, de Chabot, de Chanaleilles, Chartener, de Choiseul, de Cossé-Brissac, Daclin, Doria, Forbin, de Girardin, de Gramont, d'Havrincourt, de Kergariou, Lanjuinais, de La Rochefoucauld, de La Tour du Pin, Le Forestier, de Lespinasse, de Lespinay, de Laval-Montmorency, de Moréton de Chabrillan, de Narbonne, de Quélen, de Rochechouart, de Sparre, Taillepied, de Bondy, de Viry, de Watteville, etc., etc.

2456. **Indicateur nobiliaire, ou Table alphabétique des noms des Familles Nobles** qui ont prouvé légalement leur noblesse, par M. le président d'Hozier, vérificateur des armoiries et ancien juge d'armes. *Paris,* 1818, in-8, broché.

Volume rare et recherché. Il contient les noms propres de plus de 15,000 familles dont la noblesse est constatée à la Commission du sceau ou avait été justifiée devant les juges d'armes pendant les deux siècles qu'a duré l'exercice de leurs fonctions.

Les noms de terre ajoutés aux noms propres fournissent aux familles qui y sont insérées le moyen de reconnaître leurs branches.

Cette publication donne les noms des familles citées dans les volumineux manuscrits de la Bibliothèque nationale, dressés par d'Hozier au siècle passé.

La lettre A seule de cet ouvrage a été à la connaissance de MM. Guigard et Quérard, qu'ils annoncent comme très-rare; notre exemplaire contient tout l'alphabet, plus un supplément.

2457. **Annuaire généalogique et** historique (par Viton de Saint-Allais). *Paris*, Maza, 4 vol. in-18, broch. (Rare.)

1re et 4e années, 1819-1822. C'est tout ce qui a paru. Elles renferment des détails sur toutes les maisons souveraines et sur beaucoup de familles illustres de l'Europe.

2458. **Histoire généalogique et chronologique de la Maison royale de Bourbon**, contenant les Naissances, Actions mémorables, Alliances et décès de tous les Princes et Princesses de cette Illustre Maison, avec leurs descendances directes, depuis *Robert le Fort* jusqu'à nos jours,

d'après les Monumens et les Traditions les plus authentiques, par M. L. Achaintre. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, broch.

2459. **Nobiliaire universel de France**, par M. de Saint-Allais. *Paris*, 2 vol. in-8, br. (*Les tomes XX et XXI de l'ancienne édition, rares.*)

Ces deux volumes seront vendus séparément ou réunis.

2460. **Archives généalogiques et historiques de la Noblesse de France**, ou Recueil de preuves, mémoires et notices généalogiques, servant à constater l'origine, la filiation, les alliances et illustrations religieuses, civiles et militaires des maisons et familles nobles du Royaume. *Paris*, 1834-50, 11 vol. in-8, dem.-rel., blasons.

Ouvrage rare et fort recherché, l'une des plus importantes publications de ce genre faites en ce siècle.

A la fin du huitième volume sont placés, avec paginations particulières, les nobiliaires spéciaux de Picardie, Soissonnais, Champagne, Auvergne, Artois, Montauban (généralité), Limousin et La Rochelle (généralité).

Parmi les grandes généal. comprises dans cet ouvrage, on remarque celles des maisons de Béhague, Foresta, Pontbriant, Beauxhostes, Cacqueray, du Hamel, Malartic, Pouget de Nadaillac, Damas, Le Lièvre de la Grange, de Réaux, Monteynard, Pandin de Narcillac, la Croix de Chevrières de Pisançon, Moreton de Chabrillan, la Tour d'Auvergne, Cherisy, Delley, Guitaut, Gilbert de Solerac, Roux de Laric, Nédonchel, Hinnisdal, Montaut.

2461. **Histoire généalogique** et héraldique des Pairs de France, des grands Dignitaires de la Couronne, des principales familles nobles du royaume, par M. le chevalier de Courcelles ; *Paris*, 1822-33, 12 vol. gr. in-4, cart. (*Rare.*)

Ouvrage d'une grande importance pour la noblesse de France.

2462. **La France chevaleresque et chapitrale**, ou Précis de tous les ordres existans de Chevalerie, des chapitres nobles de l'un et de l'autre sexe, des Corps, Collèges et Ecoles de la Noblesse du Royaume ; avec une Notice des Preuves exigées pour y être admis et les noms de tous les Chevaliers, Chanoines et Chanoinesses, par M. le vicomte de G... (*de Gabrielli*). *Paris*, 1787, in-12, veau.

On recherche ce livre parce qu'il traite d'une façon fort étendue les chapitres nobles, les écoles et institutions diverses établies en faveur de la noblesse ; d'autres documents contribuent aussi à en augmenter l'intérêt ; citons seulement les listes des personnes admises dans les carrosses du roi, les contrats de mariage signés par le roi, les listes des pages, etc., etc., où sont mentionnés entre autres les noms de MM. les comtes de Croismare, Roger de Damas, de Luppé-Garane ; les marquis de Montaignac, d'Anferné, le comte d'Aux, etc. Dans les contrats signés par LL. MM. se trouvent les noms de Chabrillant, de Vibraye, de

Chavagnac, de Mailly, Picot, de Clermont-Tonnerre, d'Angerville, etc., etc.

2462 *bis.* **Armorial historique de la Noblesse de France**, recueilli et rédigé par un comité, publié par H. J. G. de Milleville, référendaire au sceau de France. *Paris,* 1845, in-4, dem.-rel., blasons. (*Très-estimé.*)

2463. **Calendrier des Princes et de la Noblesse**, contenant l'état actuel des Maisons souveraines, Princes et Seigneurs de l'Europe et de la Noblesse de France, par ordre alphabétique, avec des additions, changements et augmentations (*par La Chenaye-Desbois*), années 1762 à 1769. *Paris,* 8 vol. in-12.

Etrennes de la Noblesse pour les années 1771 à 1779, 8 vol. in-12. (Suite du n° précédent.)

Etrennes à la Noblesse, contenant l'état actuel des Maisons des Princes souverains de l'Europe et des familles nobles de France, par M. de La Chenaye-Desbois, etc., pour servir de suite au Calendrier des Princes et de la Noblesse de France et aux Etrennes à la Noblesse pour l'année 1780. In-12. (Suite des n^{os} précédents.)

Etat de la Noblesse, année 1781, pour servir de continuation aux 9 premiers volumes des Etrennes à la Noblesse, et de supplément à tous les ouvrages historiques, chronologiques, héraldiques et généalogiques, par La Chenaye-Desbois. *Paris*, in-12. (Suite des n^{os} précédents.)

Etat de la Noblesse, année 1782, pour servir de supplément à tous les ouvrages historiques, chronologiques, généalogiques, et de suite à la collection des Etrennes à la Noblesse (*par le comte Louis-Ch. Waroquier de Combles*). *Paris*, 1782, 5 vol. in-12, dont les 3 derniers forment l'Armorial, se composant d'un volume de texte et de deux de planches. (Suite des n^{os} précédents.)

Etat de la Noblesse, années 1783 et 1784 (*par de Saint-Pons*), pour servir de supplément, etc., etc. *Paris*, 3 vol. in-12, blasons. (Suite des n^{os} précédents.)

Etrennes à la Noblesse, imprimées en 1782, suivies d'un Almanach pour 1817. Contenant un Répertoire de plus de 6,000 familles illustres, dont les articles sont dans les 15 volumes de la Collection des Etrennes à la Noblesse, et dont la plupart des originaux ont été miraculeusement conservés. *Paris*, 1817, in-18, br. (Suite des n^{os} précédents). En tout 27 vol., dem.-rel. maroquin rouge, dos à petits fers, reliure uniforme. (*Bel exemplaire.*)

L'un des rares exemplaires de cette importante collection, tout à fait conforme à la nôtre, a été adjugé dernièrement 405 francs, à la vente de M. de Rozières.

2464 **Annuaire de la Pairie** et de la Noblesse de France, par Borel d'Hauterive. *Paris*, 1843 à 1876, 33 vol. gr. in-18, brochés.

2465. **Esquisses généalogiques** concernant un grand nombre de familles alliées entre elles, et remontant à saint Louis, Rodolphe Habsbourg, Jean-sans-Terre, etc. *Paris*, 1848, gr. in-8, demi-reliure, veau vert.

2465 *bis*. **Armorial général d'Hozier**, ou Registres de la noblesse de France, continués par M. le Président d'Hozier, ancien juge d'armes de France et vérificateur des armoiries près le Conseil du Sceau, et M. le Comte Charles d'Hozier, son frère. *Paris*, s. d., 2 vol. in-8, cart. (*avec des grands blasons coloriés, rehaussés d'or et d'argent*).

2466. **Recueil d'armoiries** des maisons nobles de France, par Gourdon de Genouillac. *Paris*, 1860, in-8, br.

2467. **Revue nobiliaire historique et biographique** fondée par M. Bonneserre de Saint-Denis, Généalogiste-Paléographe, ex-rédacteur en chef de l'*Union de l'Ouest*, et publiée par M. L. Sandret, années 1862, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73 (manquent les nos 5 et 6 de l'année 1873). Le tout broché et en livraisons.

HISTOIRE NOBILIAIRE DES PROVINCES DE FRANCE.

2468. **Les Noms féodaux** ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XIIe siècle jusque vers le milieu du XVIIIe, par M. l'abbé P. L. J. de Bétencourt, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br. (*Ancienne édition.*)

Cet ouvrage, unique en son genre et fort recherché, est de la plus haute importance pour l'histoire des familles nobles et des terres féodales; il intéresse plus particulièrement *l'Anjou*, *l'Aunis*, *l'Auvergne*, *le Beaujolais*, *le Berri*, *le Bourbonnais*, *le Forez*, *le Lyonnais*, *le Maine*, *la Marche*, *le Nivernais*, *la Saintonge*, *la Touraine*, et partie de l'*Angoumois* et du *Poitou*.

Il donne l'analyse de toutes les pièces conservées aux Archives à Paris, intéressant les provinces ci-dessus désignées, avec la mention des personnes en faveur ou en présence desquelles elles ont été faites; l'indication précise du registre ou dossier où chacune d'elles se trouve renfermée permet aux personnes de les retrouver très-promptement parmi la masse de chartes conservées aux Archives.

Anjou.

2469. **Remarques sur quelques familles d'Anjou**, par M. l'Abbé Ménage. *Paris*, *Christophe Journel*, 1675, in-4, veau brun. (Vers la fin 3 ff. refaits à la main.)

Nobiliaire d'Anjou, très-rare.

On trouve dans cet ouvrage de ce grand savant du XVII^e^ siècle des Remarques très-étendues sur la genéalogie de Pierre Ayrault, lieutenant criminel d'Angers, sur Joachim du Bellay, Antoine et Lazare de Baïf, sur la famille de Sablé, sur celle de Guillaume de Ménage, etc. etc. On voit sur les marges des notes manuscrites aussi précieuses que savantes de Ménage lui-même; il est probable qu'elles ont été faites en vue d'une nouvelle édition. Nous remarquons les noms suivants: Camus de Pontcarré, de Champagné, de La Rochefoucauld, de Villeneuve, de Vivonne, de Chasteigner, etc.

Artois.

2470. **Histoire du Conseil provincial d'Artois**, contenant son Etablissement, les Noms, Surnoms et Qualités de toutes les personnes qui y ont été Présidens, Chevalier d'Honneur, Conseillers, Avocats et Procureurs généraux jusqu'en 1730; leurs provisions, réceptions, lieux de naissance et de leur mort, les lettres de noblesse, marques d'honneur qui leur ont été accordé (*sic*) par les rois et souverains d'Artois. Pet. in-fol.

Manuscrit inédit très-précieux pour la Noblesse et l'histoire du Conseil provincial de l'Artois.

On y trouve des détails très-importants sur l'établissement de ce Conseil, et qui donnent à penser que l'auteur avait l'intention de publier son travail. On y remarque surtout les 132 armoiries peintes et figurées des présidents, chevaliers d'honneur, conseillers, avocats et procureurs généraux du Conseil d'Artois, en regard des notices qui sont consacrées à chacun de ces personnages.

Parmi les familles dont les armes et les notices se trouvent dans ce manuscrit, nous citerons celles de *Deslions*, de *Marigny*, les *Sarrasin*, les *Voyer*, etc.

2471. **Etat ancien et moderne** de la province et Comté d'Artois (Par M. Albert-Louis Bultet). *Paris*, *Guillaume Desprez*, 1748, in-12, veau marbr.

Cet important ouvrage pour l'histoire de la province d'Artois, renferme des renseignements fort précieux sur les états militaires et la Noblesse du pays.

Parmi les familles qui y sont mentionnées, citons les noms suivants : de Nédonchel, de Rohan, de Mailly, de Toustain, de Bé-

thencourt, de Bournonville, de Croy, de la Tour d'Auvergne, etc. A la fin du livre se trouve un tableau complet des Abbayes de cette province.

Le Nobiliaire d'Artois, par ordre alphabétique, occupe les pages 318 à 394.

2482. **Armorial d'Artois et de Picardie**, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, 1696-1710, publié d'après les Manuscrits de la Bibliothèque Impériale et suivi d'un Nobiliaire de Flandre et d'Artois, par M. Borel d'Hauterive. *Paris*, 1866, gr. in-8, br. (Rare.)

2473. **Liste des personnes qui composent le corps de la Noblesse des Etats d'Artois en 1737**. Manuscrit in-folio, cart.

Ce précieux manuscrit contient en regard des noms des Nobles faisant partie des états d'Artois, les noms des Terres que ces Seigneurs possédaient. On sait que, pour avoir entrée aux états d'Artois, il fallait faire preuve d'ancienne Noblesse et posséder dans la Province un village à clocher. Nous citons quelques noms : Nédonchel, de Croy, de Mailly, des Essarts, etc.

Auvergne.

2474½ **Notice historique sur les ban et arrière-ban** de la province d'Auvergne, par M. de Sartiges-d'Angles. *Clermont-Ferrand*, 1864, in-8. br.

Bourgogne.

2475. **Le Parlement de Bovrgogne,** son Origine, son Etablissement et son Progrès, avec les Noms, Surnoms. Qualités, Armes et Blasons des Présidens, Chevaliers, Conseillers, Aduocats Procureurs Généraux et Greffiers, qui y ont iusques à présent. Par Pierre Palliot, Imprimeur du Roy. *Diion*, 1649, in-folio vélin, grand de marges (*piq. dans la marge inférieure*).

Ouvrage rare et très-recherché, orné d'un grand nombre de blasons gravés d'une très-belle exécution. On trouve à la fin une table des noms de gentilshommes mentionnés dans le livre; parmi ceux-ci, on remarque les suivants : de Beauffremont, de Beaumont, des Essarts, de Mailly, de Monteynard, de Virieu.

2476. **Catalogues et Armoiries des gentilshommes** qui ont assisté à la tenue des Etats-Généraux du duché de Bourgogne, depuis 1548 jusqu'en 1682 (par de Brosses de

Tournay, Thesud de Verray et le Compasseur de Courtivron, auteur du Discours préliminaire. *Dijon, Durand*, 1760, in-fol. dem.-rel. ancienne, 37 planches. Frontispice dessiné et gravé par Saint-Aubin.

Très-rare. Exemplaire en grand papier.

2477. **Nobiliaire du département de l'Ain** (XVII[e] et XVIII[e] siècles), Bresse et Dombes, Bugey et pays de Gex, par Jules Baux, Archiviste du département de l'Ain. *Bourg-en-Bresse*, 1864, 2 volumes gr. in-8, br.

Le nobiliaire de Bresse et des Dombes contient entre autres : 1° un état des fiefs, seigneuries et rentes nobles mouvant de la principauté des Dombes, dressé en 1772; 2° un état des nobles de Bresse et des Dombes inscrits au greffe de l'élection de Bourg, de 1715 à 1772; 3° une liste nominative des nobles qui ont comparu à l'assemblée générale des trois ordres à l'occasion de la convocation des États-Généraux de 1789.

Le nobiliaire de Bugey et pays de Gex contient, entre autres : 1° un état et dénombrement des gentilshommes du Bugey en 1788; 2° des admissions au Chapitre noble des Dames Comtesses et chanoinesses de Neuville-les-Dames en Bresse.

A la fin de chaque volume se trouve une table alphabétique des noms des familles nobles mentionnées dans l'ouvrage.

Bretagne.

2478. **Armorial Breton**, contenant, par ordre alphabétique et méthodique, les Noms, Qualités, Armes et Blasons des Nobles, Anoblis et tenans Terres et Fiefs nobles ez Eueschez de Tréguier, et de Léon, par Guy le Borgne. *Rennes*, 1667, pet. in-8 (monté sur papier vergé).

Très-rare. Cette édition est la plus recherchée; elle est augmentée de l'Instrvction des termes usitez av blason des Armoiries selon l'ordre alphabétique, avec le nombre des Emavx, leurs significations, et représentations des Ecus et pièces plus difficiles que l'on admet ordinairement en cette science héraldique et ne pourroient estre comprises d'vn chacun sans les figures cy-après.

2479. **Nobiliaire de Bretagne**, par ordre alphabétique. 1 vol. in-4 de 324 pages, reliure pleine.

Précieux manuscrit de la fin du XVIII[e] siècle (1788), fait à Rennes; il contient plus de 1,800 familles nobles avec les dates des Annoblissemens connus, le nombre des Générations articulées, et les dates *des anciennes Reformations et Montres générales referées dans l'extrait des arrêts de la reformation de* 1668, *et dans ceux du Parlement rendus depuis, même dans les Ordonnances des Intendants et des Commissaires généraux dont on a pu avoir connaissance, ainsi que de ceux qui ont obtenu des arrêts du Parlement aux Lettres patentes de* 1770.

2480. **Histoire généalogique de plusieurs Maisons illustres de Bretagne**, enrichie des armes et blasons d'icelles, de diverses fondations d'Abbayes et de Prieurez, et d'une infinité de Recherches ignorées jusques à ce temps, et grandement utile pour la cognoissance de l'histoire, avec l'histoire chronologique des Evesques de tous les Diocèses de Bretagne. Par Fr. Augustin du Paz, Docteur en Théologie, Religieux de l'Ordre des Fr. Prescheurs du Couvent de Nostre-Dame de Bonne-Nouvelles-les-Rennes. *Paris, chez Nicolas Buon, rue Saint-Jacques, à l'enseigne de l'Homme Sauvage;* 1620, in-fol. veau brun, fil.

Rare. L'un des ouvrages les plus importants pour l'histoire généalogique de la Noblesse de Bretagne; il contient, entre autres, les Généalogies des familles de Ponthou d'Avaugour, — des Seigneurs de la Hunaudaye, — des Comtes de Quintin, — des Barons de Chasteau-brient, — des Seigneurs de la Guerche et de Pouencé, — des Seigneurs de Martigné, Ferchault, — des Seigneurs du Chastellier d'Ereac et de Branxian, — des Seigneurs de Beaumanoir, — des Vicomtes du Besso, — des Vicomtes de Dinan, — des Seigneurs de Montafilant, — des Vicomtes de la Bellière, — de la Maison de Monte-Ian, — des Seigneurs de Derual, — des Seigneurs de Rougé, — des Seigneurs de Malestroit, — des Seigneurs de Kaer, — des Seigneurs d'Oudon, — des Seigneurs Barons de Raiz, — des Seigneurs de Machecoul en Raiz, — des Seigneurs de Chasteau-Giron. — des Seigneurs Marquis d'Espinay, — des Barons de Matefelon, à présent Comtes de Durestal, — des Seigneurs de la Caille, — des Seigneurs et Comtes de la Rochefoucauld, — des Seigneurs de Guesclin, — des Seigneurs de Broon de Brondineuc et de Fournaux, — des Seigneurs de la Roberie, — des Seigneurs de Landal, — de la Maison de Lorgeril. — des Seigneurs de Lanvalay et de Tressainct, — des Seigneurs de la Tourniole portans de Guemadeuc en leur surnom, — des Seigneurs de Parthenay en Bretagne, — des Seigneurs de Parrigné, — des Seigneurs de la Chesnay appellez le Boutellier en leur surnom, — des Seigneurs de Sainct-Estienne au pays de Fougerais, — des Seigneurs de la Rubaudière puisnez de la Feuillée, — des Seigneurs de Dol et de Combour, — des Seigneurs de Montauban, — des Seigneurs et comtes du Bois de la Roche, — des Seigneurs de Tinteniac, — des Seigneurs et Marquis d'Aigné, — des Seigneurs de Loheac. — des Barons et Comtes de Maure, — des Seigneurs du Plessis-Anger, — des Seigneurs de Montrelois, — des Seigneurs de la Mazelière, — de la Maison et famille d'Argentré, — des Seigneurs et Vicomtes de Guignen, — des Seigneurs de Carmen, — des Seigneurs et Marquis de Goulaine, — des Seigneurs du Bois de la Motte, — des anciens Barons de Craon en Anjou, — des Seigneurs du Breil de Rais, — des Seigneurs de Tisé, — des Seigneurs de Neutumières, — des Seigneurs de Champeigné.

2481. **Nobiliaire de Bretagne**, ou Tableau de l'aristocratie bretonne, depuis l'établissement de la féodalité jusqu'à nos jours, par M. P. Potier de Courcy. *Saint-Pol-de-Léon*, 1846, in-4, demi-reliure, veau.

2482. **Histoire de la Chambre des Comtes de Bretagne**, par M. H. de Fourmont. *Paris,* 1854, in-8, br.

Avec une table des nominations des Présidents, Conseillers et Maîtres, Secrétaires, Auditeurs, Procureurs, Substituts, Greffiers, etc., sous les ducs de Bretagne et sous les rois de France.

2482 *bis*. **Armorial de Bretagne**, par A. Guérin de la Grasserie, contenant les noms et prénoms des familles bretonnes qui ont obtenu des arrêts de la Chambre de réformation établie à Rennes de 1668 à 1671; la date des anciennes réformations et l'origine connue de ces familles, ou le nombre de leurs générations jusqu'en 1789 ; des familles anoblies sous l'Empire et la Restauration jusqu'en 1830; des familles nobles qui, quoique d'une autre province, sont venues habiter la Bretagne et y contracté des alliances; les noms des terres érigées en dignités ; les devises de quelques familles avec les écussons lithographiés en couleur. 1845-1848, 2 vol. in-folio, cart.

Ce magnifique ouvrage, exécuté avec le plus grand luxe typographique, et dont les nombreux blasons sont très-finement lithographiés en couleur, est un véritable monument élevé à la noblesse bretonne aussi bien qu'à la noblesse française en général. C'est, en un mot, un travail consciencieux et très-complet.

2483. **Armorial des maires**, sous-maires et échevins, procureurs et greffiers de la ville de Nantes. *S. l. n. d.*, in-4, veau marb. (385 *pages*), dos un peu fat.

Précieux et important manuscrit du XVII^e^ siècle, commençant le 28 nov. 1564 et continué d'une main plus moderne jusqu'en 1752, copié page pour page sur l'original alors déposé dans les archives de la ville.

Les familles Bouhier, Bodart, entre autres, y sont citées avec la qualification de *nobles hommes.*

2484. **Livre doré de l'hostel de ville de Nantes** (ou Catalogue des Maires, Eschevins, sindics et Greffiers de ladite ville depuis 1559 jusqu'à présent. *Nantes, J. Mareschal,* 1696. — Privilege accordez par nos rois aux maires, echevins et habitans de Nantes. *Nantes,* 1696, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, rel. pl. anc. (*Exemplaire du marquis de Pastoret.*)

Ouvrage précieux pour la noblesse bretonne, se compose de 128 p., non compris le titre et les prélim. Les 4 dern. pages donnent la suite des magistrats municipaux nantais de 1694 à 1707; elles sont donc ajoutées de même jusqu'en 1710 inclusivement.

Les *privilèges* forment 108 pages, avec titre spécial et pagination particulière. Ils sont suivis d'un Arrest du conseil d'Estat du

Roy, qui maintient et confirme les habitans de Nantes dans le droit de posséder des terres et fiefs nobles « sans estre sujets à payer les francfiefs » du 25 nov. 1702.

Edition originale, très-rare.

2485. **Armorial général de Bretagne**, relevé des diverses réformations de la Noblesse de cette Province depuis 1400 jusqu'à 1668, contenant les Noms et les Armes des maisons qui ont obtenu depuis cette époque des Arrêts de maintenue ou des Lettres d'annoblissement; les Familles Nobles d'origine étrangère actuellement établies dans ce pays; l'indication de celles qui ont fait des Preuves de cour et une Liste exacte des Chevaliers bretons inscrits dans les Galeries des Croisades au Musée Historique de Versailles, par L. Briant de Laubrière, Membre du Collège Archéologique et Héraldique de France. *Paris*, 1844, in-8, br.

Epuisé et recherché.

Champagne.

2486. **Mémoire sur la Généralité de Châlons.** Manuscrit in-folio, demi-rel. ancienne.

Ce mémoire donne de curieux détails sur la Champagne, sur ses villes, telles que Troyes, Châlons, Vitry-le-François, Saint-Dizier, Bar-sur-Aube, Vassy, Langres, Chaumont, Nogent-le-Roi, Sedan, etc., sur ses abbayes et sur ses duchés, marquisats, comtés, baronnies et châtellenies. Nous y remarquons les noms des gentilshommes suivants: de Choiseul-Praslin, de Nettancourt, de Clermont-Tonnerre.

Dauphiné.

2487. **Histoire de Dauphiné** (armorial), par Chorier; seconde partie. *Grenoble*, 1674, in-12, rel. pl.

La fin de cette seconde partie se compose d'un rarissime Armorial de Dauphiné, qui occupe 100 pages, et dans lequel on remarque les familles de : Beaumont, Bectoz, Chabrières, Clermont-Tonnerre, Beauregard, Montainard, Moreton-Chabrillan, Perthuis, Pracontal, Quinsonas, etc.

Flandre. — Cambrésis.

(Voir aussi : l'*Hist. partic. des provinces de France.*)

2488. **Armorial de Flandre**, du Hainaut et du Cambrésis, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, 1696-1710, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale, par M. Borel d'Hauterive. *Paris*, 1856, gr. in-8.

2489. **Noblesse flamande de France** en présence de l'article 259 du Code pénal, suivie de l'Origine de l'orthographe des Noms de famille des Flamands de France, par Louis de Baecker. *Paris*, 1859, in-12, br. non rogné.

Franche-Comté.

2490. **Mémoires historiqves de la Repvb. Séquanoise**, et des Princes de la Franche-Comté de Bovrgovgne, par M. Lois Gollvt, Aduocat au Parlement à Dole. *Dole*, 1592, rel. veau brun.

Rare. On y trouve les noms des premiers Chevaliers de la Toison d'Or, ainsi que ceux d'un grand nombre de Seigneurs de tout rang et de toute qualité. On remarque les suivants: de Grammont, de Moustiers, de Beauffremont, de Laubespin, de Diesbach, etc., etc.

Languedoc.

2491. RECUEIL DES TILTRES, QUALITÉS, BLAZONS ET ARMES des Seigneurs Barons des Estats Généraux de la province de Languedoc tenus par Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince de Conty, en la ville *de Montpellier* l'année 1654, dédié à Son Altesse Sérénissime (*par Jacques Béjard*). *S. l. n. d.* (1654), in-folio, maroq. rouge, fil. tr. dorée.

Exemplaire hors ligne et probablement unique. Il renferme des augmentations importantes que l'on n'a rencontrées dans aucun autre exemplaire. Ces augmentations ou notices additionnelles et rectificatives sont imprimées à la même époque que l'ouvrage sur des feuillets volants, et collées aux articles concernant les seigneurs dont les noms suivent : de Rebé, de Bertie, de Suze, de la Valette, de Marsillac-Creusy, d'Ouvrier, Daillon du Lude, Maupas du Tour, d'Esprués, Choiseul du Plessis-Praslin, Foucquet, Bosquet.

2492. **Armorial de la Noblesse** de Languedoc, généralité de Montpellier, par Louis de la Roque, Avocat à la Cour Impériale de Paris. *Montpellier*, 1860. 2 vol. in-8, rel. pl., blasons. (*Très-bel exemplaire.*)

Lorraine.

2493. LE SIMPLE CRAYON, UTILE ET CVRIEUX DE LA NOBLESSE DES DUCHÉS DE LORRAINE ET DE BAR ; et des Eveschés de Metz, Toul et Verdun. Avec les Armes, Blazons, Filiations et Alliances de plusieurs Maisons considérables tant esteintes que modernes desdits pays. Ensemble la description sommaire desdits Duchez ; et les privilèges de l'ancienne Chevalerie, Pairs, Fiefvés, Gentilshommes et Nobles de Lorraine. Par le Sieur Mathieu Husson l'Ecossais, Conseiller du Roy au siège Présidial de Verdun, cy-devant Commis de MM. les Conseillers Secrétaires et Intendans des Chartes de Sa Majesté. 1674, in-4, vél.

Rarissime. Exemplaire hors ligne, le plus complet que l'on connaisse; il renferme 268 folios dont 9 pages préliminaires et 259 généalogies. Il est grand de marges et dans sa reliure primitive.

L'exemplaire de M. de Rozières, annoncé dans le catalogue de sa vente comme le plus complet connu, ne renfermait que 246 généalogies imprimées et 13 copiées à la main. Cet exemplaire avait donc 13 généalogies imprimées en moins que le nôtre; les autres pièces manuscrites qui y avaient été ajoutées postérieurement n'étaient plus du même auteur,

En outre, M. de Rozières indique, dans son catalogue, que l'*Advertissement* de son exemplaire est manuscrit et copié sur l'*Advertissement imprimé* d'un exemplaire atteint de pourriture appartenant à la Bibliothèque Nationale; *on ne le rencontre, ajoute-t-il, dans aucun autre.* Notre exemplaire possède ce rare *Advertissement imprimé* et en plus, les 8 pages préliminaires également imprimées, qui doivent précéder cet *Advertissement*, et dont il n'est nullement question dans le catalogue de M. de Rozières.

« Il est grandement à remarquer, dit M. Cayon, Inspecteur correspondant du Ministère de l'Intérieur pour les monuments historiques du département de la Meurthe, que toutes les Familles ou Maisons mentionnées dans ce nobiliaire quasi-officiel sont de noms et d'armes de haute noblesse bien prouvée, et leur présence dans cet ouvrage vaut titre, vu encore le temps et les circonstances qui l'ont motivée. Aucun annobli n'y est rappelé. »

Parmi les familles qui figurent dans ce précieux Nobiliaire, on remarque les suivantes : de Beauvau, de Mouy, de Bauffremont, de Boncourt, de Bioncourt, de Croy, de Choiseul, de Nettancourt, de Lambertye, de Rampon, de Ficquemont, de La Mothe, de Reinach, de Failly, de Suzanne, d'Haussonville, d'Oriocourt, de Manon-

ville, d'Haraucourt, de Nettancourt, de Passavent, de Vaubécourt, des Salles, des Porcelletz, de Saint-Maurice, de Saint-Balmont, de Ragecourt, de Roucy, de Ville, de Chambley, etc.

2494. **Dissertation historique** sur l'ancienne Chevalerie et Noblesse de Lorraine (par *de Bermann*, avocat). *Nancy, chez Hœner, Impr. ord. du Roi*, 1763. in-8, bas. rac. (*Rare.*)

A la fin de cet ouvrage se trouve une importante liste des maisons de l'ancienne chevalerie de Lorraine, parmi lesquelles on remarque les suivantes: de Bauffremont, de Beauvau, de Choiseul, de Clermont, de Germiny, de Hunoldstein, de Lajaille, de Mailly, de Nettencourt, de Rozières, de Dauriocourt, de Lamberty, de Renach, d'Aulxy, etc., etc.

2495. **Armorial de Lorraine**, Recueil des Armes de l'ancienne Chevalerie de Lorraine, publié d'après un Manuscrit du noble Jean Callot, Héraut d'Armes du Duc Charles II, par Alfred Guesner. *Leipsic*, 1863, in-4, br.

Blasons noirs et chromolithographiés.

8496. **Considérations historiques** sur la généalogie de la Maison de Lorraine, première partie des Mémoires rédigez par Louis Chantereau Le Febure. *Paris*, 1642, in-fol., dos et coins maroquin. (Rare.)

Exemplaire donné par le Duc François de Lorraine au Collège des Jésuites de Nancy. (Voir *l'inscription en tête du titre.*)

2497. **Traité historique et critique sur l'Origine et la Généalogie de la maison de Lorraine**, avec les Chartes servant de preuves et l'Explication des Sceaux, Monnaies et Médailles des Ducs de Lorraine (par Baleicourt). *Berlin*, *Ulric Liebpert*, *Imprimeur du Roy*, 1711, in-12, veau brun (*aux armes de Caumartin*).

Cet ouvrage est enrichi de nombreuses belles planches et de tableaux généalogiques.

2498. **Histoire des Ducs de Guise**, par René de Bouillé, Ancien Ministre plénipotentiaire. *Paris*, 1850, 4 vol. in-8, demi-reliure chagrin.

2499. **Les Trois Ordres** de la Province des Evêchés et du Clermontois. — Noblesse. — Assemblées politiques tenues à Metz, 1787-1788-1789. Recherche de 1674. Ancienne Chevalerie Lorraine. *Metz*, 1864, in-8, broch.

2500. **Noblesse de la Province des Évêchés et du Clermontois**. *Metz*, 1864, broch. in-8.

2501. **Catalogue des gentilshommes de Lorraine** et du duché de Bar qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la noblesse pour l'élection des députés aux états généraux de 1789, publié d'après les procès-verbaux officiels par MM. Louis de la Roque et Edouard de Barthélemy. *Paris*, 1863, 2 broch. in-8. br.

Lyonnais.

2502. LES MAZURES DE L'ABBAYE ROYALE DE L'ISLE-BARBE LES LYON, ou histoire de tout ce qui s'est passé dans ce célèbre Monastère, par Claude le Laboureur. *Paris*, 1681, 2 tomes en 1 vol. in-4, veau jaspé.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage rare et fort recherché à cause des anciens titres qu'il renferme. Le tome II contient les généalogies et les preuves de Noblesse de ceux qui ont été reçus dans cette abbaye, et qui sont sortis des plus illustres Maisons des provinces de Lyonnois, Forez, Beaujollois, Bourgogne, Dauphiné, Provence, etc.

On y remarque, entre autres, les noms de MM. de l'Aubespin, de Beaumont, de Blacas, de Castelpers, de Chabot, de Chabrillan, de Charpin, de Montaynard, de Rochechouart, de la Tour du Pin, de Vinay, etc.

2503. **Recueil de documents pour servir à l'histoire de l'ancien Gouvernement de Lyon**, contenant des Notices Chronologique et Généalogique sur les Familles Nobles ou Anoblies qui en sont originaires ou qui y ont occupé des Charges et emplois, avec le Blason de leurs Armes. Mis en ordre et publié par Morel de Voleine, Lyonnais, et H. de Charpin, Forézien. *Lyon, Louis Perrin*, 1854, in-fol. cart. non-rogné.

Cette splendide publication, tirée à très-petit nombre, n'a pas été mise en vente; elle a été imprimée par le célèbre typographe Louis Perrin, de Lyon, sur papier de Hollande teinté, et est ornée d'armoiries et de fleurons gravés par Durand. (Très-rare).

Forez.

2504. **Liste alphabétique des Familles nobles** qui composent l'Armorial Foresien. In-4, dem.-rel. maroq. bleu.

Très-beau manuscrit mentionnant près de 500 familles nobles.

Normandie.

2505. NOBILIAIRE DE NORMANDIE, ou Catalogue de la province de Normandie, disposé par ordre alphabétique, contenant les Noms, Qualitez, Armes et Blasons de tous les Nobles de cette province, fait et dressé sur la recherche de MM. les Intendants depuis l'année 1666 (exécuté par J. L. Chevillard); perfectionné par P. P. Dubuisson, généalogiste et Doreur du Roy). *Paris*, 1725. In-fol., veau marbré.

C'est l'un des rares exemplaires qui renferment la *Continuation des 29 blasons*.

Le caractère d'authenticité dont ce Nobiliaire est revêtu, en fait un des ouvrages les plus précieux pour les familles de cette province.

2506. **Extrait des chartes** et autres actes normands qui se trouvent dans les archives du Calvados, accompagnés d'un atlas contenant 500 sceaux ou contre-sceaux dessinés et mis en ordre par Léchaudé d'Anisy. *Caen*, 1834, 2 vol. in-8, rel. pl., et atlas in-4. obl. (*Très-bel exemplaire.*)

Ouvrage rare et recherché.

Ce recueil, l'un des plus précieux pour l'histoire des familles nobles de Normandie, à cause de l'ancienneté des actes qu'il analyse, intéresse entre autres les Maisons d'Argouges, Arundel, Baudart, Bèze, Bonnechose, Broglie, La Broise, Carbonel, Cerisy, Cordey, Cossart, Flavigny, Harenc, Louvel, Percy, Le Rebourg, Rotrou, de Touchet, Toustain, Angerville, Aubigny, Dumoncel, Farcy, Le Chartier, Mailly, Poupart, Reviers, Rohan, Sarrazin, etc.

2507. **Recueil de jugements de l'Echiquier de Normandie** au XIII[e] siècle (1207-1270), suivi d'un mémoire sur les anciennes collections de ces jugements, par Léopold Delisle. *Paris, Impr. Impér.*, 1864, in-4, broché.

Publication du plus grand intérêt pour l'histoire de la noblesse du pays, où se remarquent entre autres les noms d'Angerville, Argouges, Carbonel, Croismare, Harenc, Louvel, Montmorency, Revel, etc.

2508. **Grands Rôles de l'Echiquier de Normandie** et documents historiques sur cette province, édités par Léchaudé d'Anisy, membre de la Société des antiquaires de Londres, de Normandie, etc. In-fol., dans un carton à dos de parchemin.

Manuscrit autographe de l'auteur, précédé de notices sur les documents transcrits; en tout environ 220 pages d'une bonne écriture (le texte ne commence qu'à la 111[e] page).

2509. **Grands Rôles des Echiquiers** de Normandie, publiés par Léchaudé d'Anisy. *Paris*, 1845, in-4, demi-reliure veau. (*Très-rare.*)

2510. **Recherches sur le Domesday, ou Liber censualis d'Angleterre**, ainsi que sur le Liber de Winton et de Boldon-Book, contenant : 1° une Description de ces registres ; 2° trois Tables accompagnées de notes historiques et généalogiques sur les familles françaises et anglaises inscrites dans ces registres ; 3° un Glossaire ; 4° une Statistique de l'Angleterre, par MM. Léchaudé d'Anisy et de Sainte-Marie. *Caen*, 1842, in-4, br.

Seul volume paru. Cet ouvrage doit être regardé comme le premier acte de naissance des familles anglo-normandes ; il donne sur les origines de ces familles des éclaircissements qu'on chercherait vainement ailleurs. Le Domesday, livre cadastral de l'Angleterre, destiné à faire connaître la valeur des tenures et des services attachés aux terres de ce royaume, fut composé vers la fin du XI^e^ siècle, sous Guillaume le Conquérant ; il renferme les noms de tous les seigneurs normands qui aidèrent Guillaume à triompher des Anglo-Saxons.

2511. **Recherche de la Noblesse de la Généralité de Caen**, faite sous le règne de Louis XI, par Raymond de Monfauq. Manuscrit du XVIII^e^ siècle, in-fol. dos et coins cuir de Russie.

Cette recherche est de la plus haute importance pour la Noblesse de Normandie ; elle fut faite en 1462 en vertu des Lettres de Commission du Roi et renferme les noms de tous les Nobles de la généralité de Caen maintenus en cette année. Elle est suivie d'une autre recherche non moins importante faite par M. de Roissy aux années 1598 et 1599 et de celle de Chamillard en 1666. Enfin, on trouve un Etat de ceux qui depuis ont obtenu arrest du Conseil de maintenue de leur qualité. Cette liste va jusqu'à 1671. Dans cet important travail nous relevons entre autres noms, les suivants : le Forestier, de Bonnechose, d'Angerville, de Beaumont, de Réaux, de la Porte de Touques, de Bastard, de Touchet, de Marquerie, du Hamel, du Bousquet, Danfernet.

2512. **Recherche de la Noblesse de l'élection d'Evreux** en 1523, avant le démembrement des Elections de Conches et de Pont-de-l'Arche, publiée pour la première fois et annotée par P.-F. Lebeurier, Archiviste de l'Eure. *Evreux*, 1868, broch. in-12.

2513. **Recherche de la Noblesse de la Généralité d'Alençon en 1666**, par M. Hector de Marle, Intendant d'Alençon, Maistre des Requêtes. In-fol. cart.

Beau et précieux manuscrit du XVII^e^ siècle. Il comprend tous les Nobles maintenus dans les anciennes élections d'Alençon, d'Argenton, de Bernay et de Conches ; les familles de Beaumont, de Bonnechose, des Essarts, de Guenet, du Hamel, de Saint-Aignan, figurent dans cet important document.

2514. **Les Cloches du Pays de Bray**, avec leurs dates, leurs noms, leurs inscriptions, leurs armoiries, le nom de leurs fondateurs, etc. ; le tout classé topographiquement et chronologiquement, par M. Dieudonné Dergny, Membre de la Société française d'Archéologie. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. chagrin viol. non rogné, blasons chromolithographiés. (*Bel exemplaire*,)

Entre autres familles citées dans cet ouvrage, on remarque les suivantes : de Saint-Aignan, de Beaumont, de Beauvau, de Bethencourt, de Blangy, de Brancas, de Cherisey, de Clermont-Tonnerre, de Gramont, de Graville, d'Hunolstein, de Mailly, de Mortemart, de La Rochefoucauld, de Beauffremont.

2515. **Catalogue des Gentilshommes de Normandie** qui ont pris part ou envoyé leur procuration aux assemblées de la Noblesse pour l'élection des députés aux états-généraux de 1789, publié, d'après les procès-verbaux officiels, par MM. Louis de la Roque et Edouard de Barthélemy. *Paris*, 1864, 2 br. in-8.

Picardie.

MANUSCRIT HISTORIQUE DU XIV^e^ siècle remontant jusqu'au XI^e^ siècle, précieux document pour les familles nobles de Picardie. (Voyez n° 1630.)

2516. **Les Antiqvitez, histoire et choses plvs remarquables de la ville d'Amiens** (*Nobiliaire de Picardie*), par M. A. de la Morlière. 3^e^ édit. *Paris*, 1642, in-fol., dem.-rel. anc. (*Mouill. et piq.*)

Cet ouvrage, que Ménage, Lenglet-Dufresnoy et le Père Lelong s'accordent à trouver plein de renseignements sûrs et utiles, est rare et très-recherché ; la deuxième partie ayant titre et pagination particulière, contient un Nobiliaire des maisons vivantes et éteintes du diocèse d'Amiens. La table de ce Recueil est un armorial corrigé et augm. par d'Hozier. L'on y relève les noms d'Auxy, Biencourt, Béthencourt, Chabot, Croy, Forceville, Louvel, Mailly, Mauny, Nedonchel, Riencourt.

Cet exemplaire a appartenu primitivement à M. Robert Barbier d'Increville, Conseiller du Roi et Chanoine de Verdun, qui l'a annoté de sa main et qui a ainsi considérablement augmenté l'armorial ; sa signature et ses qualités se trouvent sur la marge supérieure du titre.

2517. **Nobiliaire de Ponthieu** et de Vimeu, par R. de B. (*de Belleval*). *Amiens*, 1861, in-4, br.

Avec un armorial d'Abbeville et de Ponthieu, et une table de généalogies.

2518. **Liste complète et authentique des Comtes de Ponthieu** (par J. Lefebvre. *S. l. n. d.*, broch. in-8. (*Extr.*)

Provence.

2519. **Lettre de M. Fabry de Chateaubrun** sur la Noblesse avignonaise et comtadine en 1715. Réimpression avec suites pour les familles qui y sont nommées. *Avignon*, 1862, in-12, br.

Tiré à 80 exemplaires.

Avec un Etat en 1715 des fiefs du Comté-Venaissin et de leurs détenteurs.

2520. **Armorial de la ville de Marseille,** Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque Impériale par le comte God. de Montgrand. *Marseille*, 1864, gr. in-8, cart., *non rogné*, *papier vélin*, titre gravé et titre imprimé en rouge et en noir. *Nombreux blasons.*

Belle publication, tirée à 250 exemplaires seulement.

2521. **Rolle des Conseillers** et Assesseurs de la Ville de Marseille depuis 1476 jusqu'en 1780. Manuscrit in-fol.

Précieux manuscrit de 100 pages, de la fin du XVIII[e] siècle. Parmi les noms qui y figurent, on remarque ceux de Moustier, d'Agoult, d'Olliers, d'Audiffret, de Beausset, de Monteaux, Forbin, de Gardanne, Forbin de Janson; Riquetti de Mirabeau, Lazare de Vento, sieur de Labaume, etc., etc.

2522. **Annales des Sindicz ou Consuls et Gouuerneurs de la ville d'Arles**, depuis 1387 jusques en l'année 1674 (continuées jusqu'en 1770). Manuscrit in-folio, anc. rel. pl.

Ce manuscrit offre de très-curieux détails sur l'ancienne administration de la ville d'Arles. Ces Annales contiennent les noms, par ordre chronologique, de tous les Nobles et Bourgeois revêtus des dignités de Gouverneurs et de Consuls d'Arles. On y remarque les plus grands noms de Provence.

2523. **Traité de la noblesse**, suivant les préjugez rendus par les Commissaires députez pour la vérification des titres de Noblesse en Provence, avec la Déclaration de Sa Majesté, Arrests et Reglement du Conseil sur le fait de ladite vérification. *Paris*, 1700, in-8.

L'auteur de cet ouvrage est Alexandre Belleguise, chargé par le roi Louis XVI de la poursuite de la vérification des titres de Noblesse en Provence.

2524. **Liste des gentilshommes de Provence** et de la principauté d'Orange qui ont fait leurs preuves de Noblesse pour avoir entrée aux Etats tenus à Aix de 1787 à 1789, publiée pour la première fois, d'après les procès-verbaux officiels, par le comte Godefroy de Montgrand. *Marseille*, 1860, broch. in-8.

2525. **Nobiliaire du département des Bouches-du-Rhône**, par H. Gourdon de Genouillac et le marquis de Piolenc. *Paris*, 1863, in-8, br.

2526. **Critique du Nobiliaire de Provence** (de l'abbé Robert de Briançon). L'épurement de la noblesse du pays, la différence des gentils-hommes de sang, d'origine, de nom et d'armes, d'avec les nobles de race; des annoblis et de la noblesse de robe; la différence sur les diverses espèces de noblesses. Les nottes (*sic*) sur les familles éteintes dont d'autres ont pris le nom et les armes. Les observations sur les usurpateurs de la noblesse que l'auteur du *Nobiliaire* a employés comme véritables gentils-hommes. Les moyens pour éviter les vsurpateurs et les mélanges dans la noblesse et pour finir une fois pour toujours. Les recherches contre les véritables nobles. Le catalogue des gentils-hommes de sang, de nom et d'armes, et celui des nobles de race, celui des annoblis, celui des nobles de robe; celui des familles éteintes. Le tout par ordre alphabétique. L'abrégé de l'histoire des Juifs en Provence, le catalogue des nouveaux chrétiens de race judaïque en ce pays, etc. (*Par Barcilon de Mouvans*). *S. l. n. d.* (*XVIII^e siècle*). Beau vol. in-fol. relié.

Beau manuscrit inédit, daté de 1749 et composé de 680 pages. La sévérité avec laquelle l'origine de beaucoup de familles illustres y est discutée a toujours empêché l'auteur de ce travail de le faire imprimer.

Familles comprises dans ce curieux travail : Agout, Audiffret, Blacas, Clapiers, Demandolx, Doria, Estienne-Saint-Jean, Faucher, Forbin, Foresta, Moustier, Quiqueran, Raousset, Tromassin, Villeneuve, etc.

2527. **Suite de la Critique du Nobiliaire de Provence** (par Barcilon de Mouvans). Manuscrit in-fol. carton.

Cette suite, également inédite, est excessivement rare; c'est la première fois qu'elle passe dans nos mains. Elle est d'une écriture du XVIII^e siècle.

2528. **Arrest du conseil d'Etat du roi (Louis XVI)** et lettres patentes sur icelui, portant règlement pour les preuves de Noblesse exigées en Provence. *Aix*, 1784, in-4 de 7 p.

Roussillon.

2529. **Recherches historiques sur la Noblesse des Citoyens honorés de Perpignan et de Barcelone,** connus sous le nom de Citoyens nobles, pour servir de suite au Traité de la Noblesse de La Roque, par M. l'abbé Xaupi, docteur en Théologie. *Paris, Nyon,* 1763, in-12, rel. pleine.

Ouvrage très-estimé et fort recherché.

Voici ce qu'on lit dans les Mémoires de Trévoux du mois d'octobre 1764 : « Peu d'historiens méritent autant que l'auteur de ces Recherches la confiance des lecteurs. Il est avantageux pour les Nobles de Catalogne d'avoir rencontré un écrivain qui sait établir leurs titres, prouver leurs prérogatives et leur assurer des droits légitimement acquis par l'ancienneté et les vertus, sans porter la moindre atteinte à la vérité. » Cet ouvrage est suivi de pièces justificatives.

2530. **La Noblesse de Saintonge et d'Aunis,** convoquée pour les Etats-Généraux de 1789. *Paris,* 1861, in-8, rel. pleine.

Très-bel exemplaire d'un ouvrage de la plus haute importance pour la noblesse d'Aunis et de Saintonge, parmi laquelle nous remarquons les familles : Amelot, Aymer de la Chevalerie, de la Baume-Pluvinel, de Beaumont, du Bousquet, de Chavagnac, de Cherisey, de Maussabré, de Maynard, de Montalembert, de la Perrière, de Laujardière, de Gourgues, de Nadaillac, de Rochechouart, de la Rochefoucauld, de la Tour du Pin, du Vigneau, de Varcillac, de Chastenet.

2531. **Recueil de certificats de Noblesse** délivrés par MM. Chérin père, Berthier et Chérin fils, successivement nommés commissaires pour certifier à Sa Majesté la Noblesse des personnes qui se destinaient au service militaire. *Mis par ordre alphabétique* par M. du Prat-Taxis. *Paris,* 1815, in-8, br.

Ouvrage devenu fort rare. Parmi les nombreux certificats de noblesse que renferme ce précieux volume, nous citerons ceux délivrés aux maisons d'Adhémar, Andigné, Angerville, Arundel de Condé, Audiffret, Aix, Beaumont, Lescoet, Bonnechose, Brach, Caqueray, Coustin, Estienne de Chaussegros de Lioux, Farcy, Forbin, Geres, Guyot de Saint-Amand, du Hamel, d'Hozier, Lambert de Chamerolles, Law, Lecey de Changey, Lubersac, Lupé, Mailly, Marguerie, Marigny, Menthon, Montagnac, Morel de Boncourt, Mouillebert, Pandin de Narcillac, Picot, Ravinel, La Salle, de Rochemore, Saluces, du Sault, Touchet, Tourtoulon de la Salle, etc., etc.

2532. **Recueil des Lettres de Noblesse** accordées par nos Roys, tirées des registres de la Chambre des Comptes, et Cour des Aydes de Paris et dressez par ordre alphabétique. 5 vol. in-8, maroquin vert (*reliure du XVIII^e siècle*).

Ce précieux manuscrit inédit, et de la plus haute importance, est d'une écriture de la fin du XVII^e siècle ou du commencement du XVIII^e.

Sur le titre se trouve la signature de Dubuisson, généalogiste du roi, le célèbre auteur de l'*Armorial de l'Ile-de-France*, et qui peut-être est aussi celui de ce manuscrit unique, qui donne les lettres de Noblesse d'une quantité considérable de familles nobles.

Chaque famille occupe une page particulière.

On trouve là les noms de Chastenet, de Beaurepaire, de Luxembourg, de Louvencourt, de Marguerie de la Neuville, etc.

GÉNÉALOGIES PARTICULIÈRES
DES FAMILLES NOBLES
ET
DOCUMENTS DIVERS
se rapportant à leur histoire.

2533. **Bailly** (de). — *Copie des Titres énoncés dans le Mémorial de Nobles Louis-François Bailly* et Marie-Louis-Nicolas Bailly frères, Ecuyers, Présentés de Minorité, pour prouver leur Noblesse du côté paternel seulement, et ce pour obéir aux décrets de la Vénérable Langue de France, datés à Malte des années 1715. Manuscrit de 84 pag. in-fol.

Ce manuscrit, dont nous venons de transcrire le titre, concerne les Bailly, Seigneurs de Frenay, du Bourgneuf, de la Benhardière, etc. Chaque feuillet porte la griffe de M. Dunoyer, adjoint au maire de Marseille, qui a signé le manuscrit à la date du 1^er décembre 1736, et certifié les copies qu'il renferme conformes aux pièces originales.

2534. **Bazantin** (de). — *Mémoire historique sur l'ancienne et illustre maison des seigneurs de Bazentin*, de Montauban, de Hervilly, de Malapert, d'après des documents anciens et les crayons généalogiques de P. d'Hozier, Juge général des Armes de France en 1642. *Mons*, 1860, in-folio demi-reliure chagrin. (Bel exemplaire.)

Avec grand nombre de blasons coloriés, rehaussés d'or et d'argent, deux portraits, dont l'un de Charles Malapert, et l'autre de Jean Malapert, et une liste ancienne de la Noblesse d'Haynaut; plus une table des écussons.

Parmi les familles dont les noms sont cités dans ce mémoire, on trouve les suivantes : de Beaulieu, d'Auxy, de Croy, de Damas.

2535. **Beauvau (de).** — *Histoire généalogique de la maison de Beauvau*, jvstifiée par tiltres, histoires et autres bonnes preuues, avec la figvre des armes et leur blason, par Scevole et Lovys de Saincte Marthe frères, Aduocats en Parlement et Historiographes du Roy. *A Paris, de l'Imprimerie de Jean Laquehay, rue Clopin, proche le Collège de Boncourt*, 1626, in-fol. vélin.

Bel exemplaire d'un livre extrêmement rare et très-recherché pour les documents qu'il renferme sur les nombreuses familles alliées à cette illustre maison et parmi lesquelles on remarque les suivantes : de Choiseul, de Damas, d'Espinay, de Nettancourt, de Rohan, de la Rochefoucauld, etc., etc.

3536. **Beauvau (de).** — *Mémoires du Marquis de Beauvau*, pour servir à l'histoire de Charles IV, Duc de Lorraine et de Bar. *Cologne, Pierre Marteau*, 1690, in-12, rel. pl. (*Bel exemplaire.*)

On a ajouté à la fin de cet ouvrage l'*Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. Cologne, Pierre Marteau*, 1688, in-12.

Cette édition s'ajoute à la collection des Elzévir.

On trouve difficilement ces deux ouvrages réunis.

A la page 219, on lit un curieux contrat de mariage du Duc avec une demoiselle Marianne Pajot, fille de l'*apothicaire* de mademoiselle de Montpensier.

2537. **Béthune (de).** — *Histoire généalogique des branches de la maison de Béthune* existant en Flandre et en Artois, et connues pendant plusieurs siècles sous le nom de Desplanques, justifiée par preuves et mise en ordre par l'abbé Douay, pour servir de *supplément à la généalogie de la maison de Béthune, dressée par André du Chesne en* 1639. *Paris*, 1783, in-fol. dem.-rel.

Livre très-curieux dont l'impression fut commencée en 1783, interrompue en 1789, reprise en 1793, encore interrompue en 1794 et définitivement terminée en 1819.

Les successives reprises de l'impression de cet ouvrage en ont rendu beaucoup d'exemplaires incomplets. Celui-ci est, au contraire, entièrement complet. Pour plus de certitude, nous en donnons la description ici : titre et dédicace, 2 f.; tableau généalog., 2 feuillets imprimés d'un seul côté; histoire généalogique, 164 pages; le tombeau, entouré d'armoiries, placé entre les pages 55 et 56. Les preuves (de l'an 1033 à 1816) se composent de 269 pages, si l'on s'en rapporte à sa pagination; mais elles forment réellement 281 pages, à cause des feuillets marqués *bis* ou même non numérotés.

M. Guigard dit, avec raison, qu'il est très-important, à cause des alliances nombreuses de la maison de Béthune avec les familles de haute chevalerie des Pays-Bas et de la Flandre wallonne et française : de nombreux blasons, sceaux, portraits *exécutés au physionotrace*, tableaux généalogiques l'accompagnent.

2538. **Béthune (de).** — *Répertoire général historique et analytique, par ordre alphabétique, pour Messieurs les héritiers de Béthune, trouvé au Château de Desbordes.* Manuscrit in-folio du commencement du XIX^e^ siècle, contenant 700 pages.

Nous reproduisons textuellement ici l'*analyse* de cet important et précieux manuscrit pour cette illustre famille et ses alliées, placée en tête et intitulée : *Explication nécessaire pour parvenir à trouver sur-le-champ les renseignements que tous les objets compris en ce répertoire peuvent offrir :*

1° Dans la première colonne, les dates des titres et papiers de toute nature concernant la famille de Béthune et leurs propriétés dans le département de la Nièvre, sont indiquées.

2° Une autre colonne renferme l'analyse sommaire de tous ces titres, pièces et procédures.

3° Une troisième colonne indique les noms des lieux, paroisses, ou communes dans lesquels ces propriétés sont situées.

4° Comme ces propriétés ont été partagées ou divisées en trois lots et qu'il y a une infinité de titres et pièces qui s'appliquent, soit à l'un de ces lots en particulier, soit à tous indistinctement, on a eu soin d'en faire la distinction, à chacun des articles sous lesquels ces titres ont été classés, en indiquant par un chiffre en encre rouge le lot auquel le chiffre appartient, c'est-à-dire que si le titre classé sous son article appartient au premier lot, on verra vis-à-vis et à la suite de cet article le chiffre 1^er^ en encre rouge, le chiffte 2^e^ si le titre appartient au second lot, ou le chiffre 3^e^ si le titre appartient au troisième lot.

5° Si les titres s'appliquent au contraire à toutes les propriétés ou à tous les lots indistinctement, ou, ce qui est la même chose, si les titres, actes ou pièces sont communs à toute la famille, ou à tous les copartageans, alors et dans ce cas on voit, vis-à-vis chacun des articles sous lesquels ces titres ont été classés, la lettre C en encre rouge, qui signifie *commun.*

6° Ce n'est pas à cela seul que j'ai borné la précision, la clarté et l'ordre dont ce travail était susceptible, j'ai cru devoir encore, en le résumant, ou plutôt le terminer, rappeler tous les objets qui composent chaque lot en particulier des immeubles partagés, et par une conséquence nécessaire, distraire séparément du Répertoire général, tous les articles des titres et pièces qui s'appliquent à chacun de ces lots, de même aussi j'ai cru devoir distraire et reporter sous un seul cadre tous les articles des titres communs ou généraux.

7° Tous les actes, de quelque nature qu'ils soient, sont indiqués et classés à chacun des mots qui leur sont propres, tels que contrats de mariage, actes de tutelle, de curatelle, acquisitions, baux à ferme, à bordelage, à contrats de rentes, échanges, ventes, transactions, testaments, etc., etc., etc...

8° Ces mêmes actes, autres titres, pièces et procédures, sont encore indiqués aux noms propres des parties contractantes qui ont figuré dans ces actes, et des parties litigeantes.

9° Les bois sont indiqués par leurs noms, même par ordre alphabétique et de communes.

10° Les tirages sont indiqués au mot *Habitans* et particulièrement au mot *Usages*, où l'on trouve l'analyse, par ordre chro-

nologique, de tous les titres, jugements, mémoires, pièces et procédures, qui y ont rapport.

11° On trouve à plusieurs articles de propriétés, tels que terres, prés et bois, l'indication des contestations ou arpentages auxquels ils ont donnés lieu.

12° Les délits commis dans les bois sont indiqués au mot *Délits* et répétés au mot *Bois*.

13° Les noms des gardes sont également indiqués, avec leurs commissions, au mot *Gardes*, noms des gardes.

14° Il en est de même des fermiers, etc.

15° Tous les noms, articles ou objets, auxquels il est renvoyé par ce mot : *Voyez*, sont ceux où les actes, titres, pièces et papiers, ont été classés.

16° Enfin, ce Répertoire comprend, comme on le verra, d'anciens titres que quelques personnes, qui ne voient les affaires que superficiellement, auraient pu considérer comme inutiles, à cause de leur nature de féodalité; mais on a vu plus d'un exemple dans les tribunaux que l'application d'un titre ancien, enseveli dans la poussière, à servi de bases à des décisions sur des demandes qui avalent pour objet des anticipations, ou des réclamations d'une autre nature. D'ailleurs, on peut trouver, dans ces anciens titres, des renseignements importants étrangers à la féodalité.

17° On a classé tout ce qui est relatif à la terre d'Apremont.

18° A la fin de chaque lettre, il y a un supplément qui a seul pour objet les articles omis.

2539, **Bette (de)**. — *Preuves de la Maison de Bette*, prodvites av Très-Noble et Très-Illustre Chapitre de S. Wavdrvd à Mons, de la part de Mademoiselle de Lede, pour satisfaire aux statuts et très-anciennes coustumes et obseruances du dit très-illustre Collège où il conuient et est nécessaire que toutes Maisons qui n'y ont encore esté reçues, de quelconque qualités ou conditions qu'elles soyent, prennent vne tige d'ancienne Noblesse et Cheualerie Militaire, passé trois siècles ou d'auantage, sans bastardise, par Revérend Messire Iean Henry Gobelinvs. *Bruxelles*, 1646,

2540. **Bony de Lavergne (de)**. — *Précis historique sur la Maison de Bony de Lavergne*, et quelques autres. *Metz*, 1837, broch. in-8, blasons.

Opuscule contenant des notices sur les familles de Goujon, de Croonders et d'Huart, de Mailly, de l'Etang.

2541. **Bouzet (du)**. — *Notice généalogique de la famille du Bouzet* (Maisons historique de Gascogne). Par J. Noulens. *Paris*, 1863, gr. in-8, br.

Avec notes et preuves à la fin.

2542. **Breda (de)**. — *Mémoire pour servir à MM. les comtes de Breda* contre la redaction anonyme du Chartrier français, par J. Noulens. *Paris*, 1871, in-4, br.

2543. **Briey** (de). — *Généalogie de la maison de Briey*, en Lorraine et en Belgique, publiée par M. Lainé. *Paris*, 1843, in-8, demi-reliure, blas.

2544. **Broux** (de). — C'est le registre des fiefz et hommages que on tient en relieue de Jaco de Broux et de Katheline sa femme, fille de feu Jehan del Hutte, à cause d'un fief del Corne, l'an de Nostre Seigneur mil cincq cens et dix-nœf. In-4, vél.

Manuscrit sur vélin, composé de 16 pages; précieux et très-important pour cette ancienne maison.

2545. **Chabannes ou Chabannées** (de). — *Notice historique sur la Maison de Chabannes* ou de Chabannées, suivie de l'Armorial de ses Alliances. *Clermont-Ferrand*, 1864, grand in-4, cart., pap. vergé, non rogné.

Ce beau livre n'a été tiré qu'à 100 exemplaires numérotés et à chiffres imprimés; le nôtre porte le nº 84. Dans l'Armorial des alliances de la Maison de Chabannes, on remarque les noms suivants : Beauvau, Boisgelin, Choiseul-Praslin, Farges, Fontanges, Mailly, Montaignac, Nédonchel, La Rochefoucauld, Rochechouart, Sartiges, Talleyrand, La Tour d'Auvergne.

2546. **Chabot** (de). — *Notice historique et généalogique sur la maison de Chabot*, et autres pièces concernant cette Maison (dressée sous la direction de Louis-Charles-Philippe-Henry Gérard de Rohan-Chabot). *Poitiers*, 1858, gr. in-18

2547. **Champagné** (de). — *Généalogie de la Maison de Champagné*, Seigneur de Champagné, de la Montagne, de Chambellé, de la Motte-Ferchaut, de Moyré, de Foville, de la Pommeraye, de Mossé, etc., en Bretagne et en Anjou (par *d'Hozier*, juge d'armes de la Noblesse de France). *Paris*, 1778, in-fol. veau marbré.

Avec un armorial des alliances de la Maison de Champagné, gravé par J. Letourneau, et un arbre généalogique de la parenté que ceux des différentes branches de la Maison de Champagne actuellement existant ont avec le Roi, les Princes du sang, l'Empereur, le Roi d'Espagne et le Roi de Sardaigne et la maison de Beauvau, parmi lesquels nous remarquons Marguerite de Beaumont. Cet arbre généalogique est signé par d'Hozier de Sérigny.

Cette généalogie fait partie du septième registre ou tome XI de l'*Armorial général de France*, qui n'a jamais été publié; aussi est-elle fort rare.

2548. **Chastellux** (de). — *Histoire généalogique de la Maison de Chastellux*, Seigneurs de Montréal, Marmeaux, Beauvoir, Tard, Ravières, Bazarnes, Chastellux, Avigneau, Cou-

langes, etc.; avec pièces justificatives par le comte H. P. C. de Chastellux. *Auxerre*, 1869, fort vol. in-4, broché.

Cet ouvrage, d'une très-belle exécution typographique, intéresse tout spécialement l'Auxerrois et la Bourgogne. Il renferme une très-grande quantité d'actes anciens et qui ont été tirés des archives du département de l'Yonne et des anciennes abbayes de la Bourgogne. Beaucoup d'entre eux remontent au XII[e] siècle.

Il est accompagné de planches représentant les sceaux de la Maison de Chastellux; d'une table géographique, et d'une table des noms de famille cités dans l'ouvrage.

2549. **Chastillon (de).** — *Histoire de la Maison de Chastillon-sur-Marne;* avec les Généalogies et Armes des illustres Familles de France et des Pays-Bas, lesquelles y ont esté alliées. Le tout diuisé en XII Liures, et iustifié par Chartes, Tiltres, Arrests et Auctoritez des plus fidelles historiens. Par André dv Chesne, Tourangeau, Géographe du Roy. *Paris, Cramoisy*, 1621, in-folio, relieure pleine. (*Bel exemplaire avec un très-beau frontispice.*)

Cet important ouvrage, qui est suivi d'un très-grand nombre de pièces justificatives, contient aussi les blasons des familles alliées à celles de Châtillon. Nous remarquons les noms suivants : d'Avaugour, de Chabot, des Essarts, Menton, Rochechouart, Beauvau, Beaumont, Montmorency, La Rochefoucauld.

2550. **Du Chatelet.** — *Histoire Généalogique de la Maison du Chatelet*, Branche puinée de la Maison de Lorraine, *justifiée par les titres les plus autentiques, la plupart tirés du Trésor des Chartres de Lorraine, Tombeaux, Sceaux, Monnoyes et autres anciens Monumens publics.* Par le R. P. dom Augustin Calmet, abbé de Senone. *Nancy*, 1741, in-fol., vélin vert, figures.

2551. **Choart.** — *Généalogie de la famille Choart,* extraite du tome XI de l'Histoire généalogique des Pairs de France, des Grands Dignitaires de la Couronne, etc., par de Courcelles, Généalogiste honoraire du Roi. *Paris*, 1830, broch. in-folio.

2552. **Colas.** — *Généalogie de la famille de Messieurs Colas*, Citoyen de la ville d'Orléans, dressée sur les titres originaux (par Legaingneulx). *S. l.*, 1768 (le coin de la marge du bas des feuillets 13 à 17 est endommagé).

Très-rare et d'une grande importance pour l'histoire de cette famille et de ses alliances. A la fin se trouve un arbre généalogique sur une feuille grand in-folio pliée. Nous y remarquons les noms des gentilshommes suivants, alliés à cette famille : la Salle (1436), Lamyrault (1487, 1530. 1668), le Rebour (1600, 1645), Saint-Mesmin (1661), Selve (1671), Bailly (1668, 1702), etc.

2553. **Courtenay (de).** — *Histoire généalogique de la Maison royale de Courtenay*, justifiée par plusieurs Chartes de diverses Eglises, Arrests du Parlement, Titres du Trésor du Roy et de la Chambre des Comptes, etc., histoires imprimées et manuscrites et autres preuves dignes de foi, par Monsieur Du Bouchet, Chevalier de l'Ordre du Roy. *Paris, Jean du Puis*, 1661, in-folio, veau brun (*racc. insignifiant au titre*).

Histoire la plus importante qui ait été écrite sur cette illustre famille. Cet ouvrage est enrichi de portraits, sceaux et blasons gravés. Il renferme aussi des planches représentant les tombeaux de plusieurs seigneurs de Courtenay. On y remarque une liste des Maisons alliées à celle de Courtenay, et on y trouve les généalogies d'un grand nombre de familles nobles.

Nous extrayons de la table des alliances les noms de : de Beaumont, de Rochechouart, de Tonnerre, etc.

2554. **Croï (de).** — *Historique exact et fidèle de la spoliation des biens de Madame Croï et de madame Traségnies, sa fille.* 1er mémoire pour L.-M.-A.-G. Grimod d'Orsay et V.-A Houel-Delatour, contre A. Duval, ancien receveur des maisons de Croï et de Traségnies, demeurant à Leuze (Jemmapes), contumax (avec pièces justif.). *Paris, s. d.* (vers 1807), 264 et 73 p. in-4. (2 *pièces.*)

Renseignements utiles sur les fiefs et autres biens territoriaux possédés par la maison de Croy avant la Révolution.

2555. **Crouy-Chanel (de).** — *Les fils d'Arpad*, étude historique, par Germain-Sarrut. *Paris*, 1861, gr. in-8, br., blasons et 2 grands tableaux généalogiques.

Ce travail est une longue généalogie de la Maison de Crouy-Chanel.

2556. **Damas (de).** — *Généalogie de la maison de Damas*, publiée par M. Lainé. *Paris*, 1836, in-8, br.

Avec un tableau indicatif des branches de la maison de Damas et une grande planche représentant leurs armes et anciens sceaux.

2557. **Estienne (d').** — *Tableau généalogique et héraldique de la Famille Estienne*, originaire de Provence, depuis l'an 1270 jusqu'en 1826, avec les Armoiries de quelques Maisons qui lui ont été alliées, tant par les hommes que par les femmes, de laquelle sont issus les savants et illustres typographes de ce nom. Feuille gr. in-fol.

Ce tableau a été donné en 1826 à M. F. Didot par Antoine Estienne, colonel en retraite.

2558. **Favre (de).** — *Familles Favre contemporaines*, d'après les documents authentiques, par E. Révérend du Mesnil. *Paris*, *Schlesinger frères*, 1870, in-8, br.

2559. **Foucaud (de).** — *Généalogie de la Maison de Foucaud*, extraite du tome IX de l'Histoire généalogique et héraldique des Pairs de France, des Grands Dignitaires de la Couronne, etc., par de Courcelles. *Paris*, 1828, broch. in-folio.

2560. **Foucault (de).** — *Généalogie de la Maison de Foucault*, extraite du tome XI de l'Histoire généalogique des Pairs de France, des Grands Dignitaires de la Couronne, etc., par de Courcelles, Généalogiste honoraire du Roi. *Paris*, 1830, broch. in-folio.

2561. **Fortia (de).** — *Histoire de la Maison Fortia*, originaire de Catalogne, établie en France dans le XIV^e^ siècle, où l'on trouvera quelques détails historiques sur le Royaume d'Aragon et les anciens comtes de Provence (par le *Marquis de Fortia d'Urban*). *Paris*, 1808, gr. in-12, br. (Rare.)

2562. **Fullignies, dit du Fay.** — *Sensyuent les titres et enseignemens* concernans des gangnaige appartenant à Michel de FULLIGNIES, dict DU FAY, escuyer, seigneur de Fullignies, seant aux terres et seigneuries de Fay, Moulins du Brienoys, Nogent sur Aulbe et Murville. Pet. in-fol. d'environ 130 pages. *La couverture en parchemin est un titre original en français, relatif à cette famille; il est daté de* 1541.

Précieux manuscrit du XVI^e^ siècle, relatif à l'ancienne maison de Fullignies, qui tirait son nom d'une terre située à deux lieues et demie de Bar-sur-Aube. En 1504, Jeanne de Fullignies épousa Antoine du Fay. Leurs descendants ont relevé le nom et les armes maternelles.

Il commence par une *donation de Henry, comte de Waudremont, sire de Joinville et seneschal de Champagne* (petit-fils du grand Joinville), *à Colines du Fay, son conseillier et à sa femme, en* 1358; on y remarque des terriers, des aveux et dénombrements de fiefs pour l'arrière-ban de Chaumont en Bassigny, des censives et autres documeuts importants.

Un grand nombre de familles nobles de la Champagne et de la Lorraine y retrouvent d'anciens titres, classés par ordre chronologique, qui, pour la plupart, ne doivent plus exister aujourd'hui. Nous citerons ici, entre autres, les maisons de *Mesgnil-sur-Saulx, de Savigny, de Montceaulx. de Rochetailler, de la Faye, de Massy, de Marolles, de Guignes, Millo de Bidal, de Souldreville, de la Bonnière, de Bassompierre, etc.* Tous les membres de ces familles sont qualifiés, dans ces actes, des titres d'*escuyer. de noble*

homme, de haut et puissant seigneur, etc.; leur ancienne noblesse se trouve ainsi prouvée.

Il se termine par des chapitres intitulés *Mémoires*, où l'on trouve toute la descendance de la maison de Faye de Fullignies, ses alliances, les noms de divers personnages qui s'étaient emparés de ses biens, parmi lesquels *Monseigneur le duc de Guise, etc.*, et d'autres particularités curieuses.

Sauf une lég. piq. de vers, qui se trouve dans la marge, ce manuscrit est parfaitement conservé; son écriture est très-fine et serrée.

2563. **Galard** (**de**). — *Documents historiques sur la Maison de Galard*, recueillis, annotés et publiés par J. Noulens. *Paris*, 1871, 4 vol. gr. in-8., br.

Avec de belles gravures sur acier. Ouvrage de la plus haute importance pour toute la Noblesse française.

2564. **Gondi** (**de**). — *Histoire généalogique de la Maison de Gondi*. Par M. (Jean) de Corbinelli. *Paris*, 1705, 2 vol. in-4, veau brun.

Avec un grand nombre de tableaux généalogiques, de blasons, de magnifiques portraits et autres figures gravées par Duflos. Cette admirable production a été imprimée avec un grand luxe et aux frais de la Duchesse de Lesdiguières. On y trouve les 128 quartiers de cette Princesse et les portraits gravés des hommes illustres de la Maison de Gondi en costume du temps et des lieux.

2565. **Guébriant** (**de**). — *Histoire du Mareschal de Guébriant*, contenant le Récit de ce qui s'est passé en Allemagne dans la Guerre des Couronnes de France et de Suède et des Etats alliés contre la Maison d'Autriche. Par Jean Le Laboureur, Conseiller du Roy. *Paris*, 1656, in-folio, rel. veau brun (*très-beau frontispice gravé, portrait du Maréchal et une planche représentant son tombeau*).

Ouvrage estimé. Cette histoire est suivie de la généalogie de la Maison des Budes, et de plusieurs autres des pricipales de Bretagne qui y sont alliées, ou qui en sont descendues. Nous citerons les noms suivants : *de Boisgelin, d'Avaugour, de Beauvau, de Birague, de Bourblanc, de Montmorency, du Parc, de Rougé, etc.*

2566. **Hamilton** (**d'**). — *Mémoire justicatif* du droit qui appartient à M. le Duc d'Hamilton de porter le titre de Duc de Chatellerault (par A. Teulet). *Paris, s. d.*

2567. **Heu** (**de**). — *La Maison de Heu*, manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal à Paris, et le Miroir des Nobles de Hesbaie, de Jacqnes d'Henricourt, par le comte F. Van der Straten-Ponthoz. *Metz*, 1859, gr. in-8, veau jaspé, filets, tranche supp. dorée. (Bel exemplaire.)

2568. **Lamartine** (**de**). — *Lamartine et sa famille*, d'après les documents authentiques, par E. Révérend du Mesnil.

Edition revue et corrigée, augmentée d'un extrait des Registres du Bailliage de Mâcon, et d'un Armorial des familles alliées. *Lyon*, 1869, in-8. br.

Généalogie très-étendue de la famille du célèbre poète, à la suite de laquelle sont reproduits plusieurs actes de notoriété concernant Lamartine et sa famille, entre autres son acte de mariage qui prouve, contrairement à ce qu'en disent les biographes, qu'il s'est marié en Savoie et non en Angleterre.

2569. **La Moussaye** (de). — *Généalogie de la Maison de la Moussaye*. 1842, gr. in-8, demi-reliure.

Avec pièces justificatives, une très-jolie vue coloriée du château de la Moussaye, et une carte des environs.

2570. **Lannoy-Clervaux** (de). — *Appel de Florent de Lannoy-Clervaux à ses Concitoyens* à la Cour suprême de Cassation, et à Sa Majesté l'Empereur des Français, Napoléon le Grand. *S. l.*, 1809, in-4, br.

Analyse juridique de la correspondance de J.-B.-A. de Lannoy, père de Florent, mort en 1797, avec madame la douairière de Lannoy, née Vignacourt, etc.

2571. **Larbour** (de). — *Généalogie et alliances de la Maison des sieurs de Larbour*, dits depuis de Combauld, justifiée par histoires manuscrites et imprimées, Chartes d'Eglises, etc., par le sieur d'Hozier, Chevalier de l'ordre du Roy, etc. *Paris*, *Mathurin Henault*, 1629, in-4, cartonné. (*Avec tableau généalogique et armoiries*, 2 *ff. sont refaits à la main.*)

Très-rare. A la fin de cette généalogie se trouve une table des familles avec lesquelles la famille de Combauld est alliée, parmi lesquelles sont citées les Maisons de Flavigny, de Grammont, de Mailly, de Nédonchel, de Bastard, de Pomereu, de Salluces.

2572. **Laurente, ou des Laurents** (de). — *Généalogie de la Maison de Laurente ou des Laurents*, à Avignon, à Paris, à Arles, etc., par Pithon-Curt. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1750), in-4, de 29 p. et tableau généal., blasons. (*Fort rare.*)

Diverses additions manuscrites du temps s'y remarquent ; nous les croyons de la main de l'auteur de ce travail.

2573. **Longueville** (de). — *Au sujet de la succession de M. de Longueville, abbé d'Orléans.* Pièces du procès entre madame la Duchesse de Nemours et le Prince de Conty. *Paris*, 1698, 11 pièces formant 250 pages in-fol.

Il s'agit ici de la duchesse de Nemours, qui fut princesse souveraine de Neufchâtel, et le prince de Conty dont il est question est le héros des batailles de Steinkerque, de Fleurus et de Nervinde. — C'est un document généalogique et historique d'une haute valeur. Il s'agit de faire annuler le testament du Duc de

Longueville, abbé d'Orléans, accusé de démence. Nombre de noms sont cités dans ce mémoire.

On y remarque une donation au Noviciat des Jésuites de Paris de l'argenterie de la chapelle de l'abbé d'Orléans. — Les dépositions des Pères Minimes d'Orléans et de prêtres de l'Oratoire et autres membres du clergé. Le texte est éclairci par des notes marginales imprimées et manuscrites en grand nombre.

Des détails curieux, et dont on ne trouve pas trace dans les ouvrages spéciaux, se remarquent dans ces pièces sur la démence et l'interdiction dont fut frappé l'abbé d'Orléans.

2574. **Lynden (de).** — (*Annales généalogiques de la Maison de Lynden*) diuisées en XV Liures. Vérifiées par chartes, tiltres et aultres bonnes preuves; avec le récit de plusieurs Histoires, où les Seigneurs de cette Maison se sont trouués. Embellies des figures de diuers pourtraicts, chasteaux, sépultures, et anciens sceaux, tirés sur leurs originaux. Recveillies par F. Christophe Butkens. *Anvers, Iehan Cnobbart*, 1626, in-fol., veau marb. (*Bel exemplaire.*)

Cet ouvrage, fort recherché et très-rare, renferme une grande quantité de documents anciens sur un grand nombre de familles du Nord de la France et des Pays-Bas, et qui étaient alliées à la maison de Lynden.

Quant à l'exécution, c'est un des plus beaux ouvrages généalogiques qui aient été publiés.

Il contient 28 tableaux généalogiques et 41 planches représentant les vues des châteaux appartenant à cette maison, les portraits des membres de la famille et 700 blasons finement gravés sur cuivre, plus une carte géographique. Il se termine par une table alphabétique des familles qui y sont mentionnées.

2575. **Mailly (de).** — *Extrait de la généalogie de la Maison de Mailly,* suivi de l'histoire de la branche du comte de Mailly, marquis d'Haucourt et de celle des marquis du Quesnoy, dressée sur les titres originaux sous les yeux de M. de Clairambault, généalogiste des ordres du roy, et pour l'histoire, par M*** (le Père Simplicien, religieux Augustin deschaussé). *Paris*, 1757, gr. in-4, veau marbré, pl., tranche dorée, grand tableau généalogique gravé et quantité d'armoiries.

Très-bel exemplaire sur grand *papier de Hollande*, aux armes de la maison de *Croy-Solre*. L'ouvrage sort de la classe ordinaire des publications de ce genre par le luxe de ses nombreux blasons magnifiquement gravés et sa remarquable exécution typographique.

La table des maisons citées dans le cours de l'ouvrage contient, entre autres, les noms suivants : de Beauffremont, de Beauvau, de Béarn, de Choiseul, de Comminges, de Crécy, de Croy, de Gomer, de Louvancourt, de Luxembourg, de Montmorency, de la Rochefoucauld, de Rohan, etc.

2576. **Marconnay (de).** — *Réfutation d'un mémoire* publié par MM. de Marconnay, pour établir leur prétendue com-

munauté d'origine avec la maison de Chastillon-sur-Marne (par M. Lainé). *Paris*, 1830, broch. in-fol.

Rare.

2577. **Montesquiou-Fezensac (de).** — (*Généalogie de la Maison de Montesquiou-Fezensac*), suivie de ses preuves. *Paris*, 1784, in-4, br. pap., vergé.

Les preuves de cette importante généalogie occupent 272 pages dans cet ouvrage ; elles renferment les titres de la maison, depuis 926 jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle.

Les familles du midi de la France y sont représentées en grand nombre, entre autres, nous citerons les suivantes : de Marrast, de Castelbajac, de Jalard, de Lastic, etc.

2578. **Montmorency (de).** — *Maison de Montmorency.* Consultation pour la *famille de Montmorency* contre M. *Adalbert de Talleyrand-Périgord. Paris*, 1864, in-4, broché. Mémoire fort curieux et protestation publiés par les familles réunies de *Montmorency-Biencourt*, *Lévis-Mirepoix*, *de Gontaut Saint-Blancard*, *de Brissac*, *duc de Rohan-Chabot*, *Gontaut-Biron*, *duc de Luynes*, *de Mortemart*, *de Bernis*, *Béthune-Sully*, *La Rochefoucauld-Bisaccia*, toutes alliées à la maison de Montmorency, au sujet du titre de Duc de Montmorency que M. le Duc de Talleyrand venait de prendre. La conclusion de ce document est signée par les sommités du barreau français, Dufaure, Berryer, Marie, Jules Favre, Allou, et Andral.

2579. **Montmorency (de).** — *Consultation pour la famille de Montmorency* contre M. Adalbert de Talleyrand-Périgord. Br. in-4.

2580. **Montmorency (de).** — *Plaidoirie de M. Dufaure pour la famille de Montmorency*, contre M. Adalbert de Talleyrand-Périgord (audience du 6 janvier 1865). Br. in-4.

2581. **Montherot (de).** — *François de Montherot* et sa famille, d'après les documents authentiques, par E. Révérent du Mesnil. *Lyon*, 1869, broch. in-8.

2582. **Narbonne-Lara (de).** — *Note pour M. le Marquis de Narbonne-Lara* contre M. Aimery de Narbonne. *Paris*, 1869, broch. de 8 p. in-folio.

2583. **Pimodan (de).** — *Généalogie de la famille de Pimodan. S. l. n. d.*, plaquette in-4, veau jaspé.

Cette ancienne et illustre maison a porté primitivement le nom de Rarécourt, ainsi que le mentionnent plusieurs chartes de l'abbaye de Saint-Remy de Reims, cité dans cette généalogie et dont la plus ancienne porte la date de 1148.

2584. **Poix (de).** — *Notice historique et généalogique sur les premiers Sires de Poix*, sur les seigneurs et la Maison de Moyencourt (en Picardie), depuis l'an 1175 jusqu'en 1868, par M. Cuvillier Morel d'Acy, archiviste-généalogiste. *Paris*, 1868, in-8, br.

Avec les armoiries de la Maison de Moyencourt.

2585. **Pons (de).** — *Généalogie des Sires de Pons*, anciens hauts Barons du Royaume, suivie de celle des Seigneurs d'Asnières *en Saintonge*, et Marquis de la Châteigneraye. Par M. le Chevalier de Courcelles. *Paris*, 1824, gr. in-4, br., blasons.

Tirage à part, avec titre spécial et couverture imprimée.

2586. **Pons (de).** — *Document sur la question de savoir si les anciens sires de Pons défaillis en ligne directe dans la personne d'Antoine* (1586) étaient représentés alors par quelques branches légitimes formées au XVI^e^ siècle. *Eclaircissement critique sur la devise de Coucy*, par le Prince de Ponts-Asnières, Marquis de la Châtaigneraye. *Paris*, 1845, in-8, br.

2587. **Preissac (de).** — *Preuves de Noblesse de la Maison de Preissac*, faites au Cabinet des Ordres du Roi au mois de juillet 1786. *Paris*, 1819, broch. in-12.

2588. **Quinemont (de).** — *Généalogie de la Maison de Quinemont*, par de Courcelles, Généalogiste honoraire du Roi. *Paris*, 1829, broch. in-4.

2589. **Recourt (de).** — *Généalogie de la Maison de Recourt*, précédée d'un mémoire historique et critique sur l'origine et les Alliances de cette maison avec celles de Lens, de Licques et de Barastre en Artois, auquel on a joint l'extrait des titres de la Branche des Seigneurs du Sart, et orné du pennon généalogique et des alliances de cette branche. *Reims*, 1782, gr. in-8, br.

La rareté de ce livre nous fait supposer que cette généalogie a été tirée à un très-petit nombre et seulement à l'usage de la famille. Elle relate des documents très-anciens sur cette maison, une des plus importantes de l'Artois. Le mémoire placé en tête est la réfutation des assertions faites par Butel dans son ouvrage sur l'Artois au sujet de cette famille, qu'il prétendait éteinte. Le magnifique pennon généalogique placé en tête de l'ouvrage se compose de 3 planches d'un très-beau dessin héraldique, et finement gravées par Denizard.

2590. **Rochechouart (de).** — *Histoire de la Maison de Rochechouart*, par le général comte de Rochechouart

(Louis-Victor-Léon). *Paris*, 1859, 2 tomes en 1 vol. in-4, demi-reliure veau fauve.

Avec un grand blason chromolithographié de la maison de Rochechouart, de très-beaux portraits gravés sur acier des membres de cette famille illustre, et des blasons coloriés rehaussés d'or et d'argent.

Parmi les portraits qui ornent ce beau volume, l'on voit ceux de Mme de Montespan et de Mme de Thianges.

Cet ouvrage n'a jamais été dans le oommerce.

2591. **Roucy et Roye (de).** — *Histoire généalogique de la Maison de Roucy et de Roye*, par P. Moret de la Fayole. *Paris*, 1675, in-12, rel. pl.

Très-rare.

2592. **Routart (de).** — *La Maison et Famille de Routart*, prouvée très-noble passez plus de six cens ans, et alliée aux principales Familles du Pays-Bas, d'Espagne, etc. *Bruxelles*, *J. Mommart*, 1668, demi-rel. veau (*Très-rare.*)

Cet ouvrage est suivi d'une Liste des Nobles qui se sont distingués en Artois, en même temps que les Routart, depuis le XIII^e^ siècle jusqu'au XVI^e^. Ces noms sont tirés des archives de la famille Routart.

Parmi eux sont cités les maisons suivantes : de Boncourt, de Mailly, de Saint-Pol, de Montmorency, etc.

2593. **Salins (de).** — *Histoire généalogique des Sires de Salins*, au Comté de Bourgogne, avec des notes historiques et généalogiques sur l'ancienne Noblesse de cette province. Par M. J. B. Guillaume, Associé de l'Académie de Besançon. *Besançon*, 1757, in-4, dos et coins maroquin vert, tranche sup. dorée, non rogn. (Tome I.)

Avec un grand nombre de blasons, sceaux, fac-simile et autres figures.

Ce premier volume forme l'histoire généalogique complète des anciens Sires de Salins et se termine par une importante suite de preuves qui comprennent, à elles seules, 200 pages ; il renferme l'histoire généalogique de la Maison de Moustier depuis le XIII^e^ siècle jusqu'à l'époque de la publication de cet important ouvrage ; celle de la Maison de Brancion de Beaume. Les nombreuses *pièces justificatives* renferment, entre autres, la Charte par laquelle Guillaume, Humbert et André de Saint-Amour, engagent la Seigneurie de Saint-Amour à Jean, Comte de Bourgogne, l'an 1266.

2594. **Saint-Félix (de).** — *Généalogie de la Maison de Saint-Félix*, par de Courcelles, Généalogiste honoraire du Roi. *Paris*, 1830, broch. in-folio.

2495. **Salvaing de Boissieu (de).** — *Relation des principaux événemens de la vie de Salvaing de Boissieu*, Premier Président en la Chambre des Comtes de Dauphiné ;

suivie d'une Critique de sa généalogie et précédée d'une Notice historique, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, imprimerie de Louis Perrin*, 1850, in-8, br. (blason).

2596. **Sartiges (de).** — *Archives généalogiques de la Maison de Sartiges*, suivies de l'Armorial de ses alliances, par M. de Sartiges-d'Angles. *Clermont-Ferrand*, 1865, in-4, br., imprimé avec des caractères neufs (type XVIII[e] siècle) sur grand papier de Hollande.

Rarissime. Ce splendide livre n'a été tiré qu'à 30 exemplaires numérotés, dont chacun porte son chiffre imprimé. Ils ont été signés par M. de Sartiges-d'Angles, et exclusivement réservés aux membres de la famille. Le nôtre porte le n° 27. Cet ouvrage est de la plus haute importance pour la Noblesse française. Plus de 1,000 familles s'y trouvent mentionnées, parmi lesquelles on remarque celles de Boisgelin, de Brancas, d'Alleyrac, d'Auriol, de Fontanges, de Lubersac, de Nadaillac, de Saint-Exupéry, de la Tour-d'Auvergne.

2697. **Sauvebeuf (de).** — *Recherche du privilège des Nobles* pour le jugement de leurs procez criminels en la Grande Chambre, où tout ce qui s'est passé dans l'instruction du procez du sieur Marquis de Sauvebeuf, tant en la Chambre de l'Edict, Grande Chambre, qu'en la Chambre des Vacations, est rapporté, par M. Jobert, Advocat en la cour. *Paris*, J. Villery, 1663, in-12, parchem. (*Très-rare.*)

2598. **Tour du Pin (de la).** — *Mémoires pour servir à l'histoire de Dauphiné* sous les Dauphins de la maison de la Tour du Pin, avec plusieurs observations... sur les familles. Le tout recueilli des registres de la Chambre des Comptes et de divers cartulaires de la même province, *par M. de Valbonnays. Paris*, 1711, in-fol. veau br., cart.

Important recueil de pièces originales et de titres restés jusqu'alors inédits ; c'est l'une des meilleures sources pour l'histoire locale et nobiliaire du Dauphiné.

Les familles qui y trouveront des documents utiles, sont entre autres celles de la Tour du Pin, des Baux, de Beaumont, de Faucigny, de Foresta, de Lucinge, etc.

2599. **Treil (de).** — *Réponse* aux conclusions de MM. de Treil, assignés devant le Tribunal de la Seine, comme usurpateurs des titres et noms de Comte et Baron de Pardailhan, par J. Noulens, Directeur de la Revue d'Aquitaine. *Condom*, 1868, in-8.

2600. **Trémoille (la).** — *Histoire généalogique de la Maison de la Trémoille*, justifiée par Chartes d'Eglises, Arrests du Parlement, etc. Tirée du ms. de Messieurs de Sainte-Marthe, par Monsieur de Sainte-Marthe, Conseiller du Roy

en ses Conseils, Historiographe de France. *Paris, Siméon Piget*, 1667, in-12, veau marron.

Très-rare.

Avec une table des alliances de la Maison de la Trémoille et des principales terres possédées par elle. On trouve dans ces alliances les noms d'Auxy, de Chabannes, de Châteauvillain, de Hurot-Cheverny, de Levis-Mirepoix, de Luxembourg-Montmorency, de La Rochefoucauld, de Rochechouart, de Toulongeon, etc.

2601. **Valois-la-Motte (de).** — *Sommaire pour la comtesse de Valois-la-Motte*, accusée, contre M. le Procureur-Général, accusateur, en présence de M. le Cardinal de Rohan et autres coaccusés. *Paris*, 1786, broch. in-8.

Ce plaidoyer pour la Comtesse de Valois-la-Motte se rattache à la fameuse affaire du collier acheté par le cardinal de Rohan. Il est suivi de la Généalogie de la Maison de Saint-Rémi de Valois, par d'Hozier, avec l'indication des armes de cette famille.

2602. **Vergy (de).** — *Histoire généalogique de la Maison de Vergy*, justifiée par Chartes, Tiltres, Arrests et autres bonnes et certaines preuves. Enrichie de figures, par André Du Chesne, Tourangeau. *Paris*, 1625, in-fol. veau br. (Rare.)

2603. **Vic (de).** — *Notice historique de la famille de Vic.* Lettres inédites de Méry et Dominique de Vic, par de Chanal. *Toulouse*, brochure de 26 pages.

Pièce renfermant plusieurs documents curieux relatifs au château d'Ermenonville possédé par cette famille avant qu'il fut la propriété de la maison de Girardin, qui y est aussi mentionnée dans cet intéressant travail.

2604. **Waroquier (de).** — *Documents généalogiques sur la Maison de Waroquier;* acte de tutelle des enfans mineurs de messire François de Waroquier, chevalier, etc., et de défunte dame Marie-Phelippe de Billy, son épouse. *Paris*, 1781, br, in-8. (*Rare.*)

A la fin se trouvent les preuves de noblesse faites par Louis-Charles de Waroquier de Méricourt pour la charge d'Ecuyer de main chez le Roi, remontant à 1528, certifiées et signées par d'Hozier.

NOTA. — C'est par exception et dans le but de signaler aux familles les plus anciennes vues des châteaux ou manoirs qu'elles ont possédés, et l'état où ils se trouvaient au XVI^e^ siècle, que nous ajoutons à la partie nobiliaire la rare collection ci-contre dont chaque pièce sera vendue séparément.

2605. **Collection de 138 planches** *gravées en taille-douce et coloriées à l'époque, représentant des villes et châteaux, classés par provinces, sortant de l'ouvrage intitulé :*

TOPOGRAPHIE FRANÇAISE, ou Représentation de plusieurs villes, bourgs, châteaux, maisons de plaisance, ruines, etc., dessignez par DEFFUNCT CLAUDÉ CHASTILLON, et mise en lumière à Paris par Jean Boisseau, Enlumineur du Roy, 1641.

Angoumois.

(*a*). Le chasteav *d'Angovlesme*.
(*b*). Le chasteav de *Bovteville*.
(*c*). *Maillot*, chasteau av territoire d'Angovmois.
(*d*). *Le Plom*, petit port de mer.
(*e*). *Plus-la-Covronne*, costé de Suest.
(*f*). Abaie remarquable et forte de *Plus-la-Covronne*.
(*g*). Abbaye de *Plus-la-Couronne*.

Aunis.

(*a*). Maison platte en l'isle de *Maran*, nommée Charon.
(*b*). *La Savzaye*, maison de plaisance, très-belle et forte, sitvée à vne lieve de la mer océane, 1604.
(*c*). Le chasteav *dv Lvret*, près Saint-Jehan.
(*d*). Le très-antique chasteav de *Maran*, comme il est à présent en l'an 1604.
(*e*). La tovr et donion de *Perra* en Aulnis.
(*f*). *Le Plom*, petit port de mer près La Rochelle.
(*g*). Maison platte du *Rochelois*.
(*h*). La maison royale et chasteav de *Folambray*, avec le paizage contingent.

Beauce.

(*a*). Les marqves qvi restent à présent dv grand chasteav *Alloye*, en Beavse.
(*b*). Ancienne marqve dv fortc hasteau de *Anet*, ruine.
(*c*). Le châteav et bourg de la baronnie de *Covrville*, en Beauce.
(*d*). La rvisne dv chasteau de *Gallardon*.
(*e*). La petite ville et ancienne ruisne du chasteav de *Gallardon*.
(*f*). Le chasteav de *Hovdan*, en la partie méridionalle.
(*g*). *Janville*, petite ville et antiqve chasteav de la Beausse.
(*h*). Chasteau de *Levesque de Gorville* en Beavsse.
(*i*). Le chasteau de *Levinville*.
(*j*). *Lierville*, chasteav.
(*k*). Le chasteau de *Maillebois*.
(*l*). La ville et chasteav de *Mont fort Lamory*, comté.
(*m*). Le chatel des anciens contes de *Montfort Lamory*.
(*n*). Le chasteau de *Rosny*, et paisage prochain.

Berri.

(*a*). *Avbigny*, petite ville dv pais de Berry, sur la rivière de Nerre, veüe de costé.
(*b*). Chasteau de la baronnerie de *Bavgy*, au pais de Berry.
(*c*). La grosse tour de *Bovrge*, marqve d'antiquité.
(*d*). Petite ville et chasteau de *Bovssac*.
(*e*). L'antique petite ville et chasteau de *Brvierre* en Bery.
(*f*). La ville et chasteau de *Bvsancovrt*, sitvé svr la rivierre d'Indre.
(*g*). *Charento*, bovrg et chasteav dv pais de Berry.
(*h*). *Jvssy*, chasteau dv pais de Berry.
(*i*). Le chasteav *Cvlan* en Berry.
(*j*). Pourtraict de lancien chasteav de *Maisiere*, scitvé au pais de Berry svr la rivierre de la Claise.
(*k*). Chasteau de *Mellian*, sitvé av pais de Berry.
(*l*). Le chasteav *Melliand*.
(*m*). Le chasteav de la *Mote Bveron*.
(*n*). *Sainte Sevierre* avtrefois ville et chasteau, à présent ruisne.
(*o*). Le chasteav de lancien conté de *Sancerre*.
(*p*). Le chasteav de *Solesme* en Berry.

Bretagne.

(*a*). Le chasteav ov donion svruommé *Solidor*.

Brie.

(*a*). Le chateau de *la Fertè*.
(*b*). Lancian pont et châteav de *Montereav ov favlt Yvonne*
(*c*). L'ancienne tovr et donion de *Mantereav-faut-Yonne*.
(*d*). La porte de *Montmirail*.
(*e*). *Montmor*.

Champagne.

(*a*). Le chasteav *Regnavlt* avec levrs planctz.

Gatinais.

(*a*). Le chasteav et accin de *Lavrez le Boscaige* en Gatinois.
(*b*). *Chastillon svr Loing*,
(*c*). Chasteau très-ancien de *Chevereuse*.
(*d*) *Corbeille*, maison plate av pais de Hvrepois.
(*e*). La petite ville et notable abbaye de *Ferrière*.
(*f*). Le chasteav *Landon* en Gatinois.
(*g*). *Limovs*, chateav de moderne construction, au païs de Hurepois.
(*h*). *Milly*, petite ville en Gastinois.
(*i*). Maison platte près la petite ville de *Moret* en Gatinois.
(*j*). *Movlin de Lavnay*, chasteav dans le pais de Hurepois.

Ile-de-Frauce.

(*a*). *Chastillon*, bovrcq ét chasteav svr la rivierre de Seine,
(*b*). *Compienne*.
(*c*). La ville de *Corbeil*.
(*d*). La petite ville de *Argentevil*, près de Paris.
(*e*). Abaye renommé de *Essavne*.
(*f*). Le chasteav de *Famechon*, sur la rivière de Seine.
(*g*). Le chasteav de *Isle de France*.
(*h*). Le chasteav de *La Roche-Gvion*.
(*i*). Le chasteav de *Marcovey*, rebasti et rendv logeable.
(*j*). Le magnifiqve chasteav de *Meudon*.
(*k*). Le chasteav et antienne ruisne de *Monthellry* (Montlhéry).
(*l*). Chasteav antien de *Palayseav*.
(*m*). Le chasteav de *Passy*, sur la rivière de Seine, près la ville de Mante.
(*n*). *Passy*, petite ville et chasteau ruisné.
(*o*). La ruisne dv chasteav de *Passy*.
(*p*). *Poissy*.
(*q*). La ville et chasteav de *Pontoize*.
(*r*). Le chasteau de *Ville Preux*.

Nivernais.

(*a*). La ville de *Antrein* en Nivernois.
(*b*). La ville de *Clamecy*.
(*c*). *Desizes*, belle petite ville svr le flevve de Loire.
(*d*). *Lorme*, petite ville du Nivernois.
(*e*). *Saint-Lionnart*, petite ville et belle abaye en Nivernois.

Normandie.

(*a*). La forteresse et chasteav *Sainct Malo de Lisle*.

Orléanais.

(*a*). Les très-antiqve, rvisnes dv chasteav de *Bavgencis*.
(*b*). Les vestiges remarqvables d'vn ancien bain qui se voit à présent à *Chasteav nevf*.
(*c*). *Chasteav nevf*, svr la rivière de Loire.
(*d*). L'ancien chasteau et accint de *Choisi avx loges* et comtee notable près la forest d'Orléans.
(*e*). Le donion antiqve du *chasteav Estemple*.
(*f*). *Le Poutil*, belle maison de plaisance près la ville de Orléans.
(*g*). Bois Commvn, petite ville joingnant la forest d'*Orléans*.

Paris.

(*a*). Ruisnes antiqves estant en la ville de Paris à *Clvny*.
(*b*). Face du derrière du *Lovvre* comme il se void à présent.
(*c*). *Le Temple* à Paris, bastiment ancien.
(*d*). Le chasteav royal dv bois de *Vincene*.

Picardie.

(*a*). *Anysy*, très-belle maison et baronie av pais de Laonnois.
(*b*). La ville de *Beavvais*.
(*c*). La ville et chasteav de *Clermont*.
(*d*). La ville et magnifique chasteav de *Covssi*, représenté av naturel en Laonnois.
(*e*). Le chasteav de *Cerny*, av pais de Laonnois.
(*f*). La ville de *Chaulny*.
(*g*). L'ancian chasteav de *Famechon*, en Picardie.
(*h*), Le beav chasteav estant dans la ville de *La Ferté*.
(*i*). La ville de *Laon*.
(*j*). La petite et ancienne ville de *Marle*, avec son chasteav, comme elle se voit du costé du nord.
(*k*). La petite ville de *Marle*.
(*l*). La ville de Montreuil-svr-Mer.
(*m*). *Vervin*, petite ville scitvée svr vne langve de montaigne représentée en la partie du midi.

Poitou.

(*a*). Le chasteav de *Bavdinant*, en Poitou.
(*b*). L'ancien chasteau de *Bonnet*, en Poictou.
(*c*). La ville et antian chasteav de *Lvsignan*, en Poictov.
(*d*). *Mesle*, petite ville et antian chasteav av pais de Poictov.
(*e*). *Mondevis*, chasteau en la viconté Daunay, en Poitov.
(*f*). *Nior* en Poictov.
(*g*). Le chasteau de lantiqve ville de *Poitiers*.
(*h*). Le tribunai estant av palais de la salle de *Poitiers* et la nef dv temple de Sainct-Pierre.
(*i*). La ville et chasteav de *la Roche de Poszay*, en Poictov svr la rivierre de la Crevse.
(*j*). Le chasteav de *Ronayt*, en Poittov.
(*k*). Le Chasteav de *Sainct Maissan*.

Saintonge.

(*a*). Ruines de *Charentonnay*.
(*b*). Le bovrcq et chasteav de *Dompierre*, svr la rivierre de Bovtonne en Sainctonge.

(*c*). *Donaye*, chasteav av pais de Sainctonge.

(*d*). *Lavzierre*, maison plate sur la coste de la mer.

(*e*). Le chasteav de *Placaqve*, en Sainctonge.

(*f*). Vestiges des siècles passés estant à présent en la ville de *Pont*.

(*g*). Le chasteau de *Sainte-Hillaire*, en Sainctonge.

(*h*). *Sainct-Vivian*, près la ville de Tonnay, Charente.

(*i*). La très grande antiqvité qvi se voit encores aviourdhvi près la ville de *Xaincte*.

(*j*). *Taveav*, maison de plaisance svr la rivierre de Charente.

Vexin.

(*a*). Le chasteav des despendens de la conté de *Mavbvisson*.

(*b*). La remarqvable et roialle abbaie de *Mavlbvisson*.

Toutes les vues ci-dessus décrites sont d'une insigne rareté. Elles sont d'un très-grand intérêt pour l'histoire monumentale de la France au XVI^e^ siècle, la plupart des châteaux qu'elles représentent n'existant plus.

Chastillon, ainsi que Callot, voyageait à l'aventure de province en province, il prenait la vue de tous les châteaux ou curiosités quelconques se rencontrant sur son passage. Aussi voit-on figurer dans ses dessins nombre de châteaux dont on n'a jamais publié la vue. L'artiste représente tous ces bâtiments dans leur pureté, sans aucune enjolivure; il existe même dans sa manière de faire une finesse et une naïveté de détails qui attestent de sa patience et de son esprit observateur. On voit figurer fort souvent, dans ces sujets, des faits particuliers arrivés dans le moment où il prenait ses croquis, tels que des incendies, des sièges, etc., etc. Le talent de cet artiste lui valut la place d'ingénieur et topographe du roi Henri IV.

Claude de Chastillon naquit à Châlons-sur-Marne en 1547 et mourut en 1616. On prétend que la Place Royale fut exécutée sur les dessins de cet habile ingénieur et que le Pont-Neuf peut être mis au nombre de ses ouvrages, puisque Chastillon eut la gloire de le terminer et qu'il était à peine commencé lorsqu'il fut chargé des travaux.

AVIS. — Pour éviter les erreurs dans les demandes, il est important de bien préciser et la province et la lettre alphabétique placées au commencement des pièces ci-dessus mentionnées.

NOBILIAIRES ET ARMORIAUX

ÉTRANGERS

GÉNÉALOGIES DE MAISONS SOUVERAINES ET DE FAMILLES ÉTRANGÈRES.

Belgique. — Pays-Bas.

2606. **Le Jardin des Armoiries**, par Jean Lautte. *Gand*, 1567, petit in-8, maroq. noir, fil., tranche dorée. (*Bel exemplaire, titre réimprimé.*)

Rare. Armorial très-intéressant, comprenant environ 800 blasons gravés; c'est un des plus anciens renfermant un aussi grand nombre de blasons. Chacune de ces armories est accompagnée de la description et du nom de la famille qu'elle représente. Cet ouvrage intéresse particulièrement les familles du nord de la France et des Pays-Bas; citons entre autres les maisons Darondel, Croy Mailly, etc., etc.

2607. **Traité de l'Origine des ducs et duché de Brabant**, et de ses charges palatines héréditaires, avec une responce aux Vindices de Ferrand pour les Fleurs de Lis de France, par J. B. de Vadder, chanoine. *Bruxelles, Lambert Marchant*, 1672, demi-rel. veau. (*Rare.*)

2608. **Le Théâtre de la noblesse du Brabant**, représentant les érections des terres, seigneuries, noms des personnes et des familles titrées, accordez par les Princes souverains Ducs de Brabant jusqu'au roy Philippe V. Par J. van den Leene. *Liège, J.-F. Broncart*, 1705, in-4, rel. pl.

Dans les 3 parties dont se compose ce volume, se remarquent des documents intéressants pour les maisons de Croy, de Berchem, de Montmorency, de Froissard-Broissia, de Douglas, etc.

2608 *bis*. **Recueil de la noblesse de Bourgogne**, Limbourg, Luxembourg, Gueldres, Flandres, Artois, Haynau, Hollande, Zeelande, Namur, Malines, représentant les noms et surnoms des titrées et de ceux desquels les lettres patentes de Chevalerie, de Noblesse, Réhabilitation, Annoblissement et Déclarations d'Armoirie sont enregistrées à la Chambre des Comptes du Roi, commençant en l'an 1424 et continué jusqu'en 1745, accordez par les empereurs, rois, ducs et princes souverains des Pays-Bas, par J. Le

Roux, Roi d'armes au titre de la Province de Flandre. *Lille*, 1715, in-4, veau brun.

Parmi les familles citées dans cet important recueil officiel, nous remarquons celles de Beauffremont, Bétencourt, Bournonville, Cardevacque, Coudenhove, Croy, Daelman, Gommer, des Lyons, Mailly, Saint-Mauris, Montmorency, Mouchet.

2609. **Fragments Généalogiques**, par Dumont official de la Chambre des Comptes à Bruxelles. *Gand*, 1852, 6 vol. in-8° brochés.

Réimpression à très-petit nombre d'un ouvrage fort-rare. Les tomes V et VI sont réimprimés d'après le *seul* exemplaire connu de l'édition originale.

2610. **Recueil généalogique de familles originaires des Pays-Bas** ou y établies. *Rotterd.* 1775, in-8, v. m. (Blas.)

Rare. A la fin se trouve une table des généalogies contenues dans l'ouvrage et une table alphabétique des familles, parmi lesquelles figurent les maisons de Beaumont, Damas, Mailly, Nédonchel, Saint-Amand, etc.

2611. **Mémoires généalogiques** pour servir à l'histoire des familles des Pays-Bas, *par de Saint-Génois. Amsterdam*, 1780, 2 vol. in-8, dem.-rel. veau, ébarbés, nombreuses planches de blasons, tombeaux, épitaphes, fac-simile d'anciennes chartes, tables généal., etc.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare et recherché, vendu 132 fr. Th. de Jonghe. (Voir *Brunet.*)

La grande quantité de documents dont il se compose était jusqu'alors inédite; on y trouve bien des renseignements exacts tirés des pièces manuscrites les plus authentiques.

Dans ce travail, nous signalerons entre autres les consciencieuses recherches de Saint-Génois sur les Maisons d'Auxi et d'Arberg, des notices sur celles de Croy, Nédonchel, Watteville, etc.

2612. **Listes des titres de noblesse**, chevalerie et autres marques d'honneur accordées par les souverains des Pays-Bas, depuis l'année 1659 jusqu'à la fin de 1782. *Bruxelles*, 1784, in-8, br., *non rogn.*

Parmi les familles mentionnées dans ce recueil, nous citerons celles de Mouchet, Batefort, Bertout, Douglas, Van Havre, Hinnisdael, des Lyons, Mailly, Surmont, etc.

2613. **Nobiliaire des Pays-Bas et du comté de Bourgogne**, par M. de Visiano, Sieur d'Hovel, et neuf de ses suppléments, rédigés et classés en un seul ouvrage, par familles et d'après un système alphabétique et méthodique, par le Baron J. L. de Herckenrode. *Gand*, 1862-66. 4 vol. grand in-8 (en livraisons).

Cet important nobiliaire, le plus complet que l'on possède sur les familles des Pays-Bas, est orné d'environ 2,300 beaux blasons hors texte, soigneusement imprimés en couleur et rehaussés d'or et d'argent, et enrichi de supports couronnés et lambrequins d'une très-belle composition.

Les travaux généalogiques de Vesiano et de Herckenrode ont une grande autorité. Parmi les nombreuses familles nous remarquons

les suivantes: Albert de Luynes, d'Ailly de Chaulnes, d'Andelot, de La Baume, de Beauffremont, de Becker, de Berchem, de Béthune, du Bois, de Coudenhove (*généalogies complètes*), etc., etc.

2614. **Histoire chronologique des évêques et du Chapitre exemt de l'Eglise cathédrale de S. Bavon à Gand**, suivie d'un Recueil des Epitaphes modernes et anciennes de cette Eglise. *Gand, Pierre de Goesin, imprimeur de Sa Majesté Impériale, Royale et Apostolique*, 1772, 2 vol. in-8, pap. vergé. (*Bel exemplaire.*)

On trouve difficilement les deux volumes réunis. Ce travail généalogique, dont on ne peut discuter l'importance, est basé sur des documents authentiques et sur des inscriptions de pierres tumulaires. Le 2e volume, qui est le plus rare, contient de nombreuses corrections pour le premier et des additions de tous genres.

2615, **Origine, progrès et gestes mémorables des illustres Seigneurs de Brederode**, recueillis par Paul Voet, Professeur en droit à l'Académie d'Utrecht. Traduits du flamand en françois par B. Pailhot, après qu'ils ont esté augmentés par l'Autheur. *Amsterdam, J. Waesberge*, 1663, in-4, vélin.

2616. **Miroir des Nobles de Hasbaye**, par Jacques de Hemricourt. Nouvelle édition, où, en conservant le texte de l'auteur, l'éditeur a dissipé l'obscurité qui régnait dans la généalogie de l'illustre Famille de Dammartin, et où on a classé par ordre alphabétique celles des autres familles dont Hemricourt fait mention dans son livre; il y a joint l'*Abrégé des guerres* d'Awans et de Waroux, du même auteur; la commission donnée par les deux parties de Familles, les paix et statuts. *Liège*, 1791, in-fol. v. br.

Orné d'un frontispice et de 8 planches contenant 651 blasons numérotés.

Cette édition, dont le comte d'Oultremont de Wégimont avait fait tous les frais, se trouve en très-petit nombre dans le commerce, l'éditeur ayant été forcé de s'expatrier. (Guigard.)

2617. **Recueil historique, généalogique**, chronologique et nobiliaire des maisons et familles illustres et nobles du royaume, précédé de la généalogie historique de la maison royale des Pays-Bas Nassau-Orange, par C. de Franquen. *Bruxelles*, 1826, in-4, br.

Avec les blasons noirs et coloriés intercalés dans le texte et 15 tableaux généalogiques in-folio plano.

2618. **Mémoire généalogique** sur la branche de la très-ancienne noble famille de Van den Herkhove, Herkoffs ou Von Kirckhoff, surnommé Van der Varent ou Varents qui s'est établie dans le pays de Limbourg; rédigé d'après

d'anciens manuscrits et d'autres documents authentiques, par M. P. E. de Borcht. *Bruxelles*, 1830, br. in-8, *blason*. (*Rare.*)

2619. **Armorial Luxembourgeois**, ou Description des familles nobles du Luxembourg ancien et moderne, comté de Chiny, duché de Bouillon, etc., etc., précédé de la liste des membres de l'Etat-Noble du Luxembourg aux assemblées générales de 1616, 1770, 1816. Par le chevalier P.-N. de Kessel. *Arlon*, 1868, in-8, br., *non coupé, papier de Hollande*.

2620. **La Belgique héraldique**, recueil historique, chronologique, généalogique et biographique complet de toutes les maisons nobles reconnues de la Belgique, par Ch. Poplimont. *Paris*, 1867, 11 vol. in-8, br.

Allemagne.

2621. **Histoire chronologique, généalogique et politique de la Maison de Bade**, etc., par M. Viton de Saint-Allais. *Paris*, 1867, in-8, demi-rel. veau, pap. vergé. (Rare.)

2622. **Histoire de la Maison de Saxe-Cobourg-Gotha**, traduction libre, augmentée et annotée par M. Auguste Scheler, Docteur en philosophie et Lettres. *Bruxelles* 1846, in-8, br.

Angleterre.

2623. **The Union of honovr** containing the armes, matches and sves of the Kings, Dukes, Marquesses and Earles of England from the conquest, untill. this present yeere, 1640. With the armes of the Englis Viscounts and Barons now being : and of the gentry of Lincolshire Whereunto is annexed a briefe of all the Battels which gave beene fought and maintained by the english fince the conquest, till the yeere 1602. Collected out of the most approved authours, former or moderne, by James Yorke, Black-Smith. *London*, 1640, in-fol. rel. pl.

Cet ouvrage rare renferme de nombreux blasons gravés sur bois et dont plusieurs sont coloriés.

2624. **The Book of the Thanes** of cawdor a series of papers selected from the Charter room at Cawdor, 1236-1742. *Edinburgh*, 1839, in-4, cart. à la Bradel.

Tables des personnes et des noms de terres, *fac-simile de chartes et de sceaux.*

Italie.

2625. **Corona della Nobilta d'Italia**, overo compendio dell'Istorie delle famiglie illvstri di Gio. Pietro de Crescenzi Romani. *Bologna*, 1639, 2 vol. pet. in-4, vélin, titre grav.

Bel exemplaire d'un nobiliaire recherché, aussi fort utile pour les généalogies des familles italiennes qui sont venues s'établir en Provence et dans le Comtat-Venaissin.

2626. **Les Généalogies de vingt illustres familles d'Italie**, etc., avec leur histoire et leurs blasons, par Jacques Guillaume Imhoff. *Amsterdam, Chatelain*, 1710, in-folio, parch.

Avec un très-beau portrait gravé de l'auteur. Cet ouvrage est suivi de deux lettres adressées à Imhoff par Daniel, vicomte de Milan, et de la généalogie des vicomtes de Milan et de leur blason gravé.

2627. **Médicis**, Histoire des hommes illvstres de la maison de Médicis, avec vn abrégé des Comtes de Bolongne et d'Avvergne (par Jean Nestor). *Paris, Charles Perier*, 1564, in-4, rel. pl. anc. (*Exemplaire réglé.*)

La meilleure édition de ce livre rare, avec les premières épreuves de fort jolies gravures sur bois, et le grand arbre généalogique qui manque souvent.

2628. **Trattato degli Huomini illustri di Bologna.** Diviso in tre parti. Nella prima parte si contengono i Prelati ; Nella seconda i Titolari, et Nella terzai Dottori, i Cassalieri, i Capitani et il Senato, Raccolto per Bartolomeo di Galeotti Bolognese. *In Ferrara, Vittorio Baldini*, 1590, in-8, cart.

Rare. Rempli de biasons.

2629. **Della nobilta di Bologna**, di Francesco Amadi d'Agostino, compresa nel suo Specchio della Nobilta d'Europa. *Cremona*, Cristof Draconi, 1588, in-4, maroq. roug., compart., tranche dorée.

Ce nobiliaire, classé par ordre alphabétique, est très-rare.

2630. **Discorsi delle famiglie** estinte, forastiere, o non comprese ne Seggi de Napoli, im parentate colla Casa della Marra. Composti dal signor Don Ferrante della Marra, Duca della Guardia dati in luce da Camillo Tutini napolitani. *Napoli,* 1641, in-fol. vél. (Rare.)

Cet ouvrage contient un grand nombre de beaux blasons gravés sur bois, ornés de riches lambrequins.

2631. **Nobiliaire du Royaume de Naples.** — Discorsi delle Famiglie nobili del Regno di Napoli del Signor Carlo de Lellis. *Naples*, 1654, 4 vol. in-folio, vélin, blasons. (*Bel exemplaire.*)

2632. **Nobiliaire de Rome,** manuscrit du XVII[e] siècle in-folio, cartonné.

Ce précieux manuscrit a été fait en 1646, par M. le duc de Chaulnes, ambassadeur à Rome, et dans les circonstances suivantes. Le pape Benoît XIV, voulant établir un ordre dans la noblesse de Rome, institua un conseil chargé d'examiner les titres de chaque citoyen se disant noble. Ce conseil, après un travail de plusieurs mois consacré à la recherche de la noblesse, présenta au Saint-Père une liste de plusieurs familles qui jouissaient *à bons* titres de la qualité de nobles.

C'est le résultat de ces recherches que l'auteur donne dans cet intéressant travail resté inédit.

Il contient les listes des familles nobles suivantes: *les quatre familles qui tiennent le premier rang à Rome. — Les familles papales de* 1[e], 2[e] *et* 3[e] *classe. — Les familles arrivées à l'état de noblesse par leur bonne fortune ou services. — Les familles nobles en leur patrie et habitant à Rome, qui ne passent pas la seconde génération. — Les familles de Gênes venues à Rome depuis trente ou quarante-cinq ans. - Les familles venues des diverses parties de l'Italie et enrichies par le négoce et la banque. — Les familles flamandes revnues à Rome à l'occasion du négoce. — Les familles portugaises mises en état par le moyen de la chancellerie et la daterie. — Les familles françaises* avancées par le moyen des expéditions. — Et enfin les familles nouvellement tirées de l'état de notaire.

2633. **Libro delle famiglie nobili di Venezie.** In-4, veau brun.

Nobiliaire vénitien, manuscrit inédit composé vers l'an 1700 et classé par ordre alphabétique.

2634. **Compendio Istorico della genealogia della famiglia de Vacca di Saluzzo** con la Relazione de Documenti, che si sono prodotti nelle prove fatte della legittima discendenza della medesima avanti il Real senato di Piemonte, l'anno 1732. *In Torino*, nella Regia universita, in-4, vélin.

Généalogie fort rare; elle renferme un intéressant tableau généalogique.

2635. **Breve notizia istorica** del Ordini de Cavaliere Aurati O'sia dello Sprone d'Oro, raccolta da Bergamaschi. *Torini*, 1695, in-4, cart. non rogné. (*Rare.*)

Espagne.

2636. NOBLEZA DEL ANDALUZIA, per Argote de Molina. *En Sevilla, por Fernando Diaz*, 1588, in-folio, relié.

Orné de nombreux blasons gravés sur bois.

Nobiliaire andalou très-recherché, considéré comme l'un des meilleurs documents que l'on puisse avoir sur la noblesse de ce pays.

Les ouvrages généalogiques de Molina, dit *Antonio*, dans la *Bibliothèque espagnole*, sont tellement estimés qu'ils font autorité. Ce nobiliaire est aussi rare en Espagne qu'en France ; l'exemplaire de la bibliothèque de don Jose Miro a été adjugé 126 francs.

2637. **Historia genealogica de la Casa de Silva**, donde se refieren las acciones mas senaladas de sus Senores, las Fundaciones de sus Mayorazgos y la calidad de sus aliancar matrimoniales ; par don Luis de Salasarty Castro. *Madrid*, 1685, 2 vol. in-fol. fort, reliés en parchemin. (*Bel exemplaire.*)

Ouvrage fort rare, même en Espagne, intéressant plusieurs maisons nobles du midi de la France, entre autres la maison de Narbonne-Lara.

Il s'adjoint à l'histoire généalogique de la maison de Lara, publiée par le même auteur.

2638. **Al buen genio encomienda sus discursos historicos de la muy noble y muy leal cuidad de Murcia**, el licenciado Francisco Cascales. Segunda impression, on anadida e illustrado con algunas notas criticas, ano de 1775. In-fol. dem.-rel.

Cet ouvrage renferme des articles généalogiques et un certain nombre de blasons gravés sur bois.

3639. **Kalendario manual y guia de forasteros en Madrid** para el ano de 1786. *En la imprenta reale* (1786), in-12, maroquin rouge, tranche dorée. (*Aux armes d'Arragon*). Déchir. au titre.

Ce curieux et rare almanach royal et administratif d'Espagne est orné d'un frontispice représentant les portraits de don Carlos III, du Prince et de la Princesse des Asturies et de l'Infant.

A la suite est relié l'*Etat militaire de l'Espagne* pour la même année (en espagnol). Ce volume, non moins rare que le premier, renferme les noms de tous les officiers qui commandaient alors les troupes et la marine espagnoles ; et l'état de chaque régiment avec la description du costume qui lui était spécial.

Portugal.

2640. **Memorias historicas e genealogicas** dos Grandes de Portugal que contem a origem, e antiguidade de suas Familias: os Estados, e os Nomes dos que actualmente vivem suas arvores de Costado as allianças das casas e os escudos de Armas que cthes competem até o anno de 1754. Offerecidas a el rey fidélissimo D. Joaõ V. Nosso Senhor par D. Antonio Cætano de Soussa, C. R. Députado da Junta da Bulla da Cruzada. Segunda impressâo, continuada até o presente. *Lisboa, na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real*, 1755, in-4, rel. pl.

Nobiliaire portugais très-rare.

2640 *bis*. **Rosenha das familias titulares do Reino de Portugal**, aconpanhada das noticias biographicas de alguns individuos das mesmas familias. *Lisboa, na Imprensa National*. 1838, in-8, rel. pl.

Russie.

2641. **Notice sur les principales familles de la Russie**, par le comte d'Almagro (*pseudonyme du prince Pierre Dolgorouki*). *Paris, typogr. Didot,* 1843, in-8.

Avec l'appendice devenu très-rare.

2642. **Indicateur du Mercure de France**, 1672-1789, contenant, par ordre alphabétique, les noms des personnages sur lesquels on trouve dans cette collection, des notices biographiques et généalogiques, avec renvoi aux années, tomes et pages, par Joannis Guigard. *Paris*, 1869, in-8 broché.

2643. **Bibliothèque héraldique de la France**, par Joannis Guigard, de la Bibliothèque Impériale. *Paris*, 1861, in-8, veau marbré. (Bel exemplaire.)

ARCHÉOLOGIE.

2644. **Les Observations de plvsieurs singvlaritez** et choses memorables trouuées en Asie, Judée, Egypte, Arabie, redigées en trois liures, par Pierre Belon, du Mans. Reueuz de nouueau et augmentez de Figures. *Paris, Gilles Corroset*, 1554, in-4, veau brun, vignettes.

2644 *bis*. **Recherches sur les Monuments cyclopéens** et description de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la Bibliothèque Mazarine, par L. C. F. Petit-Radel. *Paris*, *Impr. roy.*, 1841, in-8, br., figures, portr.

Ouvrage important et très-recherché.

2645. **Panthéon égyptien**. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Egypte, d'après les monuments; avec un texte explicatif, par Champollion le jeune, et les figures d'après les dessins de L. J. J. Dubois. *Paris*, *De Bure*, *Imprimerie de Firmin-Didot*, 1823, et années suivantes, in-4, dos et coins maroquin rouge, figures coloriées. (*Bel exemplaire.*)

Ouvrage fort recherché et entièrement épuisé.

2646. **Notice sur la Salle des ancêtres de Thoutmès III**, au temple de Karnak, exposée à la Bibliothèque Royale de Paris et sur la table d'Abydos, exposée au Musée britannique. *Paris*, 1845, broch. in-8, planches.

2647. **Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens**, ou Recherches sur les éléments premiers de cette Ecriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, etc.; par M. Champollion le jeune. 2e édition. *Imprimerie Royale*, 1828, in-8, cart., avec un atlas de planches.

2648. **Notice raisonnée** sur deux instruments inédits de l'âge de pierre; un Tranche-Tête et une Lancette, par M. Peigné-Delacourt. *Paris*, 1866, broch. in-folio, avec figures.

2649. **L'Antiquité expliquée et représentée en figures**, par Dom Bernard de Montfaucon, Religieux Bénédictin de la Congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1719, 10 tômes. Supplément, 1724, 5 tomes, en tout 15 tomes en 8 vol. in-fol., veau fauve.

Magnifique ouvrage, orné d'une quantité de planches gravées en taille-douce. Exemplaire de la première et de la meilleure édition, avec de très belles épreuves.

2649 *bis*. **Les Monuments de la Monarchie française**. *Paris*, 1729 à 1733, 5 vol. En tout, avec l'ouvrage précédent, 20 tomes en 13 volumes in-fol. veau fauve. (*Belle reliure unifor.*, *grand nombre de figures*, *épreuves de toute beauté.*)

L'*édition la plus estimée* de cet ouvrage peu commun, particulièrement recherché à cause du grand nombre de costumes du IXe au XVIIe siècle qu'il renferme. Comme il s'ajoute au précédent et que ces deux ouvrages se trouvent rarement réunis, nous l'avons, par exception distrait de la matière historique pour le placer ici. Ces deux ouvrages seront vendus ensemble où séparément, au gré des amateurs.

2650. **Storia delle arti del disegno presso gli antichi** di Giovanni Winkelmann, Tradotta dal Tedesco e in questa edizione corretta e aumentata dall' abate Carlo Fea giure consulto. *In Roma*, dalla stemperia Pagliarini, 1783, 3 vol. in-4, dem.-rel. veau ol., frontisp.

La meilleure édition italienne.

2651. **Histoire de l'art monumental** dans l'antiquité et au moyen-âge, suivie d'un *Traité de la Peinture sur verre*, par L. Batissier. *Paris, Furne,* 1848, gr. in-8, br. (*Premières épreuves.*)

Nombreuses gravures dans et hors texte, dont quelques-unes tirées en couleur.

2652. **Notice sur les majoliques** de l'ancienne Collection Campana, par Albert Jacquemart. *Paris*, Imprimerie Claye, 1862, in-4, br., grand papier vergé, fig.

2653. **Iconographie des Sceaux et bulles** conservés dans la partie antérieure à 1790 des archives départementales des Bouches-du-Rhône, par Louis Blancard, Archiviste du département. *Marseille*, 1860, in-folio br., atlas de 114 belles planches.

2654. **Mémoires de la Société des Antiquaires de France**. *Paris*, 1817-1874.

1re série, tomes I, II, III, IV, V, VII. — 2e série, tomes V, VI, VII, VIII, IX, X. — 3e série, tomes I, II, III, IV, VII, VIII, IX. — 4e série, tomes I, II, III, IV, V et le volume qui renferme le Bulletin de la Société pour 1868, en tout 25 vol. in-8, dont les 6 premiers rel. veau et 19 brochés.

2655. **Séances générales** tenues, en 1843, par la Société française pour la conservation des monuments historiques. *Caen*, 1843, in-8, dem.-rel.

2656. **Congrès archéologique de France**, Séances générales tenues à Troyes, en 1853, par la Société française pour la conservation des monuments historiques. *Paris*, 1854, in-8, dem.-rel.

2656 *bis*. **Mémoires lus à la Sorbonne** dans les séances extraordinaire du Comité impérial des travaux historiques et des Sociétés savantes tenues les 21, 22 et 23 novembre 1861. *Paris*, *Imprimerie impériale*, 1863, in-8, br.

Avec 8 grandes planches représentant, entre autres sujets, l'Email de la châsse de Saint-Loup de Troyes, et le Plan des caves du palais du duc Jean de Berri et des substructions romaines et gallo-romaines.

2657. **Anastasis Childerici I** Francorvm regis, sive thesavrvs sepvlchralis Tornaci Nerviorvm effossus, et com-

mentario illustratus. Auctore I.-I. Chiffletio. *Antverpiæ, ex offic. Plantin. Balth. Moreti,* 1655, in-4, vélin. (*Très-grand de marges.*)

Livre précieux pour les archéologues, à cause de 27 magnifiques gravures sur cuivre dont il est orné, et qui représentent tous les objets de curiosité (armes, etc.), trouvés dans le tombeau de Childéric, découvert à Tournay.

2658. **Examen critique** de la découverte du prétendu cœur de saint Louis, faite à la Sainte-Chapelle le 15 mai 1843, par M. Letronne, Garde général des Archives du Royaume. *Paris*, 1844, in-8, br. planch.

2659. **La Cassette de saint Louis, Roi de France,** donnée par Philippe le Bel à l'abbaye du Lis, reproduction en or et en couleurs, grandeur de l'original, par les procédés chromolithographiques, accompagnée d'une notice historique et archéologique sur cette œuvre remarquable de l'art civil au moyen âge, par Edmond Ganneron. *Paris,* 1855, in-fol. br.

2660. **Description des antiquités et objets d'art** qui composent le Cabinet de feu M. le Chevalier E. Durand. *Paris*, 1836, in-8, br. (*Rare.*)

2661. **Catalogue de la vente des objets d'arts** et de haute curiosité antique, du moyen-âge et de la Renaissance, qui composent les collections de feu M. le Comte de Pourtalès-Gorgier. *Paris,* 1865, gr. in-8, br., planches.

Catalogue raisonné de l'une des plus riches collections artistiques qui aient été formées à notre époque.

2662. **Le Trésor de la curiosité,** tiré des catalogues de vente de Tableaux, Dessins, Estampes, Marbres, Bronzes, Ivoires, Terres cuites, Vitraux, Médailles, Armes, Porcelaines, Meubles, Emaux, Laques, et autres objets d'art, avec diverses notes et notices historiques et biographiques, par M. Charles Blanc, Ancien Directeur des Beaux-Arts, et précédé d'une Lettre à l'auteur sur la Curiosité et les Curieux. *Paris,* 1858, 2 vol. in-8, br.

2663. **Recherches historiques sur les Enseignes des Maisons particulières,** suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux, par E. de la Quérière, membre de la Société des Antiquaires de France. *Paris,* 1852, in-8 br. (*Figures sur bois.*)

Exemplaire sur *papier de Hollande*, d'un ouvrage fort curieux, où sont décrites un grand nombre d'anciennes enseignes qui existent dans les différentes villes de France, notamment à Paris,

à Amiens, à Rouen, à Auxerre, à Blois, à Bourges, à Caen, à Orléans, au Havre, à Lille, à Lyon, à Troyes et dans plusieurs autres villes de la Normandie, Picardie, Champagne, Berri et le nord de la France.

2664. **Etudes historiques sur les cartes à jouer**, principalement sur les cartes françaises, où l'on examine quelques opinions publiées en France sur ce sujet, par M. C. Leber. *S. l. n. d.* (183.), in-8, br.

Avec figures noires et coloriées, représentant des cartes à jouer primitives.

NUMISMATIQUE.

2665. **Traité de la première invention des Monnoies** de Nicole Oresme, textes français et latin, d'après les Manuscrits de la Bibliothèque Impériale, et Traité de la Monnoie de Copernic, texte latin et traduction française, publiés et annotés par M. L. Wolowski, Membre de l'Institut. *Paris*, 1864.

2666. **Recueil de Médailles des Rois** qui n'ont point encore été publiées, ou qui sont peu connues, par Pellerin. *Paris*, 1763, 10 vol. in-4, veau.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché, enrichi de nombreuses planches de médailles.

Le 10e volume, qui forme le supplément, est excessivement rare, peu d'exemplaires le possèdent.

2667. **Essai historique et critique sur les monnaies d'argent** de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage qui ont eu cours pour le service de cette fédération ; par M. E. Cousinery, ancien Consul général de France dans la Thessalie, la Macédoine et la Thrace. *Paris*, 1825, in-4, br., planches.

2668. **Considérations générales** sur l'évaluation des Monnaies grecques et romaines, et sur la valeur de l'or et de l'argent avant la découverte de l'Amérique, par M. Letronne, Membre de l'Institut. *Paris*, 1817, in-4, br.

2669. **Description historique des monnaies frappées sous l'Empire romain**, communément appelées médailles Impériales, par Henry Cohen. *Paris*, 1859-1868, 7 vol. in-8, cart., papier vergé.

2670. **Description générale des monnaies de la République romaine**, communément appélées médailles consulaires, par H. Cohen, membre de plusieurs sociétés savantes. *Paris*, 1857, in-4, cart., papier vergé.

Ces deux savants et remarquables ouvrages sont entièrement épuisés et fort recherchés.

2671. **Essai d'attribution d'époque à l'émission des pièces d'Hannibalien**, neveu et gendre de l'Empereur Constantin, par F. Feuardent. *Cherbourg*, 1857, planches. — *Considérations historiques* et artistiques sur les Monnaies de France, par Benjamin Fillon. *Fontenay-Vendée*, 1850, planches. — *Catalogue* des monnaies françaises et étrangères, composant la collection de feu M. Norblin, rédigé par M. F. Pocy d'Avant. *Fontenay-le-Comte*, 1855, le tout en un volume in-8, dem.-rel.

2672. **Essai sur les Monnaies des Arverni**, par A. Peghoux. *Clermont*, 1857, broch. in-8.

2673. **Numismatique de la Gaule narbonnaise**, par L. de la Saussaye, Correspondant de l'Académie des Inscriptions et Bellles-Lettres. *Blois*, 1842, grand in-4, pap. vergé, planches.

2674. **Traité historique des monnoies de France** depuis le commencement de la Monarchie jusques à présent, par M. Le Blanc. *Paris*, *s. d.* (XVII^e^ siècle), in-4, veau brun.

La meilleure édition de cet ouvrage estimé, ornée de nombreuses planches de médailles gravées par F. Ertinger.

2675. **Monnaies féodales de France**, par Faustin Pocy d'Avant, Membre de la Société de l'Histoire de France. *Paris*, 1858-62, 3 vol. in-4, br.

Ouvrage rare et recherché, rempli de planches représentant toutes les monnaies seigneuriales, locales et provinciales de la France. Ce tralté est le plus complet qui ait paru en ce genre.

2676. **Extrait** ou Abrégé du Livre de Asse de feu monsieur Bude, auquel les monnoyes, poix et mesures anciennes sont reduictes a celles de maintenant. *A Paris, pour Vincent Sertenas, libraire, tenant sa boutique au Palais, en la gallerie pour ou lon va à la Chancellerie et au mont Sainct Hilaire, en l'hostel d'Albret*, 1550, in-16, vél. (*Rare.*)

2677. **Essai sur l'Appréciation de la fortune privée au Moyen-Age**, relativement aux Variations des valeurs monétaires et du pouvoir commercial de l'argent ; par M. C. Leber. *Paris*, 1847, in-8, br.

2678. **Histoire numismatique de la Révolution française**, ou description raisonnée des médailles, Mon-

naies et autres monumens numismatiques relatifs aux affaires de la France, depuis l'ouverture des Etats-Généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire; par M. H*** (Hénin), avec planches. *Paris*, 1826, 2 vol. in-4, br.

2679. **Description de la Collection de Monnaies et Médailles** de l'Amérique du Nord de 1652 à 1858, par Alexandre Vattemare. *Paris*, 1861, in-12, br.

2680. COLLECTION COMPLÈTE DE 22 ASSIGNATS VÉRIFICATEURS DE LA PREMIÈRE RÉVOLUTION.

Collection rarissime, peut-être unique. Les pièces dont elle se compose sont les assignats mêmes qui étaient délivrés par l'Etat aux vérificateurs pour qu'ils puissent reconnaître les faux assignats; chacune de ces pièces porte au verso les signatures autographes des commissaires nommés par le Gouvernement et choisis parmi les députés de la Convention.

Elle comprend les pièces suivantes : assignat de 10,000 francs, *créé le* 18 *Nivôse l'an III de la République* (signé au verso : Grouvelle, le personnage qui lut à Louis XVI sa sentence de mort, Humbert, Thibaut). — Assignat de 2,000 francs, *créé le* 18 *Nivôse l'an III* (signé au verso : Grouvelle, Humbert, Gaillard). — Assignat de 1,000 francs, *créé le* 18 *Nivôse l'an III* (signé au verso : Moreau, Gaillard). — Assignat de 750 francs, très-rare, *créé le* 18 *Nivôse an III*, signé au verso : Humbert, Grouvelle, Gaillard). — Assignat de 500 livres, *créé le* 20 *pluviôse l'an II* (signé au verso : Grouvelle, Jourde, Pressavin). — Assignat de 400 livres, *créé le* 21 *Novembre* 1792 (signé au verso : Giraud, Pressavin, Grouvelle). — Assignat de 250 livres, *créé le* 7 *Vendémiaire l'an deux* (signé au verso : Godefroy, Giraud, Grouvelle). — Assignat de 125 livres, *créé le* 7 *Vendémiaire l'an II* (signé au verso : Gaillard, Giraud, Grouvelle). — Assignat de 100 francs, *créé le* 18 *Nivôse l'an III* (signé au verso : Grouvelle, Humbert, Lomont). — Assignat de 50 livres *créé le* 14 *Décembre* 1792 (signé au verso : Pressavin, Humbert, Grouvelle). — Série complète des mandats territoriaux *créés le* 28 *Ventôse an* 4e *de la République*, bleu (500 fr.), jaune (250 fr.), rouge (100 fr.), noir (25 fr.) (signé au verso de chacun : Depaul, Grouvelle et Frecine). Très-rare.— Assignat de 25 livres, *créé le* 6 *Juin* 1793, (signé au verso : Pressavin, Grouvelle, Godefroy). — Assignat de 10 livres, *créé le* 24 *Octobre* 1792 (signé au verso : Godefroy, Pressavin, Grouvelle). — Assignat de 5 livres, *créé le* 10 *Brumaire l'an II* (signé au verso : Gaillard, Giraud, Grouvelle). — Assignat de 50 sols, *créé le* 23 *Mai* 1793 (signé au verso : Pressavin, Godefroy Grouvelle). — Assignat de 25 sols, *créé le* 4 *Janvier* 1792 (signé au verso : Pelletier, Thibault). — Assignat de 15 sols, *créé le* 23 *Mai* 1793 (signé au verso : Pressavin, Giraud, Grouvelle). — Assignat de dix sous, *créé le* 23 *Mai* 1793 (signé au verso : Pressavin, Giraud et Grouvelle).

Les collections d'assignats vérificateurs sont d'autant plus précieuses qu'elles furent brûlées au chef-lieu de chaque département lors de la démonétisation des papiers-monnaies.

On y a ajouté la première épreuve de l'assignat de 10,000 francs tiré des deux côtés sur papier gris, signé d'un côté par Hennequin et de l'autre par Francey. (Unique.)

2681. **Catalogue des poinçons**, coins et médailles du Musée monétaire de la Commission des monnaies et médailles. *Paris*, 1833, in-8, br.

Ce catalogue a été publié par la commission des monnaies pour remplacer celui de 1828 qui était incomplet. Il donne le sujet que représente chaque médaille, l'époque de sa frappe, les légendes qu'on y lit, avec la traduction en français de celles qui sont en langues étrangères ou en vieux français.

Pierres gravées.

2682. **Recueil de pierres gravées antiques.** *Paris, de l'Imprimerie de P. J. Mariette,* 1732, in-4, veau brun, 205 *planches.*

« Les connaisseurs, dit l'auteur, trouveront ici la suite complète de pierres gravées d'un des plus beaux cabinets de l'Europe. Ils y reconnaîtront avec exactitude dans les copies la beauté des originaux.

« Je me fais honneur d'avouer que d'habiles gens ont bien voulu quelquefois m'aider dans mon travail. J'ai cru ne devoir rien négliger pour approcher des beautez que je voulais copier.

« Il ne me reste plus qu'à rendre compte de ce que je me suis proposé. Je n'ai gravé que les plus belles choses qui n'avaient point encore paru, ou qui n'avaient point été assez bien rendues. Je sais que j'en donne quelques-unes qui, à peu de différence près, sont gravées; ailleurs, mais la moindre différence dans des morceaux aussi précieux m'a paru mériter une attention particulière. »

2683. **Cabinet de pierres gravées.** *Paris, Lamy,* 1778, 2 vol. in-4, grand papier de Hollande, veau fauve, fil., tranche dorée.

Le premier volume contient les bagues antiques; le deuxième, les pierres antiques; le tout formant 282 planches bien gravées en taille-douce.

Bel exemplaire en ancienne reliure.

2684. **Monumens de la vie privée de Douze Césars,** d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. — *Monuments du Culte secret des Dames romaines,* pour servir de suite aux Monumens de la Vie privée de douze Césars. 1780, 2 vol. in-4, reliés en veau bleu. *Figures.*

Exemplaire de toute beauté, imprimé sur papier vergé fort.

2685. **Catalogue général et raisonné des pierres gravées** de la Bibliothèque Impériale, suivi de la des-

cription des autres monuments exposés dans le Cabinet des Médailles et Antiques, publié, sous les auspices de S. Exc. le Ministre de l'Instruction publique, par M. Chabouillet, Conservateur adjoint du Cabinet des Médailles et Antiques, membre du Comité des Travaux historiques et des Sociétés savantes au Ministère de l'Instruction publique. *Paris, Crapelet*, 1858, in-8, br.

Histoire littéraire. — Ecrits périodiques, Mémoires.

2686. **Histoire de la Littérature française**, par D. Nisard, de l'Académie française. 3e édit. *Paris*, 1863, 4 vol. gr. in-18, br.

2687. **Histoire de la Littérature française** du moyen-âge aux temps modernes, par E. Geruzez. *Paris*, 1852, in-8, br.

2688. **Tableau de la marche et des progrès** de la littérature française au XVIe siècle, Discours qui a partagé le prix d'éloquence décerné par l'Académie française dans sa séance publique du 25 août 1828; par M. Saint-Marc, Gérardin, Professeur de seconde au collège royal de Louis-le-Grand. *Paris*, 1828, in-4, br.

2689. **Le Mercure galant.** *Paris*, 1710, in-12, veau (*titre end.*).

Contient, entre autres articles curieux, le procès d'une petite fille réclamée par deux mères.

2690. **Journal de Monsieur**, frère du Roi, par MM. Geoffroy et Royou. *Paris*, 1781-1782-1783, 9 volumes in-12, veau marbr.

Journal littéraire fort estimé.

Le dernier numéro de cet écrit périodique est excessivement rare; il a été tiré à 24 exemplaires seulement, et manque presque à toutes les collections.

2691. **Annuaire des Deux-Mondes**, Histoire générale des divers Etats, depuis 1851 jusqu'en 1867 inclusivement. *Paris* et *Londres*, 13 vol. in-8, br.

Paléographie. — Archives.

2692. **Eléments de paléographie,** par M. Natalis de Wailly, Chef du bureau de la section administrative des Archives du royaume. *Paris*, Imprimerie royale, 1838, 2 vol. in-folio, br.

Rare et recherché.

2693. **Quelques mots sur l'étude de la Paléographie,** par L. Gauthier. *Paris*, 1858, in-12, broché de 45 pages, *papier vergé*. Rare.

Tiré à 120 exemplaires.

2694. **Les Archives de la France,** leurs vicissitudes pendant la Révolution, leur régénération sous l'Empire, par le marquis de Laborde, Directeur général des Archives de l'Empire. *Paris*, Renouard, 1867, grand in-12, br.

Titre imprimé en rouge et noir, texte en caractères elzéviriens; exécution typographique de toute beauté.

Biographie. — Mémoires.

2695. **Les Vies des hommes illustres,** traduites du grec de Plutarque, par J. Amyot; nouvelle édition, précédée d'une notice sur Plutarque, par M. Coray. *Paris*, 1826, 12 vol. in-8, br.

2696. **Les Vies des hommes illustres** par Plutarque, traduits en français par Ricard. *Paris*, 1838, 2 vol. in-4, br. (Collection des auteurs classiques).

2697. **Les Eloges et vies** briefvement descrites sovs les images des plus illustres et principaux hommes de guerre, antiques et modernes, qui se voyent à Como, au Musée de Paolo Jouio, Euesque de Nocere. Traduites par Blaise d'Eueron. Avec privilége du Roy. *A Paris*, pour Galliot du Pré, tenant sa boutique au Palais, au premier pillier, en la grande salle, 1559, in-8, carton. (*Rare*). (Déch. dans la marg. du dern. feuil.)

2698. **Mémoires pour la vie de François Pétrarque,** tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains, avec des notes ou dissertations, et les pièces justificatives (par l'abbé de Sade). *Amst.* (Avignon), 1764, 3 vol. in-4, rel. pl.

Important ouvrage, dont les recherches sont aussi curieuses que remplies d'érudition : il est rare, la plupart des exemplaires ayant passé en Italie et en Angleterre. Tiraboschi et Ginguené y ont puisé d'abondants matériaux. (Quérard.)

Exemplaire provenant de la bibliothèque du château de Mailly, avec un *ex-libris* armorié.

2699. **Vie des grands capitaines français** du moyen-âge, par Alexandre Mazan. *Paris*, 1828, 7 vol. in-8, br.

2700. **Martin Double.** Recherches sur la vie de ce célèbre avocat du XIV^e^ siècle, par P.-L. (bibliophile Jacob). *Paris*, 1869, gr. in-8, br.

Tiré à 200 exemplaires sur *papier vélin.*

2701. **Louis de Bourbon, Evêque-Prince de Liége** (1455-1482), par Ed. Garnier, Archiviste aux Archives de l'Empire. *Paris*, 1860, in-8, br.

2702. **Le Président Favre,** Vaugelas et leur famille, d'après les documents authentiques, par E. Reverend du Mesnil, membre correspondant de la Société d'émulation de l'Ain. Edition accompagnée d'un fac-simile de l'acte baptistaire de Vaugelas. *Paris*, *Schlesinger frères*, 1870, in-8, br.

2703. **Œuvres complètes de Brantôme** et celles d'André, Vicomte de Bourdeille, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par I. A. Buchon. *Paris*, 1848, 2 vol. gr. in-8, br. (Panthéon littéraire.)

2704. **La Vie et Mœurs de Messire Guy dv Favr**, seignevr de Pybrac, conseiller du Roy, etc., faite par Messire Charles Paschal, traduite du latin, par Guy dv Favr, seignevr d'Hermay. *Paris*, 1617, in-12, vél.

Tous les auteurs s'accordent à dire que cette biographie, de la plus grande exactitude, est remplie de détails extrêm ment curieux. Paschal, du reste, avait vécu dans l'intimité de Pybrac, et était arrivé, grâce à lui, aux plus hautes fonctions.

Cette édition est beaucoup plus rare et plus recherchée que la latine.

2705. **Etudes sur la Vie de Bossuet** jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin (1627-1670), par A. Floquet, Correspondant de l'Institut. *Paris*, 1855, 3 vol. in-8, br.

2706. **Bossuet, précepteur du Dauphin**, fils de Louis XIV, et Évêque à la Cour (1670-1682), par A. Floquet, Correspondant de l'Institut. *Paris*, 1864, in-8, br.

2707. **Lettres** dans lesquelles sont contenues plusieurs particularitez historiques sur la vie et la mort des savants de ce siècle, sur leurs écrits et plusieurs autres choses curieuses depuis l'an 1645 jusqu'en 1672. Augmentée de plus de trois cents lettres, dans cette dernière édition, par Guy Patin, Dr en méd. de la Fac. de Paris et Prof. au Collège de France. *Rotterdam*, 1725, 4 vol. in-12, rel. pl. anc. (*Manque le tome* V.)

Exemplaire aux armes d'une *princesse de Condé*. Cette correspondance curieuse est remplie d'anecdotes historiques.

2708. **Notice historique sur le lieutenant général Lapara de Fieux** et sur les sièges dont il a dirigé en chef les attaques, et particulièrement sur celui de Barcelone, en 1697, avec un plan des attaques, par M. Augoyat, Lieutenant-Colonel du Génie. *Paris*, 1839, in-8, br.

2709. **Mémoires du Feld-Maréchal comte de Mérode** Westerloo, publiés par M. le Comte de Mérode-Westerloo, son arrière-petit-fils. *Bruxelles*, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel.

2710. **Mémoires de Goethe**, traduits par Henri Richelot précédés d'une Introduction et suivis des Pensées et Maximes de Goethe, traduites par le même. *Paris, Charpentier*, 1844, gr. in-18, br.

2711. **Duperré** (amiral), sa vie, par F. Chassériau. *Paris, Impr. nat.*, 1848, gr. in-8, dem.-rel., *papier vélin*.

L'amiral Duperré est né à La Rochelle.

2712. **Duchesse d'Orléans (Madame la)**. Hélène de Mecklembourg-Schwerin. *Paris*, 1859, in-8, demi-rel. chagrin.

2713. **Champollion-Figeac. Nécrologie.** *Fontainebleau*, 1867, in-8, broché. (*Extrait.*)

Avec un beau portrait de Champollion-Figeac, un catalogue de ses ouvrages et les fac-simile de deux lettres qui lui furent adressées, l'une par Châteaubriand et l'autre par M. Guizot.

Matières diverses.

2714. **L'Art de vérifier les dates** des faits historiques, des inscriptions, des chroniques et autres anciens monuments avant l'ère chrétienne et depuis jusqu'à nos jours, par un Religieux de la Congrégation de Saint-Maur (corrigé et annoté par de Saint-Allais et de Courcelles). *Paris*, 1818-1844, 45 vol. in-8, br.

Edition la plus complète de ce recueil précieux pour les recherches historiques et généalogiques.

2715. **La Vie de Jésus-Christ au point de vue de la science**, par Jean Kuhn, Docteur de la Faculté de Théologie de Tubingue, traduit de l'allemand par Fr. Nettement. *Paris*, 1843, 1 vol. format Charpentier, br.

2716. **Choix de Monuments primitifs de l'Eglise Chrétienne**, avec notices littéraires, par J. A. C. Buchon *Paris*, 1837, gr. in-8, dem.-rel.

2717. **Liber diurnus**, ou Recueil des formules usitées dans la chancellerie pontificale du V^e^ au XI^e^ siècle, publié d'après le manuscrit des archives du Vatican, avec les notes et dissertations du P. Garnier et le commentaire inédit de Baluze, par Eugène de Rozière, Inspecteur général des Archives. *Paris*, 1869; gr. in-8, br.

2718. **Saint François d'Assise.** *Généalogie de Saint François d'Assise*, suivie d'extraits justificatifs. In-folio veau tacheté.

Très-beau manuscrit écrit en encre rouge et noire sur papier de Hollande; à la fin se trouve une table alphabétique des *lieux, des saints ou illustres personnages des très-nobles maisons et de leurs lignées, mentionnés dans cette généalogie curieuse.*

2719. **Reprimande avx Ministres**, sur la déclaration d'Edmond, prétendu Jésuite, et de deux autres de la Foy Catholique. *A très-noble et genereux Seignevr François de La Rochefoucauld, Seigneur de Monguion et Baron de Montandre*, par *L. de Montaignes. Imprimée à Bordeaux par François Budier et Arnauld du Breil*, 1601, in-12, cartonné. (*Fort rare.*)

2720. **M. T. Ciceronis. De officiis** libri Tres. Cato major, vel de Senectute. Lælius, vel de Amicitia. Paradoxa Stoicorum sex. Somnium Scipionis. Cum optimis ac postremus exemplaribus accurate collati. *Amstelodami, ex offi-*

cina Elzeviriana, 1677, in-12, maroquin rouge, filets, tranche dorée, dent., frontispice.

2721. **Tullii Ciceronis**, Cato major ad T. Pomponium atticum. *Lutetiæ Joseph Barbou*, 1758, in-32, maroq. rouge, fil., tranche dorée, grand de marges. (*Très-bel exemplaire, relié par Derome.*)

Cette édition microscopique est une des plus belles impressions sorties des presses de Barbou. Le texte de chaque page est encadré. Elle est ornée d'un joli portrait de Cicéron, placé en tête du livre et gravé par Fiquet.

2722. **Œuvres de Platon.** — Dialogues biographiques et moraux, 3 vol. — Dialogues métaphysiques, 2 vol. avec des notices par Schwalbé. — L'Etat ou la République, traduction de Grou, sur le texte grec d'Emm. Bekker, 1 vol. *Paris*, Charpentier, 1842-49, en tout 6 vol. gr. in-18, br.

2723. **Francisci Petrarchæ** de remediis utriusque Fortunæ libri duo, cum indicibus locupletissimis. *Excudebat Ioannes Le Preux*, 1595, in-12 vélin.

Très-rare. Avec de curieuses gravures sur bois.

2724. **Histoire de Waldrade, de Lother II** et de leurs descendants, par le baron Ernouf. *Paris*, *Techener*, 1858, In-8, br.

2725. **Histoire universelle** de Jacques-Auguste de Thou, de 1543 jusqu'en 1607. Traduites sur l'édition latine de Londres (par J.-B. Le Mascrier, Ch. Lobeau, l'abbé Desfontaines, etc.). *Londres* (*Paris*), 1734, 16 volumes in-4, veau.

2726. **Dictionnaire de la Noblesse**, contenant les Généalogies, l'Histoire et la Chronologie des Familles nobles de France, l'explication de leurs armes et l'état des grandes Terres du Royaume aujourd'hui possédées à titre de Principautés, Duchés, Marquisats, Comtés, Vicomtés, Baronnies, etc., soit par création, par héritages, alliances, donations, substitutions, mutations, achats ou autrement. On a joint à ce Dictionnaire le Tableau Généalogique, Historique, des Maisons souveraines de l'Europe, et une notice des Familles étrangères les plus anciennes, les plus nobles et les plus illustres, par La Chenaye-Desbois, 2e édition. *Paris*, 1770-1786, 15 vol. dem.-rel. maroquin rouge.

2727. **Recherches historiques sur l'ancienne Gendarmerie françoise**, par M*** (par d'Alès de Corbet), Académicien honoraire de l'Academie des Sciences d'Angers. *Avignon*, 1759, in-12, veau marbré. (Bel exemplaire.)

Rare.

2728. **Explication** du tableau des degrés de Parenté, suivant le Droit civil, le Droit Canon et le Droit françois. Rapporté à la personne de Louis XIV. Dédié et présenté à Mgr le Dauphin, par Caziot, avocat en Parlement. 1752, 4p. in-4, et tableau grand in-fol., gravé en taille-douce par Lattré.

Pièce très-rare.

2729. **Notice sur les couleurs nationales** et sur les Drapeaux et emblêmes de la France, par Montalant-Bougleux. *Versailles*, 1839, br. in-8.

2730. **Rohan.** Lettre en vers sur les Mariages de Mlle de Rohan avec M. de Chabot, de Mlle de Rambovillet avec M. de Montavsier et de Mlle de Brissac avec Sabatier, 1645. *Paris*, 1862, in-12, demi-rel. maroquin marron, dos à nerfs. (*Bel exemplaire.*)

Tiré à petit nombre.

2731. **Traité de Matériaux manuscrits** de divers genres d'histoire, par Alexis Monteil. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, br. (mouil.), env. d'auteur.

2732. **Vie de Madame la Duchesse de Montmorency**, née Princesse des Ursins. *Louvain*, 1824, in-8, demi-rel.

2733. **La vérité sur la famille de Chénier**, par L.-J.-G. de Chénier, avocat, neveu d'André et de Marie-Joseph. *Paris*, 1844, gr. in-18, br.

2734. **Rapports au ministre** sur la collection des documents inédits de l'Histoire de France et sur les actes du comité des travaux historiques. *Paris*, *Imprimerie Nationale*, 1874, in-4, cart. (*Doc. inéd.*)

2735. **Variétés historiques** et littéraires, ou recherches d'un sçavant, contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Paris*, 1752, 3 tomes en 4 vol. in-12, veau (*rel. non unif.*)

Sommaire: *Remarques sur une inscription du grand cloître de la Chartreuse à Paris. — Cérémonie singulière qui se fait tous les ans à Paris, rue aux Ours. — Remarques curieuses sur la boucherie de l'Aport de Paris. — Description de la ligne méridienne tracée dans l'église de Saint-Sulpice. — Du haut et souverain empire de Galilée établi en la Chambre des Comptes de Paris. — Cérémonies qui se font le 6 décembre dans la chapelle de Saint-Nicolas, en la grande Salle du Palais de Paris. — De la montre des officiers du Châtelet de Paris. — De la communauté des avocats et procureurs du Parl.*

de Paris. — Eclaircissements sur le Mont-Valérien. — Abrégé historique de l'établissement de l'Hôpital des Enfants-Trouvés, etc., etc.

2736. **Mémoire justificatif pour trois hommes, condamnés à la roue**, imprimé à Paris en 1786. Arrêt de la cour du parlement qui ordonne que ce mémoire sera lacéré et brûlé en la cour du Palais, au pied du grand escalier, par l'exécuteur de la haute-justice. *Paris*, 1786, in-4, de 271 pp., rel.

2737. **Dissertations sur le culte** que les Grecs et les Romains ont rendu a Antinous, favori de l'empereur Adrien et Comus, le dieu de la joye, des plaisirs, des Ris, des Festins et des Bals, par Monsieur de Riencourt, avocat au Parlement. *Paris*, 1723, in-4, broché. (*Rare.*)

2738. **Balon, Saint-Mards et Saint-Ouen**, ou histoire religieuse de ces trois paroisses, contenant près de cinquante notices biographiques de prêtres existant au commencement de la révolution, par l'abbé Aubry. *Le Mans*, 1853, in-8, dem.-rel.

2739. **Scotia depicta ;** or, the antiquities, castles, public buildings, noblemen and gentlemen's seats, cities towns, and picturesque scenery, of Scotland, illustrated in a series of finished etchingsby James Fittler. A. R. A. And engraver to his majesty, from accurate drawings made on the spot, by John Claude Nattes. Whith Descriptions antiquariam, historical, and picturesque. *London*, 1804, in-4 oblong, demi-rel. un peu fatiguée; intérieur très-beau et gr. marge.

Ouvrage rempli de magnifiques planches, vendu 74 francs. (*Voir Brunet*).

2740. **Historia Jemanæ** sub Hasano Pascha. quam e codice Ms. arabico bibliothecæ academiæ Lugd.-Batav. edidit atque annotatione et indice geographico instruxit Ant. Rutgers. *Lugd.-Batav.*, 1838, in-4, br.

2741. **Document pour l'histoire des grands fourbes** qui ont figuré sur la terre ou Mémoire d'Arson (de L'isle de Vaucluse), contre Hoene Wronski, auteur de divers ouvrages sur les mathématiques. *Paris*, 1817-1818, in-4, br.

2742. **Profession de foi du dix-neuvième siècle**, par Eugène Pelletan. 2e édition. *Paris*, 1854, in-8, br.

2743. **Mémoire pour le Baron Jerôme Pichon**, appelant contre MM. Thorel frères orfèvres. *Paris*, 1855, br. in-8, papier vergé.

2744. **Œuvres Posthumes de Bordas-Demoulin**, publiées avec une instruction et des notes par F. Huet. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8, br,

2745. **Les Pouvoirs constitutifs de l'Eglise**, par Bordas-Demoulin. *Paris*, 1855, in-8, br.

2746. **La Recherche du Bien** (par le comte de Charnage). *Paris, Schlesinger frères*, 1864, in-8, br.

Entièrement épuisé et recherché.

2747, **Almanach comparé**, établissant mois par mois, jour par jour, la concordance entre les calendriers romain, Grégorien, Julien, Musulman et Hébraïque, par Chr.-C. Ventre. *Marseille*, 1863, in-8, dem.-rel.

Volume entièrement lithographié.

2748. **Mémoires de l'Académie royale des sciences morales et politiques**, année 1844, dem.-rel., veau fauve, dos à nerfs. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Contenant : *l'Eloge du Comte Siméon (d'Aix), par Mignet. — Notices hist. sur Broussais, Merlin et Destutt de Tracy, par le même. — Mém. sur Spinoza et sa doctrine, par Darimon. — Rech. sur le paupérisme en France au XVI^e siècle; par Berriat-Saint-Prix. — Rapport sur un voyage fait dans les 5 départements de la Bretagne. — Mém. sur la police chez les Romains, etc.*

2749. **Rapports au ministre sur la Collection de documents inédits sur l'histoire de France**, publiés par ordre du roi et par les soins du ministre de l'Instruction publique. *Paris, Imp. Royale*, 1839, in-4, cart. non rog.

2750. **France historique et monumentale**, Histoire générale de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, illustrée et expliquée par les monuments de toutes les époques, édifiés, sculptés, peints, dessinés, coloriés, etc., par A. Hugo, auteur de l'Histoire de Napoléon et de la France pittoresque. *Paris*, 1836, 3 vol. gr. in-8, dem.-rel., maroquin vert, tranche dorée. (*Bel exemplaire.*)

Ouvrage orné d'environ 400 planches.

Bibliographie et typographie.

Ouvrages biographiques et bibliographiques, sur les imprimeurs célèbres et leurs productions.

2751. **Bibliothèque historique de la France**, contenant le catalogue des ouvrages, imprimés et manuscrits, qui traitent de l'Histoire de ce Royaume ou qui y ont rapport; avec des notes critiques et historiques par feu Jacques Lelong, prêtre de l'Oratoire, Bibliothécaire de la maison de Paris. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M. Fevret de Fontette, conseiller au Parlement de Dijon. *Paris*, 1771, 5 vol. in-fol., veau marb.

2752. **Manuel du Libraire** et de l'amateur de livres, contenant: 1° un nouveau Dictionnaire bibliographique, 2° une table en forme de catalogue raisonné par Jacques-Charles Brunet. 5e édition, entièrement refondue et augmentée d'un tiers par l'auteur. *Paris, Didot*, 1860, 6 vol. in-8, cart.

2753. **Dictionnaire de Géographie** ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres, par un Bibliophile (Deschamps). *Paris*, 1870, in-8, cart.

2754. **Prolégomènes historiques et bibliographiques**, par Pierre Varin, ancien Sécrétaire du Comité des Chartres et inscriptions et Doyen de la faculté des lettres de Rennes. *Paris*, 1839, in-4, br.

2755. **Essai sur les livres dans l'antiquité**, particulièrement chez les Romains, par H. Géraud. *Paris, Techener*, 1840, in-8, br.

2756. **Catalogues des manuscrits hébreux** et samaritains de la Bibliothèque impériale. *Imprimerie impériale*, 1866, in-folio, br.

Avec une table alphabétique des titres hébreux, et une table alphabétique des auteurs, avec indication, en français, de leurs ouvrages.

2757. **Inventaire des Manuscrits latins** de Notre-Dame et d'autres fonds, conservés à la Bibliothèque Nationale sous les n° 16719-18613, par Léopold Delisle, Membre de l'Institut. — Etat des Manuscrits latins de la Bibliothèque Nationale au 1er août 1871, par Léopold Delisle, Membre de l'Institut. *Paris*, 1871, in-8, br.

2758. **Les Manuscrits françois** de la Bibliothèque du Roi, leur histoire et celle des textes Allemands, Anglois, Hollandais, Italiens, Espagnols de la même collection, par M. Paulin Paris. *Paris*, *Techener*, 1836, 6 vol. in-8, br.

2759. **La Bibliothèque historiale** de Nicolas Vignier de Bar-sur-Seine, Médecin et historiographe du Roy. Dédiée au très-chrestien Roy de France et de Pologne, Henry troisième. *A Paris*, chez Abel l'Angelier, Libraire juré au premier pilier de la grande salle du Palais, 1588, 3 vol. in-fol. maroq. rouge, filets.

L'ouvrage le plus considérable de Nicolas Vignier, véritable travail de bénédictin ; il a coûté vingt-cinq ans de recherches à cet écrivain érudit.

2760. **Bibliothèque française**, ou Histoire de la littérature française, par Ch. Goujet. *Paris*, 1740-56, 18 vol. in-12, veau, rel. non unif. (Très-estimé et recherché.)

Ce livre a été fait avec conscience, car l'auteur n'y a guère parlé que des ouvrages qu'il avait lus ou au moins parcourus; il sera toujours consulté avec fruit; et, il est un fait certain, c'est qu'il n'est pas encore remplacé. (Voir Brunet, dernière édition.)

2761. **Repertorium Bibliographicum**, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. Typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur. Opera Ludovici Hain. *Sumtibus J. G. Cottæ Stuttgartiæ et D. Renouard Lutetiæ parisiorum*, 1826, 4 vol. in-8, cart.

2762. **Marques typographiques**, ou Recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblêmes, devises, rébus et fleurons, des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis l'introduction de l'Imprimerie, en 1470, jusqu'à la fin du XVI[e] siècle; à ces marques sont jointes celles des Libraires et Imprimeurs qui, pendant la même période, ont publié, hors de France, des livres en langue française. *Paris*, 1853, in-8, dem.-rel. (*Taches d'encre.*)

2763. **Annales de l'Imprimerie des Aldes**, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris*, 1803, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

2764. **Recherches historiques**, généalogiques et bibliographiques sur les Elzevier, par A. de Reume, Capitaine d'artillerie, membre de plusieurs sociétés savantes. *Bruxelles*, 1847, in-8, br.

2765. **Annales de l'Imprimerie elzévirienne**, ou Histoire de la famille des Elsevier et de ses éditions, par Charles Pieters, Chevalier de l'ordre du Lion des Pays-Bas,

Membre de la Société des Bibliophiles de Belgique et de celle des Bibliophiles flamands. *Gand*, 1851, in-8, dem.-rel.

Le meilleur ouvrage que nous ayons sur la biographie des Elzevier et sur la bibliographie des productions de ces célèbres imprimeurs. L'auteur y a fait usage du travail inédit du P. Adry sur le même sujet, dont il possédait le manuscrit et qu'il cite souvent.

2766. **Antoine Vérard** et ses livres à miniatures au XV^e^ siècle, par Aug. Bernard. *Paris*, 1860, br. in-8.

Très-rare, tiré à petit nombre.

2767. **Estienne Dolet**, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris*, 1857, in-8, br., portrait.

2768. **Geofroy Tory**, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I^er^, par Aug. Bernard. *Paris*, 1857, in-8, br.

2769. **Biographie de Thierry Martens** d'Alost, premier imprimeur de la Belgique, suivie de la Bibliographie de ses éditions, par A. F. Van Iseghem, Préfet des études au collège de la Compagnie de Jésus à Alost. *Malines*, 1852, in-8, br.

2770. **Notice historique sur l'Imprimerie**, par Paul Dupont. *Paris*, 1859, gr. in-8, br.

2771. **Lettre à M. de Falloux**, Ministre de l'Instruction publique, contenant le récit d'une odieuse persécution..., suivie d'un grand nombre de Documents relatifs aux spoliations qui ont eu lieu à différentes époques dans les bibliothèques et les archives de la France, par G. Libri, Membre de l'Institut, etc. *Paris*, 1849, in-8, br.

2772. **Catalogue des livres, dessins et estampes** de la bibliothèque de feu M. J.-B. Huzard, Inspecteur général des Ecoles vétérinaires, membre de l'Institut, etc. *Paris*, 1842, 3 vol. in-8, br.

2773. **Album de Reliures.** Recueil de 100 planches avec notes, par le bibliophile Julien. *Paris*, 1873, 4 parties en 2 vol., pet. in-fol.

Ouvrage représentant les chefs-d'œuvre de reliure ornée, exécutés aux diverses époques par les plus habiles relieurs pour les Rois Louis XII, François I^er^, le Reine de Navarre, Henri II, François II, Charles IX, Henri III, Jacques VI, Henri IV, la Reine Marie

de Médicis, le Pape Pie V, la Reine Anne d'Autriche. Louis XIII, Louis XV, et les personnages ou bibliophiles célèbres suivants : Diane de Poitiers, le Cardinal de Bourbon, le Connétable de Montmorency, Henri de Lorraine, Catherine de Foucault, Etienne de Neuilly, Comte de Mansfeldt, Habert de Montmor, la Duchesse de Longueville, Grolier, etc. Un grand nombre de ces reliures figuraient à l'Exposition universelle de 1878, Musée Rétrospectif, Palais du Trocadéro. Ces planches gravées sont Imprimées en taille-douce et en couleur d'après les empreintes prises sur les reliures elles-mêmes.

Ouvrages de Gabriel Peignot.

2774. **Recherches sur les ouvrages de Voltaire**, par J.-J. E. G***. Avocat, (*Gabriel Peignot*). *Paris*, 1818, in-8, broché.

Très-rare.

2775. **Histoire d'Hélène Gillet**, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVII^e^ siècle, suivie d'une notice sur des lettres de grâce singulières du XV^e^ siècle, et quelques usages bizarres en matière criminelle, par un ancien avocat (*Gabriel Peignot*). *Dijon*, 1829, in-8, broch., *non rogné*, couvert. impr.

2776. **Dictionnaire historique et bibliographique**, par L.-G. Peignot. *Paris*, 1832, 4 vol. in-8, dem.-rel.

2777. **Détails historiques sur le château de Dijon**, depuis le XV^e^ siècle, époque de sa construction, jusqu'au temps présent, par G. Peignot, 1832, in-8, br. de 41 pages. (*Extrait.*)

Rare.

2778. **Les Bourguignons salés :** diverses conjectures des savants sur l'origine de ce dicton populaire, recueill. et publ. avec notes hist. et philolog., par G. Peignot. *Dijon*, 1835, in-8 de 43 p.

Tiré à 150 exemplaires.

2779. **De la Liberte de la presse à Dijon** *au commencement du XVII^e^ siècle*, ou Histoire de l'impression d'un opuscule en patois bourguignon, publié, en 1609, sur la démolition du château de Talant, par G. Peignot. *Paris* et *Dijon*, 1836, br. in-8.

Tiré à 150 exemplaires.

2780. **Manuel du Bibliophile**, ou Traité du choix des livres contenant des développements sur la nature des ouvrages les plus propres à former une collection précieuse, la liste raisonnée des éditions les plus belles et les plus correctes des principaux auteurs, anciens et modernes, avec ses prix ; la manière de disposer une bibliothèque, etc., etc. par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1833, 2 vol. in-8, br.

L'un des meilleurs ouvrages de Peignot.

2781. **Souvenirs relatifs à Saint-Paul de Londres,** suivis de quelques détails sur un autre monument de la même ville, la Tour de Londres, par G. Peignot. *Paris et Dijon*, 1836, in-8 de 15 pages.

Tiré à 100 exemplaires.

2782. **Quelques Recherches** sur d'anciennes traductions françaises de l'oraison dominicale et d'autres pièces religieuses ; par G. Peignot. *Dijon,* 1839, in-8 de 59 pages.

Tiré à petit nombre.

2783. **Essai analytique sur l'origine de la langue française,** et sur un recueil de monumens authentiques de cette langue, classés chronolog., depuis le IX^e^ siècle jusqu'au XVII^e^, par G. Peignot. *Dijon*, 1835, in-8, dem.-rel. maroq. bleu, ébarbé. (*Rare.*)

Tiré à 150 exemplaires.

2784. **Mémorial religieux et biblique**, ou Choix de pensées sur la Religion et sur l'Ecriture Sainte, par G. P. (*Gabriel Peignot.*) *Dijon*, 1824, in-12, dem.-rel. veau fauve.

Exemplaire non rogné.

2785. **Dictionnaire critique**, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1806, 2 tomes en 1 vol. in-8, veau ol.

L'un des plus curieux ouvrages du célèbre bibliographe. Devenu rare et recherché.

Quérard attribue la rareté de ce livre à l'accaparement dont il aurait été l'objet de la part des cours de Rome et de Naples, l'utilisant pour dresser leurs *Indices librorum prohibitorum.*

2786. **Essai historique et** archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par Gabriel Peignot. *Dijon*, 1834, in-8. Planches.

Tiré à 200 exemplaires.

2787. CY COMENCE LAPOCALIPCE Monſr Saint Jehan ~ domicien creſpit ceſaire et tous jours auguſte Le prochouſe dephèſe Salut Nous faiſons ſauoir à voſtre gloire | que un homme | qui a nom Jehan | de la lingne des hébreux | eſt venu en Aiſe et preſche Iheſucriſt qui eſt crucefie..... *Petit in-folio relié en maroquin noir, les quatre coins et le tenon du fermoir en argent.*

Précieux manuscrit français du XIV^e^ siècle sur peau de vélin, très-bien conservé. Il est orné de 85 grandes miniatures d'une grande richesse de composition; l'art du miniaturiste s'y révèle dans sa grâce primitive, les détails y abondent, les couleurs n'ont rien perdu, leurs reflets sont d'une remarquable vivacité; il est rare de rencontrer des miniatures aussi nombreuses et aussi bien conservées.

Ces miniatures sont exécutées par la même main; les personnages y sont en grande partie représentés en costume du moyen-âge.

Le texte de cette Apocalypse est écrit en caractères semi-gothiques et à deux colonnes; les versets et leurs commentaires commencent par de gracieuses initiales dorées et coloriées; chaque verset est immédiatement suivi de son commentaire. L'analyse du texte se trouve ainsi dans le texte lui-même.

Le commentateur de cette époque est un esprit sincère, il s'est montré d'une clarté remarquable; ce livre, qui passe à bon droit pour un des plus mystérieux de l'OEuvre Sainte, est éclairci à merveille, particularité qui attirera sans doute l'attention des savants versés dans la science des controverses théologiques.

Les traductions en français du moyen-âge de ce livre mystérieux sont classées aujourd'hui dans le domaine des plus grandes raretés.

Ce précieux manuscrit du XIV^e^ siècle sort de la Maison des Comtes de la Tour du Pin ; il a été exécuté, sur l'ordre de cette illustre famille, par un moine qui appartenait à quelque monastère des environs du château de la Tour du Pin, près Grenoble. La donatrice agenouillée figure comme épouse de l'Agneau dans la quatre-vingt-deuxième miniature.

Dans son ensemble et dans ses moindres détails, l'Apocalypse du XIV^e^ siècle, avec son commentaire si lumineux, avec ses quatre-vingt-cinq miniatures, est une œuvre non-seulement rare, qui appelle l'attention des savants et des amateurs, mais c'est encore une oeuvre précieuse. La hauteur des miniatures est de 12 à 19 centimètres, la largeur est de 13 centimètres. Ses grandes et nombreuses initiales coloriées et dorées sont finement exécutées.

Nous nous arrêtons ici, et nous donnons la description détaillée de toutes les miniatures de ce riche et curieux manuscrit.

DESCRIPTION DES MINIATURES.

PREMIÈRE MINIATURE.

L'Empereur Domitien condamnant Saint Jean l'évangéliste à la mort du martyr.

DEUXIÈME MINIATURE.

Saint Jean écrit l'Apocalypse dans l'île de Patmos.

TROISIÈME MINIATURE.

Un monument en forme de temple, où on voit dans les niches les sept figures symboliques représentant les églises d'Éphèse, de Smyrne, de Pergame, de Thyatire, de Sardes, de Philadelphe, de Laodicée.

QUATRIÈME MINIATURE.

Le Père éternel assis sur un trône, entouré des sept chandeliers d'or, tient dans sa bouche un glaive à deux tranchants, dans sa main droite le livre scellé des sept sceaux, et dans celle de gauche, les sept étoiles.

CINQUIÈME MINIATURE.

Le Père éternel ayant les sept lampes devant lui, tenant dans sa main gauche le livre de la Révélation, est entouré des vingt-quatre vieillards couronnés. Dans les quatre angles de la miniature, on voit l'ange et les trois animaux mystérieux des évangélistes.

SIXIÈME MINIATURE.

L'un des vingt-quatre vieillards couronnés, parlant à Saint Jean.

SEPTIÈME MINIATURE.

Les vingt-quatre vieillards, assis dans des stalles, laissent tomber leurs couronnes devant le Père éternel qui est au milieu d'eux.

HUITIÈME MINIATURE.

L'agneau aux sept cornes sur l'autel.

NEUVIÈME MINIATURE.

L'agneau ouvre le livre des sept sceaux placés sur le genou du Père éternel, qui est assis dans le ciel, tenant un globe dans sa main gauche.

DIXIÈME MINIATURE.

Saint Mathieu sous la forme d'un ange, et l'homme à l'arc monté sur le cheval blanc.

ONZIÈME MINIATURE.

Saint Marc sous la forme d'un lion, et le cavalier monté sur un cheval roux, tenant un glaive à la main.

DOUZIÈME MINIATURE.

Saint Luc sous la forme d'un taureau, et le cavalier monté sur un cheval noir, tenant une balance à la main.

TREIZIÈME MINIATURE.

Saint Jean sous la forme d'un aigle, et la mort montée sur un cheval pâle suivi de l'enfer.

QUATORZIÈME MINIATURE.

L'ange délivre les âmes de l'autel.

QUINZIÈME MINIATURE.

Le grand tremblement de terre et l'éclipse du soleil.

SEIZIÈME MINIATURE.

L'ange tenant la tête symbolisant le vent, qu'il empêche de souffler sur la terre.

DIX-SEPTIÈME MINIATURE.

Le Père éternel, assis dans le ciel, ayant l'agneau à sa droite, tient le livre de la révélation scellé des sept sceaux ; il est entouré d'une multitude de saints qui tiennent des palmes à la main.

DIX-HUITIÈME MINIATURE.

Le Père éternel, assis dans le ciel, tenant le globe de la main gauche, est entouré des sept anges qui sonnent de la trompette.

DIX-NEUVIÈME MINIATURE.

L'ange, agenouillé devant l'autel, balance l'encensoir.

VINGTIÈME MINIATURE.

Les sept anges, groupés dans le ciel, sonnent de la trompette, et le feu mêlé de sang tombe sur la terre.

VINGT-ET-UNIÈME MINIATURE.

La montagne de feu tombe dans la mer, et l'engloutissement des vaisseaux.

VINGT-DEUXIÈME MINIATURE.

L'étoile ardente tombe du ciel sur les eaux.

VINGT-TROISIÈME MINIATURE.

Le quatrième ange sonne de la trompette et l'obscurcissement des astres.

VINGT-QUATRIÈME MINIATURE.

L'aigle traverse le ciel et crie : Douleur ! douleur !

VINGT-CINQUIÈME MINIATURE.

Une étoile tombant du ciel, ayant la clef du puits de l'abîme, auprès se trouve Apollion couvert d'une armure, monté sur l'animal mystique ayant une tête d'homme couronnée et le corps d'un cheval ailé.

VINGT-SIXIÈME MINIATURE.

Les anges exterminateurs devant l'autel d'or.

VINGT-SEPTIÈME MINIATURE.

Les cavaliers cuirassés, montés sur les chevaux à tête de lion.

VINGT-HUITIÈME MINIATURE.

Saint Jean s'apprêtant à écrire, un ange le retient et lui retire la plume de la main.

VINGT-NEUVIÈME MINIATURE.

Saint Jean reçoit d'un ange un livre pour le dévorer.

TRENTIÈME MINIATURE.

Saint Jean reçoit une verge pour mesurer l'autel.

TRENTE-ET-UNIÈME MINIATURE.

Les deux prophètes (Henoch et Elie) changent les eaux du ciel en sang.

TRENTE-DEUXIÈME MINIATURE.

La bête de l'abîme combattant les deux prophètes.

TRENTE-TROISIÈME MINIATURE.

Les corps des prophètes Elie et Henoch étendus à terre, et le peuple se réjouissant de leur mort.

TRENTE-QUATRIÈME MINIATURE.

La résurrection et l'ascension des deux prophètes.

TRENTE-CINQUIÈME MINIATURE.

Les vieillards agenouillés devant le père éternel.

TRENTE-SIXIÈME MINIATURE.

La femme grosse, sur le point d'enfanter, ayant une couronne sur la tête, la lune à ses pieds et au-dessous le dragon roux à sept têtes, entraînant avec sa queue les étoiles du ciel.

TRENTE-SEPTIÈME MINIATURE.

L'ange Saint Michel descendant du ciel, un glaive à la main, ejette les démons dans l'enfer.

TRENTE-HUITIÈME MINIATURE.

La Femme, après avoir enfanté, ayant reçu des ailes, s'envole poursuivie par le dragon.

TRENTE-NEUVIÈME MINIATURE.

La bête monstrueuse poursuivant la Femme avec l'enfant.

QUARANTIÈME MINIATURE.

Le dragon à face humaine, irrité, combattant les autres enfants de la femme, représentés par des chevaliers armés.

QUARANTE-ET-UNIÈME MINIATURE.

La bête aux sept têtes et aux dix cornes couronnées et en face du dragon, tenant dans sa bouche le sceau du pouvoir.

QUARANTE-DEUXIÈME MINIATURE.

Le peuple agenouillé adorant le dragon, en présence d'un moine à cheval figurant le faux prophète.

QUARANTE-TROISIÈME MINIATURE.

L'antechrist, sous la forme d'un abbé, ayant le diable sur ses épaules, qui lui tient sa crosse, touche et endommage le temple de Dieu.

QUARANTE-QUATRIÈME MINIATURE.

L'antechrist, sous la forme d'un animal à trois cornes surmontées de têtes humaines, piétine les cadavres des saints qu'il a vaincus.

QUARANTE-CINQUIÈME MINIATURE.

La bête à deux cornes, semblable à l'agneau, et les habitants de la terre en admiration, sur lesquels tombe le feu du ciel.

QUARANTE-SIXIÈME MINIATURE.

L'image de la bête sous la forme d'un être humain, ayant les cornes de l'agneau à la main, poursuit les habitants de la terre la lance à la main.

QUARANTE-SEPTIÈME MINIATURE.

Les hommes qui ont le caractère de la bête tiennent le signe de la bête à la main, en présence d'un moine.

QUARANTE-HUITIÈME MINIATURE.

Les Saints suivent l'agneau qui gravit la montagne de Sion, au-dessus d'eux est un ange qui vole en jouant de la cythole.

QUARANTE-NEUVIÈME MINIATURE.

Le Père éternel, assis dans le ciel, est entouré des anges jouant de divers instruments.

CINQUANTIÈME MINIATURE,

Le premier ange, traversant le ciel, porte l'évangile et l'annonce aux habitants de la terre.

CINQUANTE-ET-UNIÈME MINIATURE.

Un autre ange montre la ville de Rabylone qui tombe en ruine.

CINQUANTE-DEUXIÈME MINIATURE.

Le démon entraîne les âmes qu'il tient enchaînées et les conduit dans l'enfer.

CINQUANTE-TROISIÈME MINIATURE.

Saint Pierre reçoit les âmes dans le paradis.

CINQUANTE-QUATRIÈME MINIATURE.

L'ange couronné, assis sur une nuée, tient une faucille à la main; un autre ange sur la terre lui montre le champ de blé à moissonner.

CINQUANTE-CINQUIÈME MINIATURE.

Un troisième ange, une faucille à la main, vendange les raisins de la vigne de la colère de Dieu, et les jette dans une cuve.

CINQUANTE-SIXIÈME MINIATURE.

Deux anges sonnant de la trompette, et Jésus-Christ assis sur un arc, ses pieds reposés sur le globe du monde; au-dessus de lui et dessous la mer de verre d'où sortent les âmes sauvées.

CINQUANTE-SEPTIÈME MINIATURE.

Les sept péchés capitaux.

CINQUANTE-HUITIÈME MINIATURE.

Les sept anges dans le ciel, vêtus de robes rouges et vertes, reçoivent de Saint Marc, sous la forme d'un lion ailé, les fioles de la colère de Dieu.

CINQUANTE-NEUVIÈME MINIATURE.

Le premier ange répand sa fiole sur les hommes qui tombent frappés de plaies.

SOIXANTIÈME MINIATURE.

Le second ange répand sa fiole sur les eaux.

SOIXANTE-ET-UNIÈME MINIATURE.

Le quatrième ange répand sa fiole sur le soleil; les hommes ainsi que les animaux, tourmentés par la chaleur, se réfugient dans les grottes.

SOIXANTE-DEUXIÈME MINIATURE.

Le cinquième ange verse sa fiole sur un groupe d'hommes qui blasphèment Dieu.

SOIXANTE-TROISIÈME MINIATURE.

Le Dragon à sept têtes; on en voit sortir des esprits sous la forme de démons.

SOIXANTE-QUATRIÈME MINIATURE.

Le septième ange répand sa fiole dans les airs, et le tremblement de terre.

SOIXANTE-CINQUIÈME MINIATURE.

La grande prostituée assise sur un trône, à ses pieds la lune et sur sa tête le soleil.

SOIXANTE-SIXIÈME MINIATURE.

La femme au vêtement d'écarlate, la tête couronnée, tient dans sa main un vase; elle est assise sur le dragon à sept têtes.

SOIXANTE-SEPTIÈME MINIATURE.

Les démons, armés de piques, attaquent la ville de Babylone; dans le ciel un ange tient un soleil de gloire.

SOIXANTE-HUITIÈME MINIATURE.

L'ange fort jette la meule dans la mer.

SOIXANTE-NEUVIÈME MINIATURE.

Le Père éternel assis dans le ciel, entouré des anges jouant de différents instruments de musique.

SOIXANTE-DIXIÈME MINIATURE.

Les noces de l'agneau. Un saint, vêtu d'une robe écarlate, dort étendu dans un pré, tenant une palme dans la main gauche. Deux religieux, assis au bord de la mer, lisent dans des livres.

SOIXANTE-ET-ONZIÈME MINIATURE.

Le Père éternel, sortant d'un buisson, montre à Saint Jean l'Agneau qu'il tient sur son bras. Saint Jean, assis auprès de son aigle, écrit les paroles de Dieu.

SOIXANTE-DOUZIÈME MINIATURE.

L'homme au cheval blanc, ayant un diadème sur sa tête, et tenant un glaive dans sa bouche, est entouré de plusieurs cavaliers, richement vêtus, montés sur des chevaux blancs.

SOIXANTE-TREIZIÈME MINIATURE,

L'ange dans le ciel montre aux oiseaux les cadavres des hommes et de leurs chevaux qu'ils doivent dévorer.

SOIXANTE-QUATORZIÈME MINIATURE.

La grande prostituée sous la forme d'une femme couverte d'une armure, tenant un goupillon à la main gauche, est assise sur la bête à sept têtes.

SOIXANTE-QUINZIÈME MINIATURE.

L'ange enchaîne la bête à sept têtes.

SOIXANTE-SEIZIÈME MINIATURE.

L'ange descend du ciel, la clef de l'abîme à la main droite; de la main gauche il tient le diable enchaîné et le conduit dans l'enfer.

SOIXANTE-DIX-SEPTIÈME MINIATURE.

Le Père éternel assis dans le ciel, au milieu des Saints, tient dans sa main gauche le globe, au-dessous et sur la terre gisent les corps sanglants des décapités, de ceux qui n'ont pas adoré la bête.

SOIXANTE-DIX-HUITIÈME MINIATURE.

Le diable ouvre la porte aux nations nommées Gog et Magog, enfermées dans les montagnes.

SOIXANTE-DIX-NEUVIÈME MINIATURE.

Le diable suivi de ceux qu'il a séduits ; il les entraîne dans l'enfer.

QUATRE-VINGTIÈME MINIATURE.

Jésus-Christ assis dans le ciel, et l'ange qui lui apporte le livre de vie ; les morts ressuscitent et sortent de leurs tombeaux.

QUATRE-VINGT-ET-UNIÈME MINIATURE.

La nouvelle Jérusalem descend du ciel, Dieu demeure parmi les hommes représentés par Adam et Eve, qu'il unit par la main.

QUATRE-VINGT-DEUXIÈME MINIATURE.

L'épousée vêtue d'habits écarlates, agenouillée devant l'agneau et la nouvelle Jérusalem. L'épousée représente la donatrice, qui appartenait à la famille des Comtes de la Tour du Pin.

QUATRE-VINGT-TROISIÈME MINIATURE.

L'agneau sur la montagne, d'où découle le fleuve d'eau vive, et l'arbre de la vie.

QUATRE-VINGT-QUATRIÈME MINIATURE.

Saint Jean agenouillé devant l'ange qui lui montre grand ouvert le livre de la prophétie.

QUATRE-VINGT-CINQUIÈME MINIATURE.

Saint Jean dans une chaire, enseigne au peuple, assemblé devant lui, les doctrines de l'Evangile.

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

Numéros.

Écriture Sainte. — *Liturgie, Biographie biblique, Saints-Pères latins, Écrits ascétiques et dogmatiques* 1

Apocalypse. (Voir N° 2787.)

Théologie polémique. — *Écrits catholiques dirigés contre les Protestants* 42

Théologie protestante 52

Opinions singulières (*Illuminés, Ouvrages sur le spiritisme*) 60

JURISPRUDENCE

Droit français ancien et nouveau 64

SCIENCES

Philosophie. — *Logique, Morale* 82

Enseignement.

Petites-Écoles. — *Instruction des Enfants* 108

Politique, *Économie politique et sociale* 122

Physique et Chimie. — *Aérostation* 145

Sciences naturelles 156

Médecine. — *Homœpathie, Phrénologie, Génération* 166

Numéros

Mathématiques. — *Géométrie, Mécanique, Hydraulique, Astronomie* 183

Art militaire..... 201

Sciences occultes. — *Alchimie, Magie, Chiromancie, Astrologie*..... 229

ARTS

Histoire, Calligraphie et Typographie..... 243

BEAUX-ARTS

Art du Dessin. — *Dessins originaux*..... 246

Peinture.

Histoire, Traités de Peinture et de Perspective, Peinture sur Verre et sur Émail; Histoire des diverses écoles, Galerie de Tableaux, Catalogue de Musées et Collections particulières, Livrets de Salons, Biographie des Peintres..... 265

Gravure.

Traité sur la Gravure et les Graveurs.

Gravures sur bois du XVI^e siècle..... 328

Estampes..... 351

Ouvrages a Figures des XVII^e et XVIII^e siècles, illustrés par *Bernard Picard, Gravelot, Saint-Aubin, Le Barbier, Monnet, Marillier, Cochin, Eisen, Moreau, Wille, Choffart, etc., etc.* 355

Suites de Figures et Vignettes *des XVII^e et XVIII^e siècles, des mêmes maîtres*..... 394

Recueils de Portraits..... 427

Recueils de Vues..... 445

Caricatures..... 452

Recueils de Costumes..... 466

Fêtes et Entrées. — *Décorations théâtrales*..... 507

Sculpture..... 521

Numéros.

ARCHITECTURE. — *Histoire. — Dictionnaire. — Cours et Traités. — Architecture ancienne et moderne. — Architecture théâtrale. — Construction rurale. — Formation de Jardins. — Recueils de Monuments. — Monographies de Châteaux*..... 529

ORNEMENTS. — *Décorations intérieures. — Cheminées. — Ornements divers. — Cartouches. — Trophées. — Arabesques*..... 583

ORFEVRERIE..... 617

ARMURERIE. — ARQUEBUSERIE..... 635

MEUBLES. — CAROSSERIE. — SERRURERIE..... 640

VASES ET FONTAINES..... 657

MUSIQUE. *Histoire, Traités*..... 675

DANSE..... 697

ART CULINAIRE. — *Règles de la vie civile. — Traités sur le Café, le Thé et le Tabac*..... 702

ARTS ET MÉTIERS. — *Histoire. — Horlogerie. — Orfevrerie. — Joaillerie. — Art céramique. — Pirotechnie. Règlements et Statuts des corporations*..... 713

GYMNASTIQUE..... 738

ESCRIME ET DUEL..... 744

ÉQUITATION..... 755

CHASSE.— *Histoire.— Faueonnerie.— Venerie. — Chasse de différents genres*..... 826

JEUX..... 979

BELLES-LETTRES

LINGUISTIQUE.—*Origines des Langues.—Langues Celtique, Romane, Provençale et Française*..... 996

Langue Portugaise..... 1021

Langues Hebraïque, Arabe, Egyptienne, Sanscrite, Indoustane, Chinoise, Mantchou, et Américaines..... 1024

AUTEURS GRECS ET LATINS. — ORATEURS FRANÇAIS... 1041

Numéros.

Poésie.

Poètes Grecs et Latins..... 1048
Poètes Français..... 1058
Chansons..... 1103 *bis*
Poètes étrangers..... 1116

Théatre..... 1123

Romans. — Contes. — Nouvelles..... 1149

Facéties..... 1174

Épistolaires et Polygraphes..... 1196

Mélanges..... 1206

HISTOIRE

Géographie. — Voyages. — Histoire Universelle.. 1213

Histoire des Religions. — *Histoire ecclésiastique. — Histoire de l'Eglise. — Histoire des Papes, de l'Inquisition, des Conciles, des Ordres religieux. — Histoire des Religions païennes. — Franc-Maçonnerie. — Quakers.* 1231

Histoire de la Religion réformée.

Histoire des Vaudois, Hussites, Albigeois. — Biographie des Réformateurs. — Portraits..... 1248

Histoire Ancienne..... 1280

Histoire Moderne..... 1292

HISTOIRE DE FRANCE.

Géographie ancienne et moderne. — Origines gauloises. — Histoire générale..... 1299
Mœurs, Usages et Monuments..... 1311
Mélanges historiques..... 1320

Histoire particulière des Règnes de France :

Origine de la Monarchie à François Ier..... 1326
François Ier, Henri II, François II, Charles IX, Henri III. 1362
Henri IV et Louis XIII..... 1389
Louis XIV et Louis XV..... 1408
Louis XVI. — Troubles. — Révolution..... 1441
Napoléon Ier à nos jours..... 1483

Ouvrages politiques de Cormenin..... 1498

HISTOIRE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE

DES PROVINCES ET DES VILLES

DE FRANCE

Les numéros des 2e ou 3e colonnes indiquent chacun une nouvelle série sur les mêmes provinces.

	NUMÉROS
Généralités. (Voir aussi à la Noblesse)...	1530...2468.....
Paris.....	1535.....2605
Ile-de-France, Vexin.....	1615.....2605
Picardie.....	1630...2516...2605
Artois, Hainaut, Flandre, Cambrésis.....	1666...2470...2488
Bauce, Orléanais, Vendômois.....	1699.....2605
Normandie.....	1714...2505...2605
Maine-et-Perche.....	1782.....
Touraine.....	1791.....
Anjou, Poitou.....	1801...2469...2605
Bretagne.....	1827...2478...2605
Nivernais, Berri, Bourbonnais.....	1842.....2605
Champagne.....	1864...2486...2605
Brie et Gâtinais.....	1904.....2605
Bourgogne.....	1915...2475.....
Franche-Comté.....	1935...2490.....
Lyonnais, Bresse et Bugey.....	1946...2502.....
Lorraine.....	1964...2493.....
Alsace.....	2054.....
Aunis, Saintonge et Angoumois.....	2063.....2605
Marche, Limousin, Auvergne, Vivarais, Velay.	2086...2474.....
Guyenne et Gascogne, Béarn.....	2106.....
Languedoc, Roussillon, Comté de Foix....	2124...2491...2529
Provence.....	2149...2519.....
Dauphiné.....	2171...2487.....
Savoie.....	2180.....
Corse.....	2191.....

HISTOIRE DES PAYS ÉTRANGERS.

	NUMÉROS
Belgique, Luxembourg, Hollande	2201...2606
Italie, Suisse, Espagne et Portugal	2214...2625
Allemagne, Angleterre, Suède	2233...2621
Hongrie. Pologne, Russie	2249...2641
Turquie, Asie, Afrique	2263
Amérique	2281

NOBLESSE

	Numéros.
ART HÉRALDIQUE	2305
HISTOIRE DE LA CHEVALERIE	2320
ORDRES DE CHEVALERIE.	
Ordres français et étrangers	2324
HISTOIRE DE LA NOBLESSE. — FÉODALITÉ. — JURISPRUDENCE NOBILIAIRE	2360
ÉTATS DE LA FRANCE. — ALMANACHS ET LISTES NOBILIAIRES	2403
HISTOIRE MILITAIRE DE LA NOBLESSE FRANÇAISE	2412
NOBILIAIRES ET ARMORIAUX. — RECUEILS DE GÉNÉALOGIES ET DE RENSEIGNEMENTS GÉNÉALOGIQUES SUR LA NOBLESSE FRANÇAISE	2432

HISTOIRE NOBILIAIRE DES PROVINCES DE FRANCE

GÉNÉRALITÉS	2468
Anjou	2469
Artois	2470
Auvergne	2474
Bourgogne	2475
Bretagne	2478
Champagne	2486

Numéros.

Dauphiné..... 2487
Flandre, Cambrésis..... 2488
Franche-Comté..... 2490
Languedoc..... 2491
Lorraine..... 2493
Lyonnais..... 2502
Forez..... 2504
Normandie..... 2505
Picardie..... 2516
Provence..... 2519
Roussillon..... 2529

GÉNÉALOGIES PARTICULIÈRES DES FAMILLES NOBLES, *et documents divers se rapportant à leur histoire.* 2533

CHASTILLON..... 2605

NOBILIAIRES ET ARMORIAUX ÉTRANGERS. — Généalogies des Maisons souveraines et des Familles étrangères.

Belgique. — Pays-Bas..... 2606
Allemagne..... 2621
Angleterre..... 2623
Italie..... 2625
Espagne..... 2636
Portugal..... 2640
Russie..... 2642

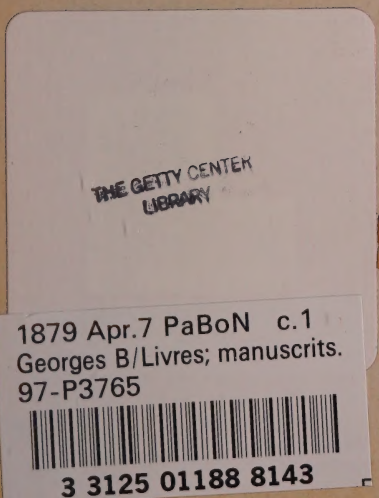
ARCHÉOLOGIE..... 2645
Numismatique..... 2666
Assignats..... 2681
Pierres gravées..... 2685
Histoire littéraire..... 2686
Paléographie..... 2692
Biographie..... 2695
Matières diverses..... 2714
Bibliographie et typographie..... 2751
Ouvrage de Gabriel Peignot..... 2773

ILap97-D3765

161 f 770

31184

KP



1879 Apr.7 PaBoN c.1
Georges B/Livres; manuscrits.
97-P3765
3 3125 01188 8143